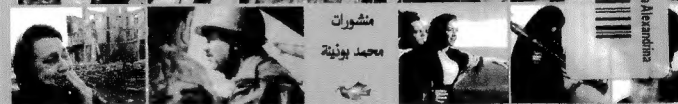


محمد بوزينة



أحداث العالم في القرن العشرين

1969 - 1960



منشورات
محمد بوزينة





يضمّ هذا الكتاب بين أجزائه، بعضاً من غرائب الإنسان، والطبيعة، والفضاء، والعمران، والكوارث، والثقافة، والفنون، والرياضة، ومختلف المعلومات الشائعة.

ولقد تمّ جمعها من بطون الكتب، ودوائر المعارف، والمعاجم، والمجلات المختصة، والجرائد العالمية وغيرها من المصادر. وروعي في إعدادها وتنسيقها وتعميقها إبراز ما يدهش العقول، واختيار ما ينمي المعرفة، وانتقاء ما يجمل من المطالعة متعة لا تضاهيها أية هواية أخرى...

كما يضمّ طائفة من الرواد والأعلام من مختلف ممالك الحياة، صنعوا الحضارة البشرية خلال هذا القرن، سنتعرف عليهم في حقول اختصاصاتهم المختلفة، وحسب التسلسل الزمني لتاريخ وفاتهم.

ومن خلال اطلاعنا على سير هؤلاء الرواد والأعلام، ندرك أنهم ليسوا إلا بشرًا مثلنا، لهم الأخطاء والمساوئ نفسها، كما لهم الميزات والصفات والمواهب التي يتمتع بها الكثيرون منا. وكل ما هنالك أنهم صقلوا تلك المواهب وبلوروا تلك الميزات، وثابروا على العمل الجدي المتواصل، حتى طغت الفضائل عندهم، وبرزت الميزات وخلدت المواهب، سواء بالاكشافات، أو الاختراعات، أو الإنتاج بالآلاف وأشكاله المتعددة...

تلك هي أهم العناصر التي تناولتها بالدرس في هذا الكتاب، فحاولت في إطار البحث الموضوعي والفحص الدقيق، أن أقدم تفسير الحوادث حين أجد إلى ذلك سبيلاً حتى لا يكون تاريخنا سلسلة من القصص والروايات المتضاربة غير المبررة أو التي جرت هكذا أو كذلك لصدفة من الصدف.

اهداءات ٢٠٠١

الحكومة التونسية

تونس

محمد بوزينة

أحداث العالم في القرن العشرين



1969-1960

1960



زلزال اغادير 1960/2/29

أهم أحداث سنة 1960

6 مارس	1 جانفي
اكتشاف أشعة الليزر	عام الزحف التحرري في إفريقيا
15 مارس	4 جانفي
مؤتمر جنيف لنزع السلاح	موت البير كامو
21 مارس	9 جانفي
حادث شاريفيل	بدء العمل في السد العالي
28 مارس	21 جانفي
وفاة السياسي السوري جميل مردم	تأسيس حركة سوابو الإفريقية
31 مارس	23 جانفي
إنشاء الجامعة التونسية	وفاة المناضل العربي أحمد عارف الزين
10 افريل	3 فيفري
الآثار في مدينة الجم التونسية	رياح التغيير في إفريقيا
21 افريل	9 فيفري
تدشين مدينة برازيليا	وفاة الاديب السوري سعيد تقي الدين
24 افريل	11 فيفري
وفاة الفيزيائي الالماني ماكس فون لاوا	وفاة الموسيقار البولوني ارنوا دوهناني
27 افريل	15 فيفري
إستقلال الطوغو	الإتفاق التجاري بين كوبا والإتحاد السوفياتي
1 ماي	27 فيفري
إسقاط طائرة تجسس امريكية	وفاة الفيزيائي الروسي فيدوروفتش جوف ابرام
5 ماي	29 فيفري
انتخاب ليونيد بريجنيف رئيسا للسوفيات	ززال اغادير
6 ماي	5 مارس
زواج الاميرة الانكليزية مارغريت	انتفاضة الشعب في كوريا الجنوبية

7 ماي	1 جويلية
تدشين متحف المنصورة	إعلان الجمهورية في الصومال الإيطالي
12 ماي	4 جويلية
مصرع الأمير علي خان	وفاة الشاعر المصري أحمد فتحي
15 ماي	8 جويلية
إنعقاد قمة باريس	الإضرابات في الكونغو
25 ماي	15 جويلية
وفاة الحقوقي السوري عبد القادر العظم	وفاة الفيلسوف الفرنسي ريمون باير
27 ماي	24 جويلية
الإنقلاب العسكري في تركيا	تطور الأحداث في الكونغو
30 ماي	7 أوت
وفاة الشاعر الروسي بوريس باسترنك	تأسيس المؤسسات الأمريكية في كوبا
3 جوان	8 أوت
وفاة الفيلسوف الانكليزي جون أوستن	استقلال ساحل العاج
6 جوان	11 أوت
وفاة الفيزيائي الروسي ايفغور خرشاتوف	استقلال التشاد
18 جوان	15 أوت
وفاة الباحث العراقي داود الجليبي	استقلال قبرص
25 جوان	17 أوت
المحادثات الأولى بين الجزائر وفرنسا	استقلال غامبيا
26 جوان	20 أوت
استقلال الصومال الفرنسي	استقلال مالي والنيجال
28 جوان	23 أوت
وفاة المؤرخ الاسباني جوم فيغي	وفاة السياسي المصري علي ماهر
30 جوان	25 أوت
استقلال الكونغو البلجيكي	الدورة السابعة عشرة للألعاب الأولمبية

- 5 سبتمبر
انتخاب ليوبولد سنغور رئيسًا للسنغال
- 13 نوفمبر
وفاة الفيلسوف الفرنسي غاستون برجيه
- 7 سبتمبر
وفاة السياسي الألماني فلهلم بييك
- 16 نوفمبر
هوليد تنعى كلارك كابل
- 24 سبتمبر
استقلال نيجيريا
- 29 نوفمبر
وفاة الأديب الحجازي أحمد ياسين الخياري
- 2 ديسمبر
اعتقال لوممبا
- 3 أكتوبر
انتخاب الزعيم كواد روس رئيسًا للبرازيل
- 6 ديسمبر
وفاة السياسي السوري هاشم الأتاسي
- 13 أكتوبر
خروج تشوف في الأمم المتحدة
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 21 أكتوبر
اجتماع الاتحاد الوطني للقوى الشعبية بالمغرب
- 11 ديسمبر
زيارة الجنرال ديغول إلى الجزائر
- 26 أكتوبر
وفاة العالم الأمريكي جون فولتن
- 14 ديسمبر
محاولة انقلاب عسكري في أثيوبيا
- 31 أكتوبر
وفاة المستشرق البريطاني الحاج عبد الله فليبي
- 15 ديسمبر
زواج الملك البلجيكي بودوان
- 6 نوفمبر
وفاة الفيلسوف الفرنسي جان نابير
- 10 ديسمبر
وفاة الفنان التونسي الشيخ محمد الأصرم
- 9 نوفمبر
انتخاب جون كيندي رئيسًا للولايات المتحدة

1 جانفي 1960

عام الزحف التحرري في إفريقيا

بريطانيا سيجد نفسه أمام حرية الاختيار بين الانضمام إلى الكامرون المستقل أو إلى نيجيريا يوم يطن استقلال نيجيريا في غرة أكتوبر المقبل. وسينضم باستقلال نيجيريا، خمسة وثلاثون مليون من الأفارقة إلى موكب الأفارقة الأحرار العاملين من أجل التقدم والازدهار ومن أجل تحرير بقية أقطار إفريقيا.

وإذا نجد الكامرون قد افتتح سلسلة الإستقلالات الإفريقية في هذا العام فإننا نجد أيضا يفتتح سلسلة استقلال الأقطار الموصي عليها مثله والتي ستتولى توارىخ تحررها من

سيكون هذا العام (1960) عام القفزة الكبرى في إفريقيا التي تأملت من الاستعمار بشئ الوان وجنسياته طيلة قرون طوال. ففي هذا اليوم، رأس السنة، يوم استقلال الكامرون، أو بالأحرى القسم الذي كان تحت الإدارة الفرنسية لأن الكامرون الذي تديره



4 جانفي 1960

موت البير كامو

نعت الأخبار في مستهل هذا العام الكاتب المسرحي الشهير البير كامو (توفي عندما اصطدمت سيارته بشجرة، وهو في طريقه إلى باريس) وأسهمت في تقدير رزية الأدب فيه وأطنبت في نعت منزلته والتنويه بخصاله ككاتب قصصي أو مفكر فيلسوف أو مؤلف مسرحي. وإن مجدت الصحف في عدة عواصم كباريس ولندن أو روما وستوكهولم أدبيًا قد فاز أجدد فوز بجائزة نوبل العالمية وإن لهجت أصوات الليناي من مدن مختلفة باسم الكاتب الفقيد فإنما شخصية مؤلف «الغريب» فوق النعت والاطراء. فلقد عبر «البير كامو» في حياته لا بأدبه فحسب بل بسلوكه أيضًا عن كنه الوجود وحقيقة الكيان وأدى رسالة الجد والصديق وشهد شهادة ناصعة طاهرة ومرة قاسية عن مأساة الإنسان وبهرته البشرية.

ولد البير كامو بمندوبي في مقاطعة قسنطينة (الجزائر) في 7 نوفمبر 1913 من أبوين من مزيج من الدم الفرنسي والإسباني، وتوفي الأب والبير مازال طفلًا، فنشأ في فقر مدقع. والتحق بالمدرسة فعرف فيه مدرسه النجاة والذكاء، ونال منحة دراسية لدخول دار المعلمين، وكان الممكن أن يعمل في التعليم بعد تخرجه، لو لم يداومه مرض الفشل، وهو ما زال في سن السابعة عشرة.

وشفى كامو بعض الشفاء من مرضه، وتنقل بين أعمال متعددة بسيطة قبل أن يتفرغ للكتابة، وعشق المسرح فأسس في الجزائر فرقة من هواة المسرح أسماها «مسرح العمل» والتحق بفرقة راديو الجزائر المسرحية ثم أسس «الفرقة المسرحية» ليقدّم التمثيليات لعامة الشعب. وقد مكنته خبرته هذه من إقناع الفن المسرحي، وساح في أوروبا كثيرًا، ولم

شهر إلى آخر وهي: الطوفو (27 أبريل)، الصومال (26 جوان)، الكونغو (30 جوان)، الداومبي (1 أوت)، النيجر (3 أوت)، ساحل العاج (18 أوت)، التشاد (11 أوت)، غامبيا (17 أوت)، مالي (20 أوت)، نيجيريا (1 أكتوبر).

ولأن يقف زحف الحرية عند هذا الحد فإن كينيا المكافحة وجامعة روديسيا ونياسلند المكافحة وبلانتيكا ستشهد هي الأخرى في هذا العام انعقاد اجتماعات دستورية بشأنها بين قادتها وحكام بريطانيا وقد يعين تاريخ استقلالها في تلك الاجتماعات.

وهكذا يقفز عدد الدول الإفريقية من تسع إلى 22 دولة وقد يتجاوز هذا العدد فتميل كفة القوى شيئًا فشيئًا إلى جانب الدول المستضعفة دول التخلف الاقتصادي والاجتماعي التي عانت من الاستغلال يشتي ألوانه. فتدخل إفريقيا المحقورة حلبة الأمم وإذا هي فجأة قوية الجانب ينشد وبها مثلما ينشد التعاون معها بشكل بدائنا نرى بوادره في هذه الرحلات الطويلة المتوالية التي يقوم بها كبار رجال الدولة العالميين إلى الاقطار الإفريقية.

إستقلال الكامرون

يقع الكامرون بين خليج غينيا وبحيرة تشاد. وكانت القوات البريطانية والفرنسية قد احتلتها 1916. وفي سنة 1946 وضعت المنطقة تحت وصاية هيئة الأمم المتحدة. ويشمل الكامرون البريطاني أو الغربي قطاعين منفصلين على الحدود الشرقية لنيجيريا التي كان يتبعها في الإدارة. وانضم القطاع الشمالي لنيجيريا كإقليم رابع إلى جانب أقاليمها الثلاثة بينما اتحد القطاع الجنوبي مع الكامرون الفرنسي. والكامرون الفرنسي أو الشرقي يطال بجهة على خليج غينيا، وعاصمته باوندي.

المحتلة، وكتب في هذه الفترة الحرجة الكثير، فما أن جلت قوات الاحتلال الألماني عن فرنسا، حتى كان إسمه يتقدم أسماء كثير من معاصريه من مشاهير الكتاب.



وبعد انتهاء الحرب وجملاء القوات النازية عن فرنسا، اقترن إسمه باسم «جان بول سارتر» فقد تصادقا وكانا المفكرين اللذين حددا للفكر الفرنسي خط سيره، بعد ارمصاصات الاحتلال الألماني. وعمل كامو مع سارتر وسيمون دي بوفوار، بعد تحرير فرنسا، على الاستمرار في إصدار جريدة «كوبيا» اليسارية. وبعد ثلاث سنوات هجر اليسار والسياسية، ولم ينس له اليساريون هذا العمل، واعتبروه خيانة منه. وقد برر كامو هجره للسياسة بقوله «ان السياسة تقود إلى العنف والثورة، والثورة تؤدي دائما إلى الطغيان». لقد خلف كامو السياسة وراءه وتفرغ للادب، وفي عام 1947 صدرت له قصة «الطاعون» وهي أول قصة جلبت له شهرة

يستقر في فرنسا إلا عام 1940 حيث عمل في جريدة «باري سوار». ولكن الجزائر بقيت هي وطنه الذي يحن إليه.

ونجد في كتابات «كامو» التي نشرها قبل اندلاع نار الحرب العالمية الثانية، مثل مجموعة مقالاته «الأفراح» 1938، إحساسا عميقا بجمال البيئة الجزائرية من جبال وشمس وبحر، ممزوجة أيضا بالإحساس بقسوة الفقر والام البشر. ولم يكن كامو قادرا على أن يحدد صوت هذا الألم عن طريق الإيمان بالدين، بل لم يكن حتى مستعدا لأن يقدح نفسه عن واقع هذا الإنسان وهو الذي جعل مهمته ألا يعيش في الخداع.

واشتعلت الحرب الأهلية الإسبانية، ثم تبعها الحرب العالمية الثانية، لتؤكد له شقاء هذا الإنسان. وقد أصبح هذا الإنسان المعذب، من كل جنس ولون، هو المحور الذي تدور حوله كتاباته.

وفي عام 1938 أيضا كتب مسرحية «كاليغولا» وهي عمل أدبي رائع من ابن خمس وعشرين سنة، وفيها جعل «كامو» الإمبراطور الروماني رمزا للإنسان الإحمق، ولكنه مع هذا جعله يدرك، بما له من بقية عقل، مدى حماقة هذا الوجود.

وقد زاد آراءه توضيحا أثناء الحرب بإصداره كتابين جلبا له الشهرة، هما: «الغريب» وه أسطورة سيزيف» والكتاب الأول قصة مكتوبة بصيغة المفرد المتكلم، بطلها قاتل سفاه. والكتاب الثاني بحث في الانتحار. فالفكرة المسيطرة عليهما كليهما هي مشكلة الموت، ولعل انشغاله بهذا الموضوع يعود إلى ما شاهد بعينه من مآسي الحرب، كما يعود أيضا إلى ما كان يعانيه في جسمه من مرض.

ولما هزمت فرنسا أمام قوات النازية، عمل في الخفاء محررا في جريدة «كوبيا» اليسارية لسان حال حركة المقاومة السرية ضد القوات

والاسباب التي ادت إلى التفكير في بناء السد العالي منذ قيام ثورة 23 جويلية 1952 هي مياه النيل التي تتبدد في البحر المتوسط، والأخطار التي تهدد البلاد كل عام، سواء فاض النهر أو قل منسوبه، والأرض المبعثرة هنا وهناك لقلة الماء، والصحاري الواسعة القائمة في الشرق والغرب، فالأرض المزروعة لا تتجاوز 40/1 من مساحة البلاد. وقد كانت قلة المياه العذبة في طريق البلاد إلى استصلاح الأرض على نطاق واسع. وهناك عامل آخر وهو أن تقدم الصناعة يتوقف إلى حد كبير على وجود أي من النوعين الفحم الأسود أو الأبيض. وهذا الأخير هو الذي ينشأ عن توليد الكهرباء من مساقط المياه.

ولما كانت موارد البلاد حين نشأت فكرة المشروع لا تكفي، تقدمت مصر بطلب إلى البنك الدولي في نوفمبر 1955، طالبة منحها قرضاً لتمويل هذا المشروع، ووافقت حكومة الولايات المتحدة في 19 ديسمبر من العام نفسه على الإسهام في هذا القرض بما قيمته 54 مليوناً وبريطانيا بما قيمته 16 مليوناً.

وفي جانفي 1956 قدم إلى مصر يوجين بلاك مدير البنك الدولي ووقع مع الحكومة المصرية اتفاقاً مبدئياً على قرض قيمته 200 مليون دولار، بفائدة 3.5 ٪ لمدة عشرين عاماً. وحين عقدت مصر صفقة الأسلحة مع تشيكوسلوفاكيا، لم تكن أن تواجه الإعداءات الإسرائيلية المتكررة على الحدود، أعلنت الولايات المتحدة في 18 جويلية، بياناً بسحب عرضها المتمثل في المساهمة في تمويل مشروع السد العالي، وفي اليوم التالي أذاعت الحكومة الانكليزية مثل هذا البيان، وفي مساء اليوم نفسه، أعلن مدير البنك الدولي أن البنك لم يعد في قدرته المضي في تمويل المشروع بعد انسحاب كل من أمريكا وانجلترا. وكان من نتيجة ذلك أن أعلن الرئيس جمال عبد الناصر تأميم شركة

عالمية. وعاد كامو يكتب للمسرح فمثلت له في باريس مسرحية « العادلون » في 15 ديسمبر 1949. والعادلون عند « كامو » هم أولئك الذين لا يرضون بعالم أصبحت فيه الحرية امتيازاً لشعب دون آخر، لأن الحرية في رأيه حق كل فرد في كل شعب.

وبعد « العادلون » صدر لكامو ما يمكن أن يعد أخذ انتاج له، وهو « الإنسان المتمرّد » 1952. وصدرت له قصة « السقوط » بعد ذلك 1956، وهي قصة لم يستحسنها حتى المعجبون به، ثم لقتوها بعد ذلك مجموعة اقصيص.

لقد رفع مجموع هذا الانتاج « كامو » إلى مرتبة الادباء العالميين المرموقين، ففتح من أجل هذا جائزة نوبل للآداب عام 1957 وكان من قبل (1947) قد منح جائزة النقاد الفرنسيين على كتابه « الطاعون ».

لقد قضى كامو حياته جاهداً لتوضيح آرائه والدعوة إليها بحماسة : كاتيباً قصصياً، ومسرحياً، وفيلسوفاً، حتى وافاه القدر المحتوم عند جذع شجرة حمقاء، وهو في سن السادسة والأربعين، ولم يكن قد عبر بعد عن موافبه الفائقة تعبيراً كاملاً، تاركاً وراءه زوجة محزنة، وطفلين. وقد رثاه صديقه اللدود « سارتر » فكان مما قاله فيه : انه أحد أخلاقيي العالم الكبار المؤمنين بالإنسان. وهكذا كان.

9 جانفي 1960

بدء العمل في السد العالي

في مصر، أعطى الرئيس جمال عبد الناصر إشارة بدء العمل في السد العالي، إذ ضغط على زر كهربائي فنسف 20 ألف طن من الصخور بالديناميت، بداية في حفر القناة المكشوفة لتحويل مياه النيل عن مكان السد.

بالغازات الجوية، وبحيث تعوض خسائر المياه التي تحدثها القذائف الجوية.

21 جانفي 1960

في جنوب إفريقيا، تأسست حركة سوابو نتيجة اندماج عدد من المنظمات الوطنية الإفريقية كانت قد شكلت للكفاح من أجل استقلال ناميبيا. وكان على رأس حركة سوابو كل من الزعيم توييفويا توييفو، أول رئيس لها، والزعيم سام نيوما. وبقيت عضويتها مفتوحة لجميع مواطني ناميبيا إلا أن قبيلة «الوافامبو» وهي أكبر قبائل ناميبيا كانت أبعد مؤيديها.

23 جانفي 1960

انتقل إلى رحمة الله تعالى المناضل العربي والصحفي الشهير الشيخ أحمد عارف الزين - أدركته الوفاة وهو يصلي في محراب الإمام الرضا، في مدينة «مشهد» بإيران.

ولد في قرية شحور في لبنان سنة 1881 ونشأ بها ويصيدا. ابتداء يكتب في بعض جرائد بيروت سنة 1905 وأصدر مجلته بيروت عام 1909 ونقلها إلى صيدا سنة 1912 فاستمرت، ما عدا فترات، إلى عام وفاته. وأصدر سنة 1912 جريدة «جيل عامل» فعملت، هي والعرفان وسجن 45 يوما ثم أحرقت مطبعة العرفان (1915) وسجن أيضا. وفي عهد الاحتلال الفرنسي (1928) نفي من بلده، وعاد. وسجن (1936) مع بعض الزعماء وأطلق. وكانت له مشاركة في حركة اليقظة العربية، ولم يعقه ما لقي في سبيلها، من سجن ونفي، عن متابعة العناية بمجلته التي كانت أعظم ميدان لأقلام كتاب عصره من العاملين على الخصوص، والضيعة الامامية بصفة عامة.

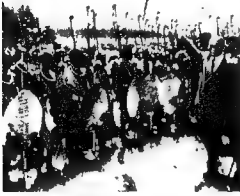
قناة السويس في 26 جويلية 1956، أي بعد أسبوع من سحب الغرب موافقته على التمويل وانعقدت في الجو الدولي سحب وغيم كثيفة بعد إعلان هذا التأميم وإذا العدوان الثلاثي الغادر على مصر، من إسرائيل وفرنسا واندلج، يقع في 29 أكتوبر 1956. وخزجت مصر من العدوان منتصرة رافعة الرأس، وقررت أنها ستعتمد على نفسها في تمويل هذا المشروع ونجاحه، بعد أن أصبح دخل قناة السويس لمصر.

وكان أن عرضت حكومة الإتحاد السوفياتي المساهمة في تمويل المرحلة الأولى من بناء السد العالي وهو عرض غير مشروط، ويفائدة لا تتجاوز 2.5 ٪، وأن يبدأ تسديد القرض بعد إقامة السد، فقبلت مصر هذا العرض على الفور، وسيترتب مشروع السد :

أولاً - أن يتم بناء السد في 7 سنوات بدلاً من 10 سنوات كما كان مقرراً من قبل. ثانياً - أن يتم توليد الكهرباء من السد العالي في نهاية سنة 1964 وأوائل عام 1965. ثالثاً - تبلغ قوة الكهرباء التي ستحصل عليها في أواخر عام 1964 مليار ونصف مليار كيلوات.

رابعاً - ستكلف المرحلة الثانية 130 مليون جنيه، منها 90 مليون من العملة الصعبة. خامساً - سيتم بناء السد كوحدة واحدة، وكعمل كامل لا انفصال بين مراحل ولا توقف في خطوات.

ويقع السد العالي على بعد ستة كيلومترات من أسوان، في بقعة من النهر ضفتاهما مكونتان من الصخر، الذي يساعد على بناء الاتفاق الضرورية. أما ارتفاع السد فسوف يبلغ مائة وعشرة أمتار في عرض خمسائة متر. وسيتحول النيل في جنوب السد إلى بحيرة كبيرة تبلغ مساحتها 3000 كيلومتر مربع، ممتدة على طول 500 كلم.. وقد صمم بحيث لا يتأثر



« رياح التغيير » هذه أنهت الوجود
الإستعماري البريطاني، وادت إلى قيام دول
مستقلة في كل أجزاء القارة الإفريقية خلال أقل
من 3 عقود من الزمن.

9 فيفري 1960

توفي في كولومبيا الأديب والروائي الساخر
الشيخ سعيد تقي الدين، وكان من الرواد في
ميدان المسرحيات الفكاهية.

تخرج من الجامعة الأمريكية (1925)
وهاجر إلى الفلبين وعاد إلى لبنان (1948)،
مقرس جمعية متخرجي الجامعة الأمريكية
(1959 - 1952) ورحل إلى المكسيك (1958)
ومنها إلى كولومبيا حيث توفي. ونقل رفاته إلى
بلده سنة 1971.

له نحو عشرة كتب مطبوعة، منها : « حنة
ريح »، « وغابة الكافور » و« غدا تغفل المدينة »
مجموعة مقالات، و« سيداتي سادتي »
مجموعة خطب، و« رياح في شراعي » قدمه إلى
المطبعة قبل وفاته بأيام.

11 فيفري 1960

توفي في نيويورك قائد الأوركسترا البولوني
وعازف البيانو الشهير أرتو دوهناني المولود في
برسبورغ في 27 جويلية 1877.



وكان لمطبعتهما الفضل في نشر جملة من كتب
الأدب والتاريخ.

3 فيفري 1960

ماكميلان يتحدث عن « رياح التغيير » في إفريقيا

نطق رئيس الوزراء البريطاني بعبارة « رياح
التغيير » التي تهب على القارة الإفريقية،
فدخلت هذه العبارة قاموس السياسة الدولية
مثمًا دخلته قبلها عبارة سلفه ونستون تشرشل
« الستار الحديدي ».

27 فيفري 1960

توفي العالم الفيزيائي الروسي فيدوروفتش جوف ابرام عن 80 عامًا.
لعب دورًا كبيرًا في تقدم العلوم الطبيعية والتكنولوجيا بالإتحاد السوفياتي واختير عضوًا باكاديمية العلوم (1920) كان مهتمًا بدراسة الخواص الميكانيكية للبلورات والخواص الكهربائية للأجسام العازلة وشبه الموصلات للكهرباء. أوصى بإنشاء أكاديمية معهد الهندسة الفيزيائية (1951) في ليننغراد. وكذلك معهد الزراعة الفيزيائية.



29 فيفري 1960

زلزال أغادير

3/4 المدينة انهارت في 4 ثوان 1200 قتيل و20.000 بلا مأوى..
قلما توجد الطبيعة بالجبل والشاطيء في آن واحد.. وقلما ينعم المرء بمنظر الغاب المتكاثف والموج المتلاطم معًا. لكن « أغادير » جمعت بين هذا وذاك، فهي منتهى الأطلس الجبل، وتشرف على الأطلس، المحيط.
كان كل شيء على ما يرام مساء يوم 29 فيفري.. تناول الصائمون طعام الإفطار لليوم الثاني من رمضان، وكانت قد أعدت البرامج الخاصة بشهر الصوم، فهذه سهرة خاصة

كان هذا الموسيقي البولوني شديد التأثير بكويسلر وبرافيل وبسترافينسكي، وغالبًا ما رجع إلى الموسيقى التقليدية في وطنه، ولكنه فاقه، ويتراوح فن دوهناني بين الحقيقة في مقطوعته « الحياة في بودابست » إلى النزعة الانطباعية في « ليالي الخريف ». وهو يجمع ما بين الزهد لا بل الصرامة البولونية من جهة والحرارة الأوربية من جهة أخرى، أن السخرية والفرح المتوحش نوعًا ما في « ليلة مضطربة » تقابل الاضطراب الخفي في مقطوعته المشهورة « الضياع ».

15 فيفري 1960

في كوبا، وقع فيديل كاسترو اتفاقًا تجاريًا مع السوفيياتين، ويوجهه تعهد هؤلاء بشراء القسم الأعظم من السكر الكوبي مقابل تجهيزات بالبنترول والآلات. ورات الولايات المتحدة ألا تداري هذا التابع للعالم الشيوعي. وسمح الكونغرس للرئيس ايزنهاور أن ينهي واردات السكر الكوبي إلى الولايات المتحدة، فاضطر كاسترو أن يكتفي بالسعر الأدنى بمسورة محسوبة الذي قبله الإتحاد السوفيياتي في جويلية 1960.



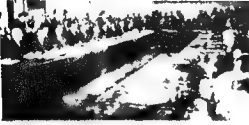
هذه الثواني القصيرة والقليلة تركت الناس كما كانوا.. جُمَدَتْهم حيث هم وكما هم.. طائفة في سيرة وقد تحلّت تلعب الورق، جلست إلى جانبها أخرى تنتظر إستسلام المفلوطين. ثم كانت القيامة.

وذهب آخرون إلى السينما للترويع عن النفس، واستطلاع أخبار العالم، فصاروا هم خيرًا. انهارت السينما على من فيها وابتلعتهم الأرض ابتلاعًا. والأطفال في البيت؟ أضحوا يتامى.. والأزواج؟ صاروا أياى.. أو ضُمّ الفراش زوجين.. وعلى حين غرة دك الجسمان دعًا. وكانت عصارة من دم قان ضُرِجت جوانب البيت، وعسر التعرّف، لولا أسورة اختلطت بالعظم واللبم.

بالطرب الأندلسي، وتلك خصصت لطربة العرب السيدة أم كلثوم.. ثم يتحول كل هذا فجأة إلى سوق صاخبة، إلى صراخ ونذب...

أين هي اغاديير عروس الجنوب؟ لم يشعر الناس بغير رجة عنيفة جاء من بعدها وفي أعقابها، انهيار بناء، وانقطاع كهرباء... ويأتي مع هذا الفزع.. الموت.. والمآسى.. هل هذه هي «الساعة» التي تقول الكتب المقدسة بقيامها؟ أم أن الناس في حلم؟ لم يكن هناك متسع من الوقت للسؤال.. إن الكارثة هبّت وخلفت من ورائها ضحايا متكاثرة وإشلاء متناثرة.. وأحياء، ولكنهم أقرب إلى الموت منهم إلى الحياة.





21 مارس 1960

حادثة شاريفيل

قامت مظاهرات في عدة مناطق سكنية محصورة بالإفريقيين، بغية الإحتجاج على إجبار الإفريقيين على حمل سجلات مرجعية وقد اجتمع العديد من الأفارقة أمام مكاتب مفوضي الشرطة للإحتجاج بصورة سلمية على فرض السجلات المرجعية. وما حدث في مخفر الشرطة القائم في شاريفيل هو أن رجال الشرطة المسلحين بالرشاشات والبنادق قد أطلقوا النار على الجمهور، في حين كانت طائرات نفاثة مقاتلة تحلق على ارتفاع منخفض لثب الرعب في صفوف المتظاهرين، وقد بلغ مجموع الضحايا 69 قتيلاً و180 جريحاً، بما في ذلك العديد من النساء والأطفال.

وفي سنة 1966، قامت الجمعية العامة للأمم المتحدة، إحياء منها لذكرى حادث شاريفيل، بإعلان يوم 21 مارس اليوم الدولي للقضاء على التمييز العنصري.

28 مارس 1960

توفي في القاهرة رجل السياسة الدمشقي جميل مردم الذي كان من أعلام السياسة والوطنية في سوريا ومن أقدم المناضلين في سبيل استقلالها ومن أبرز رجال الدولة فيها. وأد جميل مردم في دمشق سنة 1881. تعلم بفرنسا وكتب منها إلى صحف دمشق بإمضاء «طالب سياسة» ثم كان مستشاراً خاصاً

وأخرون كانوا يطؤون من النوافذ على البحر.. وينعمون بأموالهم المتلاطمة، وأصوات له في الظلام متناغمة.. فاطبقت عليهم النافذة وقطعت الرأس، وقصت الجسم، وهشمت العظم وهزّت اللحم.

5 مارس 1960

في كوريا الجنوبية، انفجر الإشتياق الشعبي عقب انتخابات الرئاسة التي زيفت بقطاعة. وأعطى الطلاب عندئذ الإشارة بمظاهرة عظيمة انضمت فيها بالتدريج جميع طبقات المجتمع الكوري الجنوبي واضطرت في 26 أبريل 1960، سينفمان ري إلى الإستقالة. وقامت جمهورية ثانية يرأسها يون بوزوم.

6 مارس 1960

اكتشاف أشعة الليزر

تمكن الباحث المهندس الأمريكي تيبودور ماينز من اكتشاف أشعة الليزر ومن تجسييمه وجعله يشاهد بالعين المجردة أمام فريق من زملائه المشدوهين بمخبر «هيوغ إيركرافت» بمدينة «باسادينا» بكاليفورنيا، وذلك بعد أن بقيت أشعة الليزر من باب «النظريات العلمية» فقط طوال 43 سنة أي منذ أن نشر العالم «اينشتاين» سنة 1917، مقاله الشهير بالمجلة الألمانية «زيتر شريفيت فيزيك» حول الإمكانية النظرية من بث أشعة ضوئية متناسقة على شرط أن تتفاعل الذرات الأصلية لهذه الأشعة بصورة متناسقة مع الذبذبة الكهرو-مغناطيسية التي تحركها.

15 مارس 1960

في جنيف، انعقد مؤتمر نزع السلاح، ولكن لم يصل مندوبو الدول إلى أي اتفاق فيما عدا تحديد بعض التجارب الذرية.

31 مارس 1960

في تونس، وقع الرئيس الحبيب بورقيبة أمر إحداث جامعة تونسية. وأخذت الجامعة تبرز للوجود تدريجيًا مع المخطط الثلاثي. ويحرص المسؤولون عن الجامعة أن تشمل كافة فروع التعليم والثقافة لتلبي حاجة البلاد في كامل الميادين.

وتشتمل على خمس كليات :

- كلية العلوم الرياضية والفيزياء والعلوم الطبيعية.
- كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
- كلية الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية.
- الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين.
- كلية الطب.

10 افريل 1960

في تونس، ظهرت أول الآثار من مدينة الجم الرومانية وما كانت لتظهر لولا الصدف إذ أنه في هذه السنة انطلقت أشغال حثيثة لإسخال النور الكهربائي للبلدة ومد القنوات لجلب الماء الصالح للشرب ومن حين لآخر يعثر العمال أثناء حفرهم للأرض على تمف وأواني ومعادن وأجزاء من الفسيفساء.

وأهم الآثار التي عثر عليها كانت في منطقة بئر سيدي زيد وقد تمكّن المكلفون بالحفريات



للأمير فيصل بن الحسين في دمشق (1919) وحكم الفرنسيون بإعدامه لما دخلوا سوريا (1920) فأقام في القاهرة 12 عامًا. وعاد إلى دمشق، فكان وزيرًا للمالية. واستقال (1939) وهمّ الفرنسيون باعتقاله ففر إلى العراق. ثم عاد إلى دمشق فكان في عهد القوتلي وزيرًا للخارجية. وترأس الوزارة ثلاث مرات.

وعلى الرغم من المشاكل التي واجهها جميل مردم في وزارته الأخيرة والأخطاء التي ارتكبت خلالها، فإنه كان، بصورة عامة، يتصف بكفاءة شخصية عالية وذكاء حاد ولسان طلق، وقام بأدوار مهمة في سياسة بلاده وقدم لها خدمات صادقة. وقد غادر جميل مردم سوريا على إثر انقلاب حسني الزعيم فسافر إلى مصر وبقي فيها حتى وفاته.

27 افريل 1960

إستقلال الطوغو

تقع غربي إفريقيا، على خليج غينيا، بين
الداهومي وغانة، وعاصمتها لومي.

كانت جزءاً من محمية المانية (1886 -
1914) حينما احتلتها القوات الفرنسية
البريطانية. قسمتها عصبة الأمم إلى قسمين
(1922) وضعتها تحت الانتداب، هما :
طوغولاند الفرنسية في الشرق على الساحل،
وطوغولاند البريطانية في الغرب بالداخل. وفي
1946 أصبحت المنطقتان تحت وصاية الأمم
المتحدة.

اندمج الجزء البريطاني في جمهورية غانة،
وأصبح الجزء الفرنسي جمهورية مستقلة (27
أفريل 1960) وانتخب سلفانوس أو لمبيو
رئيساً لها.

1 ماي 1960

في الاتحاد السوفياتي، أسقطت الصواريخ
الروسية طائرة تجسس أمريكية من نوع
« U 2 » كانت تطير فوق الأراضي السوفياتية.
وهذا الحادث، خلال الأسبوعين التاليين،
فرصة لتبادل وإقر من المذكرات بين موسكو
وواشنطن.



من العثور على لوحات فسيفسائية ذات قيمة
كبيرة إذ أن بلاط المنازل الرومانية كان مفروشا
بالفسيفساء ومن ما اكتشف بهذه المنطقة لوحة
فسيفسائية طولها أربعة أمتار و55 سم
وعرضها ثلاثة أمتار و50 سم ويظهر في
وسطها النصف الأعلى لإله الموسيقى « أورلي »
وهو يعزف على فيثارة وحوله حيوانات تستمع
إليه بكل انتباه.

إن هذه اللوحة وغيرها من اللوحات تحتوي
على أشكال هندسية وأزهار وبالأشكال والألوان
التي احتوتها هذه اللوحات تبرز مميزات الفن
التدريسي. ومن اللوحات الهامة الأخرى التي
اكتشفت لوحة المواسم التي عثر عليها قرب بئر
سيدي زيد.

21 افريل 1960

تدشين هدية برازيليا

دشنت عاصمة البرازيل الجديدة (برازيليا)
في داخل البلاد وحلت محل ريودي جانيرو. تم
افتتاحها وانتقل مقر الحكم إليها ابتداء من هذا
اليوم.

24 افريل 1960

توفي العالم الألماني ماكس فون لاوا، صاحب
جائزة نوبل في الفيزياء 1914.

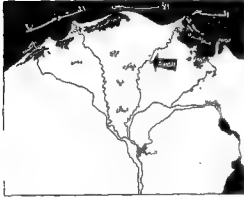
ولد في 9 أكتوبر 1879. عين استاذاً
للفيزياء النظرية بجامعة برلين منذ سنة 1919.
استنبط طريقة لقياس طول موجة الأشعة
السينية بواسطة تشتتها خلال بلورة من الملح
الصخري. أمكن بهذه الطريقة أيضاً دراسة
تركيب البلورات.

ويندسور، وتنازل عن العرش ليتزوج ممن يحب،
بعد أن حُير بينهما.

7 ماي 1960

تدشين متحف المنصورة

في مصر، افتتح الرئيس جمال عبد الناصر
متحف المنصورة.. قصة أسر ملك من أعظم
ملوك الفرنج في ذلك الوقت، وقصة هزيمة جيش
من أقوى جيوش الإستعمار وأعتها. وأخيرًا
قصة من قصص انتصار الشعب العربي فوق
أرضه الطيبة..



لقد غطيت جدران المتحف من الداخل بصور
زيتية سجلتها ريشة كبار الرسامين من أساتذة
كلية الفنون المصرية من وهي المعارك الدامية
التي خاضها العرب ضد قوى الغزو والبيغي
التي جاءت تستعمر أرضهم العزيزة.. وفي ركن
من قاعة المعرض الرئيسية قامت التماثيل
لابطال هذه المعركة.. تمثال للسلطان الصالح
نجم الدين أيوب.. سلطان مصر في ذلك الوقت،
وتمثال لزوجته شجرة الدر التي أصبحت ملكة
على مصر بعد موت السلطان، وتمثال ثالث
لتوران شاه ابن السلطان، الذي كان عند ذاك
ينوب والده في حكم الشام، فلما بلغه نبأ الغزو

5 ماي 1960

في موسكو، انتخب الزعيم الشيوعي ليونيد
ابليش بريجنيف رئيسًا للمجلس الأعلى للاتحاد
السوفييتي.

ولد بريجنيف بالقرب من بتروفسك سنة
1906. تدرب في هندسة التعدين. انضم
للحزب الشيوعي سنة 1931، وتولى عدة
مناصب في أوكرانيا، ومولدافيا، حتى 1952.
انتخب بلجنة الحزب المركزية وعين سكرتيرًا
للحزب الشيوعي 1953. أوكد إلى قزكستان
(1953 - 1956) للإشراف على برنامج كبير
للإنعاش والتنمية. وعاد إلى أعمال سكرتارية
الحزب 1956.

6 ماي 1960

في انجلترا، استطاعت الأميرة مارغريت أن
تحطم التقاليد العريقة في بريطانيا، وتنجح في
الزواج من ابن الشعب الذي اختارته ليكون
زوجًا لها تحبه وتطيعه...

ولكن الأميرة الضاربة ليست أول من حطم
هذه التقاليد، فقبلها فعل ذلك عمها دوق



بمناصبرته للحق دائماً، عاش في تلك الحقبة من الزمن التي ارتفعت فيها أعلام العرب المسلمين عالية خفاقة تزهو بالنصر.. وما كاد الملك يؤسر حتى تنازل ابن لقمان عن داره ليحل بها الملك أسيراً بعد هزيمته.. لقد رأى القاضي ما كان من أمر الملك الأسير، وهو يسير أمام جنود مصر

الذي تتعرض له بلاده، عاد مسرعاً ليقود القوات العربية ويقاتل معهم في المقدمة. أما الدار التي رعمت وطلبت جدرانها، وملأت بذكريات هذه الملحمة التاريخية التي يزهو بها كل عربي ويفخر، فما هي غير الدار الشهيرة بدار ابن لقمان، وهي دار قاض عرف





وتحطمت آماله على ضفاف النهر الخالد عند مدينة المنصورة وانتهى به المصير في هذا السجن الصغير، ولم ينقذه من الذل والعار، سوى تلك الفدية الكبرى التي دفعها ذهباً، فخرج يجمع شتات جيشه الكبير، ليعود به من حيث جاء..

12 ماي 1960

مصرع الأمير علي خان

خرجت الأنباء فجأة تقول أن الأمير علي خان مات في حادث مرور.. ثم تعددت التحقيقات وتتطاول شارحة الحادث ومعلقة عليه..

مات الأمير المغامر في سيارته بعد أن كان يتحدى الموت في الجو والبحر.. وحتى في البر أيضاً. وكان الموت يترصده فدهم عليه في وقت كان فيه مستعد لكل شيء إلا له. يسوق بسرعة ضئيلة ويتبادل الهمس مع خليلته باتينا. وإد في 13 جوان 1911. رفض خلافة والده خوفاً من أن تحد من حريته وتنازل عنها

منكسراً ذليلاً مكبلاً بالحديد، وهم يقودونه إليه في داره فتترك الدار وحمل متاعه، وحوله إلى سجن للملك القائد الأسير..

وأما الهزيمة فكانت تلك التي نزات بجيوش هذا الملك، التي جاءت إلى مصر، وكان هدفهم من غزو مصر، هو استعادة بيت المقدس من أيدي المسلمين.. بعد تلك الانتصارات الكاسحة التي حققها اليطال العربي صلاح الدين الأيوبي. ولكنهم كانوا يعلمون، أن لا سبيل إلى تحقيق النصر في فلسطين، إلا بعد احتلال القاهرة وهزيمة المسلمين فيها والقضاء على قوة العرب الحربية.. ولم تكن جيوش هذا الملك سوى تلك التي أسمرها في التاريخ الجيوش الصليبية.. ولم تكن تلك الحملة سوى الحملة الصليبية السادسة التي بدأت في عام 1249 وانتهت بالهزيمة لفرنسا وحملتها وملكها في عام 1250 م.

وأما الملك، الذي قاد هذه الحملة الفاشلة فلم يكن سوى لويس التاسع، ملك فرنسا الذي ظل يحلم بامبراطوريته الواسعة الشاسعة إلى أن غرقت هذه الأحلام في قاع نهر النيل

خروتشوف إيضاحات رئيس البيت الأبيض،
اللى خطابًا عنيفًا في قصر شايو، أمام مراسلي
الصحافة الدولية المشدوهين، ثم غادر المؤتمر
ضاربًا الباب وراءه.



25 ماي 1960

توفي في دمشق الحقوقي السوري عبد القادر
العظم، عن سن تناهز 79 سنة.



لاخيه.. أراد أن يعيش لنفسه، ولخيله
ولسسانه.. لا يستطيع أن يسيطر لنفسه مدة
استقراره في بلدة ما.. إلى أن فارق الحياة وهو
متمسك بهذا المبدأ.

أما باتينا فقد خرجت من الحادث بما
سيترك نكرى علي خان محفورة في ذاكرتها..

15 ماي 1960

عقد مؤتمر «قمة بازييس» اشتراك فيه
الرؤساء ايزنهاور، ديغول، ماكملان،
وخروتشوف. وأسره الحظ اسقطت الصواريخ
السوفياتية، في اول ماي، طائرة تجسس
امريكية من نوع (U 2) كانت تطير فوق
الأراضي السوفياتية. وهيا هذا الحادث، خلال
الاسبوعين التاليين، فرصة لتبادل وافر من
الذكرات بين موسكو وواشنطن. ولم يذل
الحادث، مع ذلك، عندما اجتمع الاربعة
«الكبار» في قصر الإليزيه. ودون أن يسمع

وثانيهما - خيانة روح لتاتورك العظيم بانتي صرح تركيا الجديدة الذي اوصى باحترام النظم الدستورية. وظهر غضب الجماهير الشعبية حينما تقدمت حكومة عدنان مندريس على الحد من نشاط حزب المعارضة الذي يتزعمه عصمت اينونو وإقصاء بعض القادة المعروفين بولائهم « لعصمت باشا » كما يسمونه في تركيا أو بأرائهم الثورية، وكان من بين القادة الذين أحيلوا على المعاش قبل الأوان الجنرال جمال غرسل القائد الأعلى للقوات البرية التركية. وقد تجلّى غضب الجماهير عندما تحركت جموع الطلبة للإعراب عن سخطها على سياسة عدنان مندريس وأعضاء حكومته. فكانت المشادات العنيفة بين الطلبة وقوات الشرطة وكانت المظاهرات الصاخبة.

30 ماي 1960

تولّى الشاعر والروائي الروسي بوريس باسترناك، المتحصل على جائزة نوبل للأدب سنة 1958.



من خريجي المدرسة الملكية بالآستانة. عُيّن قائم مقام في دوما ونقي في خلال الحرب العالمية الأولى إلى بروسة. وعاد بعد الحرب مديراً لطبعات سوريا ثم مديراً لمعهد الحقوق (1920) ومدرساً للاقتصاد فيه. وولي وزارة المالية (1926) فترئاسة الجامعة السورية (1936) وعُيّن رئيساً لمجلس الشورى (1941).
صنف كتاباً في « الاقتصاد السياسي » خمسة أجزاء.

27 ماي 1960

في تركيا، قام إئتلاف الضباط والطلاب والأساتذة والصحافيين بانقلاب عسكري أطاح بحكومة عدنان مندريس. وأصبح إسم الجنرال جمال غرسل حديث مختلف الأوساط نظراً للمكانة المرموقة التي تحتلها تركيا في العالم بوصفها دولة عصرية صاحبة نفوذ قوي وجيش عتيق.

وفوجئ العالم يوم 27 ماي بصدى الانقلاب لا سيما وأن تركيا بلد عرف بالاستقرار والطاعة والانقياد.
عل أن المفاجأة كانت في الحقيقة نسبية، ذلك أن المظاهر الخارجية شيء والوضع الداخلي شيء آخر.

وقد بدأت الأزمة في تركيا منذ شهرين تقريباً حينما أخذت الأخبار تروج بإلحاح حول سياسة عدنان مندريس الذي كان يقبض على زمام الأمور بيد من حديد. وكانت الأخبار تفيد أن حرية الصحافة أصبحت محدودة وأن رجال المعارضة في البرلمان صاروا منبوذين. ثم أخذت الإشاعات تتجسم في شكل أحكام قاسية ضد رجال الصحافة التركية.

وقد أجمع الملاحظون على القول أن الانقلاب التركي ناتج عن سببين أساسيين :
أولهما - انفراد الحزب الديمقراطي بالحكم.

الفضل في إعادة الحياة للأدب الروسي القديم الذي طغت عليه أفكار الثورة الشيوعية.

أما الكتاب الذي كان السبب في شهرة باسترنك في العالم، فهو قصته الطويلة المعروفة «دكتور جيفاكو» التي كتبها بعد الحرب العالمية الثانية، وأصبحت من أكثر القصص العالمية التي دار حولها كثير من الجدل والمناقشة وشغلت الأوساط الثقافية سنوات طويلة في مختلف أرجاء العالم.

وبعد النجاح والضيعة التي رافقت كتاب باسترنك «دكتور جيفاكو» واهتمام الرأي العام العالمي به والتقدير الذي أظهره النقاد، كان من المتوقع أن ينال باسترنك جائزة نوبل للأدب، التي حصل عليها فعلاً في عام 1958، وسببت له مشاكل كبيرة في بلاده، إذ شنت عليه وسائل الإعلام السوفييتية حملة شديدة حاقدة، أدت إلى طرد الكاتب الكبير من رابطة الأدباء السوفييت بدعوى أن القصة معادية للثورة الشيوعية والاتحاد السوفييتي، وتحولت قصة الكاتب الكبير إلى رمز للإرهاب الفكري في الاتحاد السوفييتي، مما أخرج باسترنك فأعلن رفضه قبول هذه الجائزة العالمية، خاصة بعد أن منعت السلطات السوفييتية إعادة نشر هذه القصة التي تعتبر أبرز القصص التي كتبت باللغة الروسية بعد مؤلفات ديستوفسكي وتولستوي... بل أن هذه الحملة الحاقدة تجاوزت حدود الإضطهاد الفكري والإساءة الممنوعة، لدرجة أن السلطات السوفييتية فكرت في تجرييد باسترنك من الجنسية السوفييتية، ولم يثنها عن ذلك سوى الخطاب الذي وجهه الكاتب الكبير إلى سكرتير الحزب الشيوعي آنذاك خروتشوف، الذي استجاب له، وسمح له بالبقاء في وطنه ومسقط رأسه حيث واصل حياة العزلة في منزله الريفي القريب من موسكو، بينما خفت الحملة الموجهة ضده بصورة تدريجية.

من أعظم شعراء روسيا، وإن كان لا ينتمي إلى مدرسة بعينها، ولد في 10 فيفري 1890 بمدينة موسكو، حيث تجمعت لديه منذ لحظة ميلاده أكثر من موهبة بارزة، إذ كان والده «ليونيد» رساماً معروفاً اشتهر بوضع الرسوم التي كانت ترافق قصص الكاتب المعروف تولستوي، ورسوم الشخصيات التي عاصرها كايشتاين ورحمانينوف. أما والدته فقد كانت عازفة بيانو موهوبة كانت تقيم حفلات موسيقية لديها ويتردد عليها أقطاب الفكر والفن في عاصمة روسيا القديمة. ولعل هذا الجو الثقافي والفني قد جعل باسترنك يتردد في رسم طريقه الأدبي والفكري، قبل أن يستقر رأيه على دراسة الفلسفة في ألمانيا حيث أتجه إلى جامعة ماربورغ وتلمذ على أيدي أساتذتها من أتباع فلسفة «كانط»، قبل أن تنشب الحرب العالمية الأولى التي قضاه باسترنك في جبال الأورال.

وقد بدأ باسترنك انتحاه الأدبي في عام 1913 عندما أصدر ديواناً شعرياً اتبع فيه الأسلوب الرمزي. قبل أن يتبنى اتجاهات المدرسة «المستقبلية» في الأدب والفن التي ظهرت في إيطاليا آنذاك والتي تدعى إلى التخلي عن التقاليد القديمة والتعبير عن الحياة بصورة ديناميكية مميزة. في تلك الفترة كتب باسترنك قصته الأولى «التوام في السحاب» اتبعتها بقصة «عبر الحواجز» ثم «الحياة» 1917.

وبعد أن استولى ستالين على زمام السلطة في الاتحاد السوفييتي، عاش باسترنك في عزلة عن الحركة الثقافية الشيوعية، مبتعداً عن النظام الجديد الذي بدأ له بصورته الديكتاتورية البشعة وتفرد لأعمال الترجمة خلال الفترة التي شهدتها السنوات الأولى من الثلاثينات الماضية، فترجم أعمال غوته وشكسبير وفولتير إلى اللغة الروسية. ولم يعد للكاتب اعتباره إلا بعد وفاة ستالين، حيث وصفه البعض بأنه أكبر أدباء الاتحاد السوفييتي المعاصرين، وصاحب

النظرية لسلسلة رد الفعل النووي. كان أول من أعلن الإنقسام الذاتي لليورانيوم. انضم إلى الحزب الشيوعي (1948) وأصبح عضواً عاملاً في الأكاديمية السوفياتية للعلوم (1953)، باعتباره مديراً لمعهد الطاقة الذرية، وعضواً في مجلس السوفيات الأعلى.

18 جوان 1960

توفي في الموصل الطبيب الباحث العراقي داود الجليبي، من الأعضاء المراسلين للمجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة العربية بمصر والمجمع العلمي العراقي.



ولد بالموصل سنة 1879. تخرج بالكلية الطبية العسكرية في اسطنبول. وخدم طبيباً في الجيش العثماني ثم في الجيش العراقي إلى أن كان مديراً للشؤون الطبية في وزارة الدفاع. وانتخب رئيساً لجمعية الثقافة العراقية. نشر مقالات في المجلات والصحف وصنف كتباً، منها «أراء نقدية حول المصطلحات الطبية التي وضعها المجمع اللغوي»

بعد قصة «دكتور جيفاكو» نشر باسترناك قصة أخرى في عام 1960 تحمل عنوان «رسالة مرفقة» هي أشبه بسيرة ذاتية للأديب الكبير، كما نشرت له مجموعة من القصائد تحت عنوان «وعندما يسقط النور»، وكان آخر ما كتبه قصة «الجمال النائم» التي لم يتمها إذ وأهأه الأجل، إثر أزمة قلبية، ودفن في مقابر القرية التي كان يقطنها دون أن يحظى باهتمام المسؤولين في وطنه.

3 جوان 1960

توفي في أوكسفورد الفيلسوف الانجليزي جون لانغشور أوستن عن 49 سنة.

كان من ممثلي «المدرسة التحليلية» التي سميت بمدرسة «اللغة العادية» أو كذلك «مدرسة أوكسفورد». درس أولاً أرسطو ولاينتز، ثم ترجم فريغه، ووجه ميخته نحو فحص قواعد «اللغة العادية» والاستعمال اللغوي العامي والجمعي. وهذا ما أدى به إلى تقصيات مدققة حول سلطان منطوقات الكلام عرضها في كتابه الذي حمل هذا العنوان «كيف نفعل الأشياء بالكلمات؟» وفي كتابه «المعنى والحساسية» (وقد نشر بعد وفاته، 1962) يفحص كيف أن استعمال الالفاظ يشترط تاويل معطيات الحواس. وعلى منوال كواين (ولكن على نمو مقايير لفتغشتاين)، جعل أوستن لفحص «اللغة العادية»، التي تدرسها تقنياً الالسنية والدالية، دوراً تأسيسياً في الفلسفة والمنطق.

6 جوان 1960

توفي العالم في الطاقة الذرية الروسي ايفغور فاسيليفتش خرشاتوف، مدير معمل الفيزياء النووية بالمعهد الفيزيائي الفني بلينينغراد. من مواليد سنة 1920. تم تحت إشرافه إنشاء أول مجموعة من السيكلو - ترونات. نشرت مجموعة بحوثه الخاصة بالدراسات



و« مخطوطات الموصل » و« الآثار الأرامية في لغة الموصل العامية » و« محمد بن زكرياء الرازي ».

25 جوان 1960

بدأت قرب باريس المحادثات الأولى بين حكومة الجزائر المؤقتة والحكومة الفرنسية. وفي 30 جوان أعلنت مصادر حكومة الجزائر المؤقتة فشل المفاوضات مع فرنسا ورفضها الشروط التي قدمت لسفر فرحات عباس إلى باريس.

26 جوان 1960

إستقلال الصومال الفرنسي

كانت مقاطعة فرنسية على خليج عدن ومضيق باب المندب عند مدخل البحر الأحمر، عاصمتها جيبوتي. نزل بها الفرنسيون سنة 1862، ثم جعلوا منها مستعمرة سنة 1896.

28 جوان 1960

توفي الفيلسوف والمؤرخ الإسباني جوم فيسينته نيفي المولود في 6 جوان 1910.

30 جوان 1960

أعلن الملك بودوان في ليوبولدفيل إستقلال الكونغو البلجيكي، وسرعان ما غرقت البلاد في حرب أهلية استمرت حتى 1962، فقرر مجلس الأمن إرسال قوات الأمم المتحدة للحفاظ على الأمن (13 جويلية 1960) وسحبت بلجيكا قواتها الموجودة بليوبولدفيل ما عدا فئة من جنود المظلات.



حاول تطبيق المنهج العلمي على دراسة التاريخ. رآه في تطور الحضارة إن المجتمع قد اجتاز مراحل ثلاثة : الدينية والأرستقراطية، والديمقراطية. وأن كل مرحلة تحمل في طيها عناصر انحلالها. اعتنى بجمع المخطوطات الخاصة بالعصر الأول لاستعمار إسبانيا أمريكا الجنوبية، وكتب أكثر من مائة مؤلف قيم منها : « سيرتا سوكويه، ورناردو أوهيجينيس، وتاريخاً مفصلاً لحرب اليا سيفيك ».

وتعلم الانجليزية، واشتغل في إذاعة بريطانيا. ثم كان مراقباً لبرامج الإذاعة السعودية في جدة. وشارك في إنشاء إذاعة طهران. وعاد إلى القاهرة فأقام أعواماً في أحد فنادقها، وتوفي بها. له ديوان شعر سماه «قال الشاعر» نشره قبل وفاته بنحو 12 عاماً، وبقي ما نظم بعده متفرقاً. تغلب على شعره الرقة والعذوبة. وأشهر قصائده «الكرك» غناها الموسيقار محمد عبد الوهاب.

8 جويلية 1960

في الكونغو، قامت اضطرابات عنيفة في ليوبولد فيل بعد أن تمرد الجنود على الضباط البلجيكين واستولوا على العاصمة وهاجموا منازل البيض واعتدوا على النساء.



وفي 12 جويلية، أعلن مويس تشومبي رئيس وزراء مقاطعة كاتانغا الانفصال على الكونغو وإعلان جمهورية كاتانغا. وفي 14 جويلية، قرر مجلس الأمن إرسال قوات دولية بسرعة إلى الكونغو لتلبية لطلب حكومتها، ومطالبة بلجيكا بسحب قواتها.

15 جويلية 1960

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي ريمون باير، الأستاذ في جامعة السوربون.

والكونغو، تقع بوسط إفريقيا يحدها الكونغو الأوسط في الشمال الغربي، والسودان في الشمال الشرقي، وأوغندا وتجانغا في الشرق، وروديسيا الشمالية وأنغولا في الجنوب، وتطل في الغرب على المحيط الأطلسي بجهة ضيقة (40 كلم).

يشغل معظم سكانها بالزراعة، وأراضيها غنية بالمعادن (النحاس، والقصدير، والماس، واليورانيوم والفحم). أصبحت مستعمرة بلجيكية 1907.

1 جويلية 1960

أصبح الصومال الشرقي أو الإيطالي. جمهورية مستقلة. ويشمل المنطقة الواقعة على المحيط الهندي من بلاد الصومال، عاصمته مقديشو، كانت النواة التي تكونت حولها المستعمرة، منطقة صغيرة وضعت تحت الحماية 1889، ثم تلتها محميات أخرى في الشمال، نزلت زنجبار عن معظم الأجزاء الجنوبية.

وفي سنة 1925 فصلت جوبالاند من كينيا لتصبح جزءاً من الممتلكات الإيطالية. وفي 1936، ضم الصومال إلى الأجزاء الأثيوبية التي يتكلم أهلها الصومالية، وأصبح مقاطعة من إفريقيا الشرقية الإيطالية من 1941 إلى 1950، ثم أصبحت تديرها إيطاليا تحت وصاية هيئة الأمم.

وفي هذا اليوم (1 جويلية 1960) تكونت جمهورية صومالية من اندماج الصومالين الإيطالي والبريطاني، وعاصمتها مقديشو برئاسة آدم عبد الله عثمان.

4 جويلية 1960

توفي في القاهرة الشاعر المصري أحمد فتحي، الملقب بشاعر «الكرك».

من أهل الاسكندرية. عمل في الصحافة ٦

7 أوت 1960

في كوبا، أعلن فيديل كاسترو عن تأميم كافة المؤسسات الأمريكية الموجودة بالبلاد، هذا الإجراء سوف يطبع طبيعة العلاقات الكوبية الأمريكية بالأزمات والتهديدات من كلا البلدين.

8 أوت 1960

إستقلال ساحل العاج

جمهورية إفريقية تقع بغربي إفريقيا على ساحل المحيط الأطلسي، بين ليبيريا وغانة. عاصمتها أبيدجان كانت محمية فرنسية (1891). وفي جانفي 1933 أضيف جزء من فولتا العليا لساحل العاج، ولكن حينما أعيد تخطيط فولتا العليا (1 جانفي 1948)، ضم إليها مقاطعات بوبوديلاس وجاوا. وفي 1904 أدمج ساحل العاج في إفريقيا الغربية الفرنسية. وهو عضو في مجموعة الدول الإفريقية المرتبطة بفرنسا منذ 4 ديسمبر 1958.

11 أوت 1960

إستقلال تشاد

جمهورية إفريقية تشترك في حدودها مع ليبيا، والسودان، وإفريقيا الوسطى، والكامرون، ونيجيريا، والنيجر. عاصمتها فورت لامي على نهر شاري، غير بعيد عن بحيرة تشاد. كانت أحد الاقاليم الاربعة المكونة لإفريقيا الإستوائية الفرنسية، وعضواً بالإتحاد الفرنسي.

15 أوت 1960

إستقلال قبرص

تم الإعلان رسمياً عن استقلال قبرص

ولد في باريس في 2 سبتمبر 1898. درس في معهد كولبير وشابيتال، ثم في دار المعلمين العليا بسان - كلو، وأخيراً في جامعة السوربون. حصل على شهادة التبريز في الفلسفة والدكتوراه في الآداب، فعلم في جامعة كان، وأخيراً في السوربون. ألف العديد من الكتب، غير أنه كنس نفسه بوجه خاص لعلم الجمال. أشهر مؤلفاته في هذا المجال «جمالية الرشاقة» 1933، وله أيضاً في هذا الموضوع «محاولة في النهج في علم الجمال» 1953. من أعماله الأخرى «الابستمولوجيا والمنطق من كائنات إلى أيماننا» 1954، و«استيقاظ برغسون».

اهتم بوضع «فهرس للفلسفة» و«مدونة للفلاسفة الفرنسيين».

24 جويلية 1960

في الكونغو، اجتمع باتريس لومبا بالأمين العام للأمم المتحدة لبحث مستقبل الكونغو، وطالب بإبعاد قوات الأمم المتحدة لفشلهم في دخول إقليم كاتانغا.



وفي 3 أوت، أجبرت منظمة الأمم المتحدة بلجيكا على سحب جنودها من الكونغو وأرسلت إليها حملة مكانها. وتعاقدت حينئذ على الحكومة الكونغولية كازافويو، وتشومبي، ومويوتو في وسط الثورات والاعتقالات

لحرارة مبطت حتى 78 درجة تحت الصفر.
وبلغت مدة القفزة بكاملها 13 دقيقة و45 ثانية
في الفضاء.

17 اوت 1960

إستقلال غامبيا

إحدى دول الكومنولث البريطاني. تقع
بغربي إفريقيا على المحيط الأطلنطي، وهي
منطقة ضيقة محصورة في داخل أراضي
السنغال. معظم سكانها من الزنوج المسلمين.

20 اوت 1960

إستقلال مالي والسنغال

تقع مالي بغربي إفريقيا. ليس لها سواحل.
عاصمتها باماكو. استعمرتها فرنسا سنة
1896، وعرفت باسم السودان الفرنسي.
انضمت للرابطة الفرنسية (28 نوفمبر
1958). وفي سنة 1959 كوّنت اتحاداً مع
السنغال ولكنه لم يستمر. انتخب الزعيم موديبو
كيثا أول رئيس لها.

أما السنغال، فهي جمهورية تقع بغربي
إفريقيا. عاصمتها داكار. كانت جزءاً من
إفريقيا الغربية الفرنسية، ثم عضواً بمجموعة
الدول الإفريقية المرتبطة بفرنسا. كوّنت إتحاداً
مع مالي، ولكنه لم يستمر. بها جامعة افتتحت في
24 فيفري 1957، وتضم كليات للحقوق
والآداب والعلوم والطب.

23 اوت 1960

توَّي السياسي والعالم بالقانون الدولي علي
ماهر، من رؤساء الوزارات بمصر.
ولد بالقاهرة سنة 1882، وأجيز بالحقوق
سنة 1902 ومنحته جامعة فؤاد الأول

وهكذا ارتقت هذه الجزيرة في الشمال الشرقي
من البحر الأبيض المتوسط، إلى مصاف الدول
المستقلة بعد 82 عاماً من الاحتلال البريطاني.
وتلتزم قبرص بموجب اتفاقيات 1959 بعدم
الانضمام إلى دولة أخرى وبمقاومة كل نشاط
يهدف إلى تشجيع اتحاد الجزيرة مع دولة
أجنبية، كما تلتزم باحترام دستورها، وتلتزم
بريطانيا واليونان وتركيا من جهتها بضمان
استقلال قبرص وسلامة ترابها وأمن
جمهوريةها طبقاً للفصول الأساسية من
الدستور القبرصي.

ينص الدستور على أن تكون السلطة
التشريعية بيد مجلس نيابي ينتخب لمدة خمسة
أعوام ويتألف من خمسين مقعداً : 35 منها
لليونانيين و15 للأتراك.



مكاربوس مع نائبه فاضل كوتشوك

أما السلطة التنفيذية فهي بيد رئيس
الجمهورية ونائبه ويساعدهما في ذلك مجلس
وزاري يتألف من سبعة وزراء يونانيين وثلاثة
وزراء أتراك.

16 اوت 1960

قفز الأمريكي جوزيف كيتنجر (32 سنة)
فوق نيومكسيكو، من منطاد كان يعلو 31.333
متراً، وهبط مسافة 25.817 متراً دون أن يفتح
مظلته بمدة 4 دقائق و38 ثانية، وتعرض

25 اوت 1960

الدورة السابعة عشرة للألعاب الأولمبية

أقيمت في روما عاصمة إيطاليا بمشاركة 5386 رياضيًا ورياضية من 84 دولة منها ثلاث دول عربية تخوض التجربة للمرة الأولى هي تونس والمغرب والسودان. وفي رأي الكثيدين فإن دورة الألعاب السابعة عشرة هي من أجمل الألعاب الأولمبية على الإطلاق سواء كان على صعيد التنظيم أو على صعيد الإنجازات التي تحققت حيث سجل 74 رقمًا أولمبيًا جديدًا منها 27 رقمًا عالميًا.

والدورة التي افتتحت في 25 أوت واستمرت أسبوعين كانت الأخيرة لجنوب إفريقيا بسبب سياسة التمييز العنصري فيها وغابت عنها الصين الشعبية لانسحابها من اللجنة الأولمبية الدولية فشاركت الصين الوطنية تحت إسم فورموزا وخاضتا ألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية بفريق واحد.

أحرز الاتحاد السوفياتي المركز الأول في الترتيب العام برصيد 43 ذهبية مقابل 34 للولايات المتحدة.

وتألق أبطاله في رفع الأثقال (6 ذهبيات) وأكثرهم شهرة كان بيوري فلاسوف (أقوى رجل في العالم) الذي رفع 537 كلغ. وسيطر السوفييات على مسابقات الجيمبال للرجال والسيدات ففاز بيوري شاكلين وحده بأربع ذهبيات وثلاث فضيات وبرونزية واحدة واحتفظت لاريسا لاتينيا بالفردى العام للسيدات لأربع سنوات على التوالي. كما فاز السوفييات بـ 11 ذهبية في ألعاب القوى منها ست ذهبيات في عشر مسابقات للسيدات بالإضافة إلى ذهبيات كثيرة أخرى في الملاكمة والمصارعة والتجديف مع أن السوفييات يملكون 200 يخت من هذا النوع بينما يملك



الدكتوراه، الفخرية وعمل في الحمامة وتقلب في مناصب القضاء 14 عامًا وشارك في الحركة الوطنية (1919) واستقال من عمله الحكومي.

ثم انشق عن حزب زغلول، وانفرد بحزب لم يفلح. وانتخب عضوًا في مجلس النواب ودرّس القانون الدولي، وصنّف فيه كتابه «القانون الدولي العام» وولي وزارة المعارف (1925) لوزارة المالية (1928) فرتاسة الوزارة (1936) ثم (1939 - 1940) وقام برئاسة حزب سماه «جبهة مصر» ولم يرض الانقلاب عن سياسته الشخصية، فاعتقل سنة 1942 ثم كان له جهد بارز في اقتناع فاروق (آخر ملوك مصر) بالنزول عن العرش، ليتولاه طفله، في ثورة عبد الناصر. وولاه الجيش رئاسة الوزارة في ابتداء هذه الثورة (1952) وألقى مراقبة الصحف مدة حكمه. ولم يطل عهده وأنطوى على نفسه في أحواله الأخيرة إلى أن توفي مستشفياً في جنيف ونقل إلى القاهرة.



ويرز في الملاكمة الأمريكي كاسيوس كلاي (18 سنة) الذي فاز بذهبية وزن خفيف الثقيل وتوج بعد ذلك بطلا للوزن الثقيل للمحترفين تحت إسم محمد علي.



5 سبتمبر 1960

في السنغال، انتخب الشاعر والزعيم ليوبولد سيدار سنغور رئيساً لجمهورية السنغال.

نشأ في أسرة ثرية في قبيلة سيرو. درس اللغات الإفريقية في معهد الدراسات العليا بباريس. وفي 1948 أسس حزب الكتلة

الأمريكيين 1500 يخت كما كتب صحافي أمريكي.

وللمرة الأولى منذ 1928 خسر الأمريكيون سباقى الـ 100 و 200 م في ألعاب القوى. إذ فاز بالأول العداء الألماني أرمن هاري صاحب الإنطلاق الصاروخي والثاني الإيطالي ليفيو بيروتي.

وللمرة الأولى انتزعت إفريقيا ذهبية في سباق المارطون هو الأثيوبي اببيبي بيكيلا الذي ركض 42,190 كلم وهو حالي القدمين وحل بعده المغربي راضى عبد السلام.



وبرزت في سباقات السيدات بطلة الوثب العالي الرومانية المعروفة بولاندا جالاش. غير أن نجمة المسابقات والدورة كانت ويلما رودولف العداء الأمريكية التي فازت بثلاث ذهبيات في الـ 100 و 200 م والتتابع فاطلق عليها لقب الغزالة السعراء.

24 سبتمبر 1960

في الكونغو، تقلد الجنرال موبوتو السلطة في البلاد، وكان جوزيف كازافوبو رئيس الجمهورية أمر سفيرى الاتحاد السوفياتي وتشيكوسلوفاكيا وموظفي سفارتيهما بمغادرة الكونغو (16 سبتمبر 1960).

1 أكتوبر 1960

إستقلال نيجيريا

تقع بغرب إفريقيا على خليج غينيا، عاصمتها لاغوس. تنسب إلى نهر النيجر، وتتكون من سهول ساحلية واسعة. تكوّن نيجيريا إتحادًا فدراليًا يضم أربعة أقاليم هي: نيجيريا الشمالية، وعاصمتها كادونا، ومعظم سكانها مسلمون، ونيجيريا الغربية، وعاصمتها إبادن ومعظم سكانها من قبائل البيرويا. ونيجيريا الشرقية، وعاصمتها أنوفو ومعظم سكانها من قبائل الإيبو. والكامرون الشمالي، وكان تحت الوصاية البريطانية.

وفي 1903 تم لبريطانيا الإشراف على الشمال بواسطة جهود المستعمرين. وفي 1906 قسمت البلاد إلى نيجيريا الشمالية ونيجيريا الجنوبية. وفي 1914 ضمت المنطقتان وأصبحتا مستعمرة ومحمية بريطانية.

3 أكتوبر 1960

في البرازيل، انتخب الزعيم المحافظ جانيرو كوادروس، حاكم سان باولو سابقاً، رئيساً للجمهورية بـ 48٪ من الأصوات، واستلم وظائفه في 31 جانفي 1961.

13 أكتوبر 1960

خروتشوف في الأمم المتحدة

أدى اتساع النفوذ الروسي في أوروبا إلى تزايد القلق العالمي، وإلى تسابق المعسكرين



الديمقراطية السنغالية، وأصبح أميناً عاماً للإتحاد التقدمي السنغالي 1959.

7 سبتمبر 1960

توفي السياسي الألماني فلهلم بييك، رئيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية (1949).

ولد في 3 جانفي 1876. كان من الطبقة العاملة، انضم إلى الحزب الاشتراكي الديمقراطي (1895). وبعد عشر سنوات انتخب نائباً في الريخستاغ، قبض عليه لتشاطعه المناهض للحرب، وأرسل إلى الجبهة الحربية، ولكنه فر إلى هولندا حيث كتب مقالات دعا فيها للسلام واعتقل عندما عاد إلى ألمانيا (1918)، وتزعم الحزب الشيوعي، ثم حزب الوحدة الاشتراكية الذي كان مؤيداً للسياسة السوفياتية. وفي سنة 1949 انتخب رئيساً لجمهورية ألمانيا الديمقراطية حتى وفاته. وأصبح الزعيم فالتز أولبريخت، الأمين العام للحزب الاشتراكي الموحد في ألمانيا الشرقية، أول شخصية في الجمهورية الديمقراطية الألمانية بعد وفاة الرئيس فلهلم بييك المفاجئة.

2 - إن استمرار القواعد الفرنسية بالمغرب لا يرى المس بكرامة الوطن فحسب بل يرى فيه أيضاً مساعدة فعالة من طرف المغرب للجيش الفرنسية التي تشنها حرباً على الشعب الجزائري.

3 - إن إعطاء فترة ثلاث سنوات لاستمرار القواعد الفرنسية في المغرب ليعتبر خطراً حقيقياً على المغرب العربي إذ أن الجيش الفرنسي يعتقد أن هذه هي المدة التي يحتاج إليها للقضاء على الثورة الجزائرية.

4 - إن إقرار هذه الوضعية بمقتضى اتفاقية تعطيها صيغة شرعية ليعتبر متناقضاً مع أهدافنا الوطنية المقدسة ومعاهدتنا وتضامتنا مع مبدأ توحيد المغرب العربي الملقق عليه في مؤتمر طنجة.

نظراً لجميع هذه الحثيات قرر المجلس الوطني للقوى الشعبية :

رفض الاتفاقية المبرمة بين الحكومة المغربية والحكومة الفرنسية في شأن استمرار القواعد الفرنسية بالمغرب.

يطلب بتطهير إدارة الأمن الوطني والقوات المسلحة الملكية من العناصر الأجنبية.

يطلب باتخاذ جميع الوسائل الناجعة لحماية القرب المغربي من تسريبات واعتداءات الجيش الفرنسي.

26 أكتوبر 1960

توفي العالم الأمريكي جون فاركهار فولتن، أستاذ الفسيولوجيا بجامعة ييل (1931 - 1951).

ولد سنة 1900. سجل أعماله الفسيولوجية فيما يقرب من 400 كتاب ومخطوط، بحث بصفة خاصة في فسيولوجيا الأعصاب، وعلم الغدد الصم، وفسيولوجيا الطيران. عُيِّن سنة (1951) أستاذاً ممتازاً لتاريخ الطب بجامعة ييل، فكرس حياته للبحث في تاريخ وببليوغرافيا الطب.

الشرقي والغربي في التسليح ونشر الحرب الباردة.

وفي هذا اليوم، أعلن الزعيم الروسي نيكيتا خروتشوف أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة اتجاه بلاده إلى ما يسميه بـ «التعايش السلمي» في الميدان الخارجي.



21 أكتوبر 1960

في المغرب، عقد المجلس الوطني للاتحاد الوطني للقوى الشعبية اجتماعاً استثنائياً بتاريخ 21 أكتوبر 1960 اتخذ فيه موقفاً من قضية الاتفاقية المبرمة أخيراً بين الحكومتين المغربية والفرنسية في شأن القواعد العسكرية المرابطة في المغرب.

وبعد الاستماع إلى عروض ومقترحات ممثلي أقاليم الاتحاد الوطني بالمغرب وممثلي الاتحاد المغربي للشغل واتحاد الطلبة واتحاد النسائي، يعتبر :

1 - إن مشكلة الجلاء مشكلة وطنية فوق كل المشاحنات والاعتبارات الحزبية، خصوصاً في الظروف الراهنة التي نرى فيها حرباً ضرورياً تلتهم نيرانها في القطر الجزائري الذي هوجزه لا يتجزأ من المغرب العربي.

« المحاولة في الشر » 1955 لتوجه فكره نحو ميثافيزيقا للجانب « غير القابل للتجريب » من العالم والحياة.

9 نوفمبر 1960

في الولايات المتحدة، انتخب الديمقراطي جون كينيدي رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية. وقد فاز بأغلبية شعبية : 42 مليون صوت مقابل 34 إلى المرشح الجمهوري نيكسون، و303 صوت انتخابي مقابل 210 للجمهوريين.



كان الرئيس الجديد أفتى رئيس انتخب في الولايات المتحدة حتى الآن. استلم السلطة بمرادة تعترف بالتجديد في جميع الميادين، وأحاط نفسه بباركان من المفكرين، نصفهم اساتذة من جامعة هارفرد أو من غيرها، وقام يحكم مباشرة من البيت الأبيض أكثر مما يحكم بواسطة أعضاء حكومته، باستثناء أخيه، روبرت، فقد سماه وزيراً للعدل ولم يخف عنه سرّاً. وقد بحث في ذاكرته الحد الشهير في التاريخ الأمريكي، وهو هذا الخط المدفوع دوماً

31 أكتوبر 1960

توفي في بيروت المستشرق البريطاني هاري سانت جون فلبي، أو الحاج عبد الله فلبي، من أغزر الكتاب علماً بجزيرة العرب.

ولد في سيلان سنة 1885. وتعلم في انجلترا وخدم حكومته في الهند (1908 - 1915) ودعي إلى العراق فعمل في البصرة. ودخل الرياض (1917) مع وفد بريطاني فتعرف إلى الملك عبد العزيز آل سعود. وسافر إلى جدة. وأنشأ شركات لاستيراد السيارات وغيرها. ووثق اتصاله بالملك عبد العزيز. وأعلن إسلامه (1930) فازداد قرباً من عبد العزيز ودخل معه مكة والطائف. وصنف 15 كتاباً بالانجليزية. منها « تاريخ نجد » و« أرض الأنبياء » نقلهما إلى العربية عمر الديراوي، و« البلاد العربية » و« بلاد العرب الوهابية ».

6 نوفمبر 1960

توفي الفيلسوف الفرنسي جان نابير، الذي يعارض في فلسفته الأخلاقية، النزعة الفردية والواقعية الانطولوجية على حد سواء، ويفسح فيها مجالاً واسعاً لتجربة العزلة والفشل والخطأ التي تتدأ بالإنسان إلى وهي الشر باعتباره أساس كل تفكير أخلاقي، وتكشف له في الوقت نفسه عن حاجته إلى المطلق.

ولد جان نابير سنة 1881. استلمه في فلسفته، وهي تأمل في الوعي الإنساني، كانط وبرغسون معاً. أخذ عن الأول صرامة النظر العقلي وعن الثاني حس الإمتلاء الداخلي. يكشف كتابه « التجربة الداخلية للحرية » 1924، فيما وراء كل استدلال وحتى كل حدس عقلي، عن « تجربة أصلية » للإرادة هي امتحان للحرية وأساس كل دليل على الحرية. وفي « مبادئ علم للأخلاق » 1943، يتعمق نابير في ذلك التأكيد الأصلي للإرادة الذي يبقى بالنسبة إليه مادة فلسفته ومصدرها. وجاءت

16 نوفمبر 1960

هوليود تنعى كلارك كابل

تعت هوليود في صبيحة هذا اليوم ممثلاً من أعظم ما انتجبت وتجمناً من الممّن نجومها هو كلارك كابل ذو الشارب الجميل الشهير.

وقد أحدث خبر وفاته صدمة في دنيا الشاشة البيضاء التي شغلها هذا الممثل الفذ منذ أربعين سنة وقام فيها بأدوار خلّدت إسمه في سجل الأفلام الذهبي.



ولد كلارك كابل في 1 فيفري 1901 بمدينة كاديز في ولاية أوهايو. دخل عالم السينما في أواسط العشرينات، وبعد أدواره الصغيرة في أفلام رعاة البقر مثل أدوار الرجل الساذج الكتيب : لو العاشق الإعتدائي الخشن، وجاءت فرصته الأولى عن طريق إحدى تلك المفارقات التي كثيراً ما تحدث في هوليود. إذ وجدت شركته التي يرتبط معها بعقد للتعميل أن

نحو الغرب الذي كان يسجل الحد الفاصل بين الأراضي المستعمرة والأراضي التي يجب وضعها في حالة انتاج، والذي كان قد استسلم تحت جهد الرواد. وأعطى هدفاً لإدارته في إرجاع حد جديد إلى الوزراء، حد البؤس والجهل، هذا الحد الذي يجب أن يزول، هو أيضاً، من الحياة الأمريكية.

ولد جون كينيدي ببيروكلين بالقرب من بوسطن في 29 ماي 1917. وتعلم في جامعة هارفرد. خدم في البحرية الأمريكية (1941 - 1945). اشتغل بالصحافة مراسلاً للأخبار، واشترك في الأعمال السياسية، وبرز في الحزب الديمقراطي. انتخب عضواً بمجلس النواب (1947 - 1953) ثم بمجلس الشيوخ عن مساشوسيتس.

13 نوفمبر 1960

توفي في لونغمو (مقاطعة السين والواز) الفيلسوف الفرنسي غاستون برجييه، عضو أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية، ومدير «الموسوعة الفرنسية» التي زودها بعدد من الدراسات والمقدمات.

ولد في سان - لوي في السنغال في 1 أكتوبر 1896. تآثر ببلوندل وهوسرل، ونال شهادة الدكتوراه بتفوق على أطروحته «مباحث في شرط المعرفة». وأصدر، في العام عينه، دراسة «حول الكوجيتو في فلسفة هوسرل». أمضى حياته مدرساً في مدينة أكس - آن - بروفانس، حيث علم في المعاهد الثانوية أولاً ثم في كلية الآداب.

انطلق من الفينومينولوجيا ومن تحليل العناصر السيكلولوجية والمنطقية لمسألة المعرفة، ليتوجه فيما بعد نحو علم الطباع «دراسة عملية في تحليل الطبع». ود الطبع والشخصية».

فيلم « الناشرون » حتى أصيب بنوبة قلبية توفي على إثرها وهو في التاسعة والخمسين من عمره.

لم يلعب كلارك كابل إلى أن يكون ممثلًا قديرًا، وإن أدواره قلما تطلبت تعمقًا أو اتقانًا، بل أنها كادت تسير على وتيرة واحدة عبر السنين، وكل ما كانت تتطلبه شخصية قوية، ومظهر جسمي رجولي، وهي صفات جادت بها الطبيعة عليه.

وقد آتت الأقدار على كلارك كابل أن ينعم بالأطفال، فلم ينجب من زوجته الأربع السابقات أبدًا، وأرملته ستولد في مارس القادم، وتشاء مسخرة الأقدار أن يعيش كلارك كابل 59 عامًا ثم يموت قبل أن يشاهد ابنته طفلة الوحيد....

29 نوفمبر 1960

توفي بالمدينة المنورة الأديب المجازي الشيخ أحمد ياسين البخاري عن سن تناهز 57 عامًا.



شعبيته تكاد تزول، ولذلك أمارت خدماته إلى شركة أخرى صغيرة، تعمل في إخراج فيلم ذي كلفة كبيرة وكان ذلك الفيلم لكلارك كابل الشهرة التي يشدها، وجوائز الأكاديمية التي منحت له ولزميلته في الفيلم كلوديت كولبرت، وجعلت من كلارك كابل نموذج الرجولة في جيله، وقبلة الانظار....

إن شخصية الرجل ذي الطباع الطيبة، المنفتح، العملي، التي صورها في ذلك الفيلم، تكررت عنده بعد ذلك بأشكال مختلفة طيلة العقد التالي في أفلام مثل « الغبار الأحمر » و« بحار الصين » - وكلاهما مع جين هارلو - و« مدينة الإزهار » و« سان فرانسيسكو ». وفي سنة 1939 مثل كلارك كابل أشهر أدواره، وهو دور « ريت بتر » في فيلم « ذهب مع الريح » الذي جعل منه الممثل الأول في هوليوود.

ولما نشبت الحرب العالمية الثانية دخل كلارك كابل الخدمة العسكرية ووصل إلى رتبة (ميجر) في القوة الجوية الأمريكية، ومنح عدة أوسمة لشجاعته في مهمات القصف الجوي في أوروبا.

أما أفلامه بعد الحرب فقد احتفظ فيها بشعبيته ونجاحه السابق، وإن أورد النقاد بعض الانتقادات على قدرته التمثيلية. وكان أجدر أفلامه بعد الحرب « موغامبو » - وكان تجديدًا لفيلم « الغبار الأحمر » الذي مثله قبل الحرب.

وفي سنة 1954 ترك كلارك كابل شركة « ميترو غولدوين ماير » التي ظل متعاقدًا معها لمدة 23 عامًا، وعمل بصورة مستقلة في أفلام شهيرة مثل « الجندي المخطوف » و« الرجال طوال القامة » و« مدللة المعلم » التي كانت عودة ناجحة إلى الكوميديا التي أبدى فيها نجاحًا ملحوظًا في بداية عهده بالسينما. ثم واصل نجاحه في فيلم مثله أمام (صوفيا لورين) هو « حدث في نابولي ». ولم يك ينته من تمثيل

آخر في كاتلفا دون أن يعلم العالم شيئاً عن
مصرير المعتقلين..

6 ديسمبر 1960

توفي في حمص السياسي السوري، رئيس
الجمهورية السابق، الرئيس هاشم الاتاسي عن
خمسـة وثمانين عاماً.



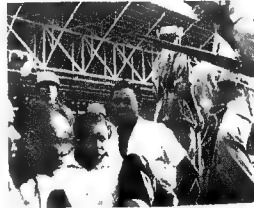
كان هاشم الاتاسي سياسياً معتدلاً وقوراً
محترماً من الجميع بقي السيرة، وكانت بلاده
ترجع إليه في الملمات. ولد في حمص سنة
1875، وكان أبوه الشيخ خالد مفتي حمص
ونائباً في مجلس المبعوثان سنة 1876. درس في
بيروت ثم في اسطنبول. وعمل بعد تخرجه في
دائرة معارف بيروت، ثم أصبح قائم مقام في
عدة أفضية في سوريا ولبنان وفلسطين ثم رقي
سنة 1912 فأصبح متصرفاً للواء حماة. ولما
انتهت الحرب العالمية الأولى عاد إلى دمشق
وانتخب عضواً في المؤتمر السوري سنة 1919
ثم رئيساً له، ثم أصبح رئيساً للوزراء ووزيراً
للداخلية في العهد الفيصلي، ثم استقال في

تخرج من الأزهر، وكان من علماء الحرم
النبوي. وأنشأ مدرسة التجويد بالمدينة، وتولى
إدارة مكتبة الحرم وعُيِّن مديراً عاماً لمكتبات
المدينة وصنف 24 كتاباً، منها « التحفة الضمائم
في تاريخ العين الزرقاء » و« أمراء المدينة
وحكامها » و« السر الموصول إلى آثار الرسول »
و« تاريخ المدينة قديماً وحديثاً ».

2 ديسمبر 1960

اعتقال لوممبا

في الكونغو، بعد الانقلاب العسكري الذي
قام به موبوتو، أصدر في العاشر من أكتوبر
1960 بطاقة اعتقال ضد الزعيم لوممبا غير أن
جنود الأمم المتحدة حالوا دون اعتقاله.. ولم
يستطع لوممبا البقاء في بيت آمن بينما أعداء
الكونغو يتآمرون عليه.. فتمكن في 29 نوفمبر
من الفرار لكن في 2 ديسمبر اعتقل لوممبا في
كنساي صحبة رفيقيه أمبولو وأوكيتو من طرف
جنود موبوتو واقتيد إلى ليوبولد فيل حيث
ضرب الضرب المبرح وعومل أسوأ للمعاملة أمام
الجماهير والصحافيين ثم زج به في السجن في
معسكر تيسفيل. وبدأت المعاملة التي كان
ينتظرها لوممبا من خصومه في مطار
إليزابيث فيل ونقل مع رفيقيه من سجن إلى



تأليف حكومة مؤقتة، وأصبح رئيساً للدولة بعد الانتخابات التي أجريت في ديسمبر 1949 وبعد ذلك أصبح، بموجب الدستور الجديد الذي صدر في سبتمبر 1950 رئيساً للجمهورية مرة أخرى.

ولم تمتد رئاسة الاتاسي طويلاً، وعلى إثر الاضطرابات والخلافات الحادة في الرأي، التي أحدثتها المخططات الغربية للدفاع عن الشرق الأوسط في خريف 1951 وجد الاتاسي نفسه في وقت شديد الحرجة، فتنحى عن الرئاسة وتولاه بعده الزعيم فوزي سعد، رئيساً شريكاً، وكان الشيشكلي الحاكم الفعلي في البلاد.

وفي سنة 1954، بعد سقوط نظام الشيشكلي، دعي الاتاسي لتولي رئاسة الجمهورية للمرة الثالثة (فيبري) فبقي فيها حتى انتخابات أوت 1955 التي فاز فيها شكري القوتلي برئاسة الجمهورية. وعاد الاتاسي إلى حمص وبقي فيها حتى وفاته.

10 ديسمبر 1960

توزيع جوائز نوبل العالمية

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها العالمي الذي يقام في العاشر من ديسمبر من كل عام، أو عيد مدينة نوبل كما يطلقون عليه، وقد قام الماهل السويدي بتوزيع جوائز نوبل لعام 1960 من مختلف الفروع، بقاعة الكونسيرت الكبرى بـستوكهولم.

شهد الاحتفال ملكة السويد وأفراد العائلة المالكة وسفراء الدول الأجنبية وأسر وأصدقاء الفائزين بالجوائز. وتسلم العالم الكيميائي الأمريكي ويلارد لبي جائزة نوبل للعلوم الكيميائية الذرية، لبحوثه العديدة في الإشعاع الذري لأجل الكشف عن طريقة لحساب السنين الخالية، وبخاصة عصور ما قبل التاريخ.

جويلية 1920 خلال الأزمة مع الحكومة الفرنسية ويخرج فيصل من الشام.

وفي سنة 1926 اعتقلته السلطات الفرنسية في أعقاب الثورة السورية، ونفّته إلى جزيرة ارود، ولما ألغيت الأحكام العرفية في سوريا، وعهد إلى السيد تاج الدين الحسيني بتأليف حكومة، أجريت انتخابات لتشكيل مجلس تأسيسي، فأسفرت عن فوز الوطنيين بأغلبية ساحقة وانتخب هاشم الاتاسي رئيساً له، وفي أوت من تلك السنة كانت مسودة الدستور السوري جاهزة. وفي ماي سنة 1930 حل المجلس، ولكن الدستور أعلن في ذلك الشهر مع أحكام انتقالية خاصة بفترة الإنتداب. وأعقبت ذلك ستة أشهر من الانتفاضات الوطنية ضد الإنتداب، وأصل هاشم الاتاسي خلالها نضاله الوطني وتولى رئاسة (الكتلة الوطنية) سنة 1932.

وفي سنة 1936 اضطرت السلطات الفرنسية، في مواجهة التوتر المتزايد في المنطقة إلى تعديل سياستها، والتخفيف من غلوائها بعض الشيء، ودعي وقد برئاسة هاشم الاتاسي إلى باريس حيث تم في 9 سبتمبر التوقيع على معاهدة صداقة دائمة بين سوريا وفرنسا. وعاد الاتاسي إلى دمشق وانتخب رئيساً للجمهورية السورية خلفاً لـمحمد علي العابد. وقد أبرم البرلمان السوري تلك المعاهدة، ولكن الحكومة الفرنسية واجهت بشائنها معارضة شديدة فامتنعت عن إبرامها، وأدى عدم وفاء فرنسا بالتزاماتها إلى استقالة هاشم الاتاسي. وفي سنة 1939 عمّد المفوض السامي الفرنسي إلى وقف العمل بالدستور، ونصب بديل الوزارة مجلس مدبرين، وأنسحب الاتاسي من المسرح السياسي، ولكن إلى حين.

وتعاقبت على سوريا بعد ذلك انقلابات حسني الزعيم. فسامي الحناوي، ولما أطاح الشيشكلي بالأخير دعي هاشم الاتاسي إلى



على الجائزة. صدر أول ديوان له بعنوان « مدائح » 1911، ثم ديوان « أنا باز » 1924، الذي ترجم إلى الانجليزية وإلى الألمانية، وإلى الإيطالية. ومن دواوينه الأخرى « عواصف » 1947، و« مرارة » 1953. ويمتاز بيرس بخياله الشعري المنطلق الذي يعبر عن روح العصر الحاضر. ويراء بعض النقاد شاعراً واقعيًا، ويراء البعض الآخر شاعرًا كونيًا.

وفي أوسلو، عاصمة النرويج، تسلم الزعيم الإفريقي البرت جون لوثولي جائزة نوبل للسلام، من أجل مقاومته لسياسة التفريق العنصري بجنوب إفريقيا، ودعوته إلى حملة العصيان في أثناء توليه، رئاسة المؤتمر الإفريقي الوطني 1952.

11 ديسمبر 1960

وصل الجنرال ديغول إلى الجزائر في جولة سياسية. وقام المستعمرون الفرنسيون

كما تسلم العالم الأمريكي دونالد جليز جائرة نوبل للفيزياء، وهو عضو بلجنة مشروع منهاتن السري، وهي اللجنة التي مهدت الطريق لصنع القنبلة الذرية الأولى، وعضو بلجنة الطاقة الذرية الأمريكية (1954 - 1959).

وتسلم العالم الاسترالي فرانك ماكفارلين بيرنت جائزة نوبل للطب بالإشتراك مع عالم الحيوان البريطاني بيتر بريان ميداوير، استاذ علم الحيوان وعلم التشريح المقارن بجامعة لندن، الذي تحقق أن كل جسم إنسان له « رد فعل ». وبرهن على أن كل جسم ينتج مضادات أجسام (تشابه تلك التي تمت لمحاربة الفيروسات) فقد لتصد الهجوم وتحطم عمليات النقل من مكان لآخر التي توضع داخل الجسم كتنقيض عن الجراحات، الأضرار، أو الأجزاء المريضة من الجسم.

وأظهر دكتور ميداوير أن جسم الإنسان يرفض التوقيع من الأجسام البشرية الأخرى بسبب عدم تشابه نماذج المناعة للمريض. وتسلم الشاعر الفرنسي سان جون بيرس جائزة نوبل للآداب، وألقى، عند تسلمه الجائزة، خطابًا عن مهمة الشاعر قال في مستهله :

« ما نكرهه هنا هو الفكر الذي لا مصلحة للشاعر أو للرجل العالم من وراءه. لأن لا عداوة في الأصل بين الشاعر والعالم وأن اختلفت بعض الأيمان أساليب البحث عن الفريقتين... ».

ولد سان جون بيرس بإحدى جزر البحر الكاريبي، وعاش مع أسرته في فرنسا حيث أكمل تعليمه. التحق بالسلك الدبلوماسي مستشارًا لشؤون آسيا وإفريقيا، وبعد هزيمة فرنسا (1940) سافر إلى أمريكا، وعمل مستشارًا لمكتبة الكونغرس الأمريكي، ولم يعد إلى فرنسا إلا في الأيام الأخيرة عندما حصل

15 ديسمبر 1960

احتقلت بلجيكا بقران الملك بودوان ودونا فابيولا دي مودا الاسبانية.



بمظاهرات واضرابات احتجاجًا على سياسته، وتدخل الجيش وسط مئات الجرحى... كما وقعت اشتباكات دامية في كامل أنحاء البلاد، أطلقت القوات الفرنسية النار على آلاف المتظاهرين الوطنيين من حملة الاعلام الجزائرية (118 قتيل و1500 جريح).



16 ديسمبر 1960

وافقت اللجنة السياسية للأمم المتحدة على مشروع القرار الاسيوي الإفريقي بإجراء استفتاء في الجزائر تحت إشراف الأمم المتحدة وأحيل المشروع إلى الجمعية العامة.

وفي 20 ديسمبر، جدد الجنرال ديغول دعوته إلى الزعماء الجزائريين للمفاوضة، وقال انه سيكون للجزائر الجزائرية هيئتها التنفيذية ومجلسها المنتخب وانه متى انتهى القتال سيبحث مع زعماء الثورة شروط تقرير المصير.

وفي 12 ديسمبر، اضطر ديغول إلى قطع زيارته للجزائر والعودة إلى باريس بعد تفاقم الموقف في الجزائر.

14 ديسمبر 1960

في إثيوبيا، حدث انقلاب عسكري بزعامة قائد الحرس الامبراطوري أثناء غياب الامبراطور هيللا سلاسي، في زيارة للبرازيل. فاستطاع العودة بسرعة، واستقبل في اديس أبابا بمظاهرات الترحيب وتبين أن ولي العهد وسائر أعضاء الاسرة المالكة كانوا معتقلين ولا دخل لهم بالثورة.

19 ديسمبر 1960

توفي في تونس الفنان الشيخ محمد الأصم، من أمهر الموسيقيين الذين درسوا فن الموسيقى دراسة علمية تطبيقية، ومن أشهر العازقين على البيانو.

ينتمي الشيخ محمد الأصم إلى عائلة من العائلات الشهيرة المحافظة، تقلب عدد من افرادها في الوظائف العليا في عهد البايات. كان واسع الإطلاع على فن المالوف والتوان الفن التونسي العتيق أما اته المفضلة فهي

وفي 19 ديسمبر، بدأت مطاردة عنيفة للقبض على زعماء الثورة. ووصفت الإجراءات التي تتخذها السلطات بأنها شديدة وإن ما جعل الامبراطور يبالغ في القسوة. حتى قدر عدد ضحايا الثورة بألاف القتلى يتقدمهم الجنرال مانجستو نواي قائد الثورة والوزراء والضباط.

ناقشوه رايه... ولزيادة التدليل على صحة ما ذهب إليه، جمع عددًا وافراً من أهل الفن وهواته، واستدعى صاحب أحسن صوت في ذلك العهد، وأجرى تجاربه على مرأى ومسمع من الجميع. وبما ساعده على وضع هذا الجدول أنه يملك شجرة الطبوع التي تشمل الأصول الأربعة وما يتفرع عنها.

والشيخ الأصرم من مؤسسي المعهد الرشدي سنة 1934، وقد أسندت له رئاسة اللجنة الفنية. وهو الذي تولى تقديم أول حفلة فنية قلم بها المعهد الرشدي في المسرح البلدي. والتي بهذه المناسبة محاضرة قيّمة في تاريخ الموسيقى العربية والتونسية خاصة. وختم الحفلة بتقديم سماعات منفردة عزّلها على البيانو. وهي أول مرة يظهر فيها للجمهور. فكان إحساسه فياضاً وشعوره بالمسرة عظيماً. ولم يشتهر الشيخ محمد الأصرم بالتلحين لأنه كان في الواقع فناناً هاوياً لا محترفاً رغم أنه بذل في سبيل الفن ما تعجز عنه عصبة مجتمعة.. ولكنه أنتج مع ذلك الحاناً لا تنقص روعة عن تقاسيمه.

البيانو فقد كان ابرع من عرفته تونس في العزف على آلة البيانو، مشغولاً بالموسيقى لا يفوته حضور الحفلات وزيارة نوادي الفن العتيق في ترفع ومحافظة على الصمت مع ملازمة الزي التونسي للشيوخ من الجبة إلى العمامة حتى وفاته.

تخرج في الفن من نادي الفنان الطيب الجميل الذي تخرجت منه جماعة مرموقة. وكان الشيخ محمد الأصرم يجتمع بخاصة أصحابه في كل ليلة إثر صلاة العشاء ويجلس إلى البيانو ويقضي الليل كله بين العزف والمطالعة حتى يحين وقت صلاة الفجر. وأعظم شيء سجله في حياته هو وضعه لجدول ركزّه على علم الفلك وقسمه على أيام الأسبوع وساعاته... وأثبت فيه كل ساعة وما يلائمها من النفقات والألحان. وقد استمر عمله في وضع هذا الجدول قرابة العامين. ووضع لهذا الجدول شرحاً علمياً مدققاً عزّزه بنظريات فلكية وحسابية ثابتة أمكنه بها أن يقنع الكثيرين ممن



1961



رحلة الرائد السوفياتي يوري غاغارين إلى الفضاء 1961/4/12

أهم أحداث سنة 1961

- 4 جانفي وفاة العلاقات الدبلوماسية بين كوبا والولايات المتحدة
- 14 فيفري وفاة الموسيقار المصري زكريا أحمد
- 26 فيفري وفاة الملك محمد الخامس
- 3 مارس الحسن الثاني يعتلي العرش المغربي
- 8 مارس وفاة العالم الألماني أوتو لويبي
- 8 مارس وفاة الموسيقار الانجليزي توماس بيتشام
- 12 مارس وفاة الصحفي اللبناني اسكندر الرياشي
- 21 مارس وفاة الكاتب الفرنسي إميل ميغريت
- 24 مارس وفاة الطبيب المصري حافظ عفيفي
- 25 مارس مؤتمر الشعوب الإفريقية
- 6 افريل وفاة الطبيب البلجيكي جول بورديه
- 6 افريل إنتشار وباء الحمى الصفراء في اثيوبيا
- 9 افريل وفاة الملك الالباني المخلوع أحمد زوغو
- 4 جانفي وفاة الفيزيائي النمساوي ارفن شرودنغر
- 15 جانفي وفاة الشاعر الفناني المصري محمود بيبرم التونسي
- 17 جانفي وفاة الأديب اللبناني سليمان ظاهر
- 23 جانفي وفاة الموسيقار المصري أنور منسي
- 24 جانفي اتفاقية مكافحة المخدرات
- 24 جانفي وفاة الشاعر المصري خالد الجرنوسي
- 7 فيفري وفاة الأديب التونسي محمد العربي الكبادي
- 8 فيفري وفاة الشاعر اللبناني شبلي الملائ
- 12 فيفري وفاة الشاعر الانجليزي جون ماسفيلد
- 13 فيفري اغتيال باتريس لوممبا

6 جوان	12 افريل
وفاة الفيلسوف السويسري كارل يونغ	رحلة الرائد السوفياتي يوري غاغارين إلى الفضاء
9 جوان	17 افريل
وفاة المخرج المسرحي الروسي الكسي ديمترييفتش	وفاة الرسام المصري محمد حسن
19 جوان	24 افريل
إستقلال دولة الكويت	معركة كوبا بين الثوار والسلطة
1 جويلية	27 افريل
وفاة الكاتب الفرنسي لويس سيلين	إستقلال دولة سيراليون
2 جويلية	2 ماي
انتحار الكاتب إرنست همنغواي	وفاة الشاعر التونسي سالم بن أحمد
6 جويلية	3 ماي
إنشاء منظمة العفو الدولية	وفاة الفيلسوف الفرنسي موريس ميرلو-بونتي
21 جويلية	5 ماي
في عالم الفضاء	في عالم الفضاء
19 جويلية	6 ماي
معركة الجلاء عن مدينة بنزرت	وفاة الكاتب الروماني لوسيان بلاغا
5 اوت	16 ماي
افتتاح مؤتمر الأوروغواي	انقلاب عسكري في كوريا الجنوبية
12 اوت	20 ماي
اغتيال الزعيم التونسي صالح بن يوسف	بداية المفاوضات في ايفيان
13 اوت	31 ماي
جدار برلين	وفاة رئيس الدومينيك رافائيل سولينا
17 اوت	3 جوان
ثورة مصطفى البرزاني في العراق	اجتماع خروتشوف وكيندي في فيينا
25 اوت	4 جوان
استقالة الرئيس البرازيلي كوادروس	تكريم الشاعر الكبير بشارة الخوري

27 أوت	اختيار يوسف بن خدة رئيساً لحكومة الجزائر المؤقتة
1 سبتمبر	مؤتمر البلدان غير المنحازة
10 سبتمبر	وصول القوات العربية إلى الكويت
17 سبتمبر	مصرع دافق همرشولد
20 سبتمبر	انتخاب المناضل التونسي المنجي سليم رئيساً للأمم المتحدة
27 سبتمبر	وفاة الروائي الروماني ميخائيل سادوفيانو
27 سبتمبر	وفاة الشاعر الإسباني جوزيف ماريّا دي سقارا
28 سبتمبر	نهاية الوحدة بين مصر وسوريا
3 أكتوبر	وفاة الممثل جيف شندلر
14 أكتوبر	وفاة الكاتب اللبناني إميل الخوري
19 أكتوبر	وفاة الفيلسوف الألماني فرنر ياغر
27 أكتوبر	وفاة المؤرخ العراقي سليمان الصائغ
30 أكتوبر	وفاة السياسي الإيطالي لويجي اينودي
2 نوفمبر	وفاة الشيخ سلمان حاكم البحرين
2 نوفمبر	وفاة الكاتب الأمريكي جيمس ثوربر
3 نوفمبر	انتخاب يوثانت أميناً عاماً للأمم المتحدة
21 نوفمبر	وفاة الفيزيائي الأمريكي برسي وليامز بيرد غمان
9 ديسمبر	إستقلال تانزانيا
10 ديسمبر	توزيع جوائز نوبل
14 ديسمبر	انتخاب ناظم القدسي رئيساً للجمهورية السورية
15 ديسمبر	الحكم بالإعدام على النازي الألماني أدولف ايخمان
17 ديسمبر	تنفيذ حكم الإعدام في السياسي التركي عدنان مندريس
20 ديسمبر	وفاة الشاعر المغربي عبد الكريم ثابت

تلك هي العبقرية الفذة، التي قدر لها أن تتلقى أولى نسمات الحياة، صبيحة اليوم الرابع من مارس سنة 1893 في إحدى دور هذه الحارة العتيقة من حواري الاسكندرية التي تحمل إسمًا تونسيًا هو « حارة سيالة ».

كانت الدار لأسرة تونسية وقد عمدها الأول مصطفى بيرم من تونس إلى الاسكندرية. وتعلم محمود في مسجد بالاسكندرية. ثم افتتح دكان بقالة وأستهوى قراءة الكتب، ونظم شعراً وزجلاً، وأقبل الدكان. وأصدر نشرة بإسم « المسلة » فصادرتها الحكومة في عددها الثالث عشر. وولد فاروق ابن السلطان قواد (سنة 1920) وتهامس المصريون بأنه ولد بعد أربعة أشهر من زفاف أمه « نازلي » إلى أبيه، فنظم محمود زجلاً عنوانه « القرع الملوكي والبامية السلطاني » كله تعريض.. وهاج القصر السلطاني، إلا أن محمود بيرم كان لا يزال تونسي الجنسية، في حماية « الصماية الفرنسية » وأصدر عددًا واحدًا من نشرة سماها « الخازوق » فصور وشكته السلطات المصرية إلى المندوب السامي البريطاني والسفير الفرنسي، فنفاه الثاني إلى فرنسا، في العام نفسه.

عاش محمود بيرم التونسي منفياً مشرداً من سنة 1920 إلى سنة 1938 تنقل فيها من تونس إلى ليون وباريس وبمشق وبيروت والسنغال، وأمضى منها عامين في مصر إذ كان قد جاءها خلسة من الفترة من 1922 - 1924 ولكن عين الشرطة اهتدت إليه فاعادته إلى متفاه من جديد بعد أن كان قد تزوج خلال هذين العامين.

وفي سنة 1938 استطاع أن ينزل في ميناء بور سعيد خلسة وفي غلظة من رجال الشرطة. واستقل القطار إلى القاهرة حيث اختفى عند بعض أصدقائه في حين بدأت المفاوضات بين بعض هؤلاء الأصدقاء وبين القائمين على شؤون

4 جانفي 1961

أعلنت كوريا عن قطع علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة، أي قبل أن يقسم الرئيس الجديد كينيدي اليمين ب ستة أيام، وقد سبق لحكومة أيزنهاور أن سلمت في فلوريدا وفي غواتيمالا اللاجئين الكوبيين، المستعدين للإنطلاق، بمساعدة البحرية الأمريكية لفتح جزيرتهم، أرض ميلادهم، ولم يمنعه كينيدي من تجريب حظهم بنفسهم، واكتلت السفن الأمريكية بمراقبة سير العمليات، دون أن تشارك فيها. وكان كاسترو على علم بهذه المشاريع. فقد نزلت بضعة الوف من الغزاة في جزر الفنازيير، واصعدوا بمقاومة قوية جداً، وبعد يومين من القتال طرخوا في البحر قتلى أو أسرى.

4 جانفي 1961

توفي العالم بالفيزياء النظرية النمساوي أرغن شروينغر، صاحب جائزة نوبل للطبيعة 1933.

ولد في 12 أوت 1887. عُيِّن استاذًا بجامعة برلين (1927 - 1933) واستاذًا بكلية ماجدالين بجامعة أكسفورد (1933 - 1936) واستاذًا بجامعة غراتز بالنمسا (1936 - 1938)، ويعمل دبلن للدراسات المتقدمة بداية من 1940.

اقتسم جائزة نوبل في الفيزياء مع ب.أ. ديراك لبحوثه في نظرية الكم، وخاصة الصياغة الرياضية للميكانيك الموجية.

15 جانفي 1961

توفي بالاسكندرية الشاعر الغنائي الشهير محمود بيرم التونسي، بعد أن سجل إسمه بحروف من نور في سجل الخالدين. « إنَّ الزمانَ ضنينٌ بأمثالِ هذه العبقرية، لا ينفق منها بغير حساب ».



إنشائه. وقد كرمته الثورة لقاء ما قدم لبلاده من جهد وفن وعرق وتعب وجهاد وكفاح بأن منحته وسام الفنون من الدرجة الأولى، وقد قلده إياه الرئيس جمال عبد الناصر بيده في أحد اعياد العلم...

17 جفاني 1961

فقد لبنان علماً من اعلام اللغة والادب بوفاته الشيخ سليمان ظاهر عضو المجمع العلمي العربي في دمشق. توفي في النبطية عن عمر تجاوز التسعين.

من مؤلفاته «الذخيرة» و«ديوان الفلسطينيين»، و«الإلهيات»، و«معجم قرى جبل عامل»، و«نقض فلسفة داروين». كما ترك عدة مؤلفات مخطوطة.. بوفاته يغيب آخر وجه من الثالوث الذي وضع أسس النهضة العلمية والادبية في جبل عامل: الشيخ أحمد

الحكم من أجل إصدار عفو عنه يضمن له الاستقرار في وطنه..

ولعل من حسن حظ بيرم في هذه المرة أن يكون على رأس الوزارة في ذلك العهد «محمد محمود باشا» الذي كان يقدر لبيرم أدبه وفنه... وأن يكون على رأس وزارة الداخلية «محمود فهمي النقراشي» أحد أبناء الاسكندرية وأحد المعجبين بابن بيرم.. وأن ينضم إليهما أحمد حسنين باشا الذي كان يقدر بيرم حق قدره والذي كان في الوقت نفسه أبعد رجال السراي في ذلك العهد نفوذاً... واتفق هذا الثالوث على إعادة الاستقرار لهذا الطريد الخائف المشرّد.. ونظم بيرم تحت ضغط الظروف المحيطة به زجلاً مبكياً يستعطف فيه الملك ويصف فيه ما لاقاه من عذاب الغربة ولوعة التشريد وقسوة الحنين إلى الوطن. ونشرت الأهرام هذا الزجل في صفحتها الأولى ولم تكن الأهرام بالتّي تنشر أزجالاً من قبل، ولكن نشر هذا الزجل كان جزءاً من الخطة التي رسمها هذا الثالوث.

وسمح لبيرم بالبقاء على أرض الوطن بعد مفاوضات شاقة كللت بالنجاح. وكان أن بدأ بيرم حياته الفنية من جديد فأبدع ما شاء من الاغاني الوطنية والعاطفية. والتقى بزوجته التي كان قد اقتن بها في أثناء هربه الأول (1922 - 1924) وكانت قد تزوجت من بعده ومات عنها زوجها فأعاد زواجه منها من جديد.

وقامت الثورة المصرية في جويلية 1952 فكان بيرم أحد اقلامها الكتّبة، وألصقتها الناطقة، وقد عبر بيرم في إمانة وصدق بأزجاله وأغانيه عن مواقفها البطولية المختلفة وسجل كثيراً من الصور الحية لكفاحها وانتصاراتها..

ولهذا منحه الجنسية المصرية، وكان ذلك سنة 1954، وكتب بيرم البرامج العديدة للإذاعة والتي كان آخرها «فوازير رمضان» كما شارك في برامج التلفزيون المصري عند

مؤسف أذهل الجميع.. كان ممتطيًا صهوة جواده في منطقة صحراء الهرم يبحث عن السلوى.. فكبا به الجواد، وتحطم رأسه فوق صخرة جانبية.. فكانت الخاتمة المؤلمة لفنان علش حياته نغمًا حلوا مرثيًا في الحفلات والإذاعات والمسارح.

بدأ أنور منسي حياته الفنية في السادسة من عمره يوم التحق بمعهد إبراهيم شاكر للموسيقى ليدرس العزف على الكمان.. ومضت الأيام، فإذا بالتلميذ الموهوب يصبح أشهر عازف كمان لا في مصر فحسب، بل في الشرق العربي كله.

إن حياة أنور منسي حافلة بالامجاد الفنية.. رغم قصرها (عمره 35 سنة)، ويكفي أن نقول أنه كان أمير الكمان عن جدارة واستحقاق. لقد بكاه كل من عرفه.. بكاه زملاؤه أهل الفن واحدًا واحدًا، ومشى في ماتمه الجميع.. عبد الوهاب وفريد الأطرش وعبد الحليم حافظ، وغيرهم.. أما صباح، زوجته السابقة، فقد بكته بحرقة.. بكث من بقي مقيمًا على حبها، رغم

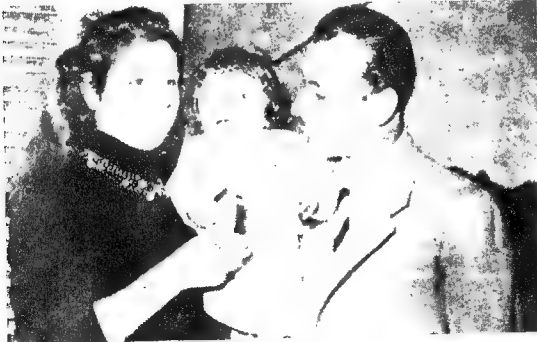
رضا والشيخ عارف الزين والشيخ سليمان ظاهر.

وفي 18 جانفي، فجعت الصحافة اللبنانية بوجه من أكرم وجوهها ويعلم من أعلام الأدب والوطنية هو الفقيه أسعد عقل الذي عمل في الصحافة أكثر من 40 سنة ما خط قلمه خلالها إلا كلمة الحق والخير والإخلاص. تولى عن 63 سنة. راسل جريدة الأهرام مدة 30 سنة. ترأس تحرير جريدة الجوائب حتى سنة 1928 عندما أعاد إصدار جريدة البريق. وفي سنة 1956 ترأس تحرير جريدة الأحرار حتى احتجاجها (1960). انتخب نقيبًا لقنابة مراسلي الصحف الأجنبية سنة 1956.

23 جانفي 1961

مصرع المسيقار أنور منسي

خسر النغم ركنًا من أركانه بولادة أمير الكمان أنور منسي.. اختطفته يد المنون إثر حادث





7 فيفري 1961

توكي في تونس شيخ الادباء محمد العربي
الكبادي، من اعلام تونس البارزين في الادب
والشعر.



الطلاق الذي أنهى حياتهما الزوجية..
لقد انقطع الزوج.. وانتهى النور مني..
انتهى مطلقاً وراءه إسماً ضحكاً في عالم
الموسيقى.. بطفلة حلوة.. هي هويدا..

24 جانفي 1961

في نيويورك، اجتمع ممثلو ثلاث وسبعين دولة
في مقر الأمم المتحدة، من 24 جانفي إلى 25
مارس 1961، للتباحث والإعداد لإصدار
إتفاقية موحدة «للمخدرات».

كان التحرك الدولي لمراقبة ومكافحة
المخدرات قد تضمن منذ عام 1909 عدداً من
الإتفاقيات والبروتوكولات التي أصبح واقع
المشكلة ويتطلب جمع شتاتها في إتفاقية واحدة
أو - موحدة - تتوخى قدرًا من الشمولية
والجدية في المراقبة والمواجهة.

وهكذا تم التوقيع في 20 مارس 1961 على
« الإتفاقية الوحيدة للمخدرات » التي تتضمن
عدداً من الأحكام والقواعد تذكر منها : تهريم
زراعة وإنتاج واستعمال مواد الأفيون وأوراق
الكوكايين والقنب في غير الأغراض الطبية
والعلمية.

24 جانفي 1961

توكي بطلوان (مصر) الشاعر خالد
الجنوسي، رائد « ندوة الشعر الشهرية لشعراء
العروبة » في القاهرة.

الأرز» لقب شاعر العاطفة، والقصة، والحكمة، وكل ما له علاقة بلبنان من مواضيع الوحي والإلهام.

من مواليد سنة 1876. عاصر عهود لبنان الثلاثة، العثماني والفرنسي والإستقلالي. وله في كل منها شعر. ولد في بعيدا وأكمل دراسته بمدرسة الحكمة وتتلّمذ لعبد الله البستاني. وعمل في التدريس وعُيّن رئيساً لكتاب القلم العربي في جبل لبنان، كما عُيّن في العهد الفرنسي قائم مقام لقضاء المتن. وأصدر جريدة «النصر» ببيروت مدة سنتين، ثم جريدة «الوطن» اليومية وجمع أكثر شعره في «ديوان الملائح». وله روايات قصصية ترجم بعضها عن الفرنسية.

12 فيفري 1961

توفي الشاعر الإنكليزي جون ماسفيلد، صاحب المصحة الشعرية «قصة أوسيان» وقد نظمها الشاعر وهو في الحادية والثمانين من عمره، وعنى فيها بالإيقاع والقافية بصورة تلتفت النظر، وهي أول محاولة من نوعها في الشعر الأونغي.

إن ماسفيلد يبدو في هذا الأثر العظيم شاعراً عملاقاً ذلك لأنه استطاع أن يحافظ على الصيغة الشعرية بصورة خالية من التصنع، وذلك من الأمور الشاقة بالنسبة لهذا العصر الذي يضطر فيه الشعراء إلى التخلي عن متانة العبارة من أجل الصور الحديثة والمعاني المضطربة.

أمضى ماسفيلد حياته المبكرة في البحار، فجات قصائده مليئة بذكر البحر وأوصافه. له عدة مسرحيات، وقصص ومغامرات للفتيان، أشهرها: «دوار البحر»، وحمولة السفينة». كتب قصيدة طويلة بعنوان «الرحمة الأبدية» 1911، وقد أكسبته شهرة كبيرة. أشهر قصائده: «ارملة شارع باي»

ولد بتونس سنة 1880. كان أبوه الشيخ الشاذلي من كتاب الوزارة الكبرى. أحرز محمد العربي على شهادة التطويق في جامع الزيتونة وعمره 22 سنة وكان كثير القراءة للأدب القديم حتى أصبح راوية له، وخاصة لكتابي الأغاني للأصفهاني ونفح الطيب للمفري.

في سنة 1903. تصدّى للتدريس بجامع الزيتونة. وتولى رئاسة تحرير الصحيفة الأسبوعية «النهضة» إلى سنة 1912. وفي 1925 عُيّن مدرّساً في الأدب العربي والفقه الإسلامي بالمدرسة العليا للغة والأدب العربية إلى سنة 1950، ودعي للتدريس بالخلدونية (1930 - 1933) وتخرج عليه جيل من التونسيين في النظم حتى لقب بشيخ الأدباء. كما اشتغل كاتباً بإدارة الأوقاف. وله شعر متين.

8 فيفري 1961

في بيروت. توفي عن ستة وثمانين عاماً شاعر الأرز، شبلي الملائح الذي جمع إلى لقبه «شاعر





حزب الحركة الوطنية

ورأى لومببا أن الظروف قد حان للقيام بعمل إيجابي في سبيل تخليص الكونغو من السيطرة الإستعمارية وإن له من الأنصار المتحمسين ما يكفي لتأليف حزب فقرر بعمية أصدقائه سنة 1958 تأسيس حزب الحركة الوطنية الكونغولية يضم كافة الطبقات في الإقاليم الستة الكونغولية (لا مجموعات دون غيرها) متلما هو الحال بالنسبة لحزب أباكرو الذي يتزعمه كازافوبو، وكوّنت الحركة الوطنية الكونغولية

1912، و«الملوث» 1913، و«رينالد الثعلب» 1919، و«الحلم» 1922، و«غوتامبا المستنيرة» 1941. ومن مسرحياته «مأساة نان» 1909، و«مأساة بومبي العظيم» 1910، و«ظهور المسيح» 1928، ومن أشهر رواياته التي كتبها للأطفال «العزلة والجمهور» 1909. وكتب دراسات أدبية عن شكسبير 1911، والكتائب الأيرلندي جون سينغ 1915، وقصتين هامتين عن الحرب العالمية الأولى: «غالبولي» 1916، و«أعجوبة الأيام التسعة» 1941.

13 فيفري 1961

اغتيال باتريس لومببا

نعت إفريقيا النكل استشهاده زعيم من أخلص زعمائها وأكثرهم حماساً وتجسماً لأمانتي شعبه ولطموح إفريقيا الساعية للتحرر الكامل من قيود الإستعمار ومن مخلفات الإستعمار، هو باتريس لومببا..

وقد كانت الفجعة فيه كبيرة رسمية لأنه سقط شهيد القدر الإستعماري وتكالب الأذئاب على تحطيم مقومات الوطنية إرضاء لشهوات طائشة أو لأغراض جنسية.

لقد استشهد لومببا ومبولو وأوكيتو لنذب واحد، هو أنهم أحبوا وطنهم وأحبوا دولتهم ولأنهم أحبوا الحرية. وقد ساد العالم الحزن العميق والناثر البالغ لنذا اغتيال لومببا وصاحبيه..

إن الرجل الذي أعلنت حكومة كاطنغا عن نهايته المفجعة لم يتجاوز السادسة والثلاثين من عمره إذ أنه من مواليد عام 1926 بقرية «سانكورو» في إقليم كاساي من عائلة فقيرة من صغار المزارعين.

المتحدة لإتقاذ الكونغو من الفوضى والمجاعة إلى
المعارك الطاحنة بين مختلف القبائل..

ورغم هذا الخضم من الهيجان لم ييأس
لومبوا من المستقبل وكان يعتقد أنه سيتمكن
من تسوية هذه المشاكل بالإقناع والقوة فكان
يقوم بنشاط كبير ولا يسمح لنفسه بأن ينام
أكثر من أربع ساعات في اليوم وكان يظهر في
جميع الأماكن التي تجري فيها القلاقل، ويقضي
على كل حركة انفصالية، ويقام في الوقت نفسه
برحلة حول العالم في الثالث والعشرين من
جويلية، فزار نيويورك وأوتاوا ولندن وتونس
والرباط وكينشاسا وأكرا. وبعد عودته إلى
ليوبولد فيل قرر كازافويو (11 ديسمبر 1960)
إقالة حكومة لومبوا وتعيينها بحكومة إيلير.

وبعد ثلاثة أيام فقط، قام موبوتو بانقلابه
العسكري وحجر كل نشاط سياسي على القادة
الكونغوليين وصدرت في العاشر من أكتوبر
بطاقة اعتقال ضد لومبوا غير أن جنود الأمم
المتحدة حالوا دون اعتقاله.

ولم يستطع لومبوا البقاء في بيت آمن بينما
أعداء الكونغو يتآمرون عليه فتمكن في أواخر
نوفمبر من الفرار لكن في غرة ديسمبر اعتقل
لومبوا في كساي صحبة رفيقيه امبولو وأوكيتو
من طرف جنود موبوتو واقتيد إلى ليوبولد فيل
حيث عول أسوأ المعاملة ثم زج به في السجن
في معسكر تيسفيل، ثم سلم إلى عدوه الأول
تشومبي ونقل إلى أيليزابات فيل في السابع عشر
من جانفي 1961.

وقد كان لومبوا يعتقد جازم الإعتقاد أنه
سيقتل إذ صرح في الصائفة الماضية بقوله :

« أنني أعرف أنني ساموت. وأنني أعلم
كذلك أن موتي سيخدم بلادي.. أنني ساكون
غاندي إفريقيا.. »

شعباً لها في مختلف أنحاء الكونغو لتكون لها
كأسس قوية تعتمد عليها.

واقترء بتكتيك كافة الحركات التحريرية
سعى لومبوا الذي تدعم جانبه بالمساندة
الشعبية إلى كسب أنصار وحلفاء في الخارج
فسافر في ديسمبر 1958 إلى أكرا للمشاركة في
ندوة الشعوب الإفريقية، وأكد له المندوبون
الافارقة في هذه الندوة تضامنهم التام، وأكدوا
له بالخصوص أن معركة الكونغو في سبيل
التحرر إنما هي معركة إفريقية بأسرها.

وفي الكونغو نفسه ساعات الحالة بسرعة
كبيرة، واشتد التوتر إذ بدأت عمليات القمع
البوليسية من طرف البلجيكيين، وبدأت سلسلة
الاعتقالات في الأوساط الوطنية مما تسبب في
قيام مظاهرات ساخنة في جميع المدن الهامة،
وهكذا جرت قلاقل دامية عنيفة عام 1959
اعتقل أثناءها لومبوا وحكم عليه بالسجن لمدة
سنة أشهر بتهمة التحريض على القلاقل، ولكنه
ما إن قضى شهرين فقط عانى فيها من أعمال
التعذيب وسوء المعاملة أنواعاً شتى كان أبرزها
الضرب الدائم بالسياط وهو عاري الجسم حتى
أخرج من سجنه وأثار الضرب المبرح تزيين
ظهوره ليجلس في بروكسيل حول المائدة
المستديرة للتفاوض مع البلجيكيين، واستطاع
بفضل شجاعته وقوة بيبانه وإيمانه بشرعية
القضية التي يناضل من أجلها، استطاع أن
يكبر البلجيكيين على الإعراف بالإستقلال
للكونغو.

ولكن الشيء الذي يؤسف له هو أن الحماة
الذي اقتبل به عند الإستقلال انقلب إلى ماساة
وطنية بدأت ليلة السابع من جويلية عندما تمرد
خمسة وعشرون ألف جندي ضد السلطة
المدنية، وعقبت ذلك التمرد حوادث مؤلمة
متسلسلة، من تصدع الوحدة الوطنية
الكونغولية، إلى انفصال كاتنغا، إلى تدخل الأمم

14 فيفري 1961

توفي في القاهرة الموسيقار المصري زكريا أحمد بعد أن أضاف إلى التراث الموسيقي العربي ما يربو على ألف لحن ويضعة وخمسين «أوبريت»، وهو من عباقرة الملحنين المصريين الذين ساهموا في انتشار الألحان العربية في القرن العشرين.

زكريا أحمد واحد من أربعة ملحنين أسهموا في بناء قمة المجد لأم كلثوم بالحنانهم العظيمة إذ إلتقاهما في عام 1930 ولحنَ لها أروع أغانيها في أفلامها وحفلاتها. أول أغنية قدمها لأم كلثوم «التي حبك يا هناء» وآخر أغنية «الهوى غلاب». وكانت الحانته تمتاز باستاذنية مقتدرة ولغة لحنية شرقية أصيلة تنف وتنبع من أرضية صلبة من الغناء والإنشاد الديني الذي يحدد منطوق الكلمة العربية ويربطها برباط وثيق مع المعنى تعبر عنه وتشير إليه.



بدأ حياته طالبًا بالأزهر الشريف ثم تركه واشتغل بترتيل القرآن وانضم إلى الشيخ علي محمود، فأجاد أناشيد الذكر وتلحين الموشحات والقصائد الدينية، ثم تطرق إلى الغناء الفردي وإلى الغناء المسرحي. وفي سنة 1924 سمع الشعب المصري

بداية الحان الشيخ زكريا أحمد ثم عاش جمهور المسرح سنوات 1926 و1927 و1928 في فيض هذه الألحان.

يقول الشاعر صالح جودت في مقال له عن زكريا أحمد :

« كان في جميع الحانته صاحب لون خاص، لا يقلد فيه أحدًا ولا يستطيع أن يقلده أحدًا، هو اللون المصري، المفرق في المصرية، القاهري، المفرق في القاهرية. ولهذا لمع الشيخ كما لم يلمع أحد غيره في عصر «القططورة» وهو العصر الذي جاء في أعقاب الحرب العالمية الأولى... ذلك لأن القصيدة نشأت عند العرب القديم، والدور تآثر بالغناء التركي، والموال ولد في بغداد، والموشح ابتكر في الأندلس، والمونولوج بنوعيه، اقتبس من الغناء الحديث في الخارج، والأوبرا والأوبرات نشأت في أوروبا. أما القططورة فهي لون من الغناء المصري لحنًا ولبًا، نشأ وترعرع في مصر، ولم يزدمر إلا في مصر ».

قالت عنه سيدة الطرب أم كلثوم :
« أهم شيء فيه الإيقاع السليم - الريثم - لا يجاريه أي ملحن في ذلك على الإطلاق ».

ترك ثروة ضخمة من الألحان والروايات الغنائية (أوبرات) تربو على الخمسين رواية، ومن الألحان الغنائية في الأدوار والموشحات والمقطوعات الخفيفة ما يزيد على الألف، منها، وله الحانته المشهورة التي تغنيها أم كلثوم.

عاصر زكريا أحمد اللحن الفذ الشيخ سيد درويش وكانا صديقين فكانت الحان زكريا أسلوبًا منسجمًا مع الحان الشيخ سيد.

18 فيفري 1961

توفي في القاهرة الصاغ صلاح سالم الذي كان عضوًا في اللجنة السياسية للضباط الأحرار، وقام بدور مهم في ثورة 23 جويلية



1954، ثم عُيِّنَ وزيرًا للإرشاد القومي ووزير دولة لشؤون السودان في وزارة عبد الناصر الأولى بعد تنحية محمد نجيب في أعقاب « أزمة مارس » 1954، وشارك في المفاوضات مع بريطانيا لتحقيق الجلاء. ووقع على اتفاقية الجلاء في 12 أكتوبر 1954. وأولفد وهو في منصب وزير الإرشاد القومي إلى العراق، وقابل نوري السعيد في مصيف (سرستك) قبيل انضمام العراق إلى ميثاق بغداد. وقد اقنعه نوري السعيد بوجهة نظره وبين له أسباب ومزايا عقد الميثاق ولكنه لما عاد إلى مصر غضب عليه الرئيس عبد الناصر واتهمه بتجاوز حدود صلاحياته.

لم تعد علاقات صلاح سالم جيدة مع عبد الناصر منذ عودته من سرستك، وفي شهر سبتمبر 1955 قدم استقالته من مجلس قيادة الثورة ثم ترك الوزارة وفي 4 جوان 1956 صدرت جريدة « الشعب » فترأس تحريرها، وفي أكتوبر تولى مسؤولية تنظيم الدفاع المدني في السويس إبّان العدوان الثلاثي على مصر.

1952 في مصر، وكان وزيرًا للإرشاد عديم بعد الثورة.

ولد صلاح الدين مصطفى سالم « 1920 في مدينة « سنكات » في شرق السودان حيث كان والده موظفًا في الحكومة السودانية وفيها نشأ، ثم عاد مع والده إلى القاهرة وتخرج من الكلية العسكرية سنة 1938 والتحق بكلية أركان الحرب وتخرج فيها 1948 وفي تلك السنة شارك في حرب فلسفة مع قوات الفدائيين وقام بدور جريء خاض حصار الفالوجا، إذ استطاع أن يخترق حصن الصهاينة لها ليصل إلى القوات المصرية المحاصرة حاملاً للخبر والطعام والأدوية وقد نفذ هذه المهمة مع زميليه محيي الدين وكروء على عمله بترقيته إلى رتبة « صاغ » تقديرًا لشجاعته. وهناك التقى بجمال عبد الناصر للمرة الأولى.

وبعد انتهاء الحرب في فلسطين عام 1949، عُيِّنَ مدرسًا في كلية أركان الحرب واتصل بـ « الضباط الأحرار »، ووصل إلى عضوية اللجنة التأسيسية التي تحوّلت إلى « مجلس قيادة الثورة » بعد نجاح حركة 23 جويلية، وقد عهد إليه خلالها بمسؤولية رفع وقطاع غزة.

وقام صلاح سالم بدور بارز في معالجة المشكلة السودانية حيث تفاوض مع السودانيين حول تقرير المصير، وشارك في التوصل إلى توقيع اتفاق 12 فيفري 1954 مع بريطانيا حول السودان، كما اهتم بمعالجة الوضع في جنوب السودان حيث أقام علاقات مباشرة مع الشعب هناك، وقد نشرت له الصحف صورًا وهو يرقص مع بعض القبائل عاريًا (تقريبًا) حتى لقبته بعض الصحف بـ « الصاغ الرافض ».

عُيِّنَ صلاح سالم وزيرًا لشؤون السودان في وزارة اللواء محمد نجيب التي تالفت في أفريل

وهو خامس عشر ملك من العائلة العلوية التي أنتصبت سنة 1631. ورأس العائلة مولاي علي الشريف الذي دعاه أهالي تافيلالت إلى تولي شؤونهم بعدما عمت الفوضى البلاد المغربية وانخرم النظام.



أما محمد الخامس فهو من مواليد فاس في 10 أوت 1909، وتلقى علومه فيها وفي الرباط. وكان في فاس يوم يبيع له لدى وفاة والده عام 1927 فانتقل إلى الرباط عاصمة أبيه.

محمد، كان الإبن الثالث للسلطان مولاي يوسف، ولكن سلطات الإستعمار الفرنسية اختارته لخلافة أبيه متوهمة أنه سيكون أداة طيعة تطبق في ظلها عهد سيطرتها على البلاد، وذلك بالنظر لهدوئه ووداعة طبعه.

وأظهر الملك محمد الخامس عند نشوب

كان صلاح سالم، بلا شك، من أشهر أعضاء مجلس قيادة الثورة وأهمهم وأقربهم إلى الرئيس عبد الناصر. وكان لفترة معينة الناطق الرئيسي باسم الثورة والحكومة في مصر، ثم أفل نجمه، ولكل زمان دولة ورجال.

26 فيفري 1961

وفاة الملك محمد الخامس

... وفجأة هوى العلم الذي ظل شامخاً في سماء المغرب العربي منذ أربع وثلاثين سنة، وكبا الجواد الذي لم يعرف الكبوة طوال حياته، ونبا السيف الذي لم ينس مرة واحدة رغم الكفاح المتواصل منذ ثلاث قرون.

وكان من المتوقع قبل 34 عاماً أن يموت الأمير محمد بن مولاي يوسف أميراً مكرماً لا يتوجع عليه إلا أفراد أسرته وأصدقائه لولم يتدخل القدر في نوفمبر 1927 ليحمل محمد بن يوسف إلى العرش العلوي ثم ليسكنه عروش القلوب في المغرب وفي كل بلد يحب الحرية ويقدر رسل الحرية..

وكان القدر على حق في هذا الاختيار لأن الرسالة المقرر أن يحملها ملك المغرب في هذه الفترة من الزمن كانت تتطلب خصالاً فكرية وقلبية لم تجتمع إلا في الشاب محمد صغير آنجال الملك يوسف.

محمد الخامس

وقد سبقه في الجولس على العرش أربعة « محمدات » هم : محمد بن علي الذي ولي الملك سنة 1636، ومحمد بن محمد الذي ولي الملك سنة 1640، ومحمد بن عبد الله الذي ولي الملك سنة 1757، ومحمد بن عبد الرحمان الذي ولي الملك سنة 1859.

ولم يشعر المسؤولون الفرنسيون أمثال (بيد وغيوم) بأي خجل وهم ينفذون جريمة نفي رفيق التحرير محمد الخامس لا لذنوب ارتكبه سوى رغبته في تحرير بلاده بعدما ساهم في تحرير فرنسا.

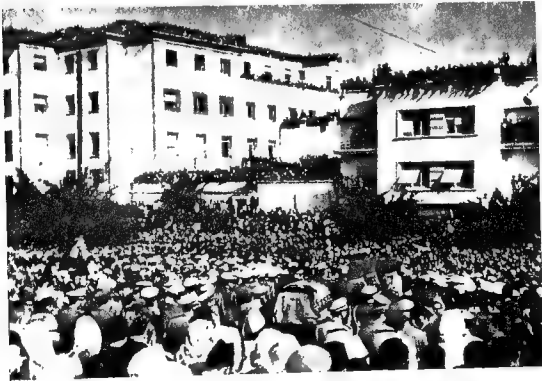
وحياة محمد الخامس طافحة بالشواهد على إيمانه بالشعب وعطفه على « الزغابة » المحذرين في الأرض. وقد آمن بأن الشعب هو المصدر الحقيقي والشرعي للقوة والسلطان والسلطة فسخر حياته للنضال من أجل رفع مستوى الشعب شفاهياً واجتماعياً وسياسياً واقتصادياً.

والذين كتب لهم أن يشاهدوا محمد الخامس عند تجواله بالرباط أو زيارته لمختلف أنحاء المغرب يصبح مؤمناً بأن محمد الخامس هو رمز الوحدة القومية المغربية ومقتنعا بأن محمد الخامس لم يصل إلى هذه الغاية التي ليست ورامها غاية إلا بفضل شعبيته المثالية وحده على الطبقة الكادحة.

الحرب العالمية الثانية بعد نظر جعله في طليعة القادة العرب الذين يؤمنون بانتصار الحلفاء... وبضرورة انهماك المحور.

فلم يرتكب الخطأ الذي ارتكبه غيره من القادة القليلي التبصر. وعندما اجتمع روزفيلت وتشيرشل في ضواحي الدار البيضاء، أراد الرئيس الأمريكي أن يعرب للملك المغربي عن جميل اعترافه بموقفه تجاه الحلفاء فطلب منه أن يقدم أي طلب لنقع تلبية. وفوجيء الرئيس روزفيلت بأن الملك المغربي لا يطلب شيئاً سوى الاستقلال.

وتقديرًا لموقف الملك محمد الخامس المناصر للمقاومة الفرنسية عيّنه الجنرال ديغول عضواً بالمجلس الدستوري (رفقاء التحرير) والذي يضم الأشخاص الذين ساهموا مساهمة هامة في تحرير فرنسا من قبضة الاحتلال الألماني. ولعل محمد الخامس هو القائد العربي الوحيد الذي يعترف بأبائيه على تحرير فرنسا. ولكن هذا الاعتراف وقف عند حد المطالبة بالاستقلال.



3 مارس 1961

الملك الحسن الثاني يعتلي العرش المغربي

في هذا اليوم اعتلى الملك الحسن الثاني العرش المغربي ليصبح الملك 21 في الدولة العلوية.

ولد بالرباط في 9 جويلية 1929 وهو أكبر أبناء المرحوم محمد الخامس. ومنذ الصغر حرص والده الملك محمد الخامس على تلقين ولي عهده الثقافة العربية الإسلامية، والتراث الثقافي المغربي.. كما عمل على تأهيله للقضايا السياسية والأعراف ومبادئ السلطة. وبعد ذلك دخل المدرسة الملكية عام 1947. وحصل على شهادة البكالوريا بامتياز، ثم حاز شهادة الإجازة في الحقوق عام 1951، كما نال دبلوم الدراسات العليا في القانون المدني من جامعة بوردو في فرنسا عام 1952.

ساهم الحسن الثاني بجهود متواصل إلى جانب والده والشعب المغربي في مكافحة الإستعمارين الفرنسي، والاسباني،



وتجدر الملاحظة أن محمد الخامس كان الملك الوحيد الذي يرأس احتفالات عيد الشغل ويحييها بالهبة الدولية الرسمية. وكان طيب القلب لا يحمل حقدا ولا ضغينة ويشفق على الناس.. حتى على أشد خصومه.

وقد تأثر يوم 8 نوفمبر 1955 عندما ارتدى الباشا القلاوي على قدميه يقبلهما ويطلب العفو. ورغم العداوة التي كان الباشا القلاوي يكنهما لمحمد الخامس ورغم المناورات والدسائس التي أعدها أو شارك في إعدادها القلاوي لإبعاد محمد الخامس، فإن الملك العظيم تأثر للموقف وأخذ بيد القلاوي قائلاً - كفى.. كفى - ، وعندما توكل القلاوي بعد أشهر قليلة كان مبعوث الملك محمد الخامس في طليعة المشيعين لجنازته.

ومحمد الخامس كان رئيس عائلة مثاليًا. فهو يحب أبنائه أقصى درجات الحب ويحتو عليهم في مبالغة ربما توهمها بعض الناس لأنها ليست من خصائص الرجل.. لكن الواقع أن القلب الكبير الذي يسع حب شعب كامل يكون أكثر عطفًا وحنوًا وحبًا للأسرة.

وقد أنجب الملك الفقيد وادين وثلاث بنات من زوجته الأولى. وفي سنة 1950 تزوج للمرة الثانية. وفي مدغشقر، ولدت الأميرة (للأمية) التي كان الملك محمد الخامس يحبها حبًا جمًا. وأقام لها قصرًا خاصًا بضاحية الصويسي بالرباط، ولها ديوانها الخاص وحراس الشرف.

في أبريل 1947، كان الخطاب الذي لقيه محمد الخامس في طنجة فاتحة الكفاح السياسي الذي آل إلى تحقيق مطامح الشعب المغربي في الحرية والاستقلال.

وبعد عشر سنوات دخل الركب الملكي طنجة بعدما أنجز الوعد وأصبح المغرب دولة حرة موحدة ذات سيادة.



(1943) قائدًا « لأوركسترا نيويورك السيمفوني
الفلهارموني »، و« أوبرا ميتروبوليتان ».

كوّن 1946 « الأوركسترا الفلهارموني
الملكي » وكان قائدًا له.

12 مارس 1961

تولّي في بيروت الكاتب والصحفي إسكندر
الرياشي، مؤسس جريدة « الوطن الجديد » في
نيويورك (1913) وجريدة « الصحافي التائه »
أصدرها في المهجر الأمريكي وهو نقيب لصحافة
لبنان. له كتب مطبوعة، منها « سيف الدولة »
قصة، ترجمها عن الفرنسية، و« مذكرات ألييد
دور » عن الانكليزية، و« أهل الغرام »
و« عصابات الغرام » و« نساء من لبنان »،
و« رؤساء لبنان كما عرفتهم ».

ومجابهتهما. وفي عام 1953، كان خير رفيق
لوالده في غياب النفى بكورسيكا، ومدغشقر.
وفي فيفري 1956، شارك إلى جانب والده في
المفاوضات مع فرنسا بشأن تحرير المغرب.

وفي ماي 1956، عينه والده قائدًا عامًا
لل قوات المسلحة الملكية. وفي جوان، مثل المغرب
في المفاوضات مع الحكومة الإسبانية لاسترجاع
المناطق المحتلة.

وفي جويلية 1957، نصب وليًا للعهد. وبين
عامي 1956 - 1959 شارك الحسن الثاني في
المفاوضات مع الحكومة الفرنسية بشأن تسوية
المشكلة الجزائرية.

8 مارس 1961

تولّي العالم الألماني أوتو لويبي. صاحب
جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1936.
من مواليد سنة 1873. استاذ بجامعة
غراتز، بالنمسا، (1909 - 1938)، ثم بكلية
الطب بجامعة نيويورك (1940). اقتسم مع
السير هنري ديلي جائزة نوبل للطب، لاكتشافه
الانتقال الكيميائي للإنذفاعات العصبية. قام
ببحوث في فسيولوجية وفارماكولوجية الأيض،
وله بحوث أخرى في القلب والجهاز العصبي.

8 مارس 1961

وفي نفس اليوم (8 مارس) تولّي في لندن قائد
الأوركسترا الانكليزي توماس بيتشام عن 82
سنة.

ولد في لندن في 29 أفريل 1879.
أقام حفلته الأولى 1899، وفي 1906 كوّن
« الأوركسترا السمفوني الجديد » وقاده. قدم
في انجلترا أوبرات رتشارد شتراوس، وكثيرًا
من الأوبرات الروسية والباليه الروسي. كوّن
سنة 1932 « أوركسترا لندن الفلهارموني »،
وقاده لعدة سنوات. ظهر في موسم (1942 -

شغل منصب الناقد الأدبي لمجلة
«العصور» (1919 - 1942)، وجريدة
«لوموند» (1945 - 1961) تشتمل آثاره على
23 مؤلفاً من دواوين الشعر وكتب النقد
والقصص والروايات.

24 مارس 1961

توفي في القاهرة الطبيب المصري حافظ
عفيللي، من مقدمي رجال السياسة والإقتصاد.



ولد بالقاهرة سنة 1886 وتعلّم الطب بها
(1907) وتخصص في انفلترا وفرنسا بطب
الأطفال. وعمل طبيباً في مصر سنة (1909 -
1928) وكان من أعضاء الحزب الوطني،
وانضم إلى الوفد المصري (1919) وخرج منه
(1921) فكان وكيلاً لحزب الأحرار
الدستوريين. وعيّن وزيراً للخارجية (1928 -
1934) وانضم إلى «الجبهة الوطنية» سنة
1936 فامضى معها المعاهدة المصرية
البريطانية. وعيّن سفيراً لمصر في لندن (1936 -
1938) واختير مندوباً لمصر في مجلس الأمن.
وتولى شؤون بنك مصر (1939 - 1951)



13 مارس 1961

وضع الرئيس جون كينيدي خطة البرنامج
المشارك بين الولايات المتحدة ودول أمريكا
اللاتينية، لتعزيز التقدم الإقتصادي
والإجتماعي.



21 مارس 1961

توفي في باريس الكاتب الفرنسي إميل هنريوت
ميغروت، عضو الأكاديمية الفرنسية، عن
72 سنة.

الصليب الأحمر بعد يد المساعدة للقضاء على
الوباء.

9 أبريل 1961

توفي في الولايات المتحدة الأمريكية الملك
المخلوع لدولة البانيا أحمد زوغو.
ولد في 8 أكتوبر 1895. عُيِّن رئيس الوزراء
(1922 - 1924) وصار دكتاتورًا بعد 1925
ونابى بنفسه ملكًا 1928. منح إيطاليا حقوقًا
في البانيا مقابل عقده بعض القروض الإيطالية.
وفي أبريل 1939 احتلت الكتائب الإيطالية
البانيا، ففر زوغو إلى الخارج. خلع سنة 1946
ولجأ إلى مصر ثم غادرها إلى الولايات المتحدة
الأمريكية.

12 أبريل 1961

رحلة الرائد السوفييتي يوري غاغارين إلى الفضاء

إن المغامرة التي أقدم عليها علماء الاتحاد
السوفييتي يوم 12 أبريل 1961 تعد تجربة
فريدة من نوعها في ميدان العلم والبحث، ففي
الساعة السابعة وسبع دقائق (بتوقيت تونس)
من هذا اليوم، أطلق علماء الاتحاد السوفييتي
مركبة فضائية ويدخلها إنسان وتمكنوا من
إنزاله سلمًا إلى الأرض بعدما قام بدورة حول
الأرض. وتدمى هذه المركبة «سبوتنيك
فوستوك» أي سبوتنيك الشرق. وكان وزن هذه
المركبة الفضائية 4725 كيلوغرام باستثناء
وزن الصاروخ الحامل لها، وقد وضعت هذه
المركبة الفضائية في دائرتها الفلكية بنجاح تام
على ارتفاع من الأرض يتراوح بين 175
كيلومتر و302 كيلومتر، وكانت أجهزة الاتصال
بين الأرض والمركبة ترسل على موجتين إحداها
قصيرة جدًا طولها 145.

فرئاسة الديوان الملكي. واعتكف من بدء عهد
الثورة (1952) إلى أن توفي.
له كتب، منها «الانجليز في بلادهم» و«على
هامش السياسة».

25 مارس 1961

مؤتمر الشعوب الإفريقية

عقد بالقاهرة من 25 إلى 30 مارس 1961
وافتحه الرئيس جمال عبد الناصر وحضره
ممثلو 37 شعبًا إفريقيًا. وأهم توصيات
المؤتمر: مقاطعة اتحاد جنوب إفريقيا سياسيًا
واقصاديًا بسبب سياسة التفرقة العنصرية
التي يتبعها، ومنح الدول الإفريقية الموضوعة
تحت الوصاية حقها في الاستقلال، والإفراج
عن الزعيم جومو كينياتا، ومنح كينيا
الاستقلال.

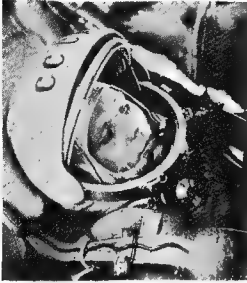
6 أبريل 1961

توفي الطبيب البلجيكي جول بورديه، العالم
بالمصالح والحصانة، الفائز بجائزة نوبل للطب
سنة 1919.

ولد في 13 جوان 1870. صار مديراً لمعهد
باستور ببروكسيل (1901) وأستاذًا بجامعة
(1907). ابتكر بالإشتراك مع أوكلاف جنفو
طريقة تغافل تثبتت المكمل، الذي استخدمه
أسرمان في تشخيص كشف عن ياسيل
السعال الديكي (1907). ظفر بجائزة نوبل
للفسيولوجيا والطب (1919) لأعماله في علم
الحصانة.

6 أبريل 1961

في اثيوبيا، انتشر وباء الحمى الصفراء في
المناطق الجنوبية من البلاد، فأسرعت جمعية



دقيقة من مغادرته سطح الأرض بينما كان مارًا فوق أمريكا الجنوبية والثانية في الساعة الثامنة و15 دقيقة بينما كان مارًا فوق إفريقيا، وأعلن غاغارين في هاتين البرقيتين أن سفره يتواصل بصفة طبيعية وأنه يتحمل بصفة جيدة حالة انعدام التوازن الناتج عن جاذبية الأرض والضغط الجوي.

وكان الطلاء السوفيات يتتبعون من الأرض أثناء جميع هذه المراحل تطورات حالة رجل الفضاء من جميع النواحي بواسطة أجهزة التلفزة.

وفي الساعة الثامنة وخمس وخمسين دقيقة من صباح يوم الأربعاء 12 أبريل، نزلت المركبة الفضائية الحاملة لبطل الفضاء الأول بالمكان المحدد لنزولها من قبل بالاتحاد السوفياتي، وكان لنبا عودة رجل الفضاء سالمًا إلى الأرض صدى كبير في جميع أنحاء العالم وخاصة في الإتحاد السوفياتي الذي احتفل أياما احتفال بهذا الحدث العظيم في تاريخه، إذ أن هذا اليوم أصبح رمزًا لتفوق الاتحاد السوفياتي ولتمكن الإنسان من غزو الفضاء على يد شاب سوفياتي وضع ثقته الكاملة في دقة وخبرة العلماء



أما بطل المغامرة فيدعى يوري غاغارين وهو ضابط برتبة كومندان من ضباط سلاح الجو السوفياتي يبلغ من العمر 27 عامًا، متزوج وله إبنان وقد وقع الاختيار على هذا الشاب لما كان يتمتع به من صحة جيدة وقوة جسدية ولما كان يمتاز به من ذكاء في ميدان الفنيات ومن قدرة على مباشرة سلسلة من التمارين الصعبة والشاقة، وكان من بين هذه التمارين ركوب الطائرة الخارقة لسرعة الصوت وممارسة أنواع من الرياضة الفكرية والبدنية والتنفسية بما فيها من تحمل مشاق الضغط الدموي والمه. لقد تمكن غاغارين أثناء سفره في ظرف 108 دقائق من اجتياز ليلة ونهار إذ اخترق الظلام الحالك قبل أن يعود له وجه النهار. ودامت رحلة غاغارين عبر الأجواء العليا ساعة و48 دقيقة على ارتفاع من الأرض يتراوح بين 175 كيلومتر و302 كيلومتر وقد تمكن رجل الفضاء من توجيهه برقيتين إلى الأرض أثناء رحلته إلى الفضاء الأولى بعد 15

خطاب لا يحرم من رئيس الدولة، وأصبح الطريق حراً نحو المفاوضات.

24 افريل 1961

نزل إلى شواطئ كوبا 1400 كوبيي
يعتزمون الإطاحة بحكومة فيديل كاسترو بعد
عامين من استلامه زمام السلطة. وكانت
الولايات المتحدة قد سلحت ودربت هؤلاء
الكوبيين وأوحت إليهم بأن الرئيس جون كينيدي
لن يتدخل عنهم. ولكن القوات الكوبية هزمتهم
وقبضت عليهم خلال يومين، ولم ترسل الولايات
للمتحدة أي مساعدة للحيولة دون هزيمتهم.



ورغم أن هذه المحاولة المضادة للثورة
الكوبية فشلت فشلاً ذريعاً إلا أن فيديل
كاسترو افترض أن الولايات المتحدة ستقوم
بمحاولة أخرى. وكان كاسترو قد أمم جميع
الشركات الأمريكية في كوبا وقطع العلاقات
الاقتصادية والدبلوماسية معها، وأعلن نفسه
ماركسياً، وتقرب كثيراً من الاتحاد السوفياتي.

وبناء على ذلك طلب من رئيس الوزراء
السوفياتي نيكيتا خروتشوف معونات عسكرية
من شأنها أن تصد أي هجوم آخر أو على الأقل
أن تهزمه. ومكان ذلك أثناء الحرب الباردة بين
القوتين العظميين.

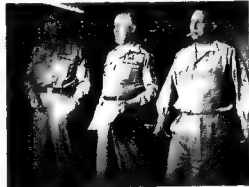
السوفييات الذين ما انفكوا يواصلون تجاربهم
منذ عشر سنين لإرسال أول إنسان إلى الفضاء
داخل مركبة فضائية مجهزة بجميع آلات
الإنقاذ وآلات تكرير الهواء وغير ذلك مما يجعل
نجاح التجربة يقيناً وحقيقية.

17 افريل 1961

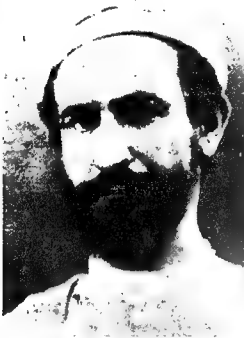
توفي الرسام المصري محمد حسن، من رواد
الفن التشكيلي المعاصر، وهو أول مصري يتولى
الإدارة العامة للفنون الجميلة بالاسكندرية.
ولد سنة 1892 بمحافظة الدقهلية. التحق
بمدرسة الفنون الجميلة سنة 1908. هُين
مساعداً لرئيس قسم الخزفلة بمدرسة الفنون
والصناعة سنة 1917 مع متابعة دراسته
للفنون الجميلة، وشارك في تأسيس مدرسة
الصناعات الخزفية.
له أعمال كثيرة بمتحف الفن الحديث
بالقاهرة والاسكندرية.

22 افريل 1961

بعد قرار الجنرال ديغول دهوة جبهة
التحرير الجزائرية للتفاوض. قرر أربعة
جنرالات : جوه، زالر، سالان، شال، أن
يمنعوا هذه المفاوضات مهما كلف الأمر، وقاموا
بحركتهم في الجزائر في 22 افريل. وكانت هذه
الحركة انفجاراً فاجأ العالم كله. ولكنها
انهارت، بعد ثلاثة أيام من القلق، تحت سهام



27 افريل 1961



إستقلال دولة سيراليون

برزت دولة إفريقية جديدة إلى الوجود هي دولة سيراليون أو « جبل الأسد » وهي الدولة الإفريقية الأولى التي تستقل في سنة 1961. وهي الإقليم البريطاني الثالث في إفريقيا الغربية الذي يصبح مستقلاً بعد غانا ونيجيريا.

تحدها غينيا شمالاً وشرقاً وليبيريا جنوباً والمحيط الأطلسي غرباً. كانت تشتمل على مستعمرة وحماية. مساحتها 72.300 كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانها 2.250.000 نسمة تقريباً، عاصمتها : فريتاون.

أهم منتوجاتها : الماس، والحديد، والأرز، الكاكاو، والقهوة، والموز، والفلفل الأحمر. وقائد كفاحها التحريري هو الزعيم ملقون مارغاي.

2 ماي 1961

في تونس، توفي الشاعر التونسي والمصلح الاجتماعي والديني الشيخ سالم بن حميدة، الذي كان من فحول الشعراء، مصلحاً منادياً بتطهير الدين وبتهذيب المرأة، وكتب في الصحف الصادرة في عصره إذ كان ينتمي إلى حركة الشباب التونسي، كان محاضراً فصيحاً وخطيباً مصقلاً، وكان صوت الحق الدوي والمواطن المخلص الذي يتقاضي في حب وطنه في وقت كانت فيه محبة الوطن والتضحية في سبيله ما تزال وليدة تتدرج لتأخذ مكانها من النفوس في حذر ومهل..

ولد الشيخ سالم بن حميدة سنة 1882 بقرية اكودة من ولاية سوسة وبها نشأ ثم ارتحل إلى تونس العاصمة فالتحق بمدرسة ترشيح معلمي العربية. وبعد تخرجه التحق بجامعة الزيتونة وتخرج منه محرزاً على شهادة التطويق.

في سنة 1904 عيّنته الجمعية الخيرية معلماً بمدرستها القرانية، وانتقل إلى مدينة سوسة (1907) للتعليم بمدرستها القرانية. ثم انتقل إلى نيابة الأوقاف بسوسة (1910) إلى أن أحيل على التقاعد فباشر خطة عدل موثق بسوسة واستمر مباشراً لها إلى أن توفي. له ديوان شعر بعنوان « الزهریات ».

3 ماي 1961

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي موريس ميرلو-بونتي، الذي تقوم فلسفته على نظر عقلي ذي وجهة فيثومينولوجية وعلى محاولة لدمج علوم الإنسان - وفي المقام الأول علم النفس واللاسنية - بالفلسفة. وهو من هذا المنظور أقرب إلى فكر بول ريكو منه إلى الوجودية السارتريّة.

ولد في 14 ماي 1908 في روفشور. بعد أن أنهى دراسته الثانوية في باريس، دخل دار المعلمين العليا، وحصل في عام 1930 على شهادة التدريس في الفلسفة، وشارك في أثناء

6 ماي 1961

توفي في كلوج الشاعر والكاتب المسرحي والفيلسوف الروماني لوسييان بلاغا عن 66 سنة.

ولد في ترانسلفانيا في 9 ماي 1895. تال الدبلوم من كلية اللاهوت في سيبينو، والدكتوراه في الفلسفة من جامعة فيينا. التحق بالسلك الدبلوماسي، فأنفد إلى عدد من الأقطار الأوروبية. عُيّن مدرساً للفلسفة الثقافية في جامعة كلوج، ثم سفيراً فوق العادة في لشبونة. لكن الحرب العالمية الثانية أعادته إلى كرسية الجامعي. بعد الحرب أصبح استاذاً في معهد التاريخ والفلسفة في كلوج، ثم باحثاً متواضعاً في فرع الأكاديمية الرومانية في هذه المدينة. والمعين الذي نهل منه، أن في شعره ومسرحه وأن في فلسفته، هو معين المجهول. والسر، فالشاعر فيه يبحث، والأبواب تشبوح أمامه فيغوص إلى أعماق المعرفة، ويخلق عالماً جديداً يبلغ كل كائن فيه إلى حالة أبدية وكلية.

ومن بين دواوينه الشعرية العديدة نخص بالذكر : «قصائد النور» 1919، «خطوات النبي» 1912، «مديح النور» 1929. ومن بين أعماله المسرحية : «المعلم مانول» 1927، و«جهاد الأطفال» 1930. أما أعماله الفلسفية : «ثلاثية المعرفة» (1935 - 1937) و«ثلاثية الثقافة» (1935 - 1937)، و«ثلاثية القيم» (1941 - 1942). وقد صدر له بعد وفاته كتاب مذكرات بعنوان «أخبار العصور ونشيدها». و«الفكر الروماني في ترانسلفانيا في القرن الثامن عشر».

16 ماي 1961

في كوريا الجنوبية، قام الجيش بقيادة الجنرال بارك شونغ هي، القائد الأعلى للقوى الكورية الجنوبية، بانقلاب عسكري، وجمع تشكيلة حربيًا آمن له الإشراف على جميع

الحرب في المقاومة ضد الاحتلال الألماني. في عام 1948 عُيّن استاذاً في جامعة ليون. وتولى في الوقت نفسه رئاسة تحرير «الأزمة الحديثة» مع جان بول سارتر. ومن 1949 إلى 1952 شغل كرسي علم نفس الطفل والتربية في السوربون. وفي عام 1952 دخل إلى الكوليج دي فرانس. وأدى نشر «مغامرات الجدل» في عام 1955 إلى قطعية بينه وبين سارتر وفريق «الأزمة الحديثة». وفي 3 ماي 1961 مات موديس ميرلو - بونتي على نحو مباغت في باريس، بعد أن راحت شهرته تتصاعد، وكرس سارتر في «الأزمة الحديثة» لصديقه القديم مقالاً مشجعاً.

إن نتائج ميرلو - بونتي المكتوب مقتضب نسبياً : «بنية السلوك» 1942، «فينومينولوجيا الإدراك» 1947، «المعنى والسلام» 1948، «مديح الفلسفة» 1953، «مغامرات الجدل» 1955، «إشارات» 1960، وجملة من النصوص التي نشرها بعد وفاته كلود لوفور : «العين والروح» 1964، «المنظور واللامنظور» 1964، وأخيراً «نثر العالم» 1969.

5 ماي 1961

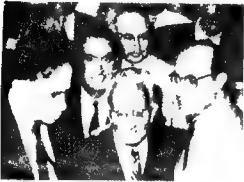
في الولايات المتحدة، ارتاد الرائد الأمريكي الان بريلت شبارد الفضاء الخارجي في رحلة نصف مدارية، وصل إلى ارتفاع 186,4 كيلومتراً بالقي سرعة متوسطها 8160 كلم في الساعة، وقضى 15 دقيقة في رحلته. تزن مركبته «الحرية» 1818 كغ. أمضى حوالي 5 دقائق في مجال انعدام الوزن.

ولد شبارد سنة 1923 وتعلم في الأكاديمية البحرية واشترك في الحرب العالمية الثانية على ظهر مدمرة، وتدرّب على الطيران العالي وامتاز باختبارات ملاحية الفضاء.



4 جوان 1961

أقيم في قصر الأونسكو في بيروت مهرجان شعري حافل لتكريم الشاعر الكبير بشارة عبد الله الخوري المشهور بالأضطل الصغير.



فالأضطل الصغير، شاعرًا وصحافيًا، قضى حياته في لثك الظروف وأصعبها، مدافعًا عن حرية لبنان، والبلدان العربية، غير عابئ بأحكام الظلم والتشريد والإعدام، مرددًا بأعلى صوته :

قل لمن حدد القيود، رويدًا
يعرف الحق أن يفك قيوده
لن نراها إن لم نمت في هواها
أمة حرة ودينها جديدة

المؤسسات. ومن هذه الحركة العسكرية ولدت جمهورية كوريا الثالثة.

20 ماي 1961

بدأت مفاوضات «أيفيان» بين جبهة التحرير الجزائرية وحكومة الجنرال ديغول، وعرفت كثيرًا من التقلبات. وتركت، ثم استؤنفت، ولم تدخل مرحلتها الأخيرة إلا بعد أن اعترف ديغول، في سبتمبر 1961، بالصفة «الجزائرية» للصنعاء.

31 ماي 1961

توفي الرئيس الدومينيكي رافايل ليونيداس سولينا، رئيس الجمهورية الدومينيكية (1930 - 1938) و(1942 - 1950).

من مواليد سنة 1891. تمكن من طريق انقلاب عسكري من إقصاء الرئيس أوراسيو فاسكيس (1930). كان دكتاتورًا حتى إبان وجوده خارج الحكم. وكان دائم الخلاف مع الاقطار الكاريبية الأخرى. اتسم حكمه بالكفاءة والحزم وبرضاء البلاد المادي، وأن اتسم أيضًا بالفساد والرشوة. عُيِّن سفيرًا إلى الأمم المتحدة (1952). وخلفه في الرئاسة أخوه هكتور سولينا.

3 جوان 1961

في فيينا، اجتمع خروتشوف وكيندي، وتناولوا البحث القضية الألمانية، وساد جو من التوتر دون أن يسفر عن نتيجة عملية، وكيف التوصل إلى تفاهم تام في هذا الوقت الذي سيشهد إقامة جدار برلين، أو «جدار العار» كما سماه الغربيون، لمنع التسلل من القطاع الشرقي إلى القطاع الغربي، مع ما رافق بناءه من عرض عضلات المعسكرين.

وحصل على جائزتي لينين وستالين.
اشتهر بإخراجه لمسرحيات شكسبير، وشو،
وروائع المسرح الكلاسيكي في روسيا والصين.

19 جوان 1961

إستقلال دولة الكويت

أذيع الاتفاق الذي تم توقيعه بين الكويت
وبريطانيا وألغيت بموجبه معاهدة عام 1899
وهذا نصه.

« دعون الله وحده تم في هذا اليوم الاثنين
الواقع في السادس من شهر محرم 1381
الموافق 19 جوان 1961 تبادل كتابين بين
الشيخ عبد الله السالم الصباح حاكم الكويت
والسير وليام كوكس المقيم السياسي في الخليج
نيابة عن حكومة المملكة المتحدة ويشكل
الكتابان المذكوران اتفاقاً بين الحكومتين يظل
ناظراً ما لم يشعر أحد الطرفين الطرف الآخر
برغبته في إنتهائه بإخطار يسبق هذا الإلغاء
بثلاث سنوات على الأقل ».



ويشتمل الاتفاق الجديد أربع مواد هي
التالية :

6 جوان 1961

توفي الفيلسوف السويسري كارل غوستاف
يونغ، المعروف بنظرية الإنسباط والإنطواء.
ولد في 26 جويلية 1875. أسس مدرسة
علم النفس التحليلي بعد انفصاله عن فرويد
(1913). يرى أن الليبيدو طاقة أولية لا
جنسية، شبيهة بالوثبة الحيوية عند برغسون،
وأنه وراء اللاشعور الفردي لا شعور جماعي
يتكون من أنماط قديمة من النزعات والتصورات
الموروثة. وضع اختبار تداعي المعاني للكشف
عن العقد النفسية، ونظرية في أنماط
الشخصية، واشتهر يونغ بوضعه نظرية
« الإنسباط والإنطواء » يشيران إلى نموذجين
متقابلين للاتجاه النفسي العام. وينقسم كل
نموذج إلى أربعة أنماط فرعية تبعاً لتقلب إحدى
الوظائف الأربع على الأخرى وهي : الإحساس
والوجدان والتفكير والحدس. وأهم سمات
النمط هي : العوامل التي توجه سلوكه
بطريقة مباشرة أغلبها الأمور الموضوعية،
يراعي المقتضيات الخارجية مستخدماً أقرب
الوسائل وأسرعها، يلائم بسرعة بينه وبين
المواقف الطارئة، قليل المبالاة بما يصيبه من
أمراض، يحلق عن طريق التعويض، معرض
للإصابة بالهستيريا. أما سمات النمط فهي :
العوامل الذاتية هي التي توجه سلوكه، يخفض
لمبادئ مجردة وقوانين صارمة، تعوزه القدرة
على التكيف السريع، مسرف في ملاحظة حالته
الصحية ومعالجة أمراضه، يحلق التوافق عن
طريق النكوص واللجوء إلى عالم الخيال،
معرض للإصابة بمصائب الوسواس وذهان
الفصام.

9 جوان 1961

توفي المخرج المسرحي الروسي الكسي
ديميتريفتش، الماود في نيقولايفسك سنة 1892،
والذي كان مديراً لمسرح الجيش السوفياتي.

الاختصاصات القضائية في جميع النزاعات التي تقوم داخل نطاق سيادة الدولة بعد أن كانت بعض القضايا تنظر أمام هيئة غير كويتية.

تقع الكويت في أقصى شمال الخليج العربي ويجاورها العراق شمالاً والمملكة العربية السعودية جنوباً.

تبلغ مساحة الكويت 17.818 كيلومتراً مربعاً بما فيها المنطقة المحايدة الواقعة بينها وبين السعودية وتبلغ مساحة هذه المنطقة 5700 كيلومتر مربع وهي متناصفة بين الدولتين.

نشأت مدينة الكويت في القرن الثامن عشر عندما قدمت إلى الساحل الكويتي عائلات عربية تنتمي إلى قبيلة عنيزة وبدأ حكم عائلة الصباح في عام 1756 عندما كانت المدينة ما تزال قرية كبيرة تضم عشرة آلاف نسمة وتعتمد على التجارة المحلية وصيد السمك واللؤلؤ.

عانت الكويت في ذلك الوقت من الصراع بين السلطنة العثمانية والإستعمار البريطاني وانتهت المعادلة السياسية إلى خروج تركيا من المنطقة بعد الحرب العالمية الأولى وسيطرة بريطانيا على الخليج وقد ارتفع عدد سكان الكويت إلى 85 ألف نسمة في الفترة من 1921 إلى 1937 وبدأت شركات البترول البريطانية والأمريكية عمليات التنقيب عن النفط في عام 1934 واكتشف كميات كبيرة في عام 1936 ومنذ ذلك الوقت أخذت معالم الكويت تتغير وتحولت إلى مدينة حديثة ومزدهرة.

وفي عام 1961 دب الخلاف بين الكويت وبريطانيا وبدأت المفاوضات. بين الطرفين وانتهت بإلغاء اتفاق 1899 الذي ينص على مسؤولية بريطانيا الأمنية عن الكويت ونجحت أخيراً في نيل استقلالها الكامل في 19 جوان

1 - يلغى اتفاق 23 جانفي 1899 لكونه لا يتفق مع سيادة الكويت واستقلالها.

2 - تستمر العلاقات بين البلدين مسيرة بدوح الصداقة الوثيقة.

3 - عندما يكون ذلك مناسباً فإن الحكومتين ستتשאوران مع بعضهما في الأمور التي تهم الطرفين.

4 - لا شيء في هذه النتائج (المواد السابقة) يؤثر على استعداد حكومة المملكة المتحدة لمساعدة حكومة الكويت إذا طلبت حكومة الكويت مثل هذه المساعدة.

ولقد كان من الضروري الوصول إلى اتفاق جديد بين الكويت وبريطانيا نظراً لأن اتفاق 1899 أصبح غير ذات موضوع بعد أن تطورت العلاقة بين البلدين تطوراً أدى إلى الواقع إلى قيام حكومة الكويت وهذا بتحمل أعباء تسيير شؤونها الداخلية والخارجية.

ومن المعروف أن الكويت خلال السنوات الأخيرة قد سارت بخطى ثابتة نحو استكمال السيادة التي بدأت باستقلال القضاء وإصدار العملة الوطنية والإشتراك بالمنظمات والمؤتمرات العربية والدولية. ففي التاسع عشر من ديسمبر 1959 أصدر حاكم الكويت مرسوماً أميرياً رقم 19 - 59 ينظم القضاء ويجعله شاملاً لجميع



وفي 30 جوان 1961، طلب أمير الكويت عبد الله السالم الصباح مساعدة الجيش البريطاني ضد تهديد العراق بضم الكويت إليه، ولبت الحكومة البريطانية الطلب. في اليوم التالي..

1 جويلية 1961

توفي في باريس الكاتب الفرنسي لويس فرديناند سيلين، وهو من أشهر كتاب فرنسا. ظل مغموراً طوال حياته، وما زالت بعض آثاره محرمة حتى الآن وغير مطبوعة.

كان شرساً فظاً، وكانت هذه الشراسة والفظاظة معكوستين بوضوح على آثاره، فالدائرة والمناخ اللذان كان يعيش فيهما كانا ضيقين، وكان شديد الكره للعناصر اليهودية، وكان ثلثاً على الحكومات الفرنسية إلى درجة أنه اتهم بتعامله مع الألمان، ومن يقرأ آثاره يجد خيوطاً دالة على هذه الدائرة التي كان يعيش فيها والتي أثرت عليه.

ولد في كوربوفوا في 27 ماي 1894. تخرج طبيباً وعمل في حي كليشي الشعبي، ثم في مستوصف في حي مونمارتر (1931)، بينما كان يمضي لياليه في كتابة « رحلة إلى نهاية الليل ». وبعد أن انتهى من هذا الكتاب، أرسله إلى الناشر ديتوييل الذي نشره عام 1932. وقوبل الكتاب بحماس شديد من قبل كل من إلمين دوديه، وج. برناتوس، والأوساط الأدبية الطليعية، وتوج نجاح الكتاب بحصوله على جائزة رينودره.

اشتهر سيلين بأنه كاتب يساري. وفي عام 1936، العام الذي ظهرت فيه روايته الثانية « موت على الحساب »، قام برحلة إلى الاتحاد السوفياتي، مكنته من القيام بها حقوق ترجمة كتبه « رحلة إلى نهاية الليل » إلى الروسية. ولم تكن الترجمة سوى « ألزا » زوجة الشاعر أراغون. وبعد عودته، كان قد طرأ عليه تحول

1961 وتحولت إلى إمارة ودخلت جامعة الدول العربية.

إعلان عبد الكريم قاسم أن الكويت جزء لا يتجزأ من العراق

وفي 25 جوان 1961 عقد رئيس وزراء العراق اللواء عبد الكريم قاسم مؤتمراً صحافياً في بغداد أعلن فيه أن الكويت جزء لا يتجزأ من العراق. وهذا أبرز ما جاء في الخطاب :

قال قاسم : « إن الكويت جزء لا يتجزأ من العراق. وقد قررت الجمهورية العراقية عدم الاعتراف باتفاقية سنة 1899 لأنها وثيقة مزورة ولا يحق لأي فرد من الكويت، للتحكم بالشعب الكويتي وهو من الشعب العراقي. وقد قررت الجمهورية العراقية حماية الشعب العراقي في الكويت والمطالبة بالأراضي التابعة لولاية البصرة بكامل حدودها، وعدم التنازل عن شبر واحد من أراضيها، وعندما نقول هذا فإن باستطاعتنا أن ننفذه.

وسوف يصدر قريباً المرسوم الجمهوري بتعيين شيخ الكويت الحالي والياً لقضاء الكويت، ليكون تابعاً للواء البصرة ».

ثم أعلن ضم جيش الكويت إلى حامية البصرة واستعرض اللواء قاسم وثائق تؤيد وجهة نظره في الكويت قائلا :

« إن شيخ الكويت الأسبق قد وقع اتفاقية سنة 1899 مع بريطانيا لقاء 15 ألف روبية تقاضاها من المتمدن البريطاني في الحصرة ». ثم قرأ الاتفاقية الجديدة الموقعة بين بريطانيا وشيخ الكويت وقال : « إن الذين وقعوا هذه الاتفاقية هم أناس غير مسؤولين. إن من يقوم ب عقد اتفاقيات عن الكويت هي الجمهورية العراقية لا غيرها ».

وكان يتجنب اللباس الرسمي فلا يليسه مهما كانت المناسبة، وسرواله كان يرقعه عند وسطه ويشد بحزام قديم كان قبل ذلك يرتدي هندام عسكري لجندي ألماني.

وكان فوق ذلك يكره استعمال التلفزيون ويخشاه.. وكان لا يكتب في يوم أحد فقط.. وكان يحمل في جيبه تعويذة تقويه الشر.. كان همنفواي لا يتحمل المخافسين كما لا يتحمل النقد (ما النقد سوى قاذورات) قال ذات يوم. وكان يخاف النساء ويعرض نداء الجسد بنزاعات أخرى أكثر لحولة (الرياضة، الحرب، الصيد..). وهمنفواي أيضاً عمل لحساب وكالة المخابرات المركزية الأمريكية سنة 1944، رغم أن رؤسائه خططوا فيما بعد للقضاء عليه جسدياً، وذلك عندما أعلن فيديل كاسترو أنه كان يقرأ رواية « لمن تقرر الأجراس » وهو في السيرا.

إن الشخصية الأسطورية التي نجح همنفواي في بنائها سهلت عملية بيع كتبه، واثارت اهتمام هوليوود، وجعلت حياته الخاصة تتحول إلى تسليّة شعبية.

كان الجمهور يرقب في إيجاد كائن خارق يصارع ويصطاد ويحب ويكتب جيداً. هذه الصورة البطولية تستجيب لاحتياجات الجمهور ولم تكن تربطها أية صلة بهمنفواي الحقيقي..

ولد إرنست همنفواي في 21 جويلية 1899. أولى قصصه الناجحة التي تتميز بواقعية أسلوبه « مستشرق الشمس ثانية » 1926، ترجمت إلى العربية، ودواشاً للسلاح، 1929، أخرجت في السينما، ولحن تدق الأجراس، 1940 وأخرجت للسينما أيضاً.

تدور رواياته وقصصه القصيرة، مثل « رجال بلا نساء » 1927، حول موضوع الصراع بين الإنسان والبيئة القاسية. وله أيضاً « موت في الظهيرة » 1932، ورواية « العجوز والبحر »

جذري نشر على إثره مؤلفاً مناهضاً للشيوعية سماه « خطيئتي » (1936). وفي عام 1937، اندش الجمهور عندما نشر نصاً هاجم فيه النزعة السامية.

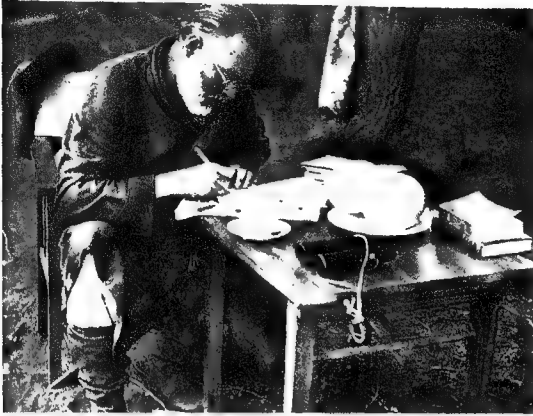
منذ ذلك الحين، تماشاء اليسار، ونظر إليه اليمين نظرة يشوبها الشك. وهكذا ظل سيلين وحيداً، ورفض أفكار عصره واستحث النازية ضد العالم الحديث الذي أفسده المال، واليهود، وادمان الضمر.. لكن هذا لا يعني أنه تعاون مع الألمان. فلقد ظل بعيداً عنهم، لأنه شك منذ البداية في امكانية انتصارهم.

2 جويلية 1961

انتحار الكاتب إرنست همنفواي

انتحرفجر اليوم الروائي الأمريكي الشهير صاحب جائزة نوبل للأدب 1945، إرنست همنفواي وهو في سن الثانية والستين، بإطلاق رصاصة في فمه، من بندقيته الخاصة. وكان موته يشبه موت والده سنة 1928 رغم وصفه لصنيع أبيه بكونه « حركة جبانة » لم تحل دونها أمة « البغي ».

نشأ « أسطورة » همنفواي أنه وحش بدين، جواب آفاق، صياد محمل بينادقه أو صناراته، ملاكم لا يتخل عن قفازيه وعدته وعتاده الحربي وكأنه خارج من مصنع أسلحة ليشارك في حروب هنا وأخرى هناك، لكن همنفواي حرص بنفسه على نشر تلك الأسطورة أينما ارتحل، من أمريكا إلى إفريقيا، ومن باريس إلى مدريد، من دون أن يتخل عن الإصطدام بكل المشاهير في زمنه : دوس باسوس وفيتز جيرالد وفولكنر وغيرهم.. باستثناء صديقه الحميم : غزرا باوند ! كان به شذوذ في اعتدال فيما يختص بملابسه. كان يكره شراء الملابس الجديدة،



الخطر ومعابثة الموت في رقصة دموية هي مصارعة الثيران. وبينما كتب الرواية الأولى وهو في فورة الشباب، فقد كتب الثانية وهو شيخ مثخن بجراح الزمن والحرب والمغامرة.

كانت حالته الصحية قد ساءت كثيرًا، فلم يظل مكوثه في إسبانيا، ونقلته زوجته إلى الولايات المتحدة ليكمل علاجه هناك في ولاية أيداهو. ولم يحتمل الروائي انتظار الموت فوق السرير، ودخل في حالة اكتئاب تخلص منها برصاصة في الرأس وضعت حدًا لآلام الجسد المتعب، والقلب والعقل المذهبين.

ومات همنغواي إلا أنه لم ينس هافانا، فقد كان لها في وصيته نصيب. وبعد موته حضرت زوجته إلى كوبا، وسلمت وصيته لزعيمها الثوري فيدل كاسترو. كانت للجزء الخاص بالمنزل، يوجي فيها همنغواي بأن يصبح المنزل الذي قضى فيه واحدًا وعشرين عامًا ملكًا

وه الفائز لا يكسب شيئًا، 1933. وقد تأثر به كثير من الكتاب المعاصرين.

وفي سنة 1960 غادر همنغواي كوبا إلى إسبانيا، وكانت جراح الحرب الأهلية الإسبانية قد شغلت تمامًا، لكن جراح جسده التي أصابته في أثناء مغامراته العديدة في الحروب، وفي ادغال إفريقيا كانت تثقل كاهل الشيخ الذي دخل عقده الستين. ذهب همنغواي إلى إسبانيا ليكمل روايته التي كان بدأها في هافانا. ومن المفارقات أن تكون نهاية علاقته الجسدية بهافانا تمامًا مثل بداية العلاقة فقد حدثت كل منهما في أثناء كتابته رواية عن إسبانيا.

ولكن بينما كانت رواية البداية عن الحرب الأهلية الإسبانية، كانت الرواية الأخيرة عن مصارعة الثيران، وهي رواية «صيف خطر» وبينما كانت الرواية الأولى عن الأمل على الرغم من الهزيمة العسكرية، فقد كانت الثانية عن

النشرات، والمطبوعات، والتقارير السنوية عن حالات الإعتداء على حرية الرأي والعقيدة، وأخبار « سجناء الضمير » كما يسمى ضحايا هذه الحالات.

19 جويلية 1961

معركة الجلاء عن مدينة بنزرت

في 17 جويلية 1961، عقد مجلس الأمة جلسة استثنائية صادق أثناءها على لائحة تأييد لتدابير الحكومة التونسية. وقد خطب الرئيس الحبيب بورقيبة في أعضاء المجلس مؤكداً أن تونس لن تتنازل عن شبر واحد من أراضيها، وأعلن عزم الحكومة التونسية على شن المعركة الأخيرة من أجل الجلاء.

وفي 19 جويلية، فرض نظام العمل المستمر في كافة الإدارات، وشرع الحرس الوطني

الحكومة الكوبية بكل ما يحويه من ممتلكات. وطلب أن يبقى كل شيء في المنزل على حاله لحظة مفارقة الكاتب له ليصبح متحفاً للزائرين.

6 جويلية 1961

إنشاء منظمة العفو الدولية

هي مؤسسة دولية تسمى إلى إعلام الرأي العام عن انتهاكات حقوق الإنسان فيما يتعلق بحرية التعبير والاعتقاد، أو السجن والتعذيب لخصوم السياسيين. تأسست في لندن من خلال جهود بيتر بينسون، وهو محام شغل نفسه بالدفاع عن المسجونين السياسيين في المجر وجنوب إفريقيا وإسبانيا ويتلخص عملها في متابعة أخبار انتهاكات حقوق الإنسان في أي بلد وإرسال خطابات إلى الحكومات المعنية لإنقاذ ضحايا هذه الانتهاكات، فضلاً عن



الإجاء في المقاومة إلى حرب العصابات والابتعاد عن التجمعات كما أعلن عن قرار الحكومة بوضع يدها على المنشآت البترولية بالصخرة. وعن مبدأ قبول مساهمة المتطوعين من كل شعوب العالم. وشرعت القوات الفرنسية في تنفيذ خطتها لاحتلال مدينة بنزرت وعزلها عن بقية تراب الجمهورية.

وفي 27 أوت 1961، أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة حكماً في الخلاف التونسي الفرنسي وكان هذا الحكم انتصاراً باهراً لتونس من الوجهة الدبلوماسية إذ صوتت 66 دولة من 99 واحتفظت 33 دولة بأصواتها ولم تنحز أية دولة إلى جانب فرنسا.



21 جويلية 1961

في الولايات المتحدة، ارتاد رجل الفضاء الأمريكي فيرجيل غريسوم الفضاء الخارجي في رحلة نصف مدارية. وحصل إلى ارتفاع 188,8 كلم بأقصى سرعة متوسطها 8448 كلم في الساعة وقضى حوالي 16 دقيقة. تزن مركبته «ناقوس الحرية» 1818 كلغ، وبلغت قوة دفع الصاروخ 78000 رطل أو 35100 كلغ أمضى حوالي خمس دقائق في مجال انعدام الوزن.

والشرطة في سد المنافذ على الجيش الفرنسي في بنزرت.

وفي نفس اليوم قذفت الطائرات الفرنسية المراكز التونسية ببنزرت وحجرت الحكومة تحليق الطائرات في الفضاء التونسي، وأوقفت البواخر الفرنسية الزاحفة على بنزرت بمنعها من الاقتراب من المياه الإقليمية.

وفي 20 جويلية، جرت بمنزل بورقيبة مع طلوع الفجر عدة اشتباكات دامية بين القوات الفرنسية والمواطنين إثر تحركات استقرارية قامت بها القوات المعادية خارج المنشآت التي ترابط فيها فتصدت لها قوات الأمن وجماهير المتطوعين وأرجعتها إلى مراكزها. كما قامت مصادمات أخرى بين القوات التونسية والجيش الفرنسي في منطقة سيدي أحمد.

رواصل الطيران الفرنسي قذف المراكز التونسية داخل مدينة بنزرت مما أدى إلى حرمان المدينة من الماء والكهرباء. وأعلن عن قطع العلاقات الدبلوماسية مع فرنسا.

وقعت المظاهرات البلاد من أقصاها إلى أدناها وبلغ الحماس بالشعب إقصاء معرباً عن استعداداته للتفخيم في سبيل حماية أرضه المقدسة، وقد تصدى الجيش الفرنسي للمتظاهرين في بنزرت فأصيب منهم 12 بجروح.

وفي 21 جويلية أعلن الرئيس بورقيبة



5 اوت 1961

افتتح مؤتمر بوينتا دل ايسيت في الاورغواي (ودام إلى 17 اوت) وقد قررت المشرون بهذا المطة : الولايات المتحدة وجميع البلاد اللاتينية - الأمريكية، باستثناء كوبا، تشكيل حلف التقدم بغية تنشيط التنمية الاقتصادية ورفع مستوى حياة شعوب أمريكا اللاتينية. ووعدت الولايات المتحدة بالمعونة الفنية والعون المالي ووصدت 20 مليار دولار خلال الفترة المتراوحة 1961 - 1971. وتعدت بلاد أمريكا اللاتينية، من جانبها، بتبني الإجراءات الضرورية لتأمين تنميتها، التخطيط الاقتصادي، الإصلاح الزراعي، الإصلاح الضريبي، زيادة الأجور، إنشاء المساكن، مكافحة التضخم النقدي، والبطالة والامية. وقواعد الموقعين على تحقيق « الدمج اللاتيني - الأمريكي » وإيجاد حل للقضية الخطيرة وهي شدة التغيرات في أسعار الحاصلات الأولية من مواد وبيع زراعية.

12 اوت 1961

اغتيال صالح بن يوسف

اغتيال في فرنكفورت بألمانيا الزعيم التونسي صالح بن يوسف في ظروف لم تنكشف بعد اسرارها.

فبينما كان الزعيم التونسي يستعد (يوم اغتياله) للسفر إلى كوناكري عاصمة غينيا، استجابة لدعوة من الرئيس « سيكوتوري » لحضور تظاهرة عالمية ببلاده، وقد سافر صحبة زوجته إلى مدينة فرنكفورت ليستقل الطائرة من هناك، اتصل به ثلاثة أشخاص وطلبوا منه موعداً. وكانت زوجته غير مرتاحة للموعد... بل لقد حذرت زوجها، لكنه أصر على الذهاب، وطلب منها انتظاره وراء المنزل الذي كان سيلتقي فيه بهؤلاء الأشخاص.



ودخل صالح بن يوسف قاعة المنزل، فطلب منه الجماعة التحدث بحجرتهم فاعترض، ثم وافق - أمام إصرارهم على ذلك بدعوى أنهم سيحدثونه في مسائل جد هامة !.

ودخل الحجرة مع الاشخاص الثلاثة وبينما كان يتحدث إلى أحدهم مديراً ظهره إلى باب بيت الإستحمام، ادعى أحد أفراد المجموعة أنه سيدخل الحمام لقضاء حاجة بشرية، وبينما كان صالح بن يوسف يتحدث إلى الآخر، أطل الشخص من الحمام، وأطلق عليه النار، ثم تركوه يتخبط في دمه، وهربوا.

وتقول زوجته السيدة صوفية بن يوسف لبعض من اتصل بها، انها لم تشاهدهم.. لكنها لما استبطلت زوجها أعلمت إدارة المنزل، وتم دخول الحجرة حيث عثروا على الزعيم صالح بن يوسف وحملوه إلى المستشفى لكن القدر شاء أن يموت الزعيم الوطني بعد خمس ساعات من الاحتضار الأليم.

والزعيم صالح بن يوسف من مواليد جزيرة جربة في 18 مارس 1906. تخرج محامياً من

اتجه إلى القاهرة، وواصل نشاطه السياسي، وحضر مؤتمرات دولية عديدة للتعريف بالقضية التونسية وعموم قضايا المغرب العربي. وفي 13 سبتمبر 1955 عاد إلى تونس، معارضاً اتفاقيات 3 جوان 1955، التي عدّها خطوة إلى الوراء، فكان بذلك ابداً باندلاع خلاف بينه وبين رئيس الحزب الحبيب بورقيبة. ولم يحضر مؤتمر صفاقس للحزب (نوفمبر 1955) على الرغم من دعوته لتوضيح موقفه.. فازداد الخلاف بين الرجلين وأنصارهما حدة، وانقصى من الحزب، بتهمة الإنشقاق، حتى هاجر خفية إلى القاهرة من جديد وبقي هناك ملتزماً بموقفه... داعياً إلى مقاومة بورقيبة وتنظيم حركة معارضة حتى تمّ قتله في عملية مخططة مدبرة في فرنكفورت ونقل إلى القاهرة.

13 اوت 1961

جدار برلين

لقد كتب على برلين من دون سائر مدن ألمانيا أن تتحمل أكبر قسط من القساوس الماساة، كتب عليها أن تتفرق العائلة الواحدة بين شطريها المقسمين، لا يمكن لأفرادها الفزاور، أو الإلتقاء إلا بتصريح خاص، يحتاج الحصول عليه إلى وساطات وهدايا للمسؤولين عن منحه، كأنما أراد الحلفاء إذلال تلك المدينة لاحتضانها وإيوائها زعيم الرايخ الثالث في آخر أيامه، إذ استيقظ أهاليها في ليلة 13 اوت 1961 على طرقات المعاول، وهي تشيد بسرعة وجنون السور الكبير، بطول 165.7 كيلومتر، ومنها 44.8 كيلومتر تفصل شطر برلين الشرقي عن غربها و120.9 كيلومتر تفصل بين باقي أراضي دواتي ألمانيا، وتكلف السور العملاق 200 مليون مارك ألماني.

أقيم السور بارتفاع يتراوح ما بين 3.5 و4.20 متر، ورصت فوقه أسلاك شائكة مكهربة، لصعق من يحاول الهرب أو التسلل

الجامعات الفرنسية وكان من ضمن مؤسسي حزب الدستور الجديد سنة 1934.

عرف الزعيم صالح بن يوسف بخطبه الحماسية الملتزمة... وألقي عليه القبض بجهة الكاف، وهو يستعد لإلقاء خطاب في الجموع الشعبية يوم 6 افريل 1938، وألقي السجن لمدة خمس سنوات مع الزعماء الوطنيين الذين تحملوا السجن والغربة خارج الوطن..

وبعد الحرب العالمية الثانية، واصل نشاطه داخل البلاد.. وسعى إلى عقد مؤتمر ليلية القدر (23 اوت 1946) بحضور مختلف التيارات السياسية بالبلاد والتي طالبت فيه بالإستقلال.



تول وزارة العدل في وزارة محمد شنيق التفاوضية في أوائل الخمسينات، التي لم تتمكن من التحصيل على الحكم الذاتي، بعد أن رفضت الحكومة الفرنسية طلبات التونسيين، في مذكرة 15 ديسمبر 1951.

دافع عن القضية التونسية في اجتماع الأمم المتحدة، بباريس، وأفلت من قبضة البوليس، الذي سعى لإلقاء القبض عليه، وافتكك جواز سفره، بعد إقالة وزارة شنيق.

17 أوت 1961

ثورة مصطفى البرزاني في العراق

ليست هذه المرة الأولى التي يحاول فيها مصطفى البرزاني الثورة قصد إيجاد « دولة كردية ». كما أنه ليست هذه المرة الأولى التي يغفل فيها.



ففي سنة 1945 حاول البرزاني العائد من موسكو (حيث كان يعمل في صفوف الجيش السوفياتي) القيام بثورة. واستطاع أن يجمع حوله معظم العناصر الكردية العراقية... وأن يضمن لنفسه عطف العناصر الكردية في كل البلدان الأخرى لكن القمع الحكومي كان أقوى من الثورة الكردية فقمض عليها في بحر من الدماء والدموع. وفر مصطفى البرزاني وأفراد عشيرته إلى الاتحاد السوفياتي، واستولت الحكومة على جميع ممتلكات قبيلة بارزان واقتطعت لها لقبيلة زبيبار.



عبره. كما وضعت عيون ناسفة يكفي لتفجيرها إن يمر فوقها جسد يعادل وزن وحجم القبط. وخصص 14 ألف جندي مزودين بالمدافع الرشاشة وبذائق القنص ومجموعة من كلاب الحراسة من فصيلة الفيشن لحراسة السور والحيلولة دون تمكن أحد من الهروب عبره أو اجتيازه بدون تصريح... ورغم كل هذه الاحتياطات فإن عمليات فرار جريئة كثيرة سجلت عبر السور إلى الجانب الغربي من برلين، بعضها نجح، وبعضها مني أصحابها إما بالفشل والسجن، أو بالموت صمقاً بالكهرباء أو برصاص لجنود وأنياب الكلاب.



البرزاني من التغلب على قبيلة الزبيار والحق بها هزيمة نكراء.

وعاث انتصار البرزاني فساداً في الجهات الداخلة في منطقة برزان واستولوا على مراكز الشرطة والسلطة واعتقلوا أعوان الدولة وخصومهم من افراد القبائل الأخرى وفرضوا «حكم الإرهاب» على منطقة واسعة بشمال العراق. وشرع الضباط الأكراد في الفرار من الجيش العراقي للإلتحاق بالثوار.

ووقفت السلطات العراقية موقف الملاحظ باعتبار أن هذه الضصومات منازعات داخلية بين شيوخ القبائل الكردية.

ولكن مصطفى البرزاني أن السلطات العراقية ستقف مكتوفة الأيدي أمام أعماله الثورية حتى يكتسح البلاد. وهنا ارتكب الخطأ الحاسم لما كاد يخرج عن منطقة القبائل الكردية محاولاً توسيع رقعة الثورة حتى نهضت الحكومة العراقية لتواجه الخطر في حزم.

وما أن بلغ السلطات العراقية نبأ مهاجمة أنصار البرزاني لدورية عسكرية كانت تسير في طريق «دريندي خان» وقتلوا ضابطها وأسروا أفرادها حتى أذنت السلطات العراقية بتسليح العناصر الكردية المعادية للبرزاني.

واعتصم الثوار في بلدة زاهر وبلدة دهوك بمنشآت الماء والكهرباء طائنين أن السلطات لن تأمر بقتل هذه المراكز خشية انقطاع المرافق العامة..

لكن القيادة العليا العراقية.. امرت بقتل كل المراكز التي يعتصم بها الثوار بالقنابل. وتراجع الثوار بعد أن قتل منهم أكثر من مائة وعشرين شخصاً.

وتواصلت الهجمات الحكومية حتى انهزمت المحاولة الثورية وفر مصطفى البرزاني من جديد... وقيل أنه دخل إيران وطلب منحه حق اللجوء السياسي.

وغداة الثورة العراقية (1958) فتحت العراق أبوابها لقبول أعضاء قبيلة بارزان وزعيمهم ورجحت بهم وأحسنّت وفادتهم وأعدت إليهم املاكهم. وخصت ميلداً شهرياً قدره خمسة آلاف دينار للملا مصطفى البرزاني. وسعت السلطات العراقية الجديدة إلى تمكين الأكراد من كامل حقوق - المواطن - العراقي رغبة في إدماجهم نهائياً في بوتقة القومية العراقية.

وعندما اتضح أن اللواء عبد الكريم قاسم لا يريد السير في طريق الشيوعية الدولية غادر مصطفى البرزاني العراق قاصداً البلاد الشيوعية الأوروبية. وراجت إشاعات عديدة حول هذه الرحلة وحول ملاساتها وأهدافها.. وفي ماي 1961 عاد البرزاني إلى العراق يحمل في رأسه فكرة الثورة وفي محفظته وثائق تنظيم الثورة الجديدة... وأخذ يتنقل بين قبائل الأكراد يتصل بزعمائهم وشيوخهم..

ويلج إلى علم السلطات العراقية أن البرزاني عاد إلى العراق يحمل أموالاً طائلة وأنه يوزع هذه الأموال في سفاء استعداداً للثورة.. ويبدو أن السلطات العراقية أبت أن تثنى عملية قمع ضد البرزاني حتى لا تثير عصبية القبائل الكردية ولا تمكن داعية الثورة من فرصة يظهر فيها بمظهر (الضمحية البريئة).

وفي جويلية الماضي بدأ البرزاني في المناوشات. ورأى أن يبدأ بتصفية حساب قديم مع القبائل الكردية التي تخلت عنه أثناء ثورة 1945 وأهمها قبيلة الزبيار التي بقيت وفية للوطن العراقي. وقد بدأ ثورته بالهجوم على قبيلة «كلسي آغا» المجاورة لمنطقة برزان وتمكن من تهديم أكثر من خمس وعشرين قرية وأتلف المؤونة.

وأغراه هذا الانتصار بالهجوم على قبيلة الزبيار التي يتزعمها الشيخ محمود آغا الزبيار (وهو والد زوجة مصطفى البرزاني). وتمكن

لمع إسمه بين المجاهدين. المحاربين في جبال أوراس. وانضم إلى مجلس الثورة، وتولى الشؤون الاجتماعية في الوزارة الجزائرية الأولى 1957، ثم خرج منها 1959، ثم عاد ليتولى الدعاية لقضية الجزائر في الخارج.

1 سبتمبر 1961

مؤتمر البلدان غير المنحازة

إنه مؤتمر البلدان التي تؤمن بأن البشر وسلامة البشر وكرامة البشر أعلى من كل اعتبار آخر وأعظم من كل المصالح والأغراض والأهداف..

ومؤتمر الشعوب التي تريد رغم ما بينها من فوارق جنسية ودينية ولغوية ولونية ومذهبية أن تعيش في وئام وأن تتعاون في صدق وأن تعمل بالإشتراك في حقول التأخي والتساند. إن مؤتمر بلغراد هو صرخة الإنسانية التي ترغب في الحياة الكريمة الآمنة وتخشى التسابق نحو الحرب بدعوى الدفاع عن المصالح الخاصة الضيقة.

ولئن كانت الدول المشاركة في المؤتمر خمس وعشرون دولة فحسب فإن المؤتمر كان يمثل آمال الشعوب قاطبة.

ففي صباح اليوم اكتست مدينة بلغراد الجميلة أروع حلل الزينة وخرجت رجالها ونسائها لتحية مواكب الوفود الأممية وهي تشق شوارع بلغراد وساحاتها الفسيحة. وفي الساعة العاشرة بالضبط أخذ رؤساء الوفود مقاعدهم في شكل دائرة ووراعهم أعضاء الوفود وخيم على قاعة البرلمان اليوغسلافي جو من الرهبة.

وهي رهبة إثيرة إلى النفوس، لأنها الرهبة التي تشير إلى أن الزمن سيتوقف قليلاً ليسجل أحد الأحداث البارزة التي تميز مجرى التاريخ

25 أوت 1961

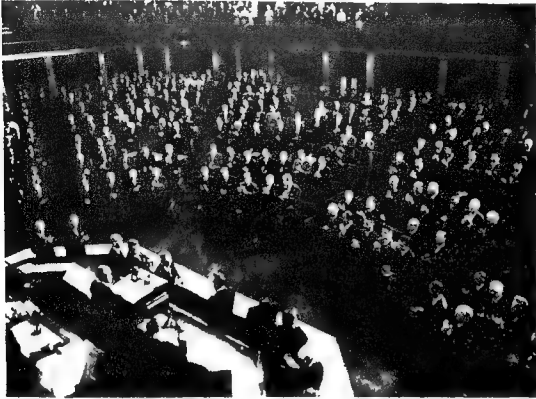
قدم الرئيس البرازيلي كوادروس استقالته من رئاسة الدولة فجأة، ونسب بعض المفسرين هذا القرار إلى أنه كان نتيجة ضعف عصبي. وألقت السلطة شرعاً إلى نائب الرئيس، جوانو غولارت، زعيم حزب العمال والنقابات، ولكن الجيش عارض استلامه وظائفه. وبفضل تسوية صوت الكونغرس على تعديل دستوري يخلو واقع السلطة إلى وزير أول مسؤول أمام المجلسين (سبتمبر 1961).

27 أوت 1961

في الجزائر، بعد تنحية الزعيم فرحات عباس، اختير المناضل يوسف بن خدة رئيساً لحكومة الجزائر المؤقتة.



ولد يوسف بن خدة بالبليدة سنة 1919. اشتغل صيدلياً، وحارب في صفوف الجيش الفرنسي. انضم إلى حزب الشعب 1939، وسجن كثيراً. ساهم في تكوين الجهاز الثوري، وتنظيم جيش التحرير الوطني، وجبهة التحرير.



عرضها الرئيس جمال عبدالناصر وتبناها المؤتمرين، ألا وهي توجيه رسالة موقعة من كل أعضاء المؤتمر إلى الرئيس خروتشوف وكيندي يحثونهما فيها على التفاوض من أجل صون السلام. وقد حمل الرسالة إلى واشنطن احمد سوكارنو وموديبيوكيتا (مالي)، وإلى موسكو نهر و نكروما. وجاء في رد كيندي السريع على هذه الرسالة : « إن حكومة الولايات المتحدة تدرك أن دول عدم الانحياز التي اجتمعت في بلغراد تمثل قطاعاً هاماً من الرأي العام العالمي.. ونحن نحترم رغبة الشعوب الأخرى في أن تبقى غير منحازة، ونحن نفهم رغبتها في السلام ونشاطها هذه الرغبة ».

10 سبتمبر 1961

بدأ وصول القوات الأردنية والسعودية والسودانية والتونسية والجمهورية العربية

وتدفع بالبشرية في طريق السلم والحرية.. وقد اجتمع حول الدائرة الامامية اربعة وعشرون رئيس وفد ويتكلمون تسعة عشر لغة. واصبح البرلمان اليوغسلافي قصر بايبل الحديث..

شدّد الماريشال تيتو في خطابه الافتتاحي على ضرورة إسهام الدول الصغرى في حل مشاكل العالم. فبدأ الكلام عن قيام « العالم الثالث » وعن سعيه لتحقيق التعايش السلمي بين مختلف الأنظمة والدول، وإزالة التكتلات واحترام دور الأمم المتحدة، وتحقيق العدالة وإزالة التمييز العنصري، وعبارة أخرى شدد المؤتمرين على للبادئ نفسها التي أقرها مؤتمر باندونغ والمؤتمرات الأخرى، مع فارق أساسي هو الانتقال من القول إلى العمل الإيجابي. وأبرز ما تعخض عنه هذا المؤتمر فكرة

المصطلحات الطبية « وفي تأليف « السريريات
والدأوة الطبية « مجلدان، وه معجم طبي
عربي فرنسي « يشتمل عل 40 ألف لفظة طبية.

18 سبتمبر 1961

مصرع داق همرشولد

سقط داق همرشولد شهيداً في ميدان الكفاح
من أجل السلم والحرية ومن أجل تطبيق
مبادئ ومقررات الأمم المتحدة.
سقط المواطن العالمي الأول داق همرشولد
الذي ارتفع بمنصب الأمانة العامة للأمم
المتحدة إلى أعلى الدرجات وارتقى حتى أصبح
ابن الإنسانية البار الفذ.
وكانت الأقدار أرادت أن تضل له كفاحه
العظيم من أجل الإنسانية دون نظر إلى المعتقد
الديني أو المذهب السياسي أو اللون نكتب له أن
يسقط شهيداً في أرض بعيدة كل البعد عن
أرضه وبين ناس لا يجمعهم بهم سوى الانتساب
إلى الإنسانية مدافعين عن وحدة بلد إفريقي



المتحدة إلى الكويت، لتحل محل القوات
البريطانية المنسحبة.

17 سبتمبر 1961

توفي في دمشق الطبيب الجراح العالم مرشد
خاطر عن 73 سنة.



تعلم الطب ببيروت ودعي إلى الخدمة في
الجيش العثماني في الحرب العالمية الأولى،
وأسره الحلفاء، فطلب للخدمة في جيش الثورة
العربية والتحق به سنة 1917 ودخل دمشق
مع جيش الثورة. فكان رئيس القسم الجراحي
في المستشفى العسكري (1920). وعُيّن وزيراً
للصحة في سوريا (1952) وكان من الأعضاء
العاملين في المجمع العلمي العربي بدمشق.
من كتبه : « الأمراض الجراحية » ستة
مجلدات، وه فن التمريض « وه موجز الأمراض
الجراحية » مجلدان. وشارك في ترجمة « معجم

مبادئ الحرية والتعاون والإحترام المتبادل. ولم يتردد همرشولد إثر توليه الأمانة العامة عن السفر إلى بيكين سعيًا للإفراج على الطيارين الأمريكيين الذين أسقطت طائراتهم بينما كانوا يحلقون في سماء الصين الشعبية. وانتقدت الأوساط الاستعمارية الغربية هذا التصرف وزعمت أنه اعتراف بالصين الشعبية لكن همرشولد مضى في طريقه ونجح في مهمته وتمكن من إقرار السلم بعدما أوشتكت الحرب أن تندلع في الشرق الأقصى. ووقف همرشولد وقفة حازمة إلى جانب مصر يوم الاعتداء الثلاثي وناضل عن حرية مصر وحق مصر نضالاً ستذكره الأجيال بمزيد التقدير والاحترام.

وسعى همرشولد جاهداً لوقاية الشرق الأوسط من المناورات الاستعمارية المختلفة حتى لا تقع شعوب هذه المنطقة في قبضة الإستعمار.

وقام همرشولد بجولات عديدة في العالم خاصة في إفريقيا وآسيا للإطلاع على الأوضاع وللعمل للقضاء على رواسب الاستعمار وعلى التخلف الذي تشكوه الشعوب الفتية.



ولم يتردد عن تلبية نداء الرئيس بورقيبة أيام العدوان الفرنسي على بنزرت فيبادر بالقدوم إلى تونس وتعرض لإهانة الجنود الفرنسيين لكنه كان راضياً عن نفسه لأنه يعتبر المشقة والتعب وكل المراقيل وحتى الإهانات الحمقى

شقي وعن حرية شعب فتى أبت عليه الأيام والأغراض الإستعمارية المختلفة أن لا ينعم بالحرية ولو يوماً واحداً.

فقد مات همرشولد وهو يؤدي الأمانة التي عهدت بها إليه تسع وتسعون أمة على أحسن الأداء غير عابئ بالأخطار التي يفتحمها والمراقيل التي تنصب في طريقه.

لقد عاش داق همرشولد أديباً باتم معاني الكلمة وفناناً بكل معاني الكلمة وإنساناً بكل ما في هذه الكلمة من معانٍ قدسية.

لقد كان من المفروض أن يلازم الأمين العام للأمم المتحدة مقره الفخم بنيويورك ويوجه بمبعوثيه إلى حيث شاء إذ أنه الدماغ المسير للمنظمة الأممية.

وكان من المفروض أن لا يسافر الأمين العام للأمم المتحدة بنفسه إلى الكونغرو في الوقت الذي يوجد فيه بالكونغرو عدد هام من المساعدين والخبراء الأميين.

لكن الولاء لرسالته أبى عليه إلا أن يستجيب لدعوة السيد أودلا رئيس حكومة الكونغرو المركزية فانتهاز الفرصة قبل افتتاح الدورة السادسة عشرة للأمم المتحدة وسافر إلى الكونغرو للإشراف على المرحلة الأخيرة في عملية تصفية الحركة الانفصالية بكاملها.

ولم يكن يدري أن استجابته لدعوة رئيس حكومة الكونغرو إنما هي إستجابة لنداء الاقدار التي شامت أن تختم حياة داق همرشولد في أدغال الكونغرو وهو يؤدي رسالته ويقوم بواجبه ويعمل لإرضاء ضميره.

منذ أن تولى الأمانة العامة في أبريل 1953 لم يفأ لحظة واحدة عن العمل من أجل دعم الأمم المتحدة وتركيز هيتها ومنحها القوة المعنوية والمادية لتصبح محكمة عليا تقصل النزاعات بين الشعوب بالوسائل السلمية وتسخر طاقتها لرفع الحياة في الشعوب الفقيرة وتعمل على إقرار العلاقات بين الدول على

ونفي معه في السجون العسكرية بين تونس وفرنسا حتى أطلق سراحهم. وفي 6 أوت 1954، إثر خطاب الرئيس منداس فرائس (31 جويلية) عُيِّنَ وزيراً للدولة ورئيس الوفد التفاوضي، وغداة الإستقلال سمي سفيراً لتونس بواشنطن ونائباً قاراً لها بالمنظمة الدولية.



27 سبتمبر 1961

توفي في بيغارست برومانيا الروائي الروماني ميخائيل سادوفيانو، أول رئيس لمجلس الشيوخ الروماني.

من مواليد بسكاني بمولدايفيا سنة 1880. كتب 60 مؤلفاً، تجمع بين الرواية والقصة والمسرحية. كان رئيساً للجنة الدائمة التي حلت محل الملك ميخائيل سنة 1947.

27 سبتمبر 1961

توفي الشاعر والكاتب المسرحي الأسباني جوزيف ماري دي سفارز، عن 67 سنة. ولد في 5 ماي 1894. عاش فترة في إيطاليا، تعرف فيها على الأدب الإيطالي في عصر النهضة، وانشغ به بالروح الكلاسيكية، وعند عودته إلى أسبانيا أدخل الأسلوب الكلاسيكي في بلده، وأصبحت مسرحياته نموذجاً وأساساً للمسرحية الكلاسيكية في أسبانيا. كتب عدة قصائد على نمط الشعر الإيطالي، ويتميز شعره بالنزعة الخلقية، وبالخلو من الأوهام، وبمجاوبة الواقع.

أحقر من أن يعتني بها وهو يضطلع برسالته. ولما وقف خروتشوف في الأمم المتحدة في سنة 1960 يهاجم همرشولد ويوجه إليه تهماً علم الله والناس أنه بريء منها ظن بعض الملاحظين أن الأمين العام للأمم المتحدة سيلازم موقف الصمت تجاه الهجوم السوفييتي.

وما كاد خروتشوف ينهي هجومه حتى قام همرشولد بهجوم معاكس لم يخرج فيه عن دائرة اللياقة والألفاظ الدبلوماسية لكنه حطم به هجوم خروتشوف تحليماً.

وكان همرشولد من هواة المطالعة الأدبية والتاريخية محباً للفنون خاصة الرسم والعزف على البيانو وهو من الشعراء المبرزين في السويد ولو أنه قليل الإنتاج.

ورغم الوسط الأرستقراطي الذي ينتمي إليه فإنه ظل طول حياته متواضعاً يحب الإختلاط بالشعب ويهتم بالشؤون الإجتماعية. وقد دفعه حبه للشعب أن وقف طول حياته مؤيداً للإشتراكيين ولو أنه بقي مستقلاً لم ينضم إلى أي حزب.

20 سبتمبر 1961

في الأمم المتحدة، انتخب الزعيم التونسي المنجي سليم بالإجماع رئيساً لأعلى هيئة دولية الا وهي الجمعية العامة للأمم المتحدة وذلك لمدة خمس سنوات.

والزعيم المنجي سليم من مواليد مدينة تونس عام 1908، زاول تعليمه بالمدرسة الصادقية ثم التحق ببباريس حيث واصل تعليمه العالي كطالب في الرياضيات ثم دخل كلية الحقوق وتولى شؤون جمعية طلبة شمال إفريقيا إلى جانب نشاطه الدستوري.

في سنة 1936 عاد إلى تونس وياشر مهنة المحاماة، ووقع انتخابه كاتباً عاماً في مؤتمر الحزب الحر الدستوري (1937). الذي عليه القبض يوم 9 افريل 1938 مع الزعيم بورقيبة

الوحدويين العربيين وبعض الساسة التقليديين الذين وجدوا أنفسهم محاطين بفكي.. هما جلف بغداد من جهة، ومد اليسار الشيوعي الذي قوى واشتد ساعده في سوريا، ويرز من مناصريه في تلك الفترة عدد من الضباط والسياسيين الذين كان بعضهم يستقوى بقيادات محلية قوية مثل الزعيم الدمشقي خالد العظم.

وقد رغب الوحدويون على مختلف تنظيماتهم وتوجهاتهم بالهرب من التحديات المحيطة بهم عن طريق فرض الوحدة على مصر مهما كان الثمن.

وبالمقابل كانت الوحدة بالنسبة لمصر منصة رفيعة يطل من فوقها الرئيس جمال عبد الناصر معززًا موقعه عربيًا ودوليًا.

إلا أن، الوحدة، برغم إيجابياتها الكثيرة سرعان ما شهدت أخطاء في الممارسة والمفاهيم، وكان من نقاط ضعفها من الجانب العملي غياب آلية تصريف الاختلافات وتراكم الاختلافات. وهكذا كانت النتيجة أن تراكمت الخلافات الصغيرة وتضخمت بمرور الوقت، وأدى إخفاق عدد من ساسة الجانبين - أو القطرين المصري والسوري - في فهم حساسيات الجانب الآخر وأولوياته، إلى التشنج فالتباعد.. واستحال الإستماء المكبوت إلى الاعتراض العلني..

وحتى الأحزاب غير التقليدية التي تعاملت مع الوحدة كواقع تفاوتت نظراتها الداخلية للعلاقات فيما بينها وذورها داخل جهاز الوحدة..

فبعدما حل حزب البعث العربي الاشتراكي نفسه بعيد تحقيق الوحدة، عاد عسكريون فأعادوا تنظيمه.. والشيوعيين كان لهم دورهم في إجراء الوحدة و وراء كواليس « الانفصال » وكثرة من الساسة التقليديين، أيدت مع من أيد عند تحقيق الوحدة وهنأت مع من هنا عند وقوع « الانفصال ».



28 سبتمبر 1961

نهاية الوحدة بين مصر وسوريا

قامت حركة عسكرية في سوريا وفصلت سوريا عن الجمهورية العربية المتحدة، وتأسست « الجمهورية العربية السورية » بنظامها البرلماني غير المستقر. ورد الرئيس جمال عبد الناصر على التحدي فصرحاً بأن الشعب السوري لم يهزمه، بل « الرجعية » وأنه أخطأ في التعامل معها وأعد « الميثاق القومي » الذي يقضي بإنشاء الاشتراكية في مصر مساعدة الحركات التقدمية والوحدوية في البلاد العربية الأخرى. فآثار بذلك الاضطراب في سوريا.

مؤرخون عديدون درسوا ظروف « الوحدة » بين سوريا ومصر اعتبروا أن طليعة المتحمسين لها في سوريا بالدرجة الأولى تمثلت بالضباط

الاخبار وسكرتيراً للجريدة مسيطراً، إلى أن أمر اسماعيل صدقي (1925) بإخراجه من مصر في خلال ساعتين. قيل : لنشاطه في خدمة سعد زغلول. وتنقل في أوروبا يعمل في تجارات مختلفة. وعاد إلى لبنان (1952) يعمل في السياسة، فقيّن سفيراً في روما. وألف كتاباً سماه « آثار أقدام » وشارك الدكتور عادل إسماعيل، في تأليف « السياسة الدولية في الشرق العربي » ثلاثة أجزاء.

19 أكتوبر 1961

توفي في بوسطن الفيلسوف الألماني فرنر ياغر المولود في لوبريخ (رانيا) في 30 يوليو 1888.

ساهم في أعمال « مؤسسة فيلاموفيتز » في روما (1911)، ثم عمل مدرساً خاصاً للفلسفة الكلاسيكية في جامعة برلين (1913) فاستأذا في يال (1914)، وكيل (1915)، ثم برلين من جديد (1921) وأخيراً في شيكاغو (1936)، وترأس تحرير مجلة « داي انتيك ».

من مؤلفاته : « أرسطو، أسس لتاريخ تطوره » (1923) و« ديوقلس الكارستي » (1938) و« بيديا » (1932 - 1961)، و« خطب ومحاضرات في المذهب الانساني » (1960).

27 أكتوبر 1961

توفي في الموصل المؤرخ العراقي المطران سليمان الصائغ، عن سن تناهز 75 سنة.

من أهل الموصل تعلم في معاهدها الدينية ونال درجة الكهنوت (1908) وتولى تحرير مجلة « النجم » البطريكية وإدارتها مدة 15 سنة وسمي مطراناً (1954) وكان من أعضاء المجمع العلمي العراقي المراسلين. صنف « تاريخ الموصل » ثلاثة أجزاء، وكتاب « يزاد » و« تاريخ الشريعة الإربيلية »، من تاريخ العراق

الضابطان اللذان لعبا الدور الأبرز في التحرك الانقلابي الذي أدى إلى « الانفصال » هما العقيد عبد الكريم النحلاوي، والعقيد حيدر الكزبري. وكان بين كبار الضباط الذين ساهموا فيه العميد موفق عصاصة والعميد عبد الفتحي دهمان والعميد مهيب الهندي، أما منصب قيادة الجيش بعد التحرك فأسندت للفريق عبد الكريم زهر الدين.

3 أكتوبر 1961

مات الممثل الشهير جيف شندلر، أحد أبطال السينما الأمريكية المرموقين بعد عملية جراحية دامت ست ساعات ونصف. وكان الأمل في شفائه قوياً، ولكن المرض تغلب على الممثل الشاب فصرعه، بعد أن صرع جيف على الشاشة الفضية مئات المجرمين والخارجين على القانون.



14 أكتوبر 1961

توفي الكاتب الصحفي اللبناني إميل الخوري عن سن تناهز 67 سنة. تعلم ببيروت وهاجر إلى مصر (1919)، و« بلغ اسمه في جريدة الأهرام، ماهرًا في اصطلاح

التاسعة والعشرين من عمره.

تنسب الأسرة الخليفية إلى تطلب بن وإمل بن قاسط بن بني ربيعة من العرب العدنانية، ويلتقي نسبها بالرسول صل الله عليه وسلم بنزار. أما سكان البحرين اليوم فهم، كغيرهم من سكان سواحل الخليج العربي، عرب انحدروا من سلالات عربية كان بعضها يسكن تلك المناطق منذ عهد بعيد، والبعض الآخر نزح إليها من الجزيرة العربية.

وقد ارتبطت البحرين منذ سنة 1861 بمعاهدة تحالف وحماية مع بريطانيا، التي بسطت سيطرتها على منطقة الخليج العربي منذ خروج البرتغاليين، وعلى الرغم من الحماية التي فرضتها بريطانيا على البحرين، فإنها كانت على الدوام تعترف بكيانها المستقل وهويتها طيلة الفترة بين سنة 1861 و1971 التي أعلن فيها استقلال البحرين الكامل.

2 نوفمبر 1961

أعلنت استقالة المدير العام لمنظمة اليونسكو الدكتور فيتورينو فيرونيزي وتعيين السيد رونيه ماهو نائباً للمدير العام حتى دورة المؤتمر العام للمنظمة في 1962.

ولد رونيه ماهو في فرنسا في 28 مارس 1905. وتخرج من مدرسة المعلمين العليا ودرس الفلسفة في جامعة كولونيا (1931 - 1933)، والمعهد الفرنسي بلندن (1933 - 1939) والكلية الإسلامية الفرنسية بفاس (1940 - 1942). التحق بمنظمة اليونسكو في 1946، كمدير لقسم حرية تداول الأنباء. وفي 1949 عينه الدكتور جيمس توديز بوجيه الذي كان مديراً عاماً لليونسكو، مديراً لمكتبه. وفي جويلية 1954 عين مديراً عاماً لمساعدة وينفس الدرجة ممثلًا لليونسكو في الأمم المتحدة بنيويورك في نوفمبر 1955. وعاد إلى مقر اليونسكو في ديسمبر 1958. وفي نوفمبر 1959 عينه الدكتور فيرونيزي نائباً للمدير العام.



أيام الساسانيين. ووضع قصصاً مسرحية، طبع بعضها، منها « الفضيلة » و« الزياء » و« الأمير العدناني ».

30 أكتوبر 1961

في إيطاليا، توفي السياسي لويجي اينودي، أول رئيس دستوري للجمهورية الإيطالية سنة 1948. وهو اقتصادي بارز وأستاذ للاقتصاد بجامعة تورينو. عارض النظام الفاشي واضطر إلى الهروب من وجه موسوليني سنة 1943، وعند سقوط هذا النظام عين محافظاً لنيك إيطاليا (1945)، ونائباً لرئيس الوزارة ووزيراً للمالية (1947). أيد الحزب الديمقراطي المسيحي انتخابه لرئاسة الجمهورية سنة 1948. وهو من مواليد 24 مارس 1874.

2 أكتوبر 1961

في البحرين، توفي الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة، حاكم البحرين. وخلفه في الحكم أكبر أبنائه الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة، وهو في

الأعضاء في المنظمة الاممية توصية مجلس الأمن وكلها أمل في أن تكون هذه المرحلة الجديدة من حياة المنظمة الاممية مرحلة إنشائية ايجابية في دعم كيان المنظمة أولاً وبالذات حتى تصبح أداة فعالة تقدر على القيام بدور حاسم في إقرار السلم بالعالم والقيام بالمهمة الجليلة التي انشئت من أجلها وهي الانتصار للحق ومقاومة الطغيان حيثما وجد.



دكتور
فواز فواز



السيد رينيه مافو

2 نوفمبر 1961

توفي عن 67 سنة الكاتب الهزلي والرسام الأمريكي جيمس ثورير.
ولد في 8 ديسمبر 1894 : ظهرت مجموعة من صوره وتعليقاته في مجلة « نيويوركركر » وفي مجموعة من الكتب منها « اليوم ثورير » 1952، وهي مسرحية هزلية ألفها بالإشتراك مع أب. آيت وملهاة « الحيوان الذكر » 1940 التي ألفها مع ألبرت نيوغنت.

3 نوفمبر 1961

انتخاب يو ثانت اميناً عاماً للأمم المتحدة

يرجع ميلاد يو ثانت إلى عام 1909، وقد زاول تعلمه العالي بجامعة رانغون وامتنح التدريس والصحافة وكان مديراً لإذاعة بورما سنة 1948 غداة الإعلان عن استقلال بلده قبل أن يصبح اميناً عاماً لوزارة الأخبار. أما سياسياً فكانت تربطه عدة روابط برئيس حكومة بورما السيد « نو » الذي اختاره من بين مستشاريه المقربين الذين اصطحبهم إلى ندوتي « كولومبو » و« باندونغ » وإلى جميع الرحلات الرسمية التي قام بها عبر أنحاء العالم وكذلك في المؤتمر الذي انعقد في غرة سبتمبر ببلغراد للبلدان غير المنحازة.

وقد ساعدته شخصيته وكذلك موقف بلده

وأخيراً حصل الاتفاق بين العملاقين على تعيين أمين عام مؤقت للأمم المتحدة يشرف على حفظ المنظمة الاممية حتى انتهاء مدة اعتماد الفقيه داق مرشولد أي في العاشر من أفريل 1963.

وقد قوبلت توصية مجلس الأمن بتعيين السيد ثانت اميناً عاماً مؤقتاً للأمم المتحدة بالارتياح التام من طرف جميع المحافل وخصوصاً أنه كان يخشى بعد وفاة الأمين العام السابق أن ينهار كيان المنظمة الاممية وتضمحل الاضمحلال النهائي، وقد زكت الدول

تحت الانتداب البريطاني بإشراف عصبه الأمم. وفي 1945 وضعت تحت وصاية الأمم المتحدة.

واستقلال تانزانيا مرتبط باسم الزعيم نيريري الذي عرف كيف يقود شعبه إلى الحرية.

وهو سياسي بعيد النظر أثبت ذلك كفاحه الطويل في سبيل استقلال بلاده، والدور الذي لعبه مع الأحزاب المتطرفة. وما كان ذلك فقط في سبيل توحيد كلمة الإفريقيين هناك، بل كذلك لتوحيد الأهداف مع الأسيريين والأوروبيين. ولد جوليس نيريري عام 1923 ببلدة بوتيانة وهو ابن أحد رؤساء القبائل في بورقو. في سنة 1952 سمي استاذًا في مدرسة سان فرنسوا، بضاحية دار السلام، ومن هنا ابتدا نشاطه السياسي بالمؤسسة الإفريقية، وهي كمنظمة اجتماعية جل أعضائها من البريطانيين ثم اتجه نحو السياسة، ويعد انتخابه رئيسًا لهذه المنظمة عام 1953 حور نظام المؤسسة المذكورة إلى منظمة سياسية تبناها : «جلس فيما بعد عام 1954 وأصبحت تعرف باسم « حزب اتحاد تانزانيا الوطني الإفريقي ». وفي سنة 1958 أصبح عضوًا عاملًا في المجلس الاستشاري، وكان حزبه قد تمكن من الحصول على 9 من أصل 10 مقاعد للإفريقيين.

10 ديسمبر 1961

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها العالمي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1961. وقد قلم العامل السويدي بتوزيع الجوائز من مختلف الفروع. وشهد الاحتفال أفراد العائلة المالكة وسفراء الدول الأجنبية وأسر وأصدقاء الفائزين بالجوائز.

السياسي على التوفيق في تقريب وجهات النظر المتباينة منذ أن أصبح يمثل « بورما » في هيئة الأمم المتحدة. ولئن كان يساند النظريات المناهضة للاستعمار فإنه كان سباقًا للتخفيف من صلابة النظريات المتطرفة والمناداة بالتروى.

ويرأس السيد ثانت أيضًا اللجنة الأممية التي تعنى ببحث إمكانية أحداث صندوق للأمم المتحدة لتمويل الطويل الامد وتمن في أوت الماضي رئيسًا للجنة التوفيق الأممية الخاصة بالكونغو، وغداة وفاة همرشولد رأى جميع ممثلي الدول في شخص يو ثانت رجالاً لكفا من سواء للظفر بجماع الدول لتمينه خلفاً للأمين العام الراحل، وقد قيل أنه تردد في قبول عرض ترخسه لهذه الخلافة الثقيلة الأعباء.

21 نوفمبر 1961

توفي الفيزيائي الأمريكي برسي وليامز بريدغمان، التحصل على جائزة نوبل للفيزياء (1946) لأعماله في الضغط العالية. ولد سنة 1882. تخرج في جامعة هارفرد، ودرس بها منذ سنة 1910. اشتهر بدراساته في التوصيل الكهربى في المعادن وخواص البلورات. ألف « منطق علم الفيزياء الحديث » (1927)، و« فيزياء الضغط العالي » (1931)، و« طبيعة علم الديناميكا الحرارية » (1941).

9 ديسمبر 1961

إستقلال تانزانيا

تحصلت تانزانيا على استقلالها وألغت حكومة وطنية برئاسة الزعيم يوليوس نيريري. تقع على المحيط الهندي، عاصمتها دار السلام. تتكون بحيرات فيكتوريا وتانزانيا ونياسا أجزاء من حدودها. وضمتها ألمانيا تحت حمايتها (1885)، وظلت تعرف باسم إفريقيا الشرقية الألمانية، حتى 1920 حينما وضعت

لها بفرض احكامها العادلة وحل النزاعات بواسطة الطرق السلمية.
وتجول همرشولد كثيرًا في مختلف انحاء العالم، وزار عددًا كبيرًا من عواصم الدنيا، وكان كلما ظهرت بؤار التازم في منطقة من العالم توجه إليها بنفسه ليعرض وجود المنظمة الاممية وليقدم الحلول السلمية الكفيلة بدرء خطر الحرب عن العالم.

14 ديسمبر 1961

في سوريا، انتخب السياسي السوري ناظم القدسي رئيسًا للجمهورية السورية بعد انقسام الوحدة مع الجمهورية العربية المتحدة.

ولد ناظم القدسي يحلب سنة 1906. تلقى علومه في سوريا وسويسرا. وكان أول ممثل دبلوماسي لبلاده في الولايات المتحدة (1945). انتخب رئيسًا لمجلس الوزراء (سبتمبر 1950)، وأجرى محادثات بالقاهرة مع الزعماء السياسيين (ديسمبر 1950) استقالت حكومته بسبب الخلاف مع القادة العسكريين (مارس 1951)، مما نتج عنه تولي اديب شيشكلي رئاسة الأركان العامة.

15 ديسمبر 1961

في إسرائيل، أصدرت المحكمة العليا في تل أبيب حكم الإعدام على النازي الألماني أدولف ايشمان رئيس مراكز هجرة اليهود في أوروبا الشرقية.

ولد ايشمان في سولينغن بألمانيا في 19 مارس 1906، ودرس العربية بفلسطين. وفي سنة 1936 ارسل إلى الأوسط لعقد الصلة بين قواد النازية وقادة العرب. ووقع (1937) في خدمة النازية لبحث الأمور المتعلقة بالصهيونية وفلسطين، ثم أصبح رئيسًا لمراكز هجرة اليهود في فيينا وبرلين وبراغ مما أدى به إلى إبادة اليهود إبان الاحتلال الألماني لأوروبا في الحرب

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الأمريكي ميلفن كالفن.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها العالم الأمريكي، الألماني الاصل، روبرت هوفستادتر مع زميل له بجامعة ستانفورد، رودولف مويسياور لبحوثهما في شكل وحجم البروتون والنيوترون.

جائزة نوبل في الطب :

فاز بها الباحث المجري جورج فون بيكيسي.

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الكاتب اليوغسلافي ايفو اندريتش، الشهير برواياته الطويلة الثلاث التي احتل بها منزلة الصدارة من الادب اليوغسلافي، وهي « أخبار مدينة ترافنيك » و« جسر على نهر درينا » و« الأنسة » وتدور أحداثها في المدن الثلاث الأولى التي قضى فيها طفولته وشبابه، وتروي تاريخها منذ الفتح التركي حتى الوقت الحاضر، وترجمت روايته إلى ثلاث عشرة لغة، كما ترجمت الرواية الثانية إلى اللغة العربية.

جائزة نوبل للسلام :

وفي مدينة أوسلو، منحت جائزة نوبل للسلام لهذه السنة إلى السياسي السويدي داق همرشولد، الأمين العام السابق للأمم المتحدة، من أجل جهوده في أزمة الكونغو، حيث لقي مصرعه في حادث طائرة غامض في 18 سبتمبر 1961.

انتخب أمينًا عامًا للأمم المتحدة (أفريل 1953) بإجماع الأصوات خلفًا عن السيد تريفي في الذي رفض الاتحاد السوفياتي تجديد انتخابه. واستطاع داق همرشولد بفضل مواهبه وكفاحه وثقافته وتلقه بالمبادئ الإنسانية السامية أن يجعل الأمانة العامة للأمم المتحدة قوة تصمد في وجه « محاولات التأثير » مهما كان مصدرها. وكان أمله الوحيد أن تتمكن الأمم المتحدة من قوة مادية تسمح

بالإنقلاب العسكري الذي قاده الجنرال جمال
غرسل.

بلغت المعارضة المتزايدة لسياسة مندريس
قمعتها إثر تأسيسه هيئة برلمانية خاصة من
الديمقراطيين (أعضاء حزبه) للتحقيق في
النشاط الهدام للحزب الجمهوري المعارض
لسياسته. سجن مع غيره من الزعماء
السياسيين المطرودين في ياسيادا، وهي جزيرة
في بحر مرمرية. ثم قدم للمحاكمة بتهمة تعطيل
الدستور التركي، وتأييد حكومة الحزب الواحد
كما اتهم بتقييد حرية الصحافة، وانتهاك
المقوق الإنسانية، ومحاولة القضاء على
البرلمان بقصد الإبقاء على حزبه في الحكم.

20 ديسمبر 1961

توفي الشاعر المغربي عبد الكريم ثابت عن
سن تناهز 44 سنة.
ولد في فاس من أسرة ميسورة.



العالية الثانية. ولما بدأ نصر الحلفاء وشيكا
أشرف على حرق الجثث في مقابر عامة ليمحو
أثر ارتكابه جريمة القتل بالجملة. وفي سنة
1945 اختفى في مكان ما بوسط أوروبا بينما
كانت الجماعات اليهودية تقتفي أثره، حتى
تمكنوا من العثور عليه في الأرجنتين فاخطفوه
إلى إسرائيل حيث كان أول شخص يحاكم في
ظل قانون 1950 الذي يسمح لقضاة إسرائيل
بإدانة مجرمي الحرب.
نفذ فيه حكم الإعدام في 31 ماي 1962 وذر
رماد جثته.

17 ديسمبر 1961

في تركيا، نفذ حكم الإعدام في السياسي
التركي عدنان مندريس، رئيس وزراء تركيا منذ
1950 الذي أبعد عن الحكم سنة 1960

المغرب العربي، كما كان من المساهمين في تهيئة مذكرة المطالبة بالإستقلال التي قدمت لممثل فرنسا بالقاهرة وإلى سفارات الحلفاء في 11 جانفي 1944. وعندما حصل المغرب على استقلاله سنة 1956 عُيِّنَ عبد الكريم بن ثابت الكاتب الأول بسفارة المغرب بتونس إلى أن توفي.

للشاعر عبد الكريم بن ثابت ديوان شعر نشر ضمن سلسلة كتاب العلم سنة 1968، ويحمل عنوان « ديوان الحرية ». كما صدر له سنة 1957 كتاب يحمل عنوان « حديث مصباح » في سلسلة كتاب البعث بتونس ويضم مجموعة من أحاديثه عن الشعر والأدب والفن والحياة.

التحق بالمدرسة الإبتدائية ولم يلبث أن فصل عنها بسبب نشاطه الوطني، وانضم إلى حلقات الدرس بالقرويين يستمع إلى دروس اللغة العربية وأدائها، ويحرص في الوقت نفسه على الإطلاع على دواوين الشعر العربي القديم والحديث المتوفرة في بيته، وعلى حضور حلقات التكوين الوطني ضد المستعمر الفرنسي.

وفي عام 1939 رحل عبد الكريم بن ثابت إلى مصر، والتحق بكلية الآداب بالقاهرة، فحصل هناك على الإجازة في الآداب سنة 1945. ولم تكن الدراسة حائلاً بين الشاعر وبين القيام بواجبه الوطني في التعريف بقضية المغرب فأسس هو وأصدقائه « رابطة الدفاع عن المغرب » 1942، التي كانت نواة لمكتب

1962



استقلال الجزائر 1962/7/1

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1962

- | | |
|--|--|
| 19 مارس
اتفاقية « أيفيان » | 16 جانفي
وفاة السياسي السوري فارس الخوري |
| 22 مارس
وفاة الفيزيائي السويسري أوغست بيكار | 19 جانفي
وفاة الأديب التونسي محمد فريد غازي |
| 4 افريل
وفاة العالم التونسي محمد علي العناني | 30 جانفي
وفاة المهندس البريطاني فردريك هاندلي بيغ |
| 11 افريل
وفاة الفيلسوف الصيني هو شه | 3 فيفري
وفاة الكاتب المصري إسماعيل مظهر |
| 14 افريل
تعيين جورج بومبيدو رئيساً للحكومة الفرنسية | 5 فيفري
وفاة الموسيقار الفرنسي جاك ايبر |
| 20 افريل
إلقاء القبض على الجنرال الإرهابي سالان | 7 فيفري
وفاة الرسام السويسري لويس مواليه |
| 13 ماي
وفاة الرسام الأمريكي فرانز كلين | 17 فيفري
وفاة الموسيقار الروسي سيرج بروكوتشيف |
| 14 ماي
زواج الأمير خوان كارلوس | 20 فيفري
أول رحلة فضائية أمريكية |
| 24 ماي
في عالم الفضاء | 6 مارس
وفاة المطرب العراقي حسن خويكة |
| 31 ماي
الميثاق الوطني المصري | 10 مارس
وفاة الاقتصادي الإسباني خوان مارش |
| 10 جوان
الانتخابات الرئاسية في البيرد | 15 مارس
اغتيال الكاتب الجزائري مولود فرعون |
| 11 جوان
وفاة الممثل المسرحي المصري أحمد علام | 15 مارس
وفاة الفيزيائي الأمريكي ارثر كومبتون |

- 16 جوان وفاة العالم بالآثار العراقي ناصر النعشبندي
- 10 أوت في عالم الفضاء
- 27 جوان وفاة الكاتب الانكليزي رتشارد توني
- 15 أوت وقف إطلاق النار في اندونيسيا
- 22 أوت محاولة اغتيال الجنرال ديغول
- 30 جوان وفاة الفقيه المغربي عبد الحي الكتاني
- 1 جويلية إستقلال الجزائر
- 1 جويلية إستقلال رواندا
- 4 جويلية تأسيس الاتحاد الإشتراكي العربي بمصر
- 6 جويلية وفاة الروائي الأمريكي وليام فوكنر
- 16 جويلية وفاة الفيلسوف الألماني تيودور ليت
- 23 جويلية ندوة جنيف حول اللاوس
- 2 أوت أطول مقابلة في كرة القدم
- 5 أوت انتحار المثلة مارلين مونرو
- 5 أوت إيقاف الزعيم الإفريقي مانديلا
- 5 أوت وفاة الشاعر الاسباني رامون دي ايلالا
- 9 أوت وفاة الروائي الألماني هرمان هيسه
- 1 أكتوبر وفاة ملك تونس السابق محمد الأمين باي
- 9 أكتوبر إستقلال أوغندا
- 10 أكتوبر إندلاع الحرب بين الهند والصين
- 15 أكتوبر الأزمة الكوبية
- 16 أكتوبر وفاة الفيلسوف الفرنسي غاستون باشلار

21 أكتوبر	6 ديسمبر
وفاة النحات اللبناني سعد الله الحويك	مهرجان بغداد
2 نوفمبر	8 ديسمبر
وفاة الأديب اللبناني مارون عبود	انتخاب جوليس نيريري رئيسًا لجمهورية تنزانيا
6 نوفمبر	10 ديسمبر
قطع العلاقات بين السعودية واليمن	مؤتمر كولومبو
8 نوفمبر	12 ديسمبر
وفاة السياسية الأمريكية ألينو روزفلت	توزيع جوائز نوبل
9 نوفمبر	15 ديسمبر
وفاة المستشرق الفرنسي لويس ماسينيون	وفاة الممثل الانكليزي تشارلس لوتون
11 نوفمبر	23 ديسمبر
إقرار الدستور الكويتي	وفاة الشاعر التونسي محمد سعيد الخلمي
18 نوفمبر	24 ديسمبر
وفاة الفيزيائي الدنماركي نيلز هنريك بوهر	محاولة اغتيال بورفينا
28 نوفمبر	
وفاة الملكة فلهلمينا، ملكة هولندا	

ومثل «سوريا لدى منظمة الأمم المتحدة مرات. استخرج من دروسه في معهد الحقوق كتابين، هما « اصول المحاكمات الحقوقية » وه موجز في علم المالية « وله شعر، منه « وقائع الحرب ».

19 جانفي 1962

توفي بتونس فجأة وهو في عتفوان الشباب الاديبي الباحث الدكتور محمد فريد غازي، من كبار المنتجين في دائرة الادب، بما يكتبه من دراساته الدسمة باختياراته واطلاعاته الواسعة، وبما يترجمه من مختارات الانتاج العالي، مما اطلع عليه في اللغة الفرنسية، او بواسطتها.



ولد بتونس وبها تلقى تعليمه ثم سافر إلى فرنسا مواصلاً دراسته فأحرز سنة 1959 على شهادة التبريز في اللغة والاداب العربية، وكان موضوع اطروحته عن عبد الله بن المقفع

16 جانفي 1962

توفي في دمشق رئيس الوزراء السابق فارس الخوري، من رجال السياسة والادب في سوريا.



تخرج من الجامعة الامريكية ببيروت. واستقر في دمشق ترجماناً للقنصلية البريطانية (1902 - 1908) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس « المبعوثان » العثماني (1912) ثم احترف المحاماة. وفي سنة 1919 عُيِّنَ أستاذًا في معهد الحقوق، وانتخب عضواً في المجمع العلمي العربي فعد من مؤسسيه. وعيِّنَ وزيراً للمالية السورية، إلى أن احتل الفرنسيون دمشق (25 أوت 1920) وكان في وزارة علاء الدين الدروبي التي انتهت بمقتله، فعاد فارس إلى المحاماة. ونفاه الفرنسيون إلى ارواد (1925) ثم أعادوه وولوه وزارة المعارف (1926). وانتخب رئيساً لمجلس النواب (1939) ف رئيساً للوزارة (1944 - 1945)

جامعة لندن وجامعة أكسفورد. وعاد فصف كتيبا كثيرة في مختلف العلوم ولا سيما الفلسفة كما ترجم عدة مكاتب عن الانجليزية. وأصدر مجلة «العصور» سنة (1927 - 1931) وترأس تحرير مجلة المقتطف (1945 - 1948) وأبرز آثاره «معجم مظهر الانسيكلوبيدي» ثلاثة أجزاء منه، و«قاموس النهضة» انجليزي عربي، و«قاموس الجمل والعبارات الاصطلاحية في الانجليزية والعربية». ومن كتبه «فك الاغلال» و«الإسلام لا الشيوعية» و«فلسفة اللذة والالم» و«الحيثان» و«مصر في قيصرية الاسكندر المقدوني» و«مهاجنا غاندي» سيرته، و«تاريخ الفكر العربي في نشوئه وتطوره بالترجمة والنقل» و«معضلات المدينة الحديثة» و«المرأة في عصر الديمقراطية».

5 فيفري 1962

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي جاك إيبير عن 72 سنة.



والمروحة الدكتوراه عنوانها «أبو القاسم الشابي شاهد عصره».

وما إن تخطى مرحلة الدراسة حتى كان في المجتمع العام أديباً من الأدباء المشهورين وكاتباً من الكتاب المعروفين إلى دراية وإلمام بدائرة من العلوم والفنون كالادب والقصة والشعر..

أصدرت له «اليونسكو» كتاباً هو مجموعة نصوص في القصة المعاصرة، وألف كتاب «الشعراء الصغار» وفيه يتحدث عن الشعراء التونسيين الذين ماتوا في ريعان الشباب كما ألف قصة «المغفلون» وغيرها، وتولى التدريس بالجامعة التونسية.

30 جانفي 1962

توفي المهندس البريطاني فريدريك هاندلي بيغ، من رواد هندسة الطيران.

من مواليد سنة 1885. اتجه إلى الدراسة العلمية للطيران في أعقاب نجاح بليريو الفرنسي بطائرته في اجتياز القنال الانجليزي (1909). نجح في تصميم طائرات قاذفات القنابل أثناء الحرب العالميتين الأولى والثانية، ووضع أسس السفر بطريق الجو بطائرة هانبيال لشركة خطوط الجو الامبراطورية. وترأس جمعية شؤون الطيران الملكية (1945 - 1947)، وترأس مجلس إدارة شركته المعروفة باسمه 21 سنة.

3 فيفري 1962

توفي في القاهرة الباحث المصري إسماعيل مظهر، من علماء الكتاب ومن أعضاء المجمع اللغوي.

ولد بالقاهرة سنة 1891. نشأ في بيت علم ووجاهة. وأصدر وهو طالب صحيفة علمية. وانتسب إلى الحزب الوطني، فكتب في صحفه. وسافر إلى انجلترا (1908 - 1914) فدرس في

الاسلوبية كجزء ووسيلة لا كغاية بالنسبة اليه.

7 فيفري 1962

توفي الرسام السويسري لويس موالبيه عن سن تناهز 82 سنة.

ولد في بارن، واقام في برلين وانضم إلى حلقة فناني المكان. وفي مدينة شتوتغارت تأثر بأدولف هوزل (1904)، عاش حياة التشرد ولم يستقر نهائياً بسويسرا إلا في بداية الحرب العالمية الثانية. اظهر اختياريًا بيتًا في سنواته الأولى للرسم الألماني وركز من منتصف الثلاثينات على فنّ تزييق البلور. زار تونس والمغرب الأقصى عديد المرات.

17 فيفري 1962

توفي في موسكو الموسيقار الروسي سيرج

جاء وسط معاصريه القلقين المتعسفين يعطي الشعور المطمئن بالتمكّن المكين. فرض نفسه مع أعماله الأولى بالنضوج المبكر لقريحته المشققة التي لم تخضع لأي تجييز جمالي وارتاحت في الأنواع جميعًا. فقد انتقل، دون تمهيد، من الشاعرية إلى الساعرية، ومن الساعرية إلى التهريجية، ومن لغة الخاصة إلى لغة العامة بكتابته أعمالاً في مثل تباين، أغنية زلزلة ريدينغ ورسية وأندروميد، والموانيء، واللقاءات، ويستاني ساموس، والرباعي، والكابريتشيو، وخماسي النفخ، والكونشرتوهات، وديان دويواتيه، والفارس الهائم، وقبعة القش الإيطالي، وإنجليك، والنسر الصغير.

ظل في غمار نزعات التائق والرواج ومعارك البازار في سلحات القرى محتفظاً برهانة بعيدة عن المدرسية بمهدا عن « الوحشية » للموسيقية، وعرف كيف يستعمل - إذا خطر له -



لويس موالبيه، لوحة ديار على الشاطئ، 1910

وانتصار جون غلين على قوى الطبيعة انتصار بشري أولاً وبالأدات ثم انه انتصار أمريكي لم يتردّد الاتحاد السوفياتي نفسه في التنويه به.

ورحلة الماجور غلين حول الأرض هي خطوة جديدة في طريق - تيسير - سفر الإنسان إلى العوالم الأخرى السابحة في أفلاكها.

أما الخطوة الأولى فقد سجلها الاتحاد السوفياتي يوم رابع أكتوبر 1957 حين أرسل سبيتنيك الأول الذي ابتعد عن الأرض مسافة 796 كيلومتراً.

وبعد ثلاثين يوماً فقط أرسل الاتحاد السوفياتي سبيتنيك الثاني الذي ابتعد عن الأرض مسافة 1699 كيلومتراً.

وفي الواحدة والثلاثين من جانفي 1958 أرسلت الولايات المتحدة أول قمر صناعي لها وهو - المكشف الأول - وقد سجل ارتفاعاً قدره 2359 كيلومتراً.

وفي السادس والعشرين من مارس ارتفع (فانجارد الأول) الأمريكي إلى أربعة آلاف كيلومتر فوق الأرض.

وكانت السفينة الفضائية التي حملت أول رائد فضاء أمريكي دار حول الأرض ذات ميكانيكية موقدة. وبلغ وزنها 900 كيلوغرام وطولها 27 متراً وعرضها عند قاعدتها 18 متراً.

ولد غلين بكيمبردج سنة 1921. دعي إلى الخدمة العسكرية (1942) فالتحق بسلاح الجو، وحارب طياراً 1943. التحق بسرب قتال جوي في جزر مارشال ضد اليابان، ولما انتهت الحرب العالمية الثانية كان قد رقي إلى «كابتن» وقدر الإستمرار في عمله العسكري، واشترك في معارك الحرب الكورية. عاد إلى الفضاء فالتحق للعمل في مكتب تصميم طائرات القتال بواشنطن وهناك رقي إلى كولونيل، ويقدر عدد الساعات التي أمضاها في الجو أكثر من

بروكوتشيف المولد في سان بطرسبورغ في 2 نوفمبر 1891.

كان منذ طفولته شديد التعلق بالموسيقى، وقد تمكن من الالتحاق بمعهد الموسيقى بالعاصمة موسكو في سن مبكرة حيث صار يتابع دراسته في القواعد والمزج على آلة البيانو. وبعد تخرجه صار يعتبر ويعد من أكبر الموسيقيين في روسيا، وتعين 1923 أستاذاً للبيانو بمعهد موسكو.

ومن أعماله التي وضعها في حياته : عدد كبير من المعزفات المتنوعة وبعض السمفونيات وموسيقى رقص البالي.

20 فيفري 1962

اول رحلة فضائية امريكية

استقل رجل الفضاء الأمريكي جون غلين سفينة الفضاء « الصداقة رقم 7 » ودار بها حول الأرض 3 دورات في 4 ساعات و56 دقيقة رعاد إلى الأرض.

وهكذا أصبح الماجور جون غلين ثالث إنسان يفرز الفضاء الكوني ويطوف حول الأرض بعد ما يتحرر من جاذبيتها ويتغلب على الأجواء الحارة المحيطة بها.





ولد في 4 أكتوبر 1880. أدخل قدرًا كبيرًا من الدقة على النظريات الاقتصادية التقليدية، ووضع بذلك أسس المدرسة الاقتصادية الجديدة. ترك أثرًا عميقًا في المعاصرين واللاحقين من رجال الاقتصاد، ولا يزال كتابه «مبادئ علم الاقتصاد» عمدة تدريس الاقتصاد في أغلب جامعات العالم.

19 مارس 1962

«إتفاقية» إيفيان

أخيرًا، وبعد انقضاء 132 عامًا على نزول الفرنسيين في الأرض الجزائرية، وبعد ثورة عاتية دامت سبع سنوات وخمسة أشهر، تمّ الاتفاق على أن تكون الجزائر لاهلها، زالت إلى الأبد أسطورة «الجزائر الفرنسية»، تلك الأسطورة التي تنكرها الاعتبارات الجغرافية والجنسية واللغوية والتاريخية، بل وتنفر منها روح العصر القائمة على حرية الشعوب وسيادتها القومية داخل أراضيها..

5000 ساعة منها 1600 ساعة في الطيران النفاث.

6 مارس 1962

توفي في بغداد المطرب والملحن العراقي حسن خويكة عن سن تناهز 50 سنة.



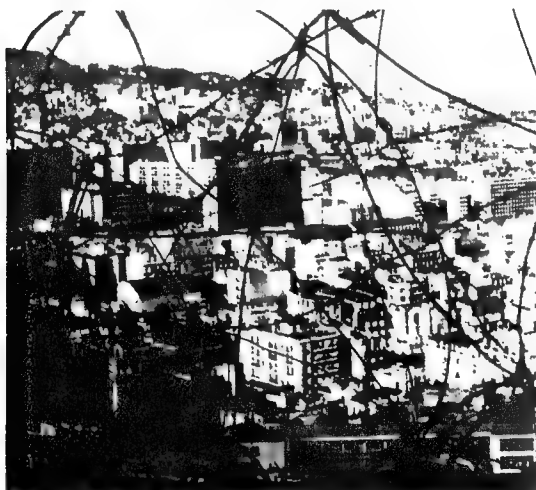
أخذ المقام العراقي عن أبيه وعن عبد الفتاح معروف وتتبع قواعد الأستاذ محمد القبانجي في أدائه للمقامات. ومن مقام الرست والبهيذاوي والجبوري والأوج. كما عرف عنه بأنه كان يؤدي ألوان العتاب والركبانية واشتهر بهما.

ومما يجدر بالذكر أنه كان يكتب أبيات الشعر الأبوذية اللتين يغنيهما وكذلك يلحن الأغاني (البستات) التي تؤدي عادة بعد المقام. سجل عددًا من المقامات للإذاعة وكذلك على الإسطوانات.

10 مارس 1962

توفي في مدريد الاقتصادي الإسباني خوان مارش، مؤلف كتاب «مبادئ علم الاقتصاد».

1962



الأمن، ومهمة المجلس الرئيسية توجيه سير الإدارة والعمل على أن يشغل الجزائريون مناصب في مختلف فروع الجهاز الإداري. ولحفظ الأمن توضع تحت تصرفه خدمات قوات البرابيس والأمن، كما يقوم بإعداد الترتيبات من أجل الاستفتاء.

3 - الإفراج عن المعتقلين في فرنسا والجزائر، ووضع ترتيبات لجلاء القوات الفرنسية وفق جدول زمني.

4 - تاجر قاعدة المرسى الكبير لمدة 15 سنة (قابلة للتجديد باتفاق الطرفين)، ويسمح لفرنسا باستخدام بعض المطارات وما يلزمها من مواقع ومنشآت عسكرية معينة.

5 - قيام هيئة فنية للتعاون في استغلال الصحراء الكبرى على أساس المساواة، وتضمن الجزائر مصالح فرنسا والحقوق المادية والأدبية التي حصل عليها الأفراد وفقاً لشروط معينة، ومقابل هذا تقدم فرنسا المعونة الفنية والثقافية والمالية.

وبهذا انتهت أسطورة الجزائر الفرنسية ليحل محلها الوضع الطبيعي وهو الجزائر الجزائرية.

ولكن الإستقلال ليس إلا بداية عهد حاسم تواجه فيها الجزائر طائفة من المشكلات الضخمة. ولعل أهم مشكلة في الأجل القريب موقف منظمة « الجيش السري » التي بادرت يوم توقيع الاتفاق فأعلنت أنها سوف تشن حرب إبادة ضد الجزائريين وأنها مصممة على إبقاء الجزائر الفرنسية. ولم تقف عند هذا الحد بل أعلنت أنها لم تعد تعترف بديغول رئيساً للدولة الفرنسية وأن الجنرال السابق سالان خول سلطة تأليف حكومة مؤقتة في الجزائر. وبالرغم من هذا التهديد فإن الموقف الحقيقي في يد الجيش الفرنسي وبيد أن ديغول ما كان ليقدم على الاتفاق لولا اطمئنائه إلى هذه القوة. أضف إلى هذا أن قوات جيش التحرير

بعد أكثر من سبع سنوات من الكفاح المرير والدماء والدموع، أعلن في هذا اليوم عن وقف إطلاق النار بالجزائر على أساس اتفاق بين الطرفين حول الاستفتاء الشعبي الذي سيعلن بعده عن إستقلال الجزائر.

إن هذا النصر المبين لم يسجله المجاهدون الجزائريون لوطنهم فقط ولم يثبتوا به أنهم جديرون بالحياة الكريمة فحسب بل هو أيضاً تسجيل للحق على الباطل والخير على الشر، وأنه انتصار الحرية التي ديست طيلة ما يزيد عن مائة وثلاثين سنة في الجزائر، أنه خطوة جبارة في طريق تحرر الإنسان وبلوغه أسنى المراتب وأقدس القيم في كل مكان، أنه قوة معنوية عارمة في خدمة التآخي والتقارب والغد الأسعد البسام.

في هذا اليوم، وبعد جلسات طويلة وكثيرة تقلبت بين اليأس والرجاء، أذاع الجنرال ديغول من باريس ويوسف بن خدة من الرباط أنه تم الاتفاق بين الجانبين وتقرر وقف القتال اعتباراً من ظهر اليوم. وقال ديغول أن مما يتفق ومصلحة فرنسا القومية أن تقرّر الجزائر مصيرها بنفسها، وأنه ينبغي على الجزائر أن تكون قادرة على أن تحيا حياة الإستقلال إذا رغبت في ذلك... وأعرب عن أمله في قيام تعاون بين الشعبين حتى يسيرا جنباً إلى جنب في طريق المدنية.

وعل إثر توقيع الاتفاق أفرجت فرنسا عن بن بلا ورفاقه الأربعة بعد أن قضوا سنوات في السجون منذ اغتالهم من الجو في 22 أكتوبر 1956.

ويتضمن الاتفاق الذي يقع في 93 صفحة :
1 - إجراء استفتاء عقب فترة انتقال محددة.
2 - خلال فترة الانتقال ينشأ مجلس تنفيذي مؤقت ومحكمة للنظام العام، ويعمل فرنسا مندوب سام يحل محل سلطة الجمهورية الفرنسية وبخاصة في مسائل الدفاع وحفظ

مولود فرعون، عشق المنطقة التي ولد ونشأ فيها، منطقة القبائل الجبلية وعنها كتب رائعته « نجل الفقير » المستوحاة من فترة طفولته. وعن القبائل يقول مولود فرعون : « لي نحو القبائل حنان خاص، نفس الحنان الذي يشعر به الابن تجاه أمه. وقد حاولت التعبير عن ذلك في كتيبي، وتولت إلى ابتكار صورة محببة لكنها ليست خادعة ».



ولد مولود فرعون في قرية تيزي عام 1913، وكجميع أطفال قريته بدأ حياته كراخ. غير أن الظروف ساعدت في ما بعد لكي يدخل المدرسة، ويصبح معلماً في ما بعد، والذين عرفوه عن قرب مثل الكاتب الفرنسي الاصل، الجزائري المولد، ايمانويل رويلاس، يقولون أن مولود فرعون كان يمتلك مخزوناً هائلاً من الحكايات الشعبية، يحلوه أن يرويها في السهرات. وخلال سنوات الحرب، اهتم بكتابة مذكراته غير أنه لم يتمكن

الجزائري بأسره قادرة على وضع حدّ سريع لهذا التهور المجنون من جانب تلك العصابة الفاشية وانصارها من غلاة المستوطنين. أكثر من ذلك كله فهذه الحركة الحقاء تصطدم بالمعارضة من جانب الغالبية الساحقة من شعب فرنسا، فضلاً عن استنكار الرأي العام العالمي ومن المؤكد أن حكومة مؤقتة كالتي تدعو إليها العصابة لن تلقى مسحة من تأييد شعبي أو دولي.

22 مارس 1962

توفي الفيزيائي السويسري أوجست بيكار الأستاذ بجامعة بروكسيل.

ولد في بال في 28 جانفي 1884. في سنة 1931 صعد إلى طبقات الجو العليا في منطاد، لكي يدرس الأشعة الكونية، وفي سنة 1932 صعد إلى ارتفاع حوالي 16.000 متر، وفيما بعد 1938 قام بمحاولات عن طريق الفطس، غاص فيها إلى أعماق البحر.

15 مارس 1962

توفي الفيزيائي الأمريكي آرثر هولي كومبتون، صاحب جائزة نوبل في الفيزياء سنة 1927.

ولد في 10 سبتمبر 1892. أستاذ الفيزياء بجامعة واشنطن (1920 - 1923) وجامعة شيكاغو (1923 - 1945). وُصِفَ مديراً لجامعة واشنطن 1945. شارك العالم ولسن في جائزة نوبل، لاكتشافه مؤثر كومبتون، وأسهم في بحوث أشعة إكس، والأشعة الكونية، وتطوير القنبلة الذرية.

15 مارس 1962

أغتيال الكاتب والروائي الجزائري مولود فرعون، اغتالته عصابة إرهابية استعمارية بالقرب من الجزائر العاصمة.

من نشرها بسبب تحفظ دور النشر في باريس.

4 افريل 1962

توفي في تونس العالم الفيزيائي التونسي محمد علي العنابي، الذي سعى إلى تشريك تونس في الوكالة الاممية للذرة، وحضر مؤتمرها المنعقد بفيينا سنة 1957، وكلف بإنشاء مصلحة للأبحاث العلمية والطاقة الذرية وترأس عدة وفود تونسية في مؤتمرات دولية للذرة مثل مؤتمر عام 1958 الذي انعقد بفيينا. وعلى ضوء هذا النجاح الذي أحرز عليه هذا المؤتمر الثاني للذرة، اختير محمد علي العنابي لإدارة «كوبيسارية» الطاقة الذرية بتونس التي تأسست عام 1959 وقد ركز هذه الإدارة وجلب إليها الخبراء والمعدات لكي تقوم بدورها في تنمية الاقتصاد ونشر بحوث السيطرة على النواخ، فقول عمله هذا بالإكبار والإجلال...



ولد محمد علي العنابي بمدينة بفزرت سنة 1906، وزاول تعليمه بالمدرسة الصادقية ثم

تابع دراسته بالمدرسة العليا للغة والآداب العربية. ثم سافر إلى باريس وتابع دراسته في معهد «سان لوي» والتحق بمدرسة «البوليتكنيك» وفيها قام بتحليل نظرية لم يقع تحليلها من قبل تحليلاً محكماً، ثم انخرط في سلك تلامذة المدرسة القومية للمناجم كما التحق بالسوريون وأحرز على الإجازة في الآداب كما فاز بالإجازة من كليتي العلوم والحسابيات وبالدبلوم من المدرسة الحرة للعلوم السياسية. وإثر عودته من فرنسا، ظل محمد علي العنابي يناضل في صلب جمعيتين قديمتين الصادقية، وأحياء الطلبة، ويسعى بكل جهد لبعث عقلية علمية في البلاد تكون خير باعث على رقيها وإزدهارها. وأسس نادي البحوث الفلسفية والاجتماعية الذي ترأسه بنفسه. وإثر حصول تونس على استقلالها سنة 1956، اندفع العنابي في كل عمل رأى فيه نفعاً لتونس اندفاعاً لا نظير له وبالأخص في ميادين الذرة والتكنولوجيا.

11 افريل 1962

توفي الفيلسوف الصيني الشهير هوشه. أول من رجع للذرائعية في الصين. وقد كانت النصيحة التي يحلو له أن يسديها إلى الشبان من أبناء جلدته: «لندرس المشكلات أكثر ولنناقش في النظريات أقل».

وتطبيقاً للمنهج الذرائعي على دراساته التاريخية شرع بوضع «تاريخ الفلسفة الصينية» الذي صدر المجلد الأول منه عام 1919 والذي يظل إلى اليوم، بكشفه وصرامته، مرجعاً من الأمهات.

ولد هوشه سنة 1891 في نغان بموي. درس في الولايات المتحدة، ورجع إلى الصين عام 1917، وأطلق مع تشن توسيو، المؤسس اللاحق للحزب الشيوعي الصيني، شرارة «الثورة الأدبية» التي قلبت الحياة الفكرية

حاول جورج بومبيدو أولاً أن يوسع الأكرية، وترك مكاناً للحركة الجمهورية الشعبية في حكومته. وأخذ الوزراء الجمهوريين الشعبيين، بعد شهر، ينصرفون يوماً فيوماً، بعد أن سمعوا ديفول، في مؤتمره الصحفي الذي يعقده كل ستة أشهر، يتهم على أودبا الفوقمية التي أصبحت تعبر عن نفسها بلغة علمية.

20 افريل 1962

إلقاء القبض على الجنرال الإرهابي سالان

أقلت السلطات الفرنسية في الجزائر القبض على الجنرال الفرنسي السابق، الهارب من العدالة، راول سالان، زعيم منظمة الجيش السري الإرهابية (OAS) التي عاشت في الجزائر وفرنسا فساداً وإجراماً، وقتلت الوف المواطنين العرب والأوروبيين، وحاولت الوقوف في وجه استقلال الجزائر.

كان سالان شخصية غير محبوبة من معظم زملائه الضباط الذين كانوا يعدونه شقشقا لا يوثق به، ولم يرتح إليه حتى أولئك المناوئين لاستقلال الجزائر. وقد جرت محاولة لاعتقاله في سنة 1956.

وكان من المعروف أن "سالان ليس «ديغولياً» ولكنه نجح في إقناع عدائه له بحيث عينه ديفول بعد تسلمه رئاسة الوزارة، ممثلاً رئيسياً له في الجزائر، إضافة إلى منصبه قائداً عاماً للقوات الفرنسية فيها.

وأخيراً خرج سالان على طاعة ديفول بصورة مكشوفة ولم ينفذ تعليماته بوجوب إجراء انتخابات حرة في الجزائر، فاستدعي إلى باريس بحجة تعيينه بمنصب أعلى، ولم يلبث أن أحيل على التقاعد، وذهب للإقامة في الجزائر. وهناك بدأ حملته على سياسة ديفول،

الصينية بإحلالها لغة الشعب المنطوقة محل اللغة الكلاسيكية، ويحتريها الفكر الصيني من غل الأسلوب القديم. وقد ضرب هوشه المثل بنفسه عندما كتب بلغة الشعب «تاريخ الفلسفة الصينية» 1919، و«تاريخ اللغة المحكية». وقد روى قصة الصراعات التي خاض غمارها في تلك الفترة في سيرته الذاتية: «سنواتي الأربعون الماضية» 1933، وفي كتاب ألفه بالانجليزية «البحث الصيني» 1934.

14 افريل 1962

في باريس، دعا الجنرال ديفول رئيس الحكومة ميشال ديبريه إلى الانسحاب وعيّن رئيساً جديداً لمجلس الوزراء، جورج بومبيدو، وكان مديراً لمكتبه في عام 1958.

كانت بدايات رئيس الحكومة الجديدة صعبة. ففي الجزائر كانت الفوضى، وفي فرنسا نفسها، كان الاضطراب، وكانت الاغتيالات، والانفجارات، وأعمال القتل تسجل انطواء مليون أوروبي من الجزائر إلى العاصمة، وطلعت موجة الإرهاب بعد اتفاقية إيفيان في 19 أرس 1962.



13 ماي 1962

توفي الرسّام الأمريكي فرانز كلين، رائد الاتجاه التجريدي التعبيري.
ولد في 23 ماي 1910. اقتصر في استخدام اللون الأسود بمساحات كبيرة، على لوحات متسعة، وكانت فيها انطلاق الفرشة العريضة تحدث تأثيرات من القمامة، والأقل قمامة، على الأرضية البيضاء. وقد سُمّي البعض هذا الاتجاه بالتعبيرية التجريدية نسبة إلى أن الانفعال هو الذي يقود عملية التعبير وليس التنظيم العقلي.

14 ماي 1962

زواج الامير خوان كارلوس

في اثينا، احتفل بزواج الامير الاسباني خوان كارلوس والاميرة اليونانية صوفيا. وكانت ليلة الزفاف اشبه بالأسطورة.. وكانها إحدى ليالي ألف ليلة وليلة بما ضمت من مركبات مزينة تجرها الخيول وتسير في شوارع اثينا وسط هتافات الآلاف من المحتشدين على جانبي الطريق.. كانت الاميرة صوفيا ترتدي فستان زفاف أسطوريًا طول ذيله ستة أمتار ونصف المتر وحضر الحفل جميع ملوك وحكام العالم أو مندوبيون عنهم كما اختارت الاميرة صوفيا وصيفات الشرق من الملح أميرات أوروبا..



فاستدعي إلى فرنسا، ومنع من العودة إلى الجزائر، ولكنه هرب إلى اسبانيا بعد مدة قصيرة، ومن مدريد اشترك في محاولة انقلاب فاشلة جرت في سنة 1961 واستسلم قادتتها إلى سالان الذي التحق بمنظمة الجيش السري، فجرد من رتبته العسكرية، وبقي هاربًا من وجه العدالة، بعد أن حكم عليه غيابيًا بالإعدام في جوان 1961.

وكانت السلطات الفرنسية تلاحق سالان وتحاول إلقاء القبض عليه، وكان قد انتحل في الجزائر صفة رجل أعمال فرنسي، وغير اسمه إلى «سولاي» وصار يغيّر محل سكناه باستمرار، حتى وشى به أخيرًا أحد رجاله، فداهمت الشرطة العسكرية في 20 أفريل 1962 في شقة في قلب مدينة الجزائر مخبأ في الحمام، ونقل في طائرة إلى باريس وقدم إلى المحاكمة أمام مجلس عرني خاص، وأدين بالعديد من الجرائم وأعمال الخيانة، ولكن المحكمة لم تصدر حكمًا بإعدامه، كما كان متوقعًا.

إلى جزيرة غراندتيك. امتازت رحلة كارينتر عن رحلة جون غلين بثلاثة أمور :

1 - وجود إناء به سائل داخل السفينة لمعرفة ما يطرأ على السوائل عند وصول السفينة لمنطقة انعدام الوزن بالفضاء الخارجي.

2 - وجود منطاد متعدد الألوان ملتصق بالسفينة لتمكين رجل الفضاء من معرفة أي الألوان يظهر، وأيها يختفي بالفضاء.

3 - إطلاق إسطوانات من البلاستيك كانت ملتصقة بالمنطاد لمعرفة مسلكها بالفضاء.



31 ماي 1962

الميثاق الوطني المصري

هو بيان وطني قدمه الرئيس جمال عبد الناصر في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الوطني للقوى الشعبية، يشتمل على عشرة أقسام، تناولت :

- ضرورة الثورة في جميع الأعمال - جذور النضال المصري - الديمقراطية السليمة -

ينسب الزوجان كارلوس وصوفيا لأعرق العائلات الملكية في أوروبا.. فخوان كارلوس هو ابن « دون خوان دوريون » كونت برشلونة وحفيد الملك « ألفونس الثالث ». ولد خوان كارلوس في روما في 5 جانفي 1938 مما اضطر والده إلى إبقائه في إيطاليا ثم تنقل بين سويسرا والبرتغال قبل أن يتعرف على إسبانيا وهو في العاشرة من عمره.

أما الأميرة صوفيا فإبنا تتحدر من أشهر عائلات بروسيا المالكة والدنمارك واليونان (جدها هو الامبراطور نعيم الثاني). وقد علقت طفولة أسعد من طفولة زوجها، ولدت في أثينا في 2 نوفمبر 1938 وعاشت في المهجر خلال سنوات الحرب وغيرت مقر إقامتها 22 مرة في الفترة ما بين 1941 و1946 متنقلة بين مصر وجنوب إفريقيا، تولى والدها حكم اليونان عام 1947 وأصبحت والدتها الملكة فريديكا ملكة اليونان. وأنهت دراستها في ألمانيا ثم في اليونان حيث درست علم التربية، ولكن ميولها قادتتها إلى تعلم الموسيقى وركوب السفن الشراعية وعلم الأثرية..

24 ماي 1962

في الولايات المتحدة، ارتاد رجل الفضاء الأمريكي مالكولم سكوت كارينتر الفضاء الخارجي من قاعدة كاب كانافيرال بفلوريدا في رحلة مدارية بسفينة الفضاء « أوريور رقم 7 » التي تشبه الناقوس، ارتفاعها 9,5 قدم، وقطر قاعدتها 6 أقدام، ووزنها حوالي 4200 رطل عند بدء الرحلة، لانفصال بعض الأجزاء التي كانت ملتصقة بالسفينة.

انطلقت السفينة بصاروخ أطلس المعدل الذي دفعها بسرعة وصلت إلى 17.500 ميل في الساعة، وكان طول الصاروخ قبل الانطلاق 13 قدماً، قطع حوالي 128.000 كيلومتر في ثلاث دورات حول الأرض في 15 ساعة، وصل بعدها

ولد بالبصرة وتعلم بها وببغداد، ثم بكلية
وستمنستر بلندن. وعُيِّن مدرّساً في دار المعلمين
ببغداد، فمفتشاً في مديرية الآثار. وشارك في
أعمال التققيب. وتولى إدارة المسكوكات
والأبحاث الإسلامية في مديرية الآثار العامة. له
كتب مطبوعة، منها «الدينار الإسلامي في
المتحف العراقي»، و«الدرهم الإسلامي»،
طبع بعد وفاته. و«مناديق مرآة الأئمة في
العراق» و«المصاحف الكريمة في صدر
الإسلام»، ونشر نحو 20 بحثاً.



27 جوان 1962

توفي الكاتب الاقتصادي الانجليزي وتشارد
هنري توني، أستاذ التاريخ الاقتصادي بجامعة
لندن.

ولد سنة 1880. من أشهر مؤلفاته «الدين
ونمو الرأسمالية» 1926، و«المساواة»

حتمية الحل الاشتراكي - الإنتاج والمجتمع -
مفهوم الوحدة العربية - توحيد الهدف في أثناء
مرحلة الثورة السياسية إلى الثورة الاجتماعية -
السياسة الخارجية التي تعتمد على الحرب ضد
الإستعمار - العمل من أجل السلام - التعاون
الدولي من أجل الرخاء.

10 جوان 1962

جرت في البيرو انتخابات رئاسية أسفرت عن
فوز هايا دولاتوره، من الحلف الشعبي الثوري
الأمريكي، وقامت ثورة عسكرية ألغت
الانتخابات، ورفضت فرناندو بلانداثيري، من
حزب العمل الشعبي، إلى السلطة في 18 جويلية
1962.

11 جوان 1962

توفي في القاهرة الممثل المسرحي المصري
أحمد غلام، من أشهر ممثلي المسرح العربي
الحديث، وهو مؤسس نقابة الممثلين سنة
1952.

كان موظفاً في وزارة العمل ولكنه ترك
الوظيفة ليتفرغ للتمثيل. بدأ حياته الفنية سنة
1920 مع فرقة عبد الرحمن رشدي، ثم تركها
سنة 1923 ليعمل في فرقة رمسيس، ثم تركها
1930 ليعمل في فرقة فاطمة رشدي. اشتهر
بتمثيل شخصية «قيس بن الملوح» في
مسرحية «مجنون ليل» و«مارك أنطونيو» في
«مصرع كليوبترا» وأدواره في «شجرة الدر»
و«عنتربن شداد» و«شهريار». أنشأ نقابة
الممثلين قبل وفاته بعشر سنوات ومات وهو نقيب
لها. كرمت الدولة بمنحه وسام العلوم والفنون
من الدرجة الأولى سنة 1960.

16 جوان 1962

توفي في بغداد العالم بالآثار العراقي ناصر
النقشبدي عن سن تناهز 73 سنة.

والمغرب « وه الرحمة المرسلة في شأن حديث البسلة ».

1931، واشترك مع الأستاذين بلاند، وبراون، في تأليف « التاريخ الاقتصادي الانجليزي » و « وثائق مختارة » 1914.

1 جويلية 1962

إستقلال الجزائر

وتبقى الثورة الجزائرية العملاقة منجماً ثراً للتجربة التاريخية في التعامل مع الإستعمار التقليدي. لقد خاض الشعب الجزائري المجاهد التجربة المريرة، ووصل بها حتى نهايتها، ولم تكن هذه التجربة محددة بميدان الأعمال القتالية على الثرى الجزائري الطهور، وإنما كانت أكثر شمولاً وأكثر اتساعاً، حتى أنها شغلت العالم طوال سنوات الصراع.



لقد أخذ الإستعمار التقليدي في التقلص والإنكماش منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، غير أن فرنسا خاصة، والدول الأوروبية عامة (هولندا والبرتغال وبلجيكا) وجدت من الصعب عليها التكيف مع المستجدات الدولية، أو التنازل للدولتين العظميين (الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي) عن امتيازاتها التقليدية. ومن أجل ذلك، خاضت فرنسا حرب الهند الصينية (قويتنام) بوحشية وضراوة حتى اقتتعت بعض قواتها عن مجابهة تيار التاريخ، وكان من المفروض أن تقيد فرنسا قبل غيرها من تجربتها الذاتية، فتجنب الوقوع في

30 جوان 1962

توفي في باريس الفقيه المغربي الشيخ عبد الحي الكتاني، العالم بالحديث ورجاله.



ولد بمدينة فاس سنة 1888. وكان منذ نشأته على غير ولاء للأسرة العلوية المالكة في المغرب، واعتقل سنة 1909 في « دار المخزن » ببلده. ولما فرضت الحماية الفرنسية على المغرب (1912) انغمس في مولاتها. وكان جماعة للكتب، نخرت خزانته بالنفاس. وضمت بعد سنوات من استقلال المغرب إلى خزانة الكتب العامة في الرباط.

له تأليف، منها « فهرس الفهارس » مجلدان، وه اختصار الشمائل » وه الترتيب الإدارية » وه وسيلة الملهورف » وه البيان المغرب عن معاني بعض ما ورد في أهل اليمن

الصراع المسلح، لتبدأ مرحلة (الجهاد الأكبر) من أجل تصفية رواسب الاستعمار والقضاء على مرتزكاته.

لقد استطاعت فرنسا الحصول على غنائم الحرب من خلال الاتفاقات التي عقدتها مع الثورة الجزائرية، وقد استطاعت الجزائر المجاهدة متابعة طريق الجهاد لتحرير نفسها من تلك القيود التي فرضتها مجموعة الظروف التي احاطت بالصراع.

لقد استخدمت فرنسا كل أساليب الضداع، والتهميه، والمكر، واستخدم المجاهدون كل أساليب الصراع الواضحة، والشريفة والعادلة، وانتصر الحق وزهق الباطل، وسقطت الأقنعة. وكان انتصار الثورة برهاناً حاسماً على القيم البناءة والفضائل الأصيلة التي توافرت للمجاهدين، يقدر ما كانت برهاناً أكيداً على حتمية فشل الشر المتغطل (بالنهب الاستعماري).

كان احتلال فرنسا للجزائر في 5 جويلية 1830 أول ثغرة فتحتها الاستعمار في البلاد العربية الإفريقية، ولم تستكن الأمة الجزائرية لما أصابها بل قاومت وكافحت وضحت في سبيل حريتها. تولى زمام المقاومة الحاج أحمد، داي قسنطينة، والتف حوله الشعب، وناضلوا بشجاعة حتى احتلت فرنسا قسنطينة 1838. وفي غربي الجزائر قاوم الأمير عبد القادر المستعمرين 17 سنة حتى مات من الأمة أكثر من نصفها. وأراد سلطان المغرب مولاي عبد الرحمن الاستجابة لشعب الجزائر، فأعلن الحرب على فرنسا، وأرسل جنوداً لإعانة الأمير، لكن الفرنسيين تغلبوا على قوته في معركة يسلى، وضربوا بالقنابل بعض مدن المغرب، فاضطر السلطان إلى عقد الصلح، ولم يتم لفرنسا السيطرة على الجزائر إلا في عام 1871. ومع ذلك لم ييأس الشعب الجزائري واستمر في كفاحه قرناً وثلاث قرن، وظل يجاهد ليستعيد

أخطائها، غير أن رؤيتها للأمور من خلال زاوية محددة، زاوية (العظمة الفارغة) و(القوة الفاشية) حملتها على ارتكاب الخطيئة من جديد، فكانت (حرب الجزائر)...

لقد ظنت فرنسا، بن ما فعلته في الجزائر طوال قرن وربع القرن، قد دمر كل جذور الأصالة الدينية والقومية والوطنية، حتى لم يعد في الجزائر إلا فرنسا الاستعمار والصليبية. وظنت فرنسا، أن العامل (الجيو استراتيجي) وقرب المسافة من فرنسا، سيعنق كل (تمرد) أو (ثورة)...

وأطلق المجاهدون شرارة الثورة التي أحرقت السهل والجبل، وضمت فرنسا على طريقتها التقليدية في محاولات متعاقبة في البداية، ويأثس في النهاية، للتشبث بخرافة (الجزائر الفرنسية)...

وكان الصراع المرير والشامل، فقد ألقت فرنسا بكل ثقلها، وتحالفت مع كل قوى الاستعمار في البرب الاستعماري لقمع ثورة الأحرار المؤمنين المجاهدين، وكان للثورة بدورها محيطها العربي الإسلامي، فكان من الطبيعي أن تتسع دائرة الصراع السياسي لتتجاوز حدود ميادين الصراع المسلح. وفي هذا المجال، كانت ترسانة الاستعمار حافلة بكل مخزون (اللعب الاستعمارية) غير أن المجاهدين الذين تمرسوا على أيدي الاستعمار باللاعيب الاستعمارية لم يعوّدوا عاجزين عن رؤية أهدافهم بوضوح تام.

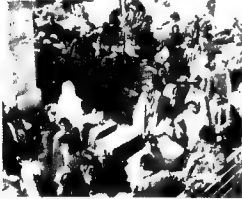
واضطلعت القيادة الثورية التاريخية بأعباء قيادة الصراع السياسي، وأمكن لها هز العالم وأثارته، بما حققته من تنسيق رائع بين (الجهاد السياسي) و(الجهاد العسكري)، وكان لا بدّ في النهاية من الوصول بالصراع إلى نهاياته الحتمية، وتحقيق الانتصار لمصلحة المجاهدين المؤمنين.

وانقضت التجربة التاريخية. وتوقف

جرى الإستفتاء في الجزائر في اليوم الأول من جويلية 1962، وكان السؤال الموجه إلى المقتربين : هل توافق على استقلال الجزائر. وتعاونها في إطار اتفاقيات إيفيان ؟.

وجاءت النتيجة ايجابية بنسبة 97,3 في المائة، وفي يوم 3 جويلية أعلن الجنرال ديغول ما يلي : « إن رئيس الجمهورية الفرنسية يعلن أن فرنسا تعترف رسميًا باستقلال الجزائر ». وهكذا استعاد الشعب الجزائري حريته، ودخل في عداد الدول المستقلة، وتحررت فرنسا من أعباء الاستعمار التي أرهقت كاهلها، وكلفتها خسائر فادحة في الأرواح والأموال وفي السمعة الدولية.

وأعتبر يوم 5 جويلية عيدًا وطنيًا وهو يوافق يوم احتلال فرنسا للجزائر.

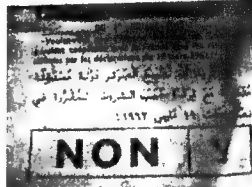
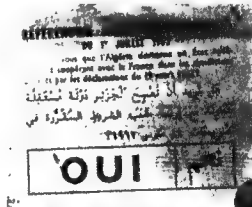


1 جويلية 1962

إستقلال رواندا

تحدها أوغندا شمالًا، وتنزانيا شرقًا، والكونغو وبحيرة تنزانيا غربًا. كانت تابعة لإفريقيا الشرقية الألمانية (1899 - 1917). وضعت تحت الانتداب البلجيكي بعد الحرب العالمية الأولى، ثم انتقلت إلى وصاية الأمم المتحدة تحت الإدارة البلجيكية (1946 - 1962).

حريته الكاملة حتى بدأت المفاوضات في إيفيان يوم 7 مارس 1962 وتركزت المباحثات على الفترة الانتقالية، وتشكيل المجلس التنفيذي وسلطاته، وتكوين قوة الشرطة التي ستقوى حفظ الأمن والنظام، وتحديد مراحل جلاء القوات الفرنسية، والعفو عن المعتقلين السياسيين، وتبادل الأسرى لدى الجانبين. وتم التوقيع على اتفاقية وقف إطلاق النار يوم 18 مارس، وأصبح نافذ المفعول اعتبارًا من اليوم التالي، كما نشرت نصوص الاتفاقيات الأخرى، وبشكل بعد ذلك المجلس التنفيذي وكان عليه أن يتولى إدارة شؤون الجزائر عن طريق الأجهزة الإدارية العادية، باستثناء ما احتفظت به فرنسا وكان من اختصاص المندوب السامي الفرنسي، أما الوظيفة الثانية التي تضطلع بها هذه الهيئة فهي اتخاذ الاستعدادات اللازمة لإجراء الإستفتاء.



استطاع بلورة الحياة بمختلف أبعادها وصورها في الجنوب الأمريكي وقدمها إلى العالم كله صوراً أخاذة نابضة بالحياة.



ولم يلتزم فوكنر بنمط أدبي محدد أو برسم شخصيات روائية متماثلة. كانت شخصيات رواياته خليطاً عجيباً من المكافئين والمسحوقين والأثمين والشرفاء والغارقين في الخطيئة. غير أن قدرة فوكنر الفذة تجلت في رسم هذه الشخصيات في شحذات من الخيال والواقعية والصدق إلى درجة تبعث في نفس القارئ مشاعر التفهم والتعاطف بدلاً من السخط والإزدراء.

ولد وليام فوكنر في بلدة أولباني بولاية مسيسيبي في 25 سبتمبر 1897، وتلقى تعليمه الأكاديمي في جامعة مسيسيبي التي عاد إليها بعد خدمته في القسم الفني التابع للقوات الجوية الكندية والبريطانية، وكانت حصيلة تجاربه في الخدمة العسكرية روايته الأولى المسماة «أجر الجندي» التي ظهرت في أواخر عام 1925. وفي صيف السنة التالية شد

4 جويلية 1962

في مصر، أعلن الرئيس جمال عبد الناصر تأسيس «الاتحاد الاشتراكي العربي» لتنظيم سياسي خلفاً لهيئة التحرير والاتحاد القومي، يقوم على الالتزام الكامل بمبادئ الميثاق الوطني داخل الاتحاد الاشتراكي. الغرض منه أن يجعل المواطنين جميعاً كتلة قوية، تذوب فيها الفوارق الاجتماعية، وتبعث روح العمل والإخلاص بين المواطنين من ذوي الوعي الاجتماعي الخصيب، لمكافحة آفات المجتمع كالفساد والجهل.

يطلب من عضو الاتحاد أن يكون ثورياً مؤمناً بالميثاق الوطني.



6 جويلية 1962

توفي الكاتب الروائي الأمريكي وليام فوكنر، صاحب جائزة نوبل للآداب سنة 1950، وهو ركن من أركان الرواية الأمريكية المعاصرة.

وفي عام 1950، فاز ويليام فوكنر بجائزة نوبل في الأدب ليصبح بذلك الديباً عالمياً تترجم أعماله إلى عشرات اللغات. ومع وفاته، بعد عام واحد فقط من انتحار زميله ورفيق كفاحه إرنست همنغواي، شيعت الساحة الأدبية في الولايات المتحدة جيلاً مغمضاً من الكتاب ابتكر أنماطاً واللواناً وأشكالاً بأمره في الرواية الأمريكية المعاصرة.

16 جويلية 1962

توفي في بون الفيلسوف الألماني تيودور ليت، المعروف بمؤلفاته الرئيسية «الفرد والمجتمع» 1926، و«الرسالة الثقافية للجامعة الألمانية» 1952، و«نظرية التربية وفلسفة القيم» 1957، و«الإنسان والعلم» 1961. ولد في دوسلدورف في 27 ديسمبر 1880. كان أستاذاً جامعيًا في بون (1919)، ثم في لايبزيغ (1920)، ثم في بون مجددًا (1947). استمر في النهج الذي حدده ديلتاي وسعى إلى الحد من التأثير المتعظم للمناهج العلمية في الفلسفة، انطلاقًا «للمذهب الإنساني».

23 جويلية 1962

ندوة جنيف حول اللاوس

توصل مؤتمر انعقد في جنيف - بعد مفاوضات طويلة من 2 إلى 23 جويلية - إلى اتفاق بين المسكرات الثلاثة في لاوس وتأييلف حكومة محايدة برئاسة الأمير سوفانافوما.

2 أوت 1962

في البرازيل، دارت بمدينة سانتوس أطول مقابلة في كرة القدم جمعت بين سانتوس وبينرول من متفريقي بالاورغواي دامت ثلاث ساعات ونصف بالاعتبار الوقت الضائع ابتداء من

ويليام فوكنر الرحال إلى إيطاليا ومنها إلى باريس حيث عاش بمفرده على الضفة اليسرى لنهر السين حائماً بالفرص التي كانت العاصمة الفرنسية تتيحها آنذاك للشبان المتطلعين إلى تحقيق المنجزات الأدبية والفنية.

عاد فوكنر من باريس إلى نيويورك قبل نهاية العام بعد أن ظلت تطلعاته مجرد أحلام، وطلق يتجول في عدد من المدن الأمريكية ويتقلب في طائفة من الأعمال.

روايته الثانية «البعوض» صدرت عام 1927 وكانت حافلة بالتهكم على الوسط الأدبي في نيو أورليانز الذي نغمه فوكنر قبل حين من الزمن. وعندما منيت محاولاته الأدبية اللاحقة بالفشل إلى درجة أن دور النشر رفضت قبول روايته الثالثة، ظن فوكنر أن مستقبله الأدبي مقضي عليه بالفشل، وبالتالي استقر عزيمته على ألا يكتب إلا ما يرضي ذوقه الأدبي وألا يباه بما يقوله النقاد. ومن مشاعر المرارة والياس خرجت راعته الروائية الأولى التي حققت أكبر قدر من النجاح بين جميع رواياته وهي «الضجيج والغضب».

صورت هذه الرواية الصادرة عام 1929، تفسخ أسرة أرستقراطية وانهارها وجسدت روح الملصمة والمأساة النابعة من تجارب الإحباط والضيق بين بعض الأسر في أعماق الجنوب الأمريكي.

توالى أعمال فوكنر الأدبية تياحاً في تلك الحقبة. وكان من أشهرها «الضياء في أوت» و«لم ينفروا» و«إبسالوم» التي أثارت ضجة أدبية كبرى.

وربما تمثل أعظم انجاز لفوكنر في أسلوبه الروائي وعلى الأخص استخدامه لأسلوب السرد غير المباشر على لسان أكثر من شخصية من شخصيات رواياته بحيث يترك للقارئ أمر تركيب الخيوط المتناثرة للقصة من وجهات نظر متعددة.



ذلك كان سريرها مرتباً عند موتها.. كانت يدها اليسرى تمسك بطرف الغطاء تشده إلى فوق وكأنها تريد أن تستقر جسدها العاري، ويدها اليمنى على التليفون..

عندما طردتها شركة «فوكس» صاحب في وجهها آلهة السينما في هوليوود : «نورما جين بيكر - إسمها القديم - سنعيدك إلى الحضيض من حيث أتيت.. هناك ملايين الفتيات الصنان غيرك وأصغر منك سناً..»

كانت مارلين مونرو تعتقد أن لا أحد في العالم يحبها.. الوحيد الذي كانت تحبه هو والد زوجها السابق آرثر ميلر وكانت تناديه دائماً بكلمة «بابا».

بعد أربع وعشرين ساعة من وفاتها، لم يكن

الساعة التاسعة والنصف مساءً إلى حد الواحدة من صباح يوم الغد.

5 اوت 1962

انتحار ملكة الاغراء مارلين مونرو

كل صحف العالم كتبت عنها.. حتى المجلات التي كانت تقف في الصف المضاد لها وتقذفها بالكلمات الجارحة، محاولة أن تنقزع من فوق كتفها رداء المجد..

ملايين الأسطر كتبت.. وملايين العيون عز عليها المقام، بعد أن دوى النعي في أصقاع الدنيا، يحمل للعالم خبر انتحار مارلين مونرو. وكان مذهلاً ومثيراً ما حدث فجأة.. نهاية المرأة التي كانت أنموذجاً للفننة والجمال. مارلين مونرو، التي وقف خروتشوف أمامها يهز يدها بقبطة ويضحك.. ماتت في سريرها بعد منتصف الليل..

الكل قالوا أن «سمكة هوليوود الذهبية الشعر»، انتحرت بالحبيب المنومة.. ولكن مارلين وضعت حداً لحياتها قبل أن تموت.. فكرت الممثلة، التي طفى خبر موتها على أهم الأحداث العالمية، بالناس والدنيا قبل أن تفكر بوضع حداً لمأساتها.. أغرب ما في نهاية ملكة هوليوود أنها ماتت وهي تتسائل إذا كان يحبها الناس.. ماتت قبل أن تسمع الجواب على سؤالها الحائر..

لقد كان لنبا انتحار مارلين وقع الصاعقة في العالم السينمائي وعدة ملايين الأمريكيان، فمارلين بالنسبة لهم عنوان فخر فني ومجد سينمائي للولايات المتحدة وقد تلقى الناس النبا في ذهول وهم غير مصدقين فكيف تنتحر من أصبح الصبا والجمال والمال ملك يدها وكان نبا انتحارها مثيراً شتى التعاليق..

كان زوجها الأول يهتمها بعدم الترتيب، ومع

1962



شفيت وأنها ملتزمة للعودة إلى العمل. ولكن الشركة لم تقبل العذر وألغت الفيلم بعد أن رفض دي مارلي بطل الفيلم الاستمرار في التمثيل بدون مارلين مونرو. وكان أول فيلم اشتركت فيه هو « غابة الأسفلت » وكانت تقوم فيه بدور عشيقة أحد رجال العصابات وكان الدور صغيراً جداً ولكنه أثار ضجة كبرى كانت بداية شهرتها الفنية.

وكانت مارلين في البداية تنتقصها الموهبة فالجمال وحده لم يكن طريقاً معبداً نحو الشاشة، وهكذا بعدما لمست أعراض شركة فوكس عنها قررت تحدي المنافسات فتبعت دروساً في الفن على أحد كبار الأساتذة بينما كانت تعمل عارضة للأزياء حتى تتمكن من دفع نفقات الدروس فكانت حياة صعبة : قلة في الموارد وطعم رديء وصراع عنيف مع المنافسات حتى ظهرت مع غرويتز ماركس على الشاشة لحظة قصيرة وبدأ طريق المجد فمثلت عشرات الأفلام مع أشهر فناني هوليوود وبعدها تعاقبت معها شركة فوكس لمدة سنة جددت العقد لمدة سبع سنوات. وقد قامت ببطولات عدة أفلام شهيرة منها « شلالات نيكاراغا » و« الرجال يفضلون الشقراء » و« كيف تتزوجين مليونيراً » فكانت هذه الأفلام من أكثر الأفلام إيراداً في تاريخ السينما وأعتبرت مارلين أكثر الممثلات في كسب إيراد الشركات عام 1953.

وكانت قد تزوجت في السادسة عشرة من عمرها قبل أن تعرف السينما وزوجها الأول هو جيمس دوفري عامل بسيط فلم تستطع البقاء معه عندما أذهلتها الأضواء فتزوجت بطل لعبة البيسبول جودي ماجيو ولكنها استبدت بها الفلق فطلقته ثم وجدت في عقل وفكر آرثر ميلر الكاتب الانساني الكبير. الألمانية والحنان والحب ولكن قلق طفولتها وبشاعة الماضي كانت تجري مع الدماء النابضة المتوردة تحت جلدها.. تحت

أحد قد تقدم يطلب جثتها من المشرحة، حتى أتى زوجها الأسبق « جو ديماجو » وطلب الجثة.

كانت مارلين تبحث طوال حياتها عن السعادة والحنان، اللذين لم تحصل عليهما منذ مولدها، وكانت تسعى إلى الطهارة الروحية التي لم تكن في أذهان وخواطر الناس وهم يراقبون أفلامها وصورها المثيرة.. الكثيرون قالوا عنها أنها امرأة تمثل الشهوة الجنسية.. ولم يحاول أحد أن ينظر إليها بمنظار الحب..

كل الحوادث التي وقعت معها كانت تؤلمها، ولم تكن مارلين تأنس لأحد، ولذلك تهرب من الاستوديو في بعض الأحيان لتعشي طويلاً وعلى عينيها نظارات سوداء. ومن غريب الصدف، أن إسم آخر فيلم مثلته كان يطابق نهاية حياتها، فقد كان إسم الفيلم « النهاية الغريبة »... ولدت مارلين مونرو في لوس أنجلوس في أول جوان 1926 في أحد المستشفيات العامة في أمريكا.. ابنة غير شرعية.. اختفى أبوها عقب مولدها وعندما أفاقت أمها أحست بذهول وبعد مدة قصيرة مات أبوها تحت عجلات سيارة بينما قضت أمها حياتها في مستشفى الأمراض العقلية بسبب قسوة الظروف التي أحاطت بها.. وهكذا عرفت طفولة مارلين حياة الملاجئ.. في الخامسة من عمرها كانت تكتس وتمسح البلاط وعندما كانت من طور الطفولة والمراهقة كانت تهرب من اغتصاب الرجال الذين تعمل عندهم خادمة وعندما أصبحت فتاة اضطرت للوقوف عارية تماماً أما المصورين لتظهر في إعلان وتجد طعامها..

وقد بدأت شهرتها عندما بدأت توضع صورتها العارية للإشهارات وآخر عمل قامت به هو اشتراكها في فيلم « لا بد من إعطاء شيء » لشركة « فوكس للقرن العشرين » ولكن الشركة طردتها من العمل لتخلفها عن الحضور إلى الاستوديو. وأصررت على أنها كانت مريضة وقد

المجموعة المسماة « الألقمة » (1917). وله عدة روايات منها « بروميثيوس » و« سقوط آل ليمون » و« شمس الأحد »، وهي ثلاثية ذات طابع شعري، نشرت كلها عام 1916. ومنها أيضاً « مخلب الثعلب » (1912). وتمتاز رواياته ومقالاته بالأصالة والعمق الفلسفي والأسلوب البديع.

9 أوت 1962

توفي في سويسرا الروائي والشاعر الألماني هرمان هيسه، الفائز بجائزة نوبل للآداب سنة 1946.



استقر في سويسرا بعد سنة 1919 وتجنس بالجنسية السويسرية. تشمل مؤلفاته : « بيتز كامنزيت » 1904، و« ديميان » 1919، و« ذئب البراري » 1927، و« الموت والعاشق » 1930. نشر دواوين من الشعر (1922 - 1929).

ولد في 2 جويلية 1877 لأبوين مبشرين في

بشرتها الشفافة.. ووجدت أن الكاتب الكبير الذي اعتنقت دينه الإسرائيلي قد أصبح ضعيفاً أمامها.

إن مسأسة مارلين مونرو تكمن وراءها كل طريقة الحياة الأمريكية ويمكن أن تتجدد في جسد رائع آخر وقلب آخر كقلوب الأطفال. وهكذا تنتهي مارلين وكأنها صارعت طول حياتها (36 سنة) هذا الصراع الفاسي المريع لتنتهي هذه النهاية الفاجعة.

5 أوت 1962

في جنوب إفريقيا، تم إيقاف الزعيم الإفريقي نيلسون مانديلا بعد 17 شهراً من المطاردة، وحُكم في جوهانسبرغ بتهمة مغادرة البلاد بطريقة غير قانونية، وحُكم عليه بالسجن 5 سنوات.



5 أوت 1962

توفي الشاعر والروائي الإسباني رامون بيريث دي إيبلا عن 82 عاماً. ولد في 9 أوت 1880. يدور شعره حول موضوع الطبيعة بصفة خاصة. ومن مقالاته

22 أوت 1962

تعرض الجنرال ديفول إلى محاولة اغتيال في بوتي -كلامار. وكان الأثر المباشر لهذا الحادث، أن قُرد ديفول أن يدخل في الدستور الانتخاب المباشر بالتصويت العام لرئيس الجمهورية، لتوسيع القاعدة الشعبية لنظامه، ويسير في هذا الإصلاح بالإستفتاء.

27 أوت 1962

توفي الشاعر الإسباني ليوبولدو بانيرو، من قادة الحركة الرومانسية في اسبانيا.

ولد في 19 أكتوبر 1909. أخذ عن روسو وغوته النزعة الرومانسية، فكان أكثر معاصريه تأثراً بالأدب الأوروبي، وأكثرهم تأثراً فيه فيما بعد. أول مجموعة شعرية صدرت 1948. فراجعها وأضاف إليها وأصدرها سنة 1951 بعنوان «قصائد في مناسبات شتى»، ثم أصدر مجموعة «ساعات من البطالة»، فالتارت عاصفة نقدية رُء عليها بمجموعة «أغنيات اسبانية» 1954، فاذاع الرد الساهر القاسي صيته.

3 سبتمبر 1962

توفي الشاعر والرسام الأمريكي ادوارد استلين كاومينغس، من أشهر الشعراء الأمريكيين المعاصرين.

ولد في 4 أكتوبر 1894. أول مؤلفاته كتاب «الغرفة الهائلة» 1922، وفيه وصف منشور لتجربته وهو في معسكر الاعتقال في فرنسا.

وتظهر فيه الصفات التي تتجلى في شعره، وهي أصالته البالغة، ومحاولته المتطرفة للوقوف على شكل جديد من أشكال التعبير. يتميز شعره أيضاً بكثرة الجمل سواء في تركيب الكلام أو في هجاء الألفاظ، مما يجعل فهمه عسيراً، ومع ذلك يحس القارئ بأن شعره يخفي اهتماماً عميقاً

الهند. ترك مدرسة الكهوت الإعدادية، وعمل ميكانيكياً ثم كتيباً، وتحول نهائياً إلى الكتابة. وهو ينتمي إلى الحركة الرومانسية الألمانية، ويصور أدبه مشكلة الشعور بالعزلة الروحية.

10 أوت 1962

أطلق الاتحاد السوفياتي سفينة فضاء «فوستوك 3» وزن 8,5 طناً حملت أندريان نيكولايف تدور حول الأرض مرة كل 88 دقيقة، وأتمت 48 دورة، عادت بعدها إلى الأرض.

وفي 12 أوت 1962، أطلق سفينة الفضاء «فوستوك 4» وزن 8,5 طناً أيضاً حملت الكاونيل بافيل رومانوفيتش يوبوفيتش تدور حول الأرض مرة كل 88 دقيقة وخمس ثوان، وأتمت 48 دورة، عادت بعدها إلى الأرض. ونزلت السفينة الفضائية في الساعة العاشرة ودقيقة واحدة صباح 15 أوت، في منطقة تقع جنوبي كازاكندا بجمهورية كزقستان السوفياتية.



15 أوت 1962

وقعت أندونيسيا وهولندا في الأمم المتحدة اتفاقاً بتسليم إيريان الغربية إلى أندونيسيا ووقف إطلاق النار في 18 أوت 1962 على أن تسلم إيريان الغربية إلى أندونيسيا رسمياً في ماي 1963.

والحرس الملكي بانتقال عسكري أطاح بالإمام الجديد محمد البدر وأعلن الجمهورية.

ولد عبد الله السلال سنة 1917. تلقى تعليمه العسكري بالكلية العسكرية ببغداد. خدم الجيش اليمني، واشترك في ثورة 1948 معاونًا للرئيس جمال جميل، التي اغتيل فيها الإمام يحيى حميد الدين. سجن في عهد خلفه الإمام أحمد بسجن حجة. أفرج عنه بعد سبع سنوات عقب توسط الأمير البدر ولي العهد، فعينه الإمام أحمد مديرًا لحرس ابنه البدر، وقائدًا للجيش، ومديرًا لكلية الطيران، ومديرًا لمخازن السلاح.. تشكك الإمام أحمد في نوايا السلال، فنقله مديرًا للحديدة، وعزله، ولما تولى الإمام البدر الملك عقب وفاة والده، أعاده إلى قادة الجيش والحرس الملكي.

24 سبتمبر 1962

توفي في القاهرة الفنان المصري صالح عبد الحي، من أعلام الغناء الشرقي القديم. ولد عام 1898. أمضى حوالي 50 عامًا في الغناء المتواصل. تتلمذ على عبده الحامولي، وعبد الحي حلمي، وسلامة حجازي، ولم يكن في مثل علمهم بأصول الفن الغنائي وقواعد الإيقاع والأداء، ولكنه لم يكن أقل منهم في السليقة المطبوعة على الغناء. يمتاز بعذوبة الصوت، وحلاوة النغمة، وامتداد النفس، وشدة الحرص على تقاليد الغناء الشرقي الصميم، ويعتبر الصلة الأخيرة بين عهدين منفصلين من عهود النهضة المجددة في فن الغناء وهما عهد عبده الحامولي ومحمد عثمان، وعهد أم كلثوم وعبد الوهاب.

25 سبتمبر 1962

في الجزائر: أعلن الزعيم فرحات عباس رئيس الجمعية الوطنية قيام جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية.

بالحب والموت، مما يجعله أقرب إلى انتاج الشعراء الرومانسيين.

19 سبتمبر 1962

في اليمن، توفي الإمام حميد الدين، ملك اليمن، عن سن تناهز 67 سنة. ولي الإمامة سنة 1948 بعد أن كاد يذهب العرش بثورة ابن الوزير.



دخل في اتحاد مصر وسوريا سنة 1958 ولما انفصلت سوريا نظم « أرجوزة » هاجم فيها الاشتراكية والتأميم، وانفصل كسوريا. وله أراجيز أخرى تدل على شاعرية أو معرفة بالنظم. ولازمته الأمراض في أعوامه الأخيرة فتعطلت مصالح الناس. واتخذ مدينة « تعز » عاصمة له، وكان يكره الإقامة في صنعاء. وتولى الحكم ابنه ولي عهد محمد البدر.

وفي 27 سبتمبر، قام الجيش اليمني بقيادة المشير عبد الله السلال، القائد العام للجيش



9 أكتوبر 1962

إستقلال أوغندا

دولة أفريقية بشرقي أفريقيا الوسطى جنوب السودان، عاصمتها كمبالا. تضم مناطق مستنقعية منخفضة وجهات صحراوية يجري فيها نهر النيل من مخرجه من بحيرة فكتوريا حتى نيمولي.

كان من أوائل الأوروبيين استكشافاً لها : جون سبيك (1864) وهنري ستانلي (1875). سيطرت عليها شركة شرق أفريقيا البريطانية (1890) ثم فرضت عليها بريطانيا حمايتها منذ 1894.

10 أكتوبر 1962

انذلاع الحرب بين الهند والصين

بينما كانت أزمة كوبا تثقل العالم بتهديد حرب نووية، اندلع جيش صيني قوي - في الساعة الخامسة من صباح اليوم - على

وفي 29 سبتمبر، انتخبت الجمعية الوطنية الزعيم أحمد بن بلة، رئيساً للحكومة الجزائرية بالأغلبية الساحقة، (159 صوتاً مقابل صوت واحد).



1 أكتوبر 1962

توفي في تونس الملك السابق محمد الأمين باي، آخر من حمل لقب الباي من ملوك تونس البايات.

ولد في 4 سبتمبر 1881. نصبه الفرنسيون بعد خلع المنصف باي سنة 1943. في مدته نشطت الحركة الوطنية واستقلت البلاد (1956). وفي 25 جويلية 1957 اجتمع المجلس القومي التأسيسي وقرّر إلغاء الملكية وإقامة الجمهورية وبها كانت نهاية دولة هذا الباي.

15 أكتوبر 1962

ال أزمة الكوبية

نقلت طائرات اكتشاف أمريكية إلى البيت الأبيض صور الأجهزة السوفياتية لإطلاق الصواريخ المنصوبة في كوبا. ولم تستطع الولايات المتحدة أن تتساهل بهذا التدخل من قبل الاتحاد السوفياتي في نصف الكرة الغربي وبما يرافقه من تهديد لري على شاطئه. والقي الرئيس كينيدي بندا إلى رفقائه في الحلف الأطلسي فاصطفوا بالاجتماع إلى جانبه.



وفي الوقت نفسه، تبودلت رسائل الضغط بين العملاقين النوويين. وأمسك العالم بأنفاسه إلى الحد الأقصى خشية من نشوب خلاف جديد. غير أن رباطة جأش الرئيس الأمريكي وحكمة خروتشوف أنهتا أخيراً أخطر أزمة هزت الكوكب منذ الحرب العالمية الثانية. فقد قبل

المحدرات المتجلدة في هيمالايا واحتل دون صعوبة عدة قرى هندية، وكان الضغط شديداً بخاصة في منطقة ضوللا، في الشرق، وفي منطقة لاداخ، في الشمال، وكلاهما تقعان على ارتفاع 4000 متر. وعجز الدفاع الهندي بسرعة. وفي 25 أكتوبر، حاصر الغزاة تاوانغ الواقعة على 30 كلم في جنوب خط ماك - ماهون. وتقدمت باتجاه العاصمة.

أوعز الزعيم نهرو إلى شعبه أن يقاوم مهما كلف الأمر، ووجه نداءات قلقة إلى العواصم الغربية. ووصلت الأسلحة من بريطانيا والولايات المتحدة بالطائرة، ولكن الحالة كانت تتفاقم من ساعة لساعة، وتدل بشكل مفع على ضعف الجيش الهندي، حتى أن كريشنا مينون، وزير الدفاع، اضطر إلى الاستقالة واستلم نهرو حقيبة الدفاع زيادة على وظائفه الخاصة.

واستمرت الحرب، وكانت نكبة الهند بالرغم من الجسر الجوي الذي كان يصب عليها الأسلحة ليل نهار، وبالرغم من طائرات الميغ 21 التي سلمها الاتحاد السوفياتي لها.

وفي 18 نوفمبر احتل الصينيون والونغ التي فتحت لهم طريق أسام إلى مزارع الرز الخصبة، والحقول الفنية بالبترو، وأندفعوا نحو الجنوب. وبدأ الغزو الحقيقي، وقاتل الجيش الهندي أمامه مترلجاً.

وفي 20 نوفمبر تمت الضربة المسرحية، فبينما بدا أن نهرو خسر القضية نهائياً، ولا شيء يقاوم تقدم الجيوش الصينية الظاهرة، أمرت بيكين بوقف النار على الجبهة العامة. وفي 1 ديسمبر، تحركت كتائب ماوتسي تونغ وانطوت بنظام إلى قواعد انطلاقها. وهكذا انتهت الحرب التي فتحتها بيكين لتقرض على الهند تصحيحاً للحدود.



غاستون باشلار ما كان يتوقف عن تثقيف نفسه في المساء بعد الانتهاء من عمل النهار. وإياي الدراسة والكبح والعزلة التأملية هذه هي التي وصفها في كتابه « لهب شمع » 1961. وفي عام 1912 حصل المصامي الفتى على إجازة في الرياضيات.

بعد انقطاع الحرب، انتسب إلى سلك التعليم الثانوي، ودرس لسنوات عديدة الفيزياء والكيمياء في ثانوية بار - سور - أوب. ترمل بعد فترة من زواجه وعاش وحده مع ابنته سوزان ووقف بنفسه على تربيتها. على أنه ظل يوالي صعوده الجامعي. فقد حصل على شهادة التبريز في الفلسفة سنة 1922، وعلى الدكتوراه في الآداب سنة 1927. وجاءت أطروحته « دراسات في تطور مسألة فيزيائية : الانتشار الحراري في الجوامد » لتنبئ بموضوعها وروحها عن المكانة التي سيشتغلها في تطور الفلسفة المعاصرة. وفي سنة 1927 أيضاً نشر « محاولة في المعرفة المقاربة »، حيث فحص بصفته عالماً وفيلسوفاً معاً المعرفة « في مهمتها في التصفية والتدقيق والاستبصار ». ومع هذا المؤلف ظهر « في حقل الفلسفة الفرنسية أسلوب مخالف للمألوف، أنفضج العمل في العزلة وأبعده عن الطرائق والنماذج الجامعية

السوفياتيين بتقويض مراكزهم واسترجاع قضايتهم مقابل تعهد الأمريكيين بالتخلي عن كل عمل مجوسي على كويك. وجنبت تجربة القوة. وأصبح توازن صرف النظر عن القصد وأقاً يسيطر على دبلوماسية الكتلتين المتضادتين.

16 أكتوبر 1962

توفي في باريس الفيلسوف والعالم الفرنسي غاستون باشلار، الذي استمد عبقرية من اهتمامه بالحيوان وبالريف حيث قضى طفولته ففهم أسرار عالم الحيوان وكان يقول : « أن أحفر الكائنات وحتى أشد الفراشات برامة لا يمكن لها وهي أمام أجمل زهرة أن تمد خرطومها من دون أن تقوم بحركة فيها الهجوم والتحدي. كذلك الذكاء.. فإن قوامه هو النظرة الحادة والعبارات النابضة حياة ».

كذلك استمد عبقرية من اهتمامه الفائق بأدق حركات الجسم وخلجاته. ولكنه كان إلى جانب كل ذلك الفيلسوف والعالم فكتب : « الروح العلمية الجديدة » و« فلسفة الله » و« تجربة الفضاء في علم الفيزياء المعاصر » و« الماء والأخلام ».

غير أن باشلار وإن اشتهر في عالم الفلسفة فقد عرف فيه القراء الشاعر الكبير في حديثه الطويل عن الماء والأرض والجو والنار. قال عن فن الملاحظة : « إن اليد هي حاسة الملاحظة كما أن الصوت حاسة الفناء. ولا بد أن للعمل والملاحظة كانا في سحق الأزمان متحدين اتحاداً تاماً. إذ أن كل الأعمال الطويلة النفس تقتضي اللطف واللين.

ولد غاستون باشلار في بار - سور - أوب في 27 جوان 1884. كان جده فلاحاً، وأبوه اسكافياً، ولكنه أكمل مع ذلك دراسته الثانوية ودخل إلى إدارة البريد والهاتف بصفة مستخدم متعاقد (1903 - 1905)، ثم بصفة كاتب في باريس (1905 - 1913). لكن

كل هذا والحويك دائب على فَنِّ النحت، وأخيراً عاد نهائياً إلى وطنه فقدمته في الصميم «مأساة الفنون الجميلة» يعانها الشرق العربي في آدمى وأمضَ حالاتها. وفقد صديقه أمين الريخاني. ثم جاءت الحرب العالمية الثانية، فآثر الحويك، وقد أسودَّ قلبه وتكدست عليه الويلات، اعتزال الناس والإنزواء في قريته يقضي أنضج سني عمره في خدمة الأرض وهي أبر به من أخيه الإنسان، ويلزمه وأنامله يتلهم عن واقعه المر يتحوّل الصغور المشربة في حنايا الحديقة إلى رؤوس لعداوى أحلامه لعلها قريبة الشبه برفيقاته الباريسيات والإيطاليات.

2 نوفمبر 1962

توفي الأديب اللبناني مارون عبود وهو من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق.



ولد بقرية «عين كفاح» ببلدان سنة 1886. وتخرج من مدرسة «الحكمة» في بيروت. وعمل في التدريس والصحافة (1906 - 1914)

أو الأكاديمية، أسلوب فلسفي قروي». وفي «القيمة الاستقرائية للنسبية» درس نظرية النسبية باعتبارها «منهجاً لاستكشاف تقدمي»، أمكن بفضل الانتقال «من تعليم واقعي النزعة إلى تعليم نسبي النزعة».

أخيراً، دخل بأشلال إلى الجامعة، وتُهيّن في سنة 1930 استأذناً للفلسفة في كلية الآداب في ديجون، وهو منصب بقي يشغله عشرًا من السنوات. وبين 1940 و1955 شغل كرسي فلسفة العلوم في السوربون. ولما صار في عام 1955 استأذناً فخرياً، تولى الإشراف على معهد تاريخ العلوم وانتخب عضواً في أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية. وفي عام 1961، منح الجائزة القومية الكبرى للآداب.

21 أكتوبر 1962

توفي رائد النحت في لبنان الفنان يوسف سعد الله الحويك. عاش معلم الفنانين المعاصرين ثمانين سنة وقفها كلها على الفن بين وطنه وروما وباريس.

ولد في شمال لبنان في 9 مارس 1883، وتفتحت مواهبه الفنية في سنٍّ مبكرة جداً. التحق بمدرسة الحكمة وهو في الثانية عشرة حيث التقى جبران وتوطدت بينهما صداقة حميمة أساسها ميولهما الفنية المشتركة وجيهما للبنان.

هاجر يوسف الحويك في مطلع القرن العشرين بأبعاز من عمه البطريرك ذي النفوذ العظيم آنذاك، فراراً من الطغيان العثماني، وطعماً في الارتواء من مناهل الفنّ الإيطالي. وبلغ ذات يوم من سنة 1909 أن جبران موجود في باريس، قادماً من بوسطن في الولايات المتحدة للاطلاع على الحركة الفنية ولاتقان الرسم. فتهافت للبهوى وقام إلى حقائبه يحزمها ويتركب أول قطار مسافر إلى عاصمة فرنسا، حيث أمضى مع جبران سنتي 1909 و1910:

الحرب العالمية الثانية مديرة مساعدة لمكتب المقاومة المدنية، وترأست لجنة حقوق الإنسان في هيئة الأمم المتحدة. جمعت كثيرًا من كتاباتها في «هذه قصتي» 1937، وهذا ما أذكره» 1949.

9 نوفمبر 1962

توفي في باريس المستشرق الفرنسي لويس ماسنيون، من أعضاء المجمعين العربيين في دمشق والقاهرة.



ولد بباريس سنة 1883. تعلم العربية والفارسية والتركية والألمانية والانجليزية وعني بالآثار القديمة وأنت مشاركته في التنقيب عنها بالعراق (1907) إلى اكتشاف «قصر الأخضر» ودرس «تاريخ الاصطلاحات الفلسفية» بالعربية، في الجامعة المصرية (1913) واستهواه التصوف الإسلامي، فكتب عن «مصطلحات الصوفية» وه أخبار

وشارك في إنشاء «جريدة الحكمة» عام 1910 وأصدر نحو 50 كتابًا من تأليفه ترجم بعضها إلى أكثر من لغة.

أشهر كتبه المطبوعة «جديد وقدماء» و«مجددون ومجترون» و«سبل ومناهج» و«دمقس وأرجوان» و«في المختبر» تحليل ونقد لآثار الكتاب المعاصرين، و«قبل أن يثور البركان» و«على المحك» و«نقذات عابر» و«على الطائر» و«زوابع». وآخر ما صدر له «أدب العرب وسير مشاهيره ورجاله» ثم «مناوشات» وهو مجموعة من مقالاته.

6 نوفمبر 1962

قطعت المملكة العربية السعودية علاقاتها الدبلوماسية مع الجمهورية العربية الليبية. وفي 10 نوفمبر تم التوقيع على اتفاقية الدفاع المشترك بين جمهوريتي العربية المتحدة واليمن.

8 نوفمبر 1962

توفيت السياسية الأمريكية النينور روزفلت، رئيسة لجنة حقوق الإنسان في هيئة الأمم 1946.

ولدت سنة 1884. من أسرة روزفلت الأمريكية الشهيرة. تزوجت ابن عمها فرانكلين روزفلت (1905)، وكان لها قبل زواجها نشاط في الخدمة الاجتماعية استمرت عليه رغم أنها ولدت خمسة أبناء، وزاد اهتمامها بالسياسة بعد أن أصيب زوجها بشلل الأطفال 1920. تولى زوجها منصب محافظ نيويورك، ثم رئيس للولايات المتحدة الأمريكية، فشجعت حركات الشباب، والتعاون والمطالبة بحقوق الأقليات، وحل مشكلة الإسكان، والبطالة، ولعبت دورًا هامًا في الجمعيات النسائية. عقدت مؤتمرًا صحفيًا 1933 في البيت الأبيض، فكان أول مؤتمر تعقده زوج الرئيس. عملت في أثناء

يتكوّن هذا الدستور من مقدمة موجزة ومائة وثلاث وثمانين مادة. أما المقدمة فتحمل المثل العليا للدستور وترسم الخطوط العريضة لأهدافه الكبرى.

كذلك نصت المقدمة على أن الدستور إنما جاء بناء على ما قرره المجلس التأسيسي، أي أن هذا الدستور عقد «و عهد» بين الأمير وشعبه.

أما مواد الدستور فقد وزعت على أبواب خمسة، أولها - ويشمل ست مواد - خاص بموضوع علم أساسي عنوانه «الدولة ونظام الحكم»، والثاني والثالث منها يتضمنان أحكامًا متكاملة عن «القوانين الأساسية للمجتمع الكويتي»، وه الحقوق والواجبات العامة «ومجموع مواد هذين البابين ثلاث وأربعون مادة». أما الباب الرابع فهو أكبر أبواب الدستور وأكثرها صلة بذات الحكم، فهو باب «السلطات» ويضم مائة وأربعين وعشرين مادة. وفيه فصول متعاقبة عن بعض الأحكام العامة في الحكم ثم الأحكام الخاصة برئيس الدولة، فالسلطة التشريعية، فالسلطة التنفيذية. فالسلطة القضائية. أما الباب الخامس والآخر فلا يضم إلا عشر مواد خاصة ببعض أحكام عامة وأحكام مؤقتة.

الحلاج» مع ترجمته إلى الفرنسية، وه الطواسين» للحلاج، وتشيع بأرائه. ويكتب عن «ابن سبعين» الصوفي الأندلسي وعن «سلمان الفارسي» واتجه إلى فكرة توحيد الديانات الكتابية الثلاث. ونشر «منتخبات من نصوص عربية خاصة بتاريخ الصوفية في الإسلام» وتولى تحرير «مجلة العالم الإسلامي» الفرنسية التي سميت بعد ذلك «مجلة الدراسات الإسلامية» وأصدر بالفرنسية أيضًا «حواليات العالم الإسلامي» من سنة 1923 إلى 1954 وكتب كثيرًا في «دائرة المعارف الإسلامية» عن القرامطة والنصيرية والكندي وفلسفة ابن سينا، وكتب «تاريخ العلم عند العرب» في «دائرة المعارف المتأخرة» التي صدرت ببائيس (المجلد الأول سنة 1957).

11 نوفمبر 1962

إقرار الدستور الكويتي

صادق أمير دولة الكويت الشيخ عبد الله السالم الصباح على دستور البلاد وأصدره، على أن يبدأ العمل به من تاريخ اجتماع مجلس الأمة، وذلك في موعد غايته آخر شهر جانفي 1963. وقد حدد فعلاً لاجتماعه يوم 21 من الشهر المذكور.





الكهربية تتركز فيها الكتلة، يدور حولها في مدارات محدودة عدد من الإلكترونات سالبة الكهربية، وبذلك وفق بين نظرية الكم ونموذج تركيب الذرة.

ولد في 7 نوفمبر 1888. كان استاذًا للفيزياء بجامعة كوبنهاغن (1916)، ومديرًا لمعهد الفيزياء (1922). أسهم في بحوث القنبلة الذرية بأمريكا (1938 - 1939) و(1943 - 1945). عاد إلى الدنمارك، ولكنه فر من الاحتلال النازي (1943)، ثم عاد ثانية (1945). كتب «نظرية الطيف وبناء الذرة» (1922)، و«نظرية الذرة ووصف الطبيعة» (1934).

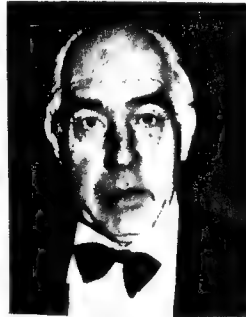
وقد أيد بوهر سياسة الإنفتاح، التي تقضي بالاحتفاظ دولة واحدة بالتقدم سرا دون غيرها من الدول. وخلال عام 1950 ساعد العالم بوهر في تكوين المركز الأوروبي للأبحاث النووية في جنيف، وكان له اهتمام ونشاط كبيران بعمله حتى وفاته. وفي عام 1957 منح الجائزة الأولى عن «الذرة من أجل السلام».

28 نوفمبر 1962

توفيت الملكة فلهلمينا، ملكة هولندا (1898)

18 نوفمبر 1962

توفي العالم الفيزيائي الدنماركي نيلز هنريك دافيد بوهر، الشهير ببحوثه في تركيب الذرة، التي أجراها بمعامل «كافندش» بإشراف ج. طومسون، ومعامل جامعة «مانشستر» بإشراف العالم رورفورد. وهو واضع نموذج الذرة المعروف، وتتكون من نواة موجبة



« بغداد » في عهد العباسيين كعبة المفكرين والشعراء والفنانين من كل صوب. وسادت فيها حضارة أصيلة تجلت في قصورها وجوامعها ومعاهدها العلمية ومكتباتها وبذلك كانت شعلة وقاحة للفكر والمدنية.

مرت على بغداد أربعة أدوار: العهد العباسي، وبيدئى، بينشاه بغداد وينتهي بسقوطها بأيدي المغول عام 656 هـ (1258 م). والعهد المغولي وما أعقبه من تطورات إلى عهد الاحتلال الإنجليزي عام 1917. والعهد الثالث وهو الاحتلال الإنجليزي والحكم الملكي. والعهد الرابع وهو عهد الجمهورية الذي ابتداء بثورة 14 تموز 1958.

الكندي « فيلسوف العرب »



ولد أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي في مطلع القرن التاسع الميلادي حوالي 185 هـ (867 م) في مدينة الكوفة حيث كان أبوه أميرها، وتوفي في بغداد في أواخر سنة 252 هـ.

- (1948)، ابنة وخلف الملك وإليام الثالث. ولدت في 31 أوت 1880. تزوجت (1901) الأمير هنري من البيت المالكة في دوقية ملكشويغ - شفيرن. هربت الملكة إلى انجلترا على أثر غزو ألمانيا لبلادها (1940)، وعادت إليها (1945). نزلت عن العرش لابنتها جوليانا (1948). كسبت بمتانة أخلاقها وزعامتها الحكيمة حب شعبها العميق لها.

6 ديسمبر 1962

مهرجان بغداد

احتفلت الجمهورية العراقية بذكرى مرور أحد عشر قرناً على وفاة الكندي كما أقامت مهرجاناً كبيراً وفي نفس الوقت بمناسبة الذكرى الالفيه لتأسيس بغداد.

بغداد مدينة السلام

اختار المنصور الخليفة العباسي بقعة بغداد ليعني عليها المدينة لأسباب جغرافية وطبيعية واقتصادية وعسكرية.

ابتدئ بهفر أساسها عام 145 هـ (762 م) ووضع المنصور بيده أول أجرة في بنائها. أقيم لها أول الأمر سوران قطر دائرة السور الداخلي 1200 ذراع وارتفاعه 35 ذراعاً وعرضه من أسفله 20 ذراعاً ومن أعلاه 20 ذراعاً وعرض ما بين السورين مائة وستون ذراعاً وفي كل سور أربعة أبواب وبين كل باب وآخر ميل. وعلى كل باب قبة سمكها خمسون ذراعاً وعلى رأس قبة منها تمثال يتجه إلى حيث تأتي الرياح. وبين كل قبتين 28 برجاً. ثم أقام المنصور حول مركز المدينة سوراً داخلياً ثالثاً فتنكأ من مجموع الأسوار الثلاثة دوائر ذات مركز واحد هو قصر الذهب.

تم بناء بغداد عام 149 هـ (766 م) وكذلك جميع مرافقها. وأصبحت هذه المدينة المدورة

وأوضح منها المشكل وأخص المستعمي وبسط العويص.

كان الكندي ذا روح علمية صحيحة. وقد قال مرة « المائل من يظن أن فوق علمه علوماً فهو أبداً يتواضع لتلك الزيادة. والجاهل يظن أن علمه تنأى فتمتقته النفوس لذلك ».

8 ديسمبر 1962

في تنزانيا، انتخب الزعيم جوليوس نيريري رئيساً لجمهورية تنزانيا.

من مواليد سنة 1922. وهو ابن رئيس قبيلة، حصل على دبلوم التعليم 1946، وسافر إلى لندن للحصول على الدكتوراه 1952. عُيِّن بعد عودته مدرّساً، وتطورت أفكاره السياسية حتى أصبح (1953) من أبرز الشخصيات السياسية في تنزانيا. اضطر إلى ترك مهنته عندما بدأ تأسيس الاتحاد الوطني الإفريقي. سافر مبعوثاً للاتحاد الوطني الإفريقي (1955) لعرض قضية بلاده على الأمم المتحدة، مطالباً بتحديد تاريخ الاستقلال، واستطاع التقاطع مع السكان البيض وتأمين لحوالهم بعد استقلال البلاد. ترأس أول حكومة وطنية بعد الاستقلال 1961.

10 ديسمبر 1962

مؤتمر كولومبو

اجتمع في مدينة كولومبو بسيلان مندوبو ست من الدول غير المنحازة : مصر، غانا، كمبوديا، أندونيسيا، بورما، سيلان، لمحاولة تسوية النزاع على الحدود بين الهند والصين الشعبية.

12 ديسمبر 1962

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها العالمي

نشا وترعرع في الكوفة وتعلم فيها وانتقل إلى بغداد. أجمع المؤرخون على أنه كان عظيم المنزلة عند الخليفة المأمون والخليفة المعتصم وكان مؤيداً لأحمد بن المعتصم. اطلع على الفلسفات والعلوم المنقولة عن الإغريق والفارس والهنود وتعلم اللغة اليونانية وترجم بها.

وضع الكندي 22 كتاباً في الفلسفة و19 كتاباً في النجوم و16 كتاباً في الفلك و17 كتاباً في الجدل و11 كتاباً في الحساب و23 كتاباً في الهندسة و22 في الطب و12 في الطبيعيات و7 كتب في الموسيقى و5 كتب في تقدم المعرفة و9 في المنطق و10 في الأحكاميات و14 في الاحداثيات و8 في الابدائيات.

وله كل رسائل الاهيات أرسطو، وفي معرفة قوى الادوية المركبة، وفي لد والجزء، وفي علة اللون الأزرق الذي يرى في الجو، وفي بعض الآلات الفلكية، ومقالات في علم المعادن وأنواع الجواهر والأشياء وأنواع الحديد والسيوف.

كان الكندي يعتبر علم الرياضيات الذي تلا عهد بيشاغوراس أساساً لجميع العلوم. وحاول على النمط الأفلاطوني الجديد أن يوحد بين آراء أفلاطون وأرسطو. وقد برع في تطبيق علم الرياضيات على العلوم الطبيعية وعلى الطب. ولقد احتل الكندي مكانة مرموقة في العصور الوسطى كفلكي كبير، واعتبر أحد أعظم علماء الفلك التسعة، وبرع أيضاً في حقل الكيمياء وعلم الأوبصاء، وعالج مواضيع علمية بحثة مثل مرور الضوء في خطوط مستقيمة، وعملية الرؤية المباشرة، وتأثير المسافات وزاوية الأوبصاء، وتحليل الأسباب التي تتحكم في حركات المد والجزر.

ورغم أن الكندي كان في الدرجة الأولى فيلسوفاً طبيعياً إلا أنه عالج الموضوعات الفلسفية البحثية كعضلتي النفس والعقل. ترجم الكندي من كتب الفلسفة الكثير



الدكتور كريك



الدكتور ولكور

بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1962. وقد قام العامل السويدي بتوزيع الجوائز في مختلف الفروع. وشهد الاحتفال حضور أفراد العائلة المالكة وسفراء الدول الأجنبية وأسر وأصدقاء الفائزين بالجوائز.

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها الكيميائي الباحث في جامعة كمبردج، جون كندريك بالإشتراك مع العالم النمساوي الأصل ماكس بيرونز.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها العالم الروسي ليف دافيدوفتش لاندau، لما ابتدعه من نظريات عن المواد المكثفة، وبخاصة الهيليوم السائل، وهو عضو أكاديمية العلوم. ولد عام 1908. تلقى علومه بجامعة ليننغراد، وعمل في بحوث الفيزياء النظرية بمعهد علوم الأكاديمية منذ 1937.

جائزة نوبل في الطب :

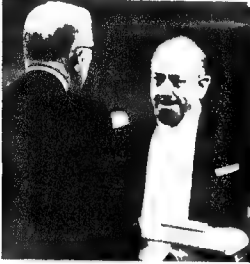
اقتسمها ثلاثة علماء، وهم : الانجليزي الدكتور فرنسيس كوبتون كريك وهو يعمل بجامعة كمبردج، ومواطنه الدكتور موريس ولكنز وهو نائب رئيس مجلس البحوث الطبية، فرع الفيزياء الحيوية، والأمريكي الدكتور جيمس ويلسن عالم الأحياء بجامعة هارفرد الأمريكية.

وجهوا بحوثهم إلى محاولة كشف سر الحياة، وذلك بكشف تصميم بناء إحدى اللبئات الأولى في تكوين الخلية الحية، (جزء هامض النوويك)، وهو المادة التي توجد في الكروموسومات، وتحوي المخططات التي وفقا لرسوماتها يبنى المهندس الأكبر للكون أن تبنى الأجسام وتتوارث الصفات.

وقد جاء من بعد بحوث هؤلاء الثلاثة بحوث أخرى متقدمة، ولكن بحوث هؤلاء منذ 1952 هي التي وضعت أساس ذلك.

وكانت الجائزة 50.000 من الدولارات، اقتسمها الثلاثة علماء.

فمن رومانتيكية تاريخية في قصته الأولى، إلى مرح ولطف في «تورتلا فلات»، ومن التحليل النفسي في «الوادي الطويل» إلى المسألة الاجتماعية في «عناقيد الغضب»، ومن الشعرية في «اللؤلؤة» إلى مسألة الفرد في «الوميض».



ولد جون شتاينيك عام 1902 في ولاية كاليفورنيا. وبعد تخرجه من المدرسة الثانوية عام 1919 عمل في مصنع لتكرير السكر، ثم التحق بين عام 1920 وعام 1925 بجامعة ستانفورد، واهتم بشكل خاص بعلم الحيوان والأدب الانجليزي والأدب القديمة، ولكنه ترك الجامعة بدون أن ينال شهادة جامعية. وعمل أثناء دراسته في مزارع كاليفورنيا فاكسب خبرات عملية كثيرة عمقت فهمه لمختلف الطبقات الاجتماعية. وبين عامي 1925 و1927 حاول أن يكسب قوته في نيويورك عن طريق الكتابة، ولكن الحظ لم يحالفه فعاد إلى كاليفورنيا.

ومن أشهر أعمال شتاينيك هي رواية «عناقيد الغضب» التي أثارت انتباه النقاد وفازت بجائزة «بيولترز» الشهيرة للأعمال الأدبية، ولكنها أثارت في الوقت نفسه موجة من



الدكتور وطن

جائزة نوبل للأدب :

فاز بها القصاص الأمريكي جون شتاينيك، صاحب الكتابين اللذين نال من أجلهما شهرة واسعة وهما «فئران ورجال» 1937، و«عناقيد الغضب» 1939. وقد اهتم القصاص في كتبه بتصوير حياة الفقراء والكادحين في المدن والأرياف فانكب يدرس هذا العالم بدقة متناهية مهتمًا خاصة بنماذج البشرية مراوياً بين جد المسألة وبين مرارة المسألة باحثاً من خلال أشخاصه عن معنى الحياة في ماضيها وحاضرها ومستقبلها، وكتبه لا تخلو من تشاؤم جعله يقول : « أنا أؤمن إلا بالفرد وبيودته ولا تبقى للإنسان إلا حيويته ولكنها كنز لا ينفد ». ولعل ما شاهده من فقر في بعض الأحياء الأمريكية وبخاصة في «مونتري» في بلاد تنزخر خيرات وأموالاً هو الذي دفعه إلى هذا التشاؤم.

وكان شتاينيك ينتقل بين مختلف المواضيع،

23 ديسمبر 1962

توفي كبير شعراء تونس وأحد أدباؤها
الممتازين الأستاذ محمد سعيد الخلمي عن 64
عاماً.



ولد بتونس العاصمة في 12 فيفري 1898.
زاول تعلمه بمعهد كارنو ثم بالمدرسة العليا
للحقوق ببافيس. وعند رجوعه إلى تونس انخرط
في جمعية قدماء الصداقية وأسس المجلة
الصداقية وهي مجلة أدبية وإصلاحية أصدرها
سنة 1920 ونشر على صفحاتها عدة قصائد
شعرية ومقالات أدبية صحبة الشاعر الشاذلي
خزندار والأديب مصطفى أغة. وفي سنة 1922
انتقل إلى المغرب واشتغل بالمحاماة حيث أقام في
الرباط وفاس ثم في الدار البيضاء إلى سنة
1947 واشتهر بعدة قصائد وطنية في المعركة
التحريرية بالمغرب العربي. ثم رجع إلى تونس
واستقر بها إلى أن توفي.

الاحتجاجات. ففي مجلس الشيوخ الأمريكي
قال نائب ولاية أوكلاهوما أن « رواية عناقيد
الغضب » عمل يتصف بكثير من الكذب
والخداع وإنها ثمرة خيال مريض.

وفي مدينة أوسلو، قررت اللجنة الدولية
لجائزة نوبل للسلام الاحتفاظ بالجائزة في هذا
العام.

15 ديسمبر 1962

توفي في هوليوود بمرض السرطان، الممثل
الانجليزي تشارلس لوتون عن 63 سنة.

ولد بلندن في 1 جويلية 1899، وتعلم في
الأكاديمية الملكية للفن الدرامي، وحصل منها
على الميدالية الذهبية، ظهر لأول مرة على
مسارح لندن 1962، حيث تميز بتمثيل دور
الرجل المعقد الشرير. اشترك (1933) في فرقة
« الأولد فيك »، حيث برع في تمثيل وإخراج
مسرحية « الميجور برابارا » ليرنارد شو. هاجر
هو وزوجته إلى هوليوود حيث تجنسا بالجنسية
الأمريكية، وبدأ يظهر في الأفلام السينمائية
(1936)، فبرع في بطولة عدة أفلام بلغت
الخمسين وأشهرها « علامة الصليب »
و« هنري الثامن » و« القبة الحمراء »
و« البؤساء » و« فندق جاميكا » و« لعذب
نوتردام » و« سالومي » و« شاهد اثبات ».



24 ديسمبر 1962

محاولة اغتيال بورقيبة

في تونس، وقعت محاولة لاغتيال الرئيس بورقيبة من قبل الأزرع الشرايطي الذي اتفق مع عدد من ضباط الجيش على اغتيال بورقيبة، وذكر أولئك الضباط أن الفكرة تكونت في رؤوسهم عندما كانوا يعملون مبعوثين من الجيش الوطني ضمن القوات الأممية في الكونغو ومن بينهم قائد الحرس الخاص للرئيس الذي كان له علم بكلمة « السر » التي تسمح لكل من ينطق بها أن يدخل قصر رئيس الدولة. وقبل تنفيذ محاولة الاغتيال بنصف ساعة التقى أحد الضباط بشخص آخر وعرض عليه الانضمام إليهم لكنه رفض وأعلم رئيس ديوان وزير الدفاع الذي أعلم بدوره السيد الباهي الأدم كاتب الدولة للرئاسة.

(أنظر 16 جانفي 1963).

1963



مقتل الرئيس كينيدي 1963/11/22

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1963

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 9 جانفي | 21 فيفري |
| إطلاق أول قمر صناعي أمريكي | وفاة الأديب المصري الدكتور بشر فارس |
| 9 جانفي | 23 فيفري |
| إنهاء مشكلة انفصال كاتنغا | وفاة الفيلسوف الألماني هاينريخ ريكتر |
| 12 جانفي | 28 فيفري |
| إكتشاف البصر الثاني عند الإنسان | جولة سفينة « كالبسو » الاستكشافية |
| 12 جانفي | 4 مارس |
| وفاة الروائي الأسباني رامون دي لاثيرنا | وفاة الشاعر الأمريكي وليم وليامز |
| 13 جانفي | 4 مارس |
| اغتيال رئيس جمهورية الطوغو | مؤتمر سكك حديد الدول الإفريقية |
| 16 جانفي | 5 مارس |
| صدور الحكم على المتهمين لاعتقال بورقيبة | وفاة الأديب المصري أحمد لطفي السيد |
| 29 جانفي | 8 مارس |
| وفاة الشاعر الأمريكي روبرت فروست | الانقلاب العسكري في سوريا |
| 30 جانفي | 22 مارس |
| وفاة الموسيقار الفرنسي فرنسيس بولنك | وفاة الفقيه المصري الشيخ محمود شلتوت |
| 7 فيفري | 31 مارس |
| وفاة المجاهد المغربي محمد عبد الكريم الخطابي | الانقلاب العسكري في غواتيمالا |
| 8 فيفري | 9 أبريل |
| مقتل عبد الكريم قاسم | انفجار بركان جبل اكونك |
| 17 فيفري | 11 أبريل |
| وفاة الرسام الفرنسي جاك فيون | مؤتمر الاذاعات الإفريقية بالقاهرة |

24 جويلية	22 افريل
عودة فاتنة اللوفر	وفاة الفنان السعودي ابراهيم السمان
5 اوت	4 ماي
معاهدة حظر التجارب النووية	وفاة الفيلسوف الروسي ابرام ديبورين
8 اوت	11 ماي
وفاة الشاعر الكويتي صقر الشبيب	وفاة الطبيب الامريكي هريت جاسر
28 اوت	11 ماي
مسيرة واشنطن	وفاة الشاعر التونسي بلحسن بن شعبان
31 اوت	13 ماي
وفاة الرسام الفرنسي جورج براك	اتفاقية « فك الارتباط » بين مصر والسعودية
4 سبتمبر	22 ماي
وفاة السياسي الفرنسي روبر شومان	مؤتمر القمة لمنظمة الوحدة الإفريقية
15 سبتمبر	3 جوان
انتخاب أحمد بن بلة رئيسًا للجزائر	وفاة البابا يوحنا الثالث والعشرون
16 سبتمبر	5 جوان
ولادة اتحاد ماليزيا الكبرى	ضبط جهاز لاكتشاف المعادن في باطن الارض
17 سبتمبر	15 جوان
وفاة الفيلسوف الالماني إدوارد سبرانغر	انتفاضة شعبية في إيران
19 سبتمبر	16 جوان
اختيار أحمد الشقيري ممثلًا للفلسطين في الجامعة العربية	أول امرأة نضاء في العالم
30 سبتمبر	21 جوان
تدخل الاتحاد السوفياتي في قضية كشمير	انتخاب بول السادس في الفاتيكان
3 اكتوبر	24 جوان
ثورة الهندوراس	إستقلال زنجبار
7 اكتوبر	1 جويلية
اتفاق منع التجارب النووية	وفاة السياسي الفرنسي كاميل شوتان

9 أكتوبر	15 نوفمبر
محكمة نسون مانديلا	وفاة الفيلسوف الفرنسي أندريه لالاند
11 أكتوبر	17 نوفمبر
وفاة المطربة الفرنسية إديث بياف	وفاة الأديب المغربي المختار السوسي
11 أكتوبر	19 نوفمبر
وفاة الكاتب المسرحي الفرنسي جان كوكتو	ذكرى خطاب غيتسبرغ
12 أكتوبر	22 نوفمبر
وفاة الفنان العراقي ناظم الغزالي	مقتل الرئيس كيندي
15 أكتوبر	22 نوفمبر
جلاء آخر جندي أجنبي عن بنزرت	وفاة الكاتب الانجليزي ألدوس هوكسلي
15 أكتوبر	1 ديسمبر
انسحاب المستشار الألماني أديفاور من الحياة السياسية	انتخاب رؤول ليوني رئيساً لفينزويلا
15 أكتوبر	10 ديسمبر
انتخاب الجنرال بارك رئيساً لكوريا الجنوبية	توزيع جوائز نوبل
26 أكتوبر	21 ديسمبر
تعيين دوغلاس هيم رئيساً للوزارة البريطانية	أحداث قبرص
1 نوفمبر	23 ديسمبر
مقتل رئيس جمهورية فيتنام الجنوبية	احتراق الباخرة اليونانية «لاكونيا»
5 نوفمبر	25 ديسمبر
وفاة الشاعر الإسباني لويس ثينودا	وفاة الفنان اليمني محمد جمعة خان
14 نوفمبر	28 ديسمبر
ولادة جزيرة	وفاة الموسيقار الألماني بول هنديميث

الثاني عند الإنسان أي أنه علاوة على البصر العادي توجد لدى الإنسان قوة أبصار أخرى حتى ولو أغمضت عيناه وحرم من النور.



وفعلًا أجرت روزا على نفسها التجربة أمام أولئك العلماء وهي ليست مكفوفة البصر بل عيناهما سليمتان من كل أذى. فيعد أن تم تعصيبها بكيفية لا تجعل أي مجال للرؤية أو تمييز الأشياء اجلسات أمام مكتب وضعت عليه صحيفة عادية ليست مطبوعة بأحرف برايل النانئة وطلب منها أن تقرأ فأخذت تمر بإصبعها على السطور وتقرأ حتى إذا مرَّ أصبعها على صورة قالت هذه صورة تمثل كذا وكذا وتذكر إسم من في الصورة. إذا كان شخصية معروفة وإذا كانت الصورة ملونة تقول لك ما هي الألوان المؤلفدة منها الصورة دون أن تخطئ فهي ترى باللمس جيدًا كما يبصر أي إنسان عادي بعينه.

ويعمل البروفيسور شيفر الإختصاصي في الحساسية هذه الظاهرة الطبيعية الغريبة بأن هناك اشارات اتصال خارقة للعادة ونامية بين حاسة اللمس وبين مراكز الرؤية في المخ تمرّ بمراحل عديدة متشعبة فذلك الإتصال هو الذي

9 جانفي 1963

دشن «تليستار وأحد» القمر الصناعي الأمريكي الأول للإتصالات اللاسلكية عن بعد. وقد أطلق بنجاح في 10 جويلية 1962، عصر التلفزة على نطاق عالمي، أي نقل البرنامج التلفزيوني نفسه ليشاهده الناس في مختلف أرجاء المعمورة.

9 جانفي 1963

في الكونغرس انتهت مشكلة انفصال كاتنغا بفضل تدخل قوات هيئة الأمم المتحدة، وتم إيقاف موييس تشيمبي، رئيس حكومة كاتنغا المنفصلة عن الحكومة المركزية.



12 جانفي 1963

اكتشاف البصر الثاني عند الإنسان

في موسكو أجرت الدكتورة روزا كوليشوفا، رئيسة مدرسة العميان تجربة خارقة للعادة أطلقت عليها «البصر الثاني» وذلك قبل أن تعرضها أمام جمع من علماء النفس والعلماء الفيزيولوجيين في قاعة المحاضرات الكبرى بمعهد سفير لدون الطبي لتثبت وجود البصر

لطوغولاند، ودخل الجمعية الإقليمية سنة 1952. زار الأمم المتحدة ليوقف العالم على قضية بلاده. وفي سنة 1956 حصلت بلاده على الحكم الذاتي ودخلت في المجموعة الفرنسية وامتنع حزبه عن الإشتراك في الانتخابات، ولما أعيدت سنة 1958 فاز حزبه بأغلبية الأصوات. تولى رئاسة الوزارة سنة 1960 فرئاسة الجمهورية.

16 جانفي 1963

في تونس، أصدرت محكمة أمن الدولة أحكامها على المتآمرين لاغتيال الرئيس الحبيب بورقيبة فقصت بالإعدام على 13 وفي مقدمتهم الأزهر الشرايطي وبالأشغال الشاقة مدى الحياة على إثنين من المتهمين.



أزهر الشرايطي

29 جانفي 1963

توفي الشاعر الأمريكي روبرت فروست، أبرع الشعراء الأمريكيين الرمزيين.

يجعل الاصبع يشاهد الأشياء باللمس كما تشاهدها العين.

12 جانفي 1963

توفي الروائي والناقد الإسباني رامون غوميز دي لاثيرنا، الشهير بقصصه الطويلة والقصيرة وكتبه عن الأسفار، وتمتاز كلها بالعواطف الصادقة والحياة الأخاذة التي جعلتها من أكبر الكتب الإسبانية انتشارًا.



ولد غوميز دي لاثيرنا في 5 جويلية 1891. بدأ حياته في الجيش، ثم ترك الخدمة العسكرية 1921 وكّس نفسه لدراسة الأدب.

13 جانفي 1963

اغتيال رئيس جمهورية الطوغو سلفانوس أوليبو.

ولد سنة 1906 وتعلم بجامعة لندن. ترأس بعد الحرب العالمية الثانية حزب وحدة طوغولاند وكان أول الأمر جماعة ثقافية. وفي سنة 1946 انتخب في المجلس النيابي

والكونسير الحقل، والطباء، والحيوانات المثالية، أو في « الريفيّة الصغيرة » الأخاذة التي تجل على اللف صورة سجيته كائباتي بلاط، ما يتم فيه عن متأمر « للمساء العظيم ». والصفا غير المجفلة لإنشاءاته المنوعة ضمنت له تعاطف الجمهور الذي رأى في أعماله إرضاء لغوره أن يستطيع الإسهام بطرب في « طليعية » مريحة. واختياره الفطين لتمثيليتين كرسهما النجاح هما « حوارات الكرملين » و« الصوت البشري » اللتان حوكمهما إلى عملين غنائيين، جعله يحرز إنتصارين باهرين دوايين.

7 فيفري 1963

توفي الأمير المجاهد محمد عبد الكريم الخطابي، زعيم الثورة الريفيّة المعروفة باسمه في شمالي المغرب.

توفي في مصر بعد هروبه من الاسر، ولكن بنضاله ووفائه للأرض والوطن ترك سيرة ذاكرة بالمواقف الشجاعة، والنبيلة، وقد كانت هذه السيرة نبراساً أشاء طريق المفاضلين في المغرب العربي الكبير وفي الوطن العربي كله.. انبثقت أرض، كان من شأنها دائماً أن تطلع المقاتلين الأشداء. ودرس في أول جامعة أنشأت في العالم (جامعة القرويين في فاس).. واستطاع أن يوحد قلوب القبائل المتنافرة، في وطنه الصغير، حتى غدت قلباً واحداً كبيراً يفيض بالحب والولاء والإخلاص، وتقاسى كل ذي ثار ثاره..

أدرك أن المثل التي ينبغي أن يتوخاها رجاله، هي المثل النابعة من الإسلام الأصيل، المجرد من البدع والخرافات.. تزود من أعدائه أنفسهم، غنمه رجاله البواسل، واتقنوا استعماله.. غنموه بكميات وأفرة وأفية. حرر وطنه بالعمل المتواصل، وبالجهد الذي لا يقتر، فسدح الجيوش، وأذل الرقاب، وهز عروش الإستعمار. فلما اشتد خطره على أعدائه

ولد في سان فرنسيسكو في 26 مارس 1874. تألت قصائده الغنائية والتأملية والرومانسية الشهيرة بعد 1914. يتميز أسلوبه بالوضوح والسلاسة، مما جعله محبوباً لدى قراء الشعر على اختلاف مشاربهم. جمع قصائده ودواوينه المختلفة في 1949، ونال جائزة بوليتزر أربع مرات. من أشهر قصائده : « إرادة غلام »، 1913، و« شمال يوسطن » 1914، و« غدير يسيل غرباً » 1928.

30 جلفي 1963

توفي في باريس المؤلف الموسيقي الفرنسي لرنسيس بولتك المولود في 7 جلفي 1899.



هذا الفنان المتشرب حتى الأعظم الأنافات الديبوسية، المولع بالرشاقات الساذجة وبالميلوديات الطفولية، المريض على الظهور في « الأبهاء » الإجتماعية والساعي إلى الخطوة قدر رينالد هاهن، كان بالضبط عكس الثوري وليس في (كتاب الحيوان) والحركات الدائمة، والأغاني غير المهذبة، وتحية الصباح،

الكثير، قاموا يستنفرون كل طاقتهم كي يقدروا على هذا الاسد الغضنفور.



معاركه معهم فاحتل شفشاون (1925) وحاول احتلال تطوان وأرسل من يهود « تازة » وقدر جيشه بمائة ألف. وأنشأ جمهورية الريف وخلف الفرنسيون امتداد الثورة إلى داخل « المغرب » فحالفوا الاسبان. وأطبقت عليه الدولتان، فاستسلم مضطراً إلى الفرنسيين في 25 ماي 1926 بعد أن وعدوا باطلاقه، ولكن هذا الوعد كما تقول جريدة « لوموند » الفرنسية، لم يوف به، كما لم يوف بالوعد لعبد القادر قبل خمس وسبعين سنة. ونفوه مع أخ له وبعض أقربائهما إلى جزيرة « ريونيون » في بحر الهند، شرقي إفريقيا حيث مكثوا عشرين عاماً. وأريد نقلهم إلى فرنسا (1947) فلما بلغوا « السويس » كان شباب من المغاربة قد مياؤا لهم أسباب النزول من الباخرة فنزلوا واستقروا في القاهرة وتوكل بها.

8 فيفري 1963

مقتل عبد الكريم قاسم

في العراق، قتل الزعيم عبد الكريم قاسم بعد أن تألبت عليه قوى الناصريين مع عبد السلام عارف، والبعثيين الإشتراكيين.

كان من القادة العسكريين. تعلم بالعراق وأمضى ستة أشهر في إحدى المدارس العسكرية البريطانية. وكان من الضباط في حرب فلسطين. وثار مع بعض قواد الجيش العراقي (14 جويلية 1958) فقتل آخر ملوك الهاشميين ببغداد (فيصل بن غازي) وبعض أقاربه ووزرائه، وأقام النظام الجمهوري وجعل نفسه رئيساً لمجلس الوزراء، وقائدًا عامًا للقوات المسلحة وإلى جانبه مجلساً لا يحل ولا يعقد سماه « مجلس السيادة » ونصب محكمة عسكرية باسم « محكمة الشعب » كانت مهزلة العصر، وجمع ما دار فيها من مداولات في كتاب

أحد المؤرخين الأجانب، شهد في حقه فقال : « إن الانتصار على المحارب الريفي، قد اقتضى عمل ثلاث مارشالات، وأربعين جنرلاً، ونصف مليون من الجنود الفرنسيين والاسبانيين ». ولد محمد بن عبد الكريم الخطابي في بلدة « أجدير » قرب الحسيمة، من الريف سنة 1882. وحفظ القرآن ويعد به والده إلى « القرويين » بفاس، فتعلم وعاد إلى الريف وأقام في « مليلة » فولي قضاءها. وامتد احتلال الاسبان من مليلة وتطوان إلى « شفشاون » فظهر عبد الكريم (والد محمد) معارضته لهم، وكان من أعيان القوم، فانتقم الاسبان منه بعزل ابنه محمد واعتقاله في سجن « كبالرزا » سنة 1920 وأراد « محمد » الفرار من المعتقل فسقط وكسرت ساقه. وأطلق، فجمع أنصاراً من ورياعل (قبيلة) وقد آلت إليه زعامتها بعد أبيه، وقاتل الاسبان، فظفر في معركة « انوال » من جبال الريف، في جويلية 1921، وتتابع

وقاتلهم رجال المصفحات في شوارع المدينة وقبض عليه حيًّا، بعد أن سقط حوله أكثر من ألف شهيد من رجاله ومن مهاجميه، وأعدم رميًا بالرصاص بعدما حكم البلاد أربع سنوات و7 أشهر و25 يومًا.

17 فيفري 1963

توَّكَّي الرسام الفرنسي جاك فيون، من أوائل الفنانين الفرنسيين الذين غامروا في الدخول إلى تجربة التجريدية الهندسية عشية الحرب العالمية الأولى وقد استطاع أن يجمع من حوله في « التجمع الذهبي » العديد من فناني الطليعة.

ولد جاك فيون في روان عام 1875 - وهو شقيق الفنان التجريبي مارسيل دوشامب - بدأ حياته الفنية كحفار على النحاس ورسام توضيحي بأسلوب يقترب كثيرًا من أسلوب تولوز لوتريك. بعد بضعة سنوات من التفتُّر، مأخوذًا بالدوران الكبير للحداثة، يؤسس عام 1912 مجموعة « التجمع الذهبي » والذي كان يجمع من بين آخرين : فرناند ليحيه، كوكبا، لافريناي، دولونيه، وذلك في مشغله.

كان التجمع يحلم ويهدف إلى فن جديد ذي تقاويم نظرية صلبة، غير أن هذه النظرة كانت تتعرض لعدم الفهم. فهذا التجمع كان تجمعا عضويا يضم جميع أولئك الفنانين الذين أرادوا أن يواصلوا تجربة سيزان ومغامراته، وفي الوقت نفسه التخلص من اللون ذي الصبغة الواحدة وشكلية المدرسة التكميلية المتعصبة عند بيكاسو، براك، وخوان كرين.

ومن بين المجموعة اثبت جاك فيون نفسه منذ البدء كرسام بنائي تركيبي، مرتبط بقيم وقواعد الفن الموروثة. وأذن فهو يعارض نظرة أخيه، المجدد مارسيل دوشامب، فقد كان يعارض كل شكل فني يعن نفسه كانقطاع عن



« محكمة الشعب » 17 مجلدًا. اتهمت الكثيرين ممن دعته « المتأمرين على سلامة الوطن » وفيهم كثير من خيار القوم، وقبضت عليهم بأحكام منها الإعدام. ولكن عبد الكريم قاسم أبى أن يعدم أحدًا منهم. وكان ممن شملهم هذا الحكم القائد « عبد السلام عارف » وأطلق بعد أن سجن قرابة أربع سنوات وتعددت المؤامرات على عبد الكريم لقتله، ففكك بكثير من القائمين بها. وكان عزيمًا فجعل إقامته في مقر وزارة الدفاع، وأكثر من الاحتياط لنفسه. وحصر أعمال الدولة في شخصه، فكان لا ينام أكثر من ثلاث ساعات في اليوم، فانهارت أعصابه وتعرضت المصالح للفوضى. وكان حاد الذكاء مع اضطراب هوج في تصرفه وعقله، شعله نشاط ولكن على غير اتزان، خيرًا في دخيلة نفسه، كريمة في مساعدة الأعمال الوطنية كثورة الجزائر وقضية فلسطين إلا أنه خيط في إدارة بلاده خيط عشواء، فقام بعض شباب الجيش وقوة الطيران وأمطروا وزارة الدفاع، وهي في وسط بغداد، بالقتال لقتله، فخرج على رأس قوة عسكرية تقارب ألف جندي مع ضباطها.

وه سوانح مسيحية، ملامح إسلامية « مع ترجمة فرنسية. واتجه إلى دراسة التصوير العربي الإسلامي، ف نشر « منمنمة دينية » عن أسلوب التصوير العربي اليفغادى، وه كيف زوّلت العرب كتب الأدب « وه مباحث عربية « ترجم به بعض ما كتب بالفرنسية. وه إصلاحات عربية لفن التصوير ». واختير سكرتيراً قفرياً للمجمع العلمى المصرى.

23 فيفري 1963

توئى الفيلسوف الألمانى هاينريخ ريكتر، تلميذ فندلاند، ومعلم رئيسى لمدرسة بادن الكانطية المحدث.

نواة المذهب النقدي تكمن، فى رايه، فى علم الأخلاق: لا فى نظرية المعرفة. فصحىح أن هذه النظرية تعين معايير الحقيقة، ولكن الفلسفة ليس نظرية المعايير الحقيقية وحدها، وإنما هي نظرية القيم بصفة عامة. ومهمة الفلسفة بالتالى دراسة العلاقات بين ملكوت القيم (المطلق، المثال) وملكوت الواقع بدالة « ملكوت ثالث » هو الثقافة. من مؤلفاته « موضوع المعرفة » 1892، وه علم الثقافة وعلم الطبيعة « 1899، وه منطق المحمولات والاونطولوجيا « 1930.

28 فيفري 1963

أعلن فى باريس أن القبطان جان أيف كوستو سيقوم بسفينته « كاليسو » بجولة استكشافية تحت الماء. وبالطبع لم تكن تلك المرة الأولى التى يقوم بها الضابط بالبحرية الفرنسية بمثل هذه المهمة العلمية الاستطلاعية. فبصفته مؤسس فريق الأبحاث البحرية تحت الماء فى البحرية الأهلية، فقد اختبر شخصياً سنة 1943 جهاز غوص من ابتكاره يترك لمن يفوص به حرية القيام بكل الحركات الممكنة حرة تامة. وقد صنع أيضاً آلة تصوير مخصصة لالتقاط صور الأعماق البحرية.

المسيرة الفنية أو الباحث عن عقد محلات مع التاريخ الفنى التشكيلى.

لقد ظل فيون متذبذباً بين التجريدية والتشخيصية فى البحث عن رابط بين الروحية الرقيقة الناعمة وبين الروحية الهندسية الصلبة. فأعماله التى يعود تاريخها إلى فترة ما بين عامى 1918 - 1923 تتميز بتجريدية صلبة وذات قوانين ثابتة، ولكنه سيعود فى سنوات الثلاثينات لاستلهام الموديل والمواضيع التشخيصية والإنشاء المادى. كل ذلك عبر طريقته الخاصة فى الرسم التى ظلت تعتمد على الهندسية الرقيقة والشاعرية.

21 فيفري 1963

توئى فى القاهرة إثر نوبة قلبية مفاجئة، عن 56 سنة قضاه فى طلب العلم والأدب وفى انتاجهما، الدكتور بشر فارس، السكرتير الفخرى للمجمع العلمى المصرى، صاحب الرسائل الكثيرة فى اللغويات العربية وفى التصوير الإسلامى، وصاحب الآثار الفنية الشحيحة وهى مسرحية « مفرق الطريق » ومسرحية « جبهة الغيب » ومجموعة القصص القصيرة التى تحمل عنوان « سوء تفاهم ».

وقد أنشأ بشر فارس لونا من الأدب اثار كثيراً من التساؤل بين النقاد والأدباء لفرط ما تفرد به من خصائص قلما تتكرر فى سواء ولا سيما من المعاصرين، فقد تفرد بأسلوب شديد التحكيك مفرط فى التأنق إلى حد الإغراب ولكن من تأمل تكوينه وثقافته يجد التفسير الكافى لهذا الأسلوب وهذا الفكر الذى هو بشر فارس.

تعلم بالسويديون فى باريس (1932) وكتب أبحاثاً بالفرنسية فى دائرة المعارف الإسلامية (1936) وإصدر بالعربية مسرحية باسم « مفرق الطريق » ثم مجموعة قصصية باسم « سوء تفاهم » ومسرحية. « جبهة الغيب »

التي سبقتني إليها، واثذن لي أن أستعير منك
هذين البيتين أودعك بهما كما ودعت بهما أنت
مصطفى كامل رحمه الله :

إننا إلى الله راجعون لقد
أصبح حزني عليك الوانا
حزن اشتياقي وحزن مرزئة
إذا انقضى عاد كالذي كانا.

وفي ذمة الله أيها الأب الجبر الشفيق وفي ذمة
الله أيها الصديق الوفي الحميم وفي رضوان الله
أيها الأستاذ العزيز الكريم .



ولد أستاذ الجيل في 15 أبريل 1872 بقرية
« بريقين » بمركز « السنبلارين » بمصر، وتخرج
بمدرسة الحقوق في القاهرة (1889) وعمل في
المحاماة، وشارك في تأسيس حزب الأمة
1908 فكان أمينه، وحسّر صحيفته
« الجريدة » يومية إلى سنة 1914 وكان من
أعضاء الحزب الوطني القدماء، ومن أعضاء
« الوفد المصري » وتحول إلى « الأحرار
الدستوريين » وعيّن مديراً لدار الكتب المصرية

4 مارس 1963

توفي الشاعر الأمريكي ولیم كارلوس وليامز،
مؤلف مسرحية « حلم الغرام ».

ولد في 17 سبتمبر 1883. تحول من كتابة
الشعر التصويري إلى الشعر الحر الواقعي.
كتب الرواية، والقصة القصيرة، والمقالة. من
مجموعات شعره : « مجموعة قصائد » (1921 -
1931)، و« السحب » 1948، و« قصائد
مختارة » 1949. ومن مسرحياته الشعرية
« حلم الغرام »، ومن رواياته « البغل الأبيض »
1937.

4 مارس 1963

عقد بالقاهرة مؤتمر سكك حديد الدول
الإفريقية وحضرته 11 دولة إفريقية. من أهم
توصياته : تبادل الخبرات الفنية والخبراء،
والمطبوعات والبحوث العلمية، والعمل على
تطوير شبكة السكك الحديدية في هذه الدول،
ودراسة إمكان إتصال شبكات السكك
الحديدية فيها.

5 مارس 1963

توفي في القاهرة رئيس مجمع اللغة العربية
الأستاذ أحمد لطفي السيد الملقب بأستاذ
الجيل عن 91 عاماً. وهو من كبار المفكرين في
العصر الحديث ومن أبرز الشخصيات العربية
التي أسهمت في مختلف الحركات القومية.
وما جاء في تأبين طه حسين لأستاذه وزميله
قوله :

« أما أنا فلم أجد إلا شخصك الحبيب
وحديثك العذب وصوتك الطلح ولكن روحك في
قلبي لا يفارقه وهل قلوب الناس إلا قبور حية
لامتالك من الأصدقاء والأحياء وعظام الرجال.
امض الآن إلى جوار الله وسيصحبك قلبي
وعقلي وضميري وستبقى ماثلاً في نفسي لا
انسك ولا يمكن أن انسك حتى ألقاك في الدار

فمديرًا للجامعة عددمرات، ثم وزيرًا للمعارف، والداخلية والخارجية (1946) فعضوًا بمجلس الشيوخ (1949) وكان تعيينه رئيسًا لمجمع اللغة العربية (1950) واستمر فيه إلى أن توفي. تأثر بملزمة جمال الدين الأفغاني مدة في اسطنبول، وقراءة كتب أرسطو، ونقل منها إلى العربية: « علم الطبيعة » و« السياسة » و« الكون والفساد » و« الأخلاق ». وجمع إسماعيل مظهر مقالاته في « صفحات مطوية من تاريخ الحركة الإستقلالية » و« المنتخبات » جزآن، و« تأملات في الفلسفة والأدب والسياسة والإجتماع » وهو أول من سهل للفتيات دخول الجامعة في يده إنشائها.

8 مارس 1963

في سوريا، قام انقلاب عسكري نظمته حزب البعث الاشتراكي، ورتزعه الفريق لؤي الاتاسي، فاطاح بالحكومة القائمة، وبدأ المجلس الوطني لقيادة الثورة في اعتقال الزعماء الرجعيين وكبار ضباط القيادة الانفصالية، وتطهير جهاز الدولة. وتآلفت الوزارة الثورية الجديدة برئاسة صلاح البيطار، وشرعت في الإتصال بالجمهورية العربية المتحدة حيث بدأت مباحثات الوحدة من جديد، واشترك وفد الثورة العراقية في هذه المباحثات التي أسفرت عن مشروع ميلاد الوحدة الإتحادية بين الأقطار الثلاثة في 17 أبريل 1963 ولكن لم يكتب لهذا المشروع التوفيق.

22 مارس 1963

توفي في القاهرة الفقيه المصري الشيخ محمود شلتوت عن سنّ تناهز 70 عامًا. تخرج بالأزهر (1918) وتنقل في التدريس إلى أن نقل للقسم العالي بالقاهرة (1927) وكان داعية إصلاح نير الفكرة، يقول بفتح باب الاجتهاد. وسعى إلى إصلاح الأزهر فعارضه

بعض كبار الشيوخ وطرد هو ومناصروه، فعمل في المحاماة (1931 - 1935) وأعيد إلى الأزهر، فعين وكيلًا لكلية الشريعة ثم كان من أعضاء كبار العلماء (1941) ومن أعضاء مجمع اللغة العربية (1946) ثم شيخًا للأزهر (1958) إلى وفاته. وكان خطيبًا موهوبًا جدير الصوت. له 26 مؤلفًا مطبوعًا، منها « التفسير » أجزاء منه في مجلد، ولم يتم، و« حكم الشريعة في استبدال النقد بالهدى » و« القرآن والمرأة »، و« القرآن والقتال » و« هذا هو الإسلام » و« عنصر الخلود في الإسلام » و« الإسلام والتكافل الإجتماعي » و« فقه السنة » الأول منه، و« أحاديث الصباح في المذيع » و« فصول شرعية اجتماعية » و« حكم الشريعة الإسلامية في تنظيم النسل » محاضرة، و« الدعوة المحمدية » رسالة، و« فقه القرآن والسنة » الجزء الأول، و« الفتاوى » و« توجيهات الإسلام » و« الإسلام عقيدة وشرعية » و« الإسلام والوجود الدولي ».

31 مارس 1963

في غواتيمالا، قام الجيش بانقلاب عسكري أطاح بالرئيس المحافظ فوينتس، المنتخب عام 1958، ورفع إلى السلطة الكولونيل بيرالتا أזורديا، وزير الدفاع في الحكومة الخارجية.

9 افريل 1963

انفجر بركان جبل اكونك وقذف بكمية من الغبار إلى الأجواء العالية حجبت أشعة الشمس وأضعفت مفعولها، وبقي مفعول الأشعة في ارتفاع وانخفاض بسبب حجبه بالغبار حتى سنة 1970 حيث عادت الأمور لجاريها.

11 افريل 1963

عقد بالقاهرة مؤتمر الإذاعات الإفريقية واشتركت فيه 18 دولة إفريقية. من أهم

4 ماي 1963

توفي الفيلسوف الروسي ابرام موييسيفتش ديبرين عن 82 سنة.

انتمى إلى الحزب البلشفي ابتداء من عام 1903. درس في جامعة برن. وبخل في صراع مع الماخييين ابتداء من 1905. وصار بين 1907 و1917 منشطاً. وبخل ابتداء من 1920 سلك التعليم. وتولى من 1926 إلى 1930 رئاسة تحرير مجلة « تحت راية الماركسية ». وفي عام 1928 صار عضواً في الحزب. وبداً من عام 1935 عمل في أكاديمية العلوم السوفياتية.

من مؤلفاته « لينين مفكراً » (الطبعة الثالثة 1929)، و« الجدول وعلم الطبيعة » (الطبعة الثالثة 1929)، و« محاولات في تاريخ المادية » (الطبعة الثانية 1929)، و« الفلسفة والماركسية » (مجموعة مقالات، الطبعة الثالثة 1930)، و« مدخل إلى فلسفة المادية التاريخية » مع مقدمة بقلم جورج بليخانوف (الطبعة الخامسة 1930). وصدر له في عام 1961 « الفلسفة والسياسة » في 745 صفحة، وفيه جمعت مقالاته السجالية الأساسية.

11 ماي 1963

توفي الفسيولوجي الأمريكي هيربرت سبنسر جاسر، صاحب جائزة نوبل للطب سنة 1944. ولد في 5 جانفي 1888. كان مديراً لمعهد روكفلر للبحوث الطبية منذ 1935. اقتسم مع جوزيف إيرلانجر جائزة نوبل للطب لبحوثهما في الفسيولوجيا الكهربائية للأعصاب واستخدامهما رسام ذبذبة أشعة الكاثود (المهبط السالب).

11 ماي 1963

وفي نفس اليوم، توفي بتونس الأديب الشاعر الأستاذ بلحسن بن شعبان عن سنّ تناهز 66 سنة.

توصياته : تنظيم التعاون الإذاعي والتلفزيوني في إفريقيا من جميع النواحي الفنية والهندسية.

22 افريل 1963

توفي الفنان السعودي إبراهيم السمان عن سنّ تناهز 69 عاماً.



من أصل حليبي، أقام بالمدينة المنورة واستسقى من جياض فنّها مع حفظ جيّد للشعر العربي والموشحات والأدوار من مدارس مصر والشام.

يمتاز بصوت لم نتعرف على اتساع دائرته في الجيل الحاضر، ينزل للقرار إلى أبعد حدّ ويصعد للجواب بما يجعلك تخاله صوت فتاة لا يشبه سوى صوت إبراهيم بن المهدي حسبما وصفه كتاب الأغاني.

تجول الفنان السمان في البلاد العربية وقدم فيها حفلات فنية وشارك في الحلق الصوفية متميزاً بأداء القصة النبوية، وختم حياته مؤذناً في الحرم النبوي سنة 1963.

اليمن. ونصت الاتفاقية على إقرار جهاز تابع للأمم المتحدة لمراقبة الحدود اليمنية السعودية حتى يتأكد من وقف السعودية لمساعدتها لقوات الإمام البدر، وللإشراف على انسحاب القوات المصرية في ظرف بضعة أشهر. وفي 30 ماي 1963 عُيِّنَ الجنرال فون هون على رأس المراقبين الأميين باليمن.

22 ماي 1963

مؤتمر القمة لمنظمة الوحدة الإفريقية

اجتمع رؤساء 30 دولة إفريقية مستقلة بأديس أبابا، ووقعوا على ميثاق منظمة الوحدة الإفريقية، وأهم أهدافه :

- 1 - تشجيع وحدة تضامن الدول الإفريقية.
- 2 - تنسيق وتعزيز تعاون هذه الدول وجهودها في سبيل تحقيق حياة أفضل لشعوب إفريقيا.
- 3 - الدفاع عن سيادة هذه الدول وسلامة أراضيها واستقلالها.
- 4 - القضاء على جميع صور الاستعمار في القارة.
- 5 - تشجيع التعاون الدولي مع النظر بعين الاعتبار إلى ميثاق الأمم المتحدة وحقوق الإنسان.

3 جوان 1963

توفي في روما البابا يوحنا الثالث والعشرون، وهو إيطالي إسمه انجيلو روينكالي، ولد في 25 نوفمبر 1881.

مثل البابوية في البلقان والشرق الأدنى (1925 - 1944)، وكان قاصداً رسوليًا بفرنسا (1944 - 1953) وبطريك فينيسيا (1953 - 1958). أصبح كاردينالا سنة 1953.

تلقى تعليمه بجامع الزيتونة وتخرج منه متحصلاً على شهادة التطويق (1918)، فباشـر مهنة التعليم بمدرسة ترشيح المعلمين. وهو من أساتذة الكاتب الناقد محمد الطليحي في هذه المدرسة.

ظهر نبوغه في الشعر باكراً وظل يقول الشعر ما يزيد عن نصف قرن وقد امتاز ببرقة الذوق في اختيار الالفاظ الشعرية العذبة المعبرة. قال الشعر في أغراض كثيرة متعددة وقد نظم العديد من القصائد ذات النزعة الوطنية كلها اعتزازاً بقومية بلاده. ويمكن أن يعتبر حصاده الشعري أضخم ما جمعه شعراء تونس بعد أمير الشعراء الشاذلي خزندار.

13 ماي 1963

صادقت العربية السعودية ومصر على اتفاقية عرفت باسم (اتفاقية فك الارتباط) في



المعدن وكثافته، وطريقة عمل الجهاز أنه صاحبه يمسكه بيده اليسرى ثم يمسك بجهاز آخر صغير بيده اليمنى يتصل بأذنه بواسطة سلك صغير وهو الذي يرسل الموجات التي يلتقطها إلى الجهاز الأصلي الذي في اليد اليسرى وعندها يتبين للمهندس وجود المعدن بعد أن يكون ضبطت الموجات التي يرسلها كل معدن فيضع جهازه على طول تلك الموجات ليلتقطها.

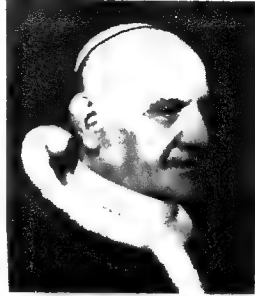
15 جوان 1963

في إيران، وقعت انتفاضة شعبية قمت بعد نفي الزعيم الديني آية الله الخميني إلى تركيا ثم العراق.

16 جوان 1963

اول إمارة فضاء في العالم

في الساعة العاشرة والدقيقة العشرين، صعدت رائدة السوفياتية فالنتينا تيريشكوفا إلى المركبة الفضائية «فوستوك 6» ولحقت بالمركبة «فوستوك 5»، التي سبقتها في الانطلاق، حتى أصبحت على بعد 5 كيلومترات منها، وقامت بالاتصالات والمهمات المطلوبة. وقد دارت فالنتينا 49 مرة حول الأرض بمدة 71 ساعة، وقطعت بمركبتها مسافة مليوني



غين كرادلة جدًا في الشهور الأولى من اعتلائه كرسي البابوية، وأعاد النظر في الفاتيكان. كان له صوت مسموع في مفاوضات الحرب الباردة. دعا إلى توحيد الطوائف المسيحية في العالم، ولقب ببابا السلام والوحدة.

5 جوان 1963

وفق المهندس الإيطالي بورد وهو من سكان ميلانو إلى ضبط جهاز خاص يستطيع بفضل الكشف عن المعادن والكنوز والآثار في باطن الأرض.

وال معروف أن كثيرًا من الآثار ولا سيما المعابد والأضرحة القديمة التي انقضت عليها مئات الآلاف السنين قد غمرتها طبقة سميكة من الأرض وكثيرًا ما كانت الصدفة وحدها هي التي تقود إلى الكشف عنها.

وآلة الكشف التي اخترعها المهندس الإيطالي «بورد» تعمل بطريقة علمية فهي تلتقط وتسجل الموجات الأثرية التي ترسلها المعادن إلى سطح الأرض ولو كانت موجودة على عمق كبير. والجهاز يسجل بهذه الكيفية وجود





يدخلون إلى الكنيسة الصغيرة يوم الأربعاء (19 جوان) ليبدأوا عملهم، فمس البيض عند رؤية مونتيني، قائلين « البابا، البابا »، فأشار إليهم بالتزام الصمت. ويقول المراقبون أنه تحدى التقاليد المألوفة إذ دخل إلى المجمع وهو مرشح للبابوية وخرج منه وقد أصبح باباً فعلياً. والواقع أن التوقعات كانت تستند إلى اعتبارات عدة كلها تميل إلى صالحه، فهو في سن مناسبة إذ لا يتجاوز الخامسة والستين من العمر فهو بذلك يعتبر شاباً نسبياً بالقياس إلى الكثيرين من زملائه بل ومن أسلافه الذين ارتقوا العرش البابوي، وهو إيطالي من ذوي الاتجاهات « الحرة » وبذلك يلقي القبول بين العناصر الكنسية الإيطالية المتعلقة بالتقاليد وبين العناصر الأجنبية ذات النزعة التقدمية، وله خبرة كنسية واسعة إذ تولى أسقفية ميلانو - وهي أكبر أسقفية في إيطاليا - لمدة ثمانية أعوام، وقيل ذلك اكتسب خبرة بالشؤون الدبلوماسية. خلال السنوات الطوال التي قضاها بين جدران وزارة خارجية الفاتيكان.

كيلومتر، وصعدت حتى علو 231 كلم، ووصلت سرعة مركبتها إلى 28115 كلم في الساعة. ولدت فالنتينا تيريشكوف في 6 مارس 1937، وهي أول امرأة خرقت جاذبية الأرض ودارت في الفضاء، وأصبحت بعد أربع سنوات من التدريب الشاق في حقل فنون الطيران العليا والقفز بالمظلة، مؤهلة لتصبح رائدة فضاء.

21 جوان 1963

انتخاب بول السادس خلفاً للبابا يوحنا الثالث والعشرين

في روما، وفي الساعة المادية عشرة والدقيقة الثانية من صباح اليوم، تصاعد الدخان الأبيض من المدخنة المعدنية في الكنيسة السيستينية الصغيرة، فكان إيذاناً بأن المجمع المقدس الذي يضم 80 كاردينالاً قد وقع اختياره على من يشغل عرش بطرس الرسول. مكان البابا الراحل يوحنا الثالث والعشرين. ولم تمض لحظات حتى تأيدت الحقيقة على لسان راديو الفاتيكان. وبرز ألفريدو أوتوليفاني إلى شرفة كنيسة سان بيترو ليعنن النبا أمام مائة ألف احتشدوا في الميدان الكبير : « لقد أصبح لدينا بابا، هو الكاردينال جوفاني باتيستا... » ثم تولت الألوف اكمال الاسم حين تعالت أصواتها مرعدة « مونتيني، مونتيني » وخرج بول السادس لأول مرة بعد اختياره ليمتص البركة للجمهور الحاشد والعالم أجمع، فكان مهيباً في حركاته ونبراته كأنما كان يشغل هذا المركز السامي طيلة حياته وليس منذ دقائق معدودات.

ولم يكن اختيار رئيس اساقفة ميلانو مفاجأة، إذ كان اسمه يتروّد على السنة الجميع تقريباً في كل مكان. ففي روما كانت المراهنات لصالحه، وفي فرنسا كانوا يتحدثون عنه دائماً بأنه « ولي عهد جون »، بل وحتى بدا الكرادلة

24 جوان 1963

إستقلال زنجبار

أعلنت الحكومة البريطانية أمام الضغط الشعبي المتزايد عن منح زنجبار الاستقلال الداخلي.

في 4 نوفمبر 1890 فرضت بريطانيا حمايتها على الجزيرة بعد أن اعترفت فرنسا والماني بوجيد « مصالح بريطانية ». وقد بقيت محمية زنجبار راضخة للنفوذ البريطاني طيلة 73 سنة.

تشتمل زنجبار على جزيرتين : جزيرة زنجبار بالذات ومساحتها 165000 كلم مربع وعدد سكانها 225000 نسمة. وجزيرة بامبا، ومساحتها 984 كلم مربع وعدد سكانها 134000 نسمة.

تقع الجزيرتان على الدرجتين السابعة والسابعة من خط الاستواء جنوباً ولما كانتا لا تبعدان عن أرض القارة الإفريقية شرقاً بكثير من 25 ميلاً في المحيط الهندي كانتا معدودتين في دائرة هذه القارة.

لذا كانت لزنجبار أواصر قديمة مع إفريقيا الشرقية من ناحية والعالم العربي والهند من ناحية أخرى الأمر الذي يتجلى بوضوح في نسب السكان. ففعلاً فإن ثلاثة أرباع هؤلاء من أصل إفريقي، و16 في المائة من أصل عربي، و6 في المائة من أصل هندي أو باكستاني. وجل السكان مسلمون.

1 جويلية 1963

توفي في باريس الزعيم الإشتراكي الزانديالي الفرنسي كاميل شوتان عن 78 عاماً. تولى الوزارة ورئاستها (1930)، واستقال بعد فضيحة ستافسكي المالية، وإن لم تمسه شخصياً. كان عضواً بوزارة الجبهة الشعبية برئاسة ليون بلوم (1936 - 1937). رحل

لأمريكا (1940) في مهمة لحكومة فيشي، ولكنه لم يرجع، واعتزل السياسة، وحكم عليه غيابياً (1947) لعلاقته بحكومة فيشي.

24 جويلية 1963

عودة فاتنة اللوفر

عادت «موناليزا» إلى موطنها بباريس، وثبتت على أحد جدران متحف اللوفر وراء زجاج لا ينفذ منه الرصاص وفحصها الخبراء باشعة اكس والميكروسكوب سننيمترا سننيمترا، وأعلنوا أن رحلتها إلى الولايات المتحدة في أوائل عام 1963 لم تلحق بها أي ضرر.. وما زال لغز ابتسامتها كما هو لم يتغير، بينما ازدادت جاذبيتها القوية عمقا.

ومن المفهوم أن تجتذب «موناليزا» في باريس - حيث تعد نوعاً من الآثار القومية - من المشاهدين قدر ما يجتذب بروج ايفل أو كاتدرائية نوتردام، ولكن كيف تفسر المليون ونصف المليون أمريكي، ونصفهم يزور متحفاً لأول مرة.. الذين وقفوا في واشنطن ونيويورك ساعة بعد ساعة في جو الشتاء لكي يتطلعوا إليها بضع ثوان؟ هل السبب أن اللوحة تعد إحدى الروائع التي أنتجتها يد عبقرية، أن التقاد يقولون أنه توجد في «اللوفر» وحده مائة لوحة تماثلها في الروعة. ومع ذلك فإن «موناليزا» هي التي تفوز بالإعجاب، والتي أصبحت موضوع الأغاني والأشعار والأوبرات والكتب.

ومن أجل الرحلة التي قامت بها إلى أمريكا، قضى الخبراء خمسة أسابيع وهم يختبرون صندوقاً معدنياً مبطناً بالمطاط، لا يتأثر بالصدماء، أعد لتسافر فيه اللوحة. حيث وضعت وهي تقف بطريقة راسية في أحاديث بين كتلتين من البلاستيك وكان الصندوق يحتفظ



ولكن معظم من عرفوها، منذ عهد ليوناردو حتى الآن، وجدوا فيها شيئاً لا يقاوم.. وقد قال المؤرخ الفرنسي جول ميشليه، في القرن التاسع عشر: «أن هذه اللوحة تناديني، وتغزوني، وتستوعبني».. ولقد أثبتت مغامرة سفرها إلى أمريكا أن «مونا ليزا» لا تزال تعارِس قوتها.

5 أوت 1963

معاهدة حظر التجارب النووية

وقعها بموسكو كل من وزراء خارجية الاتحاد السوفياتي (غريغوكو)، والولايات المتحدة الأمريكية (راسك)، وبريطانيا (هيوم). وحضر الحفل رئيس الوزراء السوفياتي (خروتشوف)، والأمن العام للأمم المتحدة (يوتانت). تضمنت المعاهدة ديباجة وخمس مواد تدعو إلى منع إجراء أية تجارب أو

بدرجة حرارة قدرها 20 درجة مائوية وينسبة رطوبة تتراوح بين 55 و 60 % .

وقامت سيارات محملة بالبوليس السري وقوات من البوليس راكبي الدراجات البخارية بحراسة اللوحة إلى ميناء «الهافر» حيث وضعت في مقصورة فاخرة في الباخرة «فرانس» تقع في وسطها حيث لا يوجد إلا أقل قدر ممكن من الاهتزازات. وكان يتناوب حراسة الغرفة طوال ساعات الليل والنهار ستة من الحراس.

ومن نيويورك نقلت «مونا ليزا» في حراسة مسلحة إلى واشنطن في سيارة نقل مزودة بسيارة إسعاف. وتم إخلاء «نفق لينكولن» من المرور تماماً من أجلها وكذلك أُحِل نفق ميناء بلتيمور، وفي واشنطن أُعد المتحف القومي مولدات كهربائية خاصة للاحتفاظ بدرجة الحرارة إذا تعطلت أجهزة تكييف الهواء..

وفي 8 جانفي 1963، حضر افتتاح المعرض 2000 شخص كان بينهم الرئيس كينيدي وعقبيلته والوزراء والبعثات الدبلوماسية وأعضاء الكونغرس وكان هناك أشخاص كثيرون في الواقع حتى أن عدداً قليلاً هم الذين استطاعوا الاقتراب من اللوحة لإلقاء نظرة واضحة عليها. وإثناء المهرجان بدأت «مادلين هور» مندوبة متحف اللوفر تشعر بالقلق نظراً لحرارة أضواء التلفزيون المركزة على اللوحة.

وفي أثناء العرض الذي استمر 27 يوماً حطم الزائرون الذين توافدوا على المتحف القومي كل الأرقام القياسية اليومية السابقة - وكان أعلى رقم قياسي هو رقم اليوم الأخير - حيث بلغ عدد الزائرين 61305 أشخاص ثم جذبت «مونا ليزا» مليوناً و 77521 شخصاً آخرين في نيويورك.

ترى هل تعد «مونا ليزا» أعظم لوحة في العالم ؟ يقول بعض النقاد : لا .

تفجرات نووية في ابي مكان في الجو أو القضاء
الخارجي أو تحت الماء، بما في ذلك المياه
الإقليمية وأعماق البحار.



8 اوت 1963

تولي شاعر الكويت صقر بن سالم الشبيب
عن سنّ تناهز 69 عامًا.

حرم من نعمة البصر وهو في السابعة من
عمره. وكان معجباً بأبي العلاء المعري، فحفظ
كثيراً من شعره، وأراد أن يترنم خطاه. ولئن
كان أبو العلاء قد تجنب أن يجني على أحد،
فإن صقراً تزوج أكثر من مرة ولم يجن على أحد.
رغم أنه، فهو لم يرنق من الفرية شيئاً.
كان من الشعراء المكثرين ببالغ في التحليل
والتعليل، وأكثر قصائده من الشعر العربي
الفصيح. له «ديوان صقر الشبيب» جمعه
أحمد البشر الرومي.

28 اوت 1963

المتحدة الأمريكية ضدّ التمييز العنصري،
شارك فيها حوالي 200.000 شخص.

في واشنطن، قاد الزعيم الأمريكي مارتن
لوتر كينغ أعظم مسيرة في تاريخ الولايات



31 اوت 1963

توفي في باريس الرسام الفرنسي جورج براك، المعروف برسم الطبيعة الصامتة.

ولد في 13 ماي 1882. انضم إلى جماعة «الوحشيين» 1905، وفي 1908 دعا إلى «التكعيبية» مع بيكاسو، ومنذ ذلك الحين اتسمت أعماله بالطابع التجريدي، وبالاقتصاد في اللون وضوابط التصميم.

على الرغم من أن جورج براك كان قريباً من بيكاسو في أثناء الفترة التكعيبية، فإنهما في الأساس مختلفان جداً. فبينما تقدم بيكاسو بنويات ومفردات وكان في عجلة من أمره على الدوام، فإن تطور براك جاء متأنياً منطقياً مدروساً. وبينما عالج الأول الأشياء والكائنات البشرية بطريقة لا مبالية للغاية، فإن الثاني عالجهما بتواضع وشفقة.

لم يكن براك حتى في أثناء الفترة الوحشية يعتبر واحداً ممن يغلب عليهم الاعتدال، وعلى الرغم من أنه كان بين الأجراء فيهم، فإنه كان أقلهم انسياقاً. لم يكن هناك تبديد للون ولا عنف في الأسلوب، بل كانت هناك محاولة دائية لضبط العاطفة.



وبعد عام 1918 تغير أسلوب براك. لم تعد أعماله ذات شكل هندسي أقل وذات سعة شخصانية أكثر وحسب، بل اكتسب كثافة معينة، واهتت بخصوصات معينة، هي خصائصها في الحقيقة، أكثر مما فعلت في الماضي. ومنذ ذلك الحين وما بعد، صارت سلة الفاكهة تضم فاكهة أشبه من ذي قبل، والفاكهة ذاتها أمست أكثر امتلاء وأيسر تعريفاً وتحديداً، وبنت المنضدة مصنوعة من الخشب بوضوح أكثر، وغرضها أن تحمل إبريقاً وغليوناً وتفاحتين وصحيفة. هل كانت تلك دعوة إلى الواقعية، هذا ما لم يخطر قط في ذهن براك. لقد حافظ على المنظور المعكوس الذي استخدمه وبيكاسو في أثناء الفترة التكعيبية، الذي يمثل الأشياء عملياً، على مستوى يقرّبها إلينا صلتح للصورة الصوري بحيث تتزلق أمام أبصارنا. كذلك وأضرب براك على تعديل الأشكال أو تغيير ألوانها، إذا دعت الضرورة، ليكيفها تماماً لضرورات التكوين ولجو العلم الذي وجدت فيه. أنه عالم يشبه عالم شاردان وكرو، حيث الحياة مستغرقة بسكون في غمرة الضوء الناعم، وتطفي عليه ألوان البني والأخضر والأسود، وإذا ما ظهر الأحمر والبرتقالي والأزرق الشاحب فهي مطوقة بالألوان الخافتة من أجل تخفيفها. وتأثير هذه الألوان يزداد قوة بنسج الطلاء نفسه. فهو تارة رقيق ناعم وتارة سميك متكتل، يفري عين الناظر بالمزيد وهي تتوانى عبر سطح الصورة.

بقي براك حميمياً حتى في معظم المشاهد البحرية التي شرع يرسمها في عام 1929 في نورماندي حول مدينة دييب. فالسماء الرمادية أو المظلمة غالباً ما تحول بين عينينا والشرود في المسافة، وإذا جاز للسماء الهادئة أو اليرق المتوعد أن يندرن بعاصفة أتية فلن يعتربها الخوف حقاً. فبراك لم يكن أبداً رجلاً مأساوياً، أو درامياً، أو عنيفاً.

حين كاد يود أن يضمّن فيه حركة ما كان يلجأ إلى إخف الحركات وأهدئها. تلك التي توجي للمرء بشاعرية أكثر احلامه توقًا وجنيًا.

4 سبتمبر 1963

توليّ السياسي الفرنسي روبر شومان، رئيس وزراء فرنسا (1947 - 1948)، ووزير خارجيتها (1948 - 1953).



ولد في 29 جوان 1886. عضو الجبهة الشعبية للحركة الكاثوليكية. اقترح (1950) المشروع المس. مشروع شومان، الذي نفذ (1952) وأطلق عليه إسم « جماعة دول الفحم والصلب الأوروبية ». أعضاؤها فرنسا والمانيا الغربية، وبلجيكا، وهولندا، ولوكسمبورغ، وإيطاليا. ولم تشترك بريطانيا فيها. اتخذت الجماعة لوكسمبورغ مقراً لها. كان المشروع الخطوة العملية الأولى نحو توحيد أوروبا، وأزال جميع القيود بين الدول الأعضاء الست على الصادرات وتبادل النقد وما يختص بالفحم والحديد.



بدأ يراك ذات مرة وكأنه قد تغير. ففي عام 1930 رسم « المستحتمات » حيث اقتفى ببيكاسو مثلاً، فجعل الجسم البشري مطواعة يمكن تمديده وإعادة تجميعه وفق مشيئته. لكن هذا لم يكن إلا انعطافاً مؤقتاً، فالشخص الذي بدأ يرسمها في عام 1937 تمتلك كلها سمات أسلوبه الشخصي. وحضور هذه الشخصيات كان جلياً وخفياً في الوقت ذاته، على الرغم من أنها رسمت بحرية أكثر من لوحته الضالجة بالحيوية « حاملات القرايين » التي رسمها في الأعوام 1923، 1926، كما أنها تضاهيها صبابة وإنافة.

وفي أعماله المتنوعة التي أنتجها بين الأعوام 1949، 1955 في موضوع « الاستوديو » كان منه أكثر « تجريداً » وأشد تعقيداً. فالأشياء عادت مسطحة، والتخطيط امتلك عرضاً أكثر، والألوان اكتسبت حرية أوسع، وإحياناً دفقاً وحيوية أكبر. وصار الأحياء بأثارات الفضاء أكثر حداقة، فالطير الكبير يصف شكل الطيران بمحاذات سكنون الأشياء. ومما يميزه حقاً أنه

15 سبتمبر 1963

في الجزائر، انتخب الزعيم أحمد بن بلة رئيساً للجمهورية الديمقراطية الشعبية الجزائرية.



ولد بمرنية بالقرب من وهران سنة 1919، وتعلم بتلمسان. التحق بخدمة الجيش الفرنسي، وبقى إلى درجة ضابط صف، أسهم في معارك الجبهات الفرنسية والإيطالية في أثناء الحرب العالمية الثانية، وأبلى بلاءً حسناً، فمنح أوسمة كثيرة، منها الوسام الحربي. انتخب عضواً بمجلس بلدية مرنية (1946) نائباً عن حركة انتصار الديمقراطية الحرة، واشترك بالمنظمة السرية لحزب الشعب، وعُيِّن قائداً لولاية وهران (1948). قاد حركة بمعاونة آية أحمد وخيضم وقاموا بمهاجمة المرافق الفرنسية بالولاية. قبض عليه فيما بعد، وحُكِم عليه بالسجن 7 سنوات (1952) واستطاع الفرار ولجأ إلى القاهرة. انضم إلى منظمة اتحاد العمل المتطرفة، واشترك مع الزعماء الجزائريين الذين أعلنوا الثورة المسلحة لتحرير الجزائر (1954). أختطفه الفرنسيون في أثناء سفره جواً (1956) واعتقلوه ستة أعوام وأفرج عنه بعد التوقيع على اتفاقية أفيان (1962) ترأس الحكومة المؤقتة للجزائر والديوان السياسي.

16 سبتمبر 1963

ولد اتحاد ماليزيا الكبرى (المالايو) وضم 14 دولة، أي الإحدى عشرة دولة في الإتحاد الماليزي القديم، في طرف شبه الجزيرة التايلاندية، التي انضمت إليها دولة سنغافورة، وساراواك وصباح المستعمرتان الانكليزيتان السابقتان الواقعتان في شمال بورنيو. والعاصمة الاتحادية هي كوالا - لمبور، في دولة سيلانغور. ثم انفصلت دولة سنغافورة في عام 1965 وأصبحت دولة مستقلة في الكومنولث البريطاني.

17 سبتمبر 1963

توفي الفيلسوف الألماني إدوارد سيرانفر المولود في 27 جوان 1882.

تأثر أولاً بالمثالية، ثم بفلسفة فلهلم ديلثي في الثقافة وبمذهبه التاريخي. وحاول، في مجال علم النفس، أن يعطي تصنيفاً للناس تبيناً للقيم التي تعنيهم أكثر من غيرها (القيم النظرية، الاقتصادية، الجمالية، الاجتماعية، السياسية، الدينية).

19 سبتمبر 1963

اختير أحمد الشقيري ليكون ممثل فلسطين في الجامعة العربية بعد وفاة ممثلها السابق أحمد حلمي عبد الباقي.

الشقيري من الشخصيات التي أمنت بالعروية، وساهمت في بناء وحدتها، ولا يوجد كتاب من كتبه إلا وفيه تمجيد للعروية وحُب لها.

«فإنني لم أشك يوماً في جوهر الأمة العربية، ولا في أسرار قوتها ووسائلها، رغم ما أرى فيها من أعراض الوهن، يبدو حيناً بعد حين، ولم تكن الأيام إلا لتزيد هذا اليقين رهنجاً، ولم تكن الحوادث إلا لتقدم دليلاً يتبع اللغزل لإبراز هذه الحقيقة، ساطعة سافرة».

30 سبتمبر 1963

دخل الاتحاد السوفياتي فعليًا حلبة الصراع على كشمير راميًا بقله إلى جانب الهند ضد باكستان.

منطقة كشمير الجبلية منطقة شديدة الحساسية وبالأغة الاستراتيجية بالنسبة لعدة دول تتلاقى حدودها في قلب القارة الآسيوية بينها الصين والاتحاد السوفياتي. أزمة كشمير كما نعرفها ولدت عام 1947، عام استقلال الهند وباكستان، أو بالتحديد تقسيم شبه القارة الهندية إلى دولتين واحدة إسلامية والثانية دولة مختلطة غالبيتها هندوسية.

3 أكتوبر 1963

في الهندوراس، اندلعت ثورة عسكرية أطاحت بالرئيس الليبرالي فيلبيدا موراليس، المنتخب في عام 1957، ووقع الانقلاب قبل عشرة أيام على الانتخابات التي بدا أنها قد ترفع إلى السلطة مرشحًا ليبراليًا متممًا لموراليس.

7 أكتوبر 1963

أمضى الرئيس كيندي اتفاق منع التجارب النووية وهو اتفاق جمع الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفياتي.

9 أكتوبر 1963

في أفريقيا الجنوبية، بدأت محاكمة «ريغونيا» الشهيرة للزعيم نلسون مانديلا، بعد أن بقي في السجن أكثر من عام بدون محاكمة، في حبس انفرادي هو وعدد من قادة حزب المؤتمر، وكان حكم الإعدام يلوح في الأفق دون منازع.

قرّر الحزب أن يعترف قاداته بالتهمة الموجهة إليهم، وأن يقدموا دفاعًا سياسيًا عن القضايا

المركزية لشعب جنوب أفريقيا، واستمرت المحاكمة من 9 أكتوبر 1963 حتى 20 أبريل 1964، حين قرّر مانديلا ويسيولو وغيرهما بدء الدفاع، وبدأ مانديلا بالدفاع عن نفسه، ليصبح هذا الدفاع من أشهر وثائق الأدب السياسي في عصرنا، وهو الذي ينشر غالبًا بعنوان إحدى جملته الشهيرة «إنني مستعد للموت»، ويبدأ الدفاع : « أنا المتهم الأول . ثم ينتقل مانديلا سريعًا إلى الهجوم، ويكشف عدم شرعية النظام، ومعاداته حقوق الشعب في أرضه، وثرواته الطبيعية، وحق الإنسان في عائد عمله، وحرية التنقل في بلاده، وحقه في حكم نفسه، وفي تقرير مصيره. وفي الحادي عشر من جوان 1964 صدر الحكم بالسجن المؤبد على مانديلا ورفاقه.

11 أكتوبر 1963

توفيت المطربة الفرنسية الشهيرة إديث بياف المولودة في 19 ديسمبر 1915.



إن الشهرة العالمية التي تتمتع بها إديث بياف ترجع أساسًا إلى طبيعة سيرتها الذاتية : فهي تنحدر من عائلة فقيرة جدًا. وشردت إثر انفصال أبويها ونتيجة للإحتياج الذي عاشته

الأصدقاء وللجيل الذي يعيش فيه ولكنه كان أيضاً يصدمه في عاداته وفي ذوقه أثر أن يخرج عن المعتاد وأن يجدد ولو حياً في التجديد فقط. فكتب في جميع الأغراض ويرسم على الطريقة التي تقريه من بيكاسو ومن مدرسة الرسم المجرد ولكنه عرف كشاعر أكثر من كل شيء رغم أنه كتب قصة وهي الوحيدة وعنوانها « الأبناء المتعبون » 1929، والف مسرحيات عديدة منها « الصوت البشري » 1936، و« النسر ذو الراسين » وغيرها كثير.. وله بعض الأفلام السينمائية المعروفة، مثل « دم الشاعر » 1933، و« الجميلة والعرش » 1947.

أبصر النور في ميزون - لافيت في 5 جويلية 1889، ونشأ وترعرع في أسرة بورجوازية تتعاطى أعمال الصيرفة، وكان طفل باريس المدلل. جُرِب كل شيء : أول طائفة لرولان غاروس، والجاز، ووصل في أهوائه إلى الموسيقى، والباليه، والرسم والمسرح، فمهر فيها جميعاً، وصبغها بصيغة خفيفة ولكنها حاسمة.

إن كوكتو أسطورة من أساطير منتصف هذا القرن، سيطر على الأدب الفرنسي في النصف الأول من القرن العشرين بتقليه، ونجاحه الباهر، وشغفه بالتناقض والأفكار الجديدة.

12 أكتوبر 1963

توفي في بغداد الفنان العراقي ناظم الغزالي، من المرح مطربي المقامات العراقية، عن سن تناهز 59 عاماً.

برز الفنان ناظم الغزالي في الأغنيات التراثية العراقية كمطرب من المرح المطربين وذاع صيته في كافة أرجاء الوطن العربي وأصبح يشار إليه بالبنان، بفضل تلك الألحان التراثية التي أعدها إعداداً فنياً وموسيقياً رائعاً وأشرف على تسجيلها الموسيقار جميل بشير وشاركه الأستاذ منير بشير في تلك الأغاني التراثية التي

مارست مهنة البغاء. ورقصت وغنت في الحانات والعلب الليلية. حتى وقع اكتشاف موهبتها الصوتية من طرف عشيقها وقدم لها يد المساعدة لتصل إلى هذه الشهرة التي تتجاوز القارة الأوروبية.

موت أمير شعراء فرنسا

وفي نفس اليوم فقدت عائلة الأدب والأدباء الكاتب المسرحي جان كوكتو عن سن تناهز 72 عاماً.



لقد مات هذا الشاعر والكاتب القدير بعد زمن قليل من نعي المغنية الفرنسية إديت بياف وليس من الغريب أن يبلغ تأثير هذا الرجل إلى هذا الحد، وهو الذي سئل عن سبب سعادته فقال : « اذكر لكم سر سعادتي. هو بسيط جداً ذلك أنني أحب غيري ويذل لي أن أحب وأكره أن ابغض ولذا فأني أجهد أن أفهم الناس وأن أقبل منهم ». لقد كان « كوكتو » متفتح القلب

وكان قبل تلك الرحلة قام بجولة غنائية في بيروت حيث أقيم ما يزيد على ثلاثين حفلة غنائية بالإضافة إلى التسجيلات الإذاعية والتلفزيونية، وفي الكويت حيث فاقت حفلاته وتسجيلاته عشرين حفلاً وتسجيلاً.

ويعتبر ناظم الغزالي أول من نقل خارج العراق وعلى هذا النطاق الواسع فن الغناء العراقي المتمثل في المقام العراقي الذي يستهل بالموال فالأشعار العربية بالفصحى ثم الدخول بما يعرف بـ « البستة » أو الأغنية الشعبية الدارجة. وكانت بدايات شهرته عام 1955 حين وزع له الموسيقي الكبير جميل بشير أغنية « فوق النخل فوق » وتلقاها عدة أغنيات رائجة منها : « طالعة من بيت أبوها » و « على جسر المسيب » و « يا أم العيون السود » وغيرها.



كان له فضل تقديمها بالإطار الجديد. ولد ناظم الغزالي في حي الحيدر خانة في بغداد بقيم الأب والأم ضرورية لا تبصر. وعاش طفولة محرومة في كنف عائلة بمحلة « سور الكرنيتية » التي انتقلت إليها والدته قبل وفاتها وهو لا يزال صغيراً. وأخذت خالته ترعاه بعد ذلك إلى أن اشتد عوده والتحق بوظيفة في أمانة العاصمة بغداد. وانتسب في الوقت نفسه إلى معهد الفنون الجميلة - قسم التمثيل هناك أوائل الأربعينات.

وتأثر بالمعهد بأستاذه ورأعيه حقي الشبلي، ولكنه لأسباب مادية اضطر إلى أن يترك المعهد وعاد إليه عام 1947 وانضم إلى فرقة التي مثلت مسرحية « أصحاب العقول » من تأليف حقي الشبلي. ونجحت المسرحية التي لعب ناظم دور « رجب » الثقيل النطق إلى درجة أن بعض أفراد الفرقة ومنهم ناظم ألفوا فرقة كوميدية أطلقوا عليها إسم « الزبانية » أخذت تقد برامج أسبوعية فكاهية من إذاعة بغداد عام 1948.

وفي العام نفسه انضم إلى فرقة الموشحات الاندلسية التي كان أسسها في تلك الإذاعة الموسيقار الحلبي الشيخ علي الدرويش. وتأثر ناظم الغزالي في صباه وشبابه بعدد من مشاهير مطربي ومطربات عصره في العراق منهم حسن ضوكة ورشيد القندرجي ومحمد القبانجي الذي لازمه فترة طويلة وكان أستاذه ومرشده في فنون الغناء العراقي وأصوله. وبطل محجياً بأستاذه بتقليد بَنَوجيهاته حتى توفي في 12 أكتوبر 1963 إثر عودته من رحلة بالسيارة في أوروبا استغرقت حوالي الشهرين يصحبه زوجته المطربة سليمة مراد التي كانت أبرز من تأثر بهن من مطربات تلك الفترة وتعلم عنها الكثير من أصول الغناء العراقي التي كانت تتقنها ولا سيما الأصول السائدة في مطلع القرن العشرين.

15 أكتوبر 1963

إجلاء آخر جندي أجنبي عن مدينة بنزرت



عن الجلاء الكامل عن بنزرت يوم 15 أكتوبر، وتم بالفعل الجلاء عن بنزرت في هذا اليوم ورحل آخر جندي فرنسي عنها. وفي 13 ديسمبر 1963 انتظم مهرجان عظيم في بنزرت احتفاءً بالجلاء بحضور عدد من قادة الدول العربية، ومن بينهم الرئيس المصري جمال عبد الناصر، والرئيس أحمد بن بلة، والأمير الحسن الرضا ولي عهد المملكة الليبية، وممثل شخصي عن الملك الحسن الثاني وممثل عن أمير الكويت وعدة وفود من البلاد الشقيقة والصديقة.

15 أكتوبر 1963

قرّر المستشار الألماني كونراد أديناور (87 سنة) الانسحاب من الحياة السياسية لأسباب صحية، وهو مؤسس الحزب الديمقراطي المسيحي، تولى رئاسة حكومة ألمانيا الاتحادية في نهاية الحرب العالمية الثانية ونهض ببلادها من ويلات الحرب.



ووفقاً لما يقضي به الدستور، استقر رأي الأغلبية البرلمانية على اختيار الدكتور لودفيغ إيرهارد على رأس المستشارية الألمانية. وما من

انطلقت معركة بنزرت في جانفي 1960 وجرّت في الأثناء اشتباكات عديدة في مناطق الحدود استشهد فيها عدد من المواطنين وبخلت معركة بنزرت مرحلة حاسمة في جويلية 1961 حيث عمت المظاهرات وتوجه آلاف المتطوعين نحو بنزرت لخوض المعركة الفاصلة، وقد التصمت هذه المعارك في بنزرت، وفي منزل بورقيبة، واستعمل الجيش الفرنسي في هذه المعارك قنابل النابالم المحرقة، وقد تدخل مجلس الأمن الدولي في القضية وأصدر قراراً عاجلاً بوقف إطلاق النار وزار الأمين العام للأمم المتحدة في ذلك الوقت الفقيه داق همرشولد بنزرت وعين آثار المعارك، كما زارها أيضاً السيد عبد الخالق حسونة الأمين العام لجامعة الدول العربية.

وعاش الشعب تلك الأيام المتلاحقة على أشد الإستعدادات واليقظة لرّد اعتداءات الجيش الفرنسي سواء في منطقة بنزرت أو على الحدود الغربية أو في الجنوب.

وعقدت الجمعية العامة للأمم المتحدة في أوت 1961 جلسة استثنائية للنظر في قضية بنزرت وأصدرت لائحة دعت الطرفين إلى التفاوض على أساس الجلاء، وأعلن الرئيس بورقيبة في تصريح له بمدينة إننا سنفجر المعركة من جديد إذا لم تمتثل فرنسا لقرار الأمم المتحدة.

وفي 18 سبتمبر 1961 حصل اتفاق بين تونس وفرنسا على أن يتم سحب جميع القوات الفرنسية عن مدينة بنزرت لنعود إلى مراكز انطلاقها الأولى قبل المعارك.

وفي جانفي 1962 بدأت مفاوضات الجلاء عن بنزرت في صغوبة وعسر. وفي جوان الموالي تسلمت الحكومة التونسية القسم الجنوبي من المنشآت الجوية والبحرية في منزل بورقيبة، وتواصلت عمليات التسليم.

وفي 4 أكتوبر 1963 أعلن الرئيس بورقيبة

اتفاقية فينتام - رئيسًا للوزراء. ولما خلع الامبراطور في العام التالي لرغبة الشعب، أعلن نجودن الجمهورية في فينتام الجنوبية، وتولى رئاستها. منحه الدستور الجديد (1956) سلطات تنفيذية قوية، وتعرض لانتقادات شديدة في أكتوبر 1963.

5 نوفمبر 1963

توفي الشاعر والروائي الاسباني لويس فيرنودا عن 61 عامًا.

له مكانة سامية في الادب الاسباني كشاعر وكاتب قصص طويلة. ألف الكثير من الروايات والقصص بعضها يدور حول موضوعات تاريخية، تتسم مؤلفاته بطابع الكأبة الواقعية الشعرية. مؤلفاته «قصائد» 1942، و«في القلعة» مجموعة قصص، 1951، و«معمور بالمياه» 1956، ولعل أفضل مؤلفاته رواية «راكب الجراد الأبيض» 1958.



شك أن من أقوى المبررات الكامنة وراء اختيار ايرهارد... النجاح الذي حققته السياسة الاقتصادية التي رسم مبادئها وقواعدها وأشرف على تطبيقها وتنفيذها.

وطبقًا للدستور الألماني يتمتع المستشار، أو رئيس الوزراء بتعبير آخر، بسلطات واسعة. فهو الذي يوجه السياسة العامة، ويعتبر مسؤولاً عنها أمام الأغلبية البرلمانية، كما أنه هو الذي يختار معاونيه من الوزراء ويقيل منهم من يشاء.

15 أكتوبر 1963

في كوريا الجنوبية، انتخب الجنرال بارك رئيسًا للجمهورية، وكان قد استقال من الجيش. وعُيِّن وزيرًا أول ال كون شونغ وكان سفيرًا لكوريا في واشنطن وفي باريس.

26 أكتوبر 1963

في انجلترا، تولى الكسندر فريدريك دوغلاس هيوم منصب رئاسة الوزارة بعد مرض هارولد كملان واستقالته.

من مواليد عام 1903، تلقى علومه في ايتون وأكسفورد، انتخب عضوًا في البرلمان (1931 - 1945)، ومرة أخرى (1950 - 1951). عُيِّن سكرتيرًا برلمانيًا خاصًا لرئيس الوزراء (1937 - 1939). عمل في وزارة الخارجية، فوزيرًا لشؤون اسكتلندا (1951 - 1955)، فوزيرًا للخارجية (جويلية 1960) خلفًا لسلوين لويد.

1 نوفمبر 1963

في الفيتنام، قتل في أعقاب ثورة عسكرية الرئيس ديم نجودن رئيس جمهورية فينتام الجنوبية منذ 1954.

ولد عام 1901، اشترك في الوظائف المدنية وتولى منصب وزير الداخلية وهو في الثانية والثلاثين. عيّنه الامبراطور باوادي - قبيل

14 نوفمبر 1963

ولادة جزيرة

إن الإيسلنديون يملكون خبرة بركانية واسعة ومع ذلك فهم يتفاجأون أحياناً بأحداث تدهشهم كما حصل في هذا اليوم إذ عند الساعة السادسة والنصف صباحاً نزل بحارة أحد مراكب الصيد إلى الطبقة السفلى من المركب حيث يمكنهم احتساء مشروب للتدفئة، وقبل حلول الساعة السابعة صعد إلى سطح المركب البحار المالح بمراقبة آلات المركب واستنشق رائحة غريبة ظنها ناتجة عن عطل ميكانيكي ففحص مجاري زيوت آلات المركب ولا حظ أن في مركبه تحركات غير طبيعية لم يعثر لها على سبب، ثم بدأ الوضوح إذ ظهر في سماء البحر عامود من السحاب الأسود ناتج عن قذف كمية من الرماد من فوهة بركان بحري، ورغم أن الفضول كان يدفع القبطان للاقتراب من مكان الانفجار غير أنه خشي العاقبة. ونحو الساعة الثامنة تمكن البحارة من تحديد مركز عامود من الرماد بارتفاع 60 متراً ولكنهم لم يسمعو أصواتاً، وفي صباح اليوم التالي وجدوا في المكان نفسه جزيرة بارتفاع 10 أمتار وكان عمق البحر مكانها 130 متراً، وفي اليوم اللاحق أصبح ارتفاع الجزيرة 40 متراً وطولها 500 متراً. تباينت الجزيرة توسعها وأعطيت إسم «سورتسه» وثابتت قوتها، باتجاه مستدير وإسافة بضعة كيلومترات، على قذف الرماد والأوحال والسحاب والبخار والحجارة الملتصبة.

وعندما هدأت ثوة البركان المذكور في سنة 1967 أي بعد ثلاث سنوات ونصف كانت مساحة الجزيرة قد بلغت ثلاثة كيلومترات مربعة تقريباً، ويمكن ذكرها على لائحة الجزر دون أن تكون صالحة حتى الآن لسكن الإنسان أو إيواء الطيور.

15 نوفمبر 1963

توفي الفيلسوف الفرنسي أندريه لالاند، الذي كان عقلانياً في توجهه الفلسفي، وإبيرالياً في السياسة، ومعادياً معاداة خفيفة للكنيسة. وكانت دروسه في المنطق بالنسبة إلى أجيال متتالية من الطلاب نماذج للاستقامة والصحة. وكان مذهبه في العقل موسوماً بعمق بميسم الأخلاق المنعقة من الدين. وكان يرى أنه بدون الإيمان بالعقل المعيارى فلن يكون ثمة وجود لعلم أو لفعل ممكنين، بل لن يكون ثمة وجود لحقيقة. وقد ميّز بين العقل المكوّن، وهو قدرة الإنسان على بناء المعرفة، وبين العقل المتكوّن، وهو جملة الحقائق المتحددة بالإضافة إلى حالة معينة للعلم وإلى مستوى معين من الحضارة، والقبالة بالتالي باستمرار للمراجعة وإعادة النظر فيها.

ولد أندريه لالاند في ديجون في 19 جويلية 1867. حصل في عام 1899 على شهادة الدكتوراه في الآداب، وكان عنوان أطروحته «الفكرة الموجبة للإنحلال بالتعارض مع فكرة التطور في منهج العلوم الفيزيائية والأخلاقية». درس في معهد سيفر العالي، ثم في السوربون بين 1904 و1937، ثم في جامعة فؤاد في القاهرة من 1937 إلى 1940.

مع مؤلفاته «سيكولوجيا أحكام القيمة» 1928، و«نظريات الاستقراء والتجريب» 1929، و«الأوهام التطورية» 1930، و«العقل والمعايير» 1948، وكان المشرف على «المجمع الفلسفي التقني والنقدي» (1902 - 1923). ومحوره الرئيسي، وقد ساهم مساهمة واسعة في تحرير «كتاب السيكلوجيا» الذي صدر بإشراف جورج دومار.

17 نوفمبر 1963

توفي في الرباط الأديب المغربي المختار السوسي عن سن تناهز 63 عاماً.

19 نوفمبر 1863 بمناسبة تدشين مقبرة عسكرية قومية بارض معركة غيتسبرغ في الحرب الاهلية، وهو من أشهر الخطب التاريخية الذي يكثر الاستشهاد به. قال فيه :



« منذ ثمانية من العقود وسبع من السنين أنجب أبائنا على ظهر هذه القارة أمة جديدة، نشأت على الحرية وكرست حياتها للمبدأ الذي ينادي بأن الناس خلقوا سواسية وما نحن مشتبكون في حرب أهلية عظيمة، هي محك اختبار لما إذا كانت هذه الأمة أو أمة أخرى نشأت نشأتها وكرست حياتها لمبدأنا يمكننا أن نتمتع طويلا. وما نحن نجتمع في ساحة معمرة عظيمة من معامع هذه الحرب، وقد جئنا لنكرس شطرا من أرضنا ليكون راحة أبدية لأولئك الذين ماتوا كي تحيا أمتهم، فجدد بنا أن نقابل بذلهم بهذا الصنيع. ولكنه بمعنى أوسع ليس في مقدورنا أن ندشن، وليس في مقدورنا أن نكرس هذه الأرض، لأن المقاتلين الصناديد الأحياء منهم والأموات الذين خاضوا غمار الحرب قد قدسوها بدمائهم على نحو أجل كثيرا مما يمكن لقوتنا الضئيلة أن ترفع من شأنه أو تخفض، وإن يخفل العالم بما نقوله في هذا المكان إلا قليلا، وإن يذكر منه شيئا بعد وقت وجيز. ولكنه سيذكر على مدى الأيام ما فعله هؤلاء الأبطال في هذا المكان، وحري بنا نحن الأحياء أن نكرس هنا جهودنا للعمل الذي لم

ولد بقرية دوكادير بجنوب المغرب وبها نشأ وتعلم، وفي 1919 رحل إلى مراكش لمناخية دراسته بكلية ابن يونس، ومنها رحل (1924) إلى فاس حيث التحق بجامعة القرويين فازدادت ثقافته عمقا واتساعا، واستلهم من تعرفه على الحركة الوطنية التي كانت مدينة فاس مركزا لها إلى جانب تطوان والرباط. وفي سنة 1928 انتقل إلى الرباط ومكث بها سنة درس خلالها على كبار العلماء أمثال أبي شعيب الدكالي، ثم عاد إلى مراكش واشتغل بالتدريس والتوجيه الديني والكفاح الوطني. وقد أحس المستعمر الفرنسي بخطورة أعماله فنفاه إلى الغ من سنة 1937 إلى 1945، فتمرغ في هذه الفترة للتأليف عن إقليم سوس. وقد استمر في عمله الوطني غير مهتم بالمستعمر فاعتقل بالدار البيضاء سنة 1952 وأطلق سراحه بعد سنتين. ولما حصل المغرب على استقلاله تولى المختار السوسي مناصب سامية فكان وزيرا بمجلس التاج وهو مجلس يضم ثلاثة وزراء يستشيرهم الملك كلما دعا الأمر لذلك، كما تولى منصب القاضي الشرعي للقصور الملكية، واستمر يزاوئل مهامه إلى جانب الإنتاج الأدبي الذي لم ينقطع عنه طيلة حياته.

محمد المختار السوسي من أعز الكتب المغربية إنتاجا وقد خص إقليم سوس بهذا الإنتاج الغزير، الذي يعد مرجعا لكل باحث في تاريخ هذه المنطقة، ومن كتبه « سوس العالمة، المسؤل » في عشرين جزءا، « الألفيات » وهو عبارة عن مذكراته، و« في خلال جزولة » وهو رحلة في الأصقاع السوسية، وله شعر كثير جمعه في ثلاثة دواوين ولكنه لم ينشرها.

19 نوفمبر 1963

ذكرى خطاب غيتسبرغ

احتفل في الولايات المتحدة بذكرى خطاب غيتسبرغ الذي ألقاه الرئيس أبراهام لنكولن في



كان جون ثاني تسعة اولاد رزقهم جوزيف باتريك ويز جيرالد كيندي. وقد نشأ وترعرع وسط اسرة كانت تتطلب الكثير من المنافسة الجسدية والفكرية بين الاولاد. ولد في 29 ماي 1917، ودرس حسب الاصول الدينية للكنيسة الكاثوليكية، وحسب مبادئ السياسة للحزب الديمقراطي الأمريكي.

في سنة 1940 تخرج من جامعة ماربرد حاملاً الإجازة في العلوم. وقد توسع في الأطروحة التي وضعها عن عدم استعداد بريطانيا العظمى عسكرياً فجعل منها كتاباً بعنوان «لماذا نامت انجلترا؟» صدر سنة 1940. وكان قد عمل سنة 1938 مدة سنة اشهر كسكرتير لوالده. وكان آنذاك سفيراً للولايات المتحدة الامريكية في لندن. وفي سنة 1941 التحق بالبحرية الامريكية وأرسل بعد سنتين إلى جنوب المحيط الهادئ. فلما نسف اليابانيون زونق الطوربيد الذي كان تحت إمرته، واغرقوه، انتقد كيندي بحارته بعمل

يكمل بعد، والذي اضطلم به في نيل أولئك الذين حاربوا في هذه البقعة. حري بنا أن نكرس حياتنا للعمل الجليل الذي لا يزال يواجهنا، وأن نستلهم من هؤلاء الموتى المجلين وروح التفاني لهذه القضية التي سكبوا في سبيل انجازها آخر قطرة من دمائهم. فلنوطد عزيمتنا الصادق على أن هؤلاء الموتى لم يموتوا عبثاً. وأن هذه الأمة ستولد برعاية الله ولادة جديدة قوامها الحرية وأنه لن تزول من هذه المعمورة حكومة للشعب يديرها الشعب لخير الشعب».

22 نوفمبر 1963

مقتل الرئيس كيندي

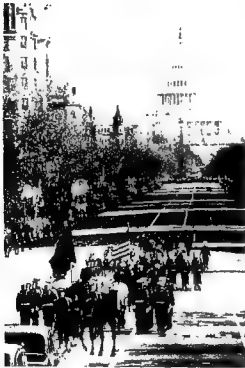
روع العالم باغتيال الرئيس الخامس والثلاثين للولايات المتحدة جون، ف. كيندي، في طريق ما تزال غامضة، ولأسباب ما تزال مجهولة، ويتبدد من جماعات اختلفت فيها الآراء، ولم تعرف بصورة قاطعة..

فبينما كان كيندي في زيارة لمدينة دالاس بولاية تكساس، أطلق عليه الرصاص من مبنى كان قد اتخذ مستودعاً للكتب المدرسية، أثناء مروره بمركبه في سيارته المكشوفة أمامه، فنقل إلى المستشفى حالاً. وتوفي فيه، وكان اغتيال الرئيس كيندي في ريعان شبابه وفتوته صدمة كبيرة للشعب الأمريكي وللعالم بأكمله.



الولايات المتحدة والعالم سنًا، ومن أكثرهم جاذبية للناس. وكان شبابه وسماته وثقافته وحيويته وأسرته الفنية وزوجته الجميلة، صفات أكسبته شعبية عظيمة ليس في أمريكا وحدها، بل في العالم كله.

وفي سبتمبر 1963، واستعدادًا للمعركة الانتخابية لسنة 1964 بدأ كيندي بسلسلة من الزيارات والجولات في بعض الولايات التي تشكل مشكلة.. فزار فلوريدا في أواسط نوفمبر، وفي 21 منه طار إلى تكساس. ولكنه اغتيل في اليوم التالي وهو في سيارته المكشوفة برصاصتين انطلقا من نافذة في الطبقة الخامسة من بناية تقوم في الشارع الذي مر به المركب.



بطولي مشهود وذلك في أول أوت 1943. وكان يشكو من الملاريا، ومن ألم في عموده الفقري بسبب ضربة أصابته في إحدى مباريات كرة القدم فاعيد إلى الولايات المتحدة الأمريكية للمعالجة، وصرف من الخدمة البحرية سنة 1945. وفي تلك السنة بالذات قام بتغطية أنباء المؤتمر التأسيسي لهيئة الأمم المتحدة في سان فرانسيسكو، لوكالة الأخبار الدولية. ومع أن جون كيندي كان يأمل أن يصبح كاتبًا، فإنه تحول إلى السياسة سنة 1946، وانتخب بصفته من الحزب الديمقراطي، عضوًا بمجلس النواب. وأعيد انتخابه بعد ذلك سنة 1948 وسنة 1950. وفي سنة 1952 انتخب عضوًا في مجلس الشيوخ، وما هي إلا شهور تسعة على دخوله مجلس الشيوخ حتى اقتن بجاكين لي بوفيه.. وقد رزق طفلين هما كارولين سنة 1957 وديون فترز جيرالد الأصغر سنة 1960.

وبعد زواجه بقليل أجريت له عملية جراحية في سلسلته الفقرية، وفي فترة نقاهته وضع كتابه التاريخي «PROFILES IN COURAGE» فاز به بجائزة بيباتر لسنة 1957. وبين سنة 1956 و1960 أصبح كيندي واحدًا من أبرز الوجوه السياسية في الولايات المتحدة. وخلال ولايته في مجلس الشيوخ اهتم اهتمامًا بالغًا بمساندة البرامج الإصلاحية الإجتماعية، وجاهر بتعلقه بمنح الجميع الحقوق المدنية والحرية الفردية. وفي سنة 1956 كان خصمًا عنيدًا لآستيس كليفورن في الترشيح لمنصب نائب رئيس الولايات المتحدة، ولكنه سنة 1960 نجح في ترشيح الحزب الديمقراطي له لمنصب الرئاسة. وكان منافسه المباشر ليندون دجونسون، وقد رشع لمنصب نيابة الرئاسة، وخاضا المعركة معًا. كان انتخابه رئيسًا للولايات المتحدة وهو في الثالثة والأربعين قد جعله من أصغر رؤساء



1808، وليندون جونسون (خلف كيندي) ولد في العام 1908.

« جون ولكس بوث » (قاتل لنكولن) ولد في العام 1839، و« لي هارفي أسوالد » (قاتل كيندي) ولد في عام 1939.

بوث وأوسوالد قتل كل منهما قبل أن تتم محاكمته. زوجة كل من الرئيسين، فقدت ولداً وهي تسكن البيت الأبيض.

أمين سر الرئيس لنكولن، وإسمه كيندي، نصحه بإلحاح بأن لا يذهب إلى المسرح حيث اغتيل. وأمين سر الرئيس كيندي، وإسمه لنكولن، نصحه بأن لا يسافر إلى دالاس.

صرع جون ولكس بوث الرئيس لنكولن في مسرح وهرب إلى مخزن. بينما لي هارفي

التاريخ يعيد نفسه

أشهر المصادفات الخارقة تتعلق حتماً برئيسي الولايات المتحدة « لنكولن » و« كيندي ».

انتخب لنكولن في العام 1860 وانتخب كيندي في العام 1960.

وكل منهما قتل بحضور زوجته. وكل منهما صرعته رصاصة في رأسه انطلقت من ورائه. وخلف كل منهما نائبه الدعو « جونسون ». وكل من هذين الطرفين اختاره الحزب الديمقراطي من جنوب الولايات المتحدة. وكل من الخلفين عضو في مجلس الشيوخ.

اندرو جونسون (خلف لنكولن) ولد في العام

نالت شهرة كبيرة وخاصة «تقابل الألحان» 1928، التي تدور حول العلاقات المتبادلة بين عدد من المثقفين والأدباء وتقدم فريقين متميزين هما فريق الاشتراكيين من أبناء الطبقة العليا وفريق المثقفين وذلك في انجلترا في أواخر العشرينات من هذا القرن. و«العالم الجديد الجميل» التي يعتبرها كثير من النقاد أكثر أعمال «هوكسلي» نجاحاً. و«بعد الكثير من مواسم الصيف» 1939، يصور فيها كيف نجح الإنسان في إطالة عمره على الأرض، وهو حلم طالما راوده خيال الإنسان.

وله كتب أخرى تتسم كلها بنزعة فلسفية غير ظاهرة إذ الكاتب يبقى دائماً بعيداً عن أن يكشف النقاب عن أغراضه ومقاصده ولكنه رغم ذلك تمكن من أن يكسب قراء عديدين لا بين قراء الأنطليزية فقط بل وحتى قراء اللغات الأخرى، بسخريته الخفيفة ومبته البريء.

1 ديسمبر 1963

في فينزويلا، انتخب الزعيم الديمقراطي



أوسوالد أطلق الرصاص على الرئيس كينيدي من مخزن وهرب إلى مسرح.

جميع هذه المصادفات المذهلة، لا سبيل للشك في صحتها، وهي سهلة التدقيق. فهل لهذه الظواهر الخارقة من معنى، كما يفكر اختصاصيُّو علم ما وراء النفس، أم هي مجرد مصادفات ليس إلا، ولا أي حقوى لها؟

22 نوفمبر 1963

توفي الكاتب الأنطليزي الدويس هوكسلي عن 69 عاماً.



ولد في 26 ماي 1894. نشأ في عائلة عرفت بشغفها بالعلم مثل «توماس هوكسلي» و«جوليان هوكسلي» عالم الحياة المعروف. وكانت رغبته الأولى هي أن يصير بحاث في العلوم ولكن ضعف بصره صرفه عن ذلك. ولكنه وهو في سن العشرين حافظ على البصيص الذي بقي له وقرأ كل ما لَدَّ له بواسطة مجهر. وقد كان لهذا النقص تأثير كبير في حياته أداه إلى الغربة آخر الأمر في أماكن لا تضرُّ ببصره. أما كتبه فهي مختلفة متعددة من شعر إلى مسرحيات، إلى قصص ولكن قصصه هي التي

« نيوزيلندا » بجامعة أوتاغو. وفي 1951 رجع لبلده الأصلي استراليا والجامعة القومية في كانبرا.

اكتشف أن خلايا « رينشو » خلايا صغيرة موجودة حول محرك الاعصاب الكبير في القرن الباطن من الحبل الشوكي - تؤدي وظائف الكبت - أظهر أنها من دوائر الايقاف في نظام الاعصاب. إنه خط ما هو ظاهر للعيان. بعد رحيل نبضة الاثارة من محرك الاعصاب الواسع في القرن البطني من الحبل الشوكي، إنها تستدير سابقا للسنتيكل بمسار يقارن بعناية لخلايا « الرينشو » انهم يتفاعلون بسرعة ويكتبون خلايا « الموتور ».

جائزة نوبل للآداب :

فاز بها الشاعر اليوناني جورج سفيريس.



جائزة نوبل للسلام :

منحت لجمعية الصليب الأحمر، وهي جمعية دولية أسسها هنري دونان في جنيف عام 1863، غايتها الأساسية مساعدة جرحى الحرب واسداء المساعدات لهم ولعائلاتهم. لها فروع في كل أقطار العالم، ومثلها جمعيات الهلال الأحمر والأسد الذهبي. (تحصلت على

رفؤل ليوني رئيسًا للجمهورية بـ 67 ٪ من الأصوات. ودفن سياسة انفراج بإجراءات رحمة لصالح الارهابيين والمحبذين للعنف.

10 ديسمبر 1963

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها العالمي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1963. وقد قام العامل السويدي بتوزيع الجوائز من مختلف الفروع. وشهد الاحتفال أفراد العائلة المالكة وسفراء الدول الأجنبية وأسر وأصدقاء الفائزين بالجوائز.

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الألماني كارل زيفرلر بالاشتراك مع الكيميائي الإيطالي جيوليو ناتا.

جائزة نوبل في الفيزياء :

اقتسمها كل من الفيزيائي الأمريكي أوجين ويغنر وزميله في جامعة كاليفورنيا الأستاذ ماريا جيبيرت ماير والعالم الألماني هانس د. جينس.

جائزة نوبل في الطب :

اقتسمها ثلاثة علماء هم : الدكتور الان هودجكين وهو أنقليزي، والدكتور أندريه فـ. هوكسلي وهو أنقليزي أيضاً، والدكتور جون كاربو أيكل وهو عالم استرالي متخصص في علم وظائف الاعصاب، أنجز أول فهم حقيقي للرجل عن الطريقة التي تحمل بها النبضات المعلومات التي يجب على الجسم أن يحصل عليها من خلية عصبية إلى أخرى ومن عصب إلى عضلة. ولد الدكتور أيكل في 27 جانفي 1903. تخرج مع مرتبة الشرف الأولى من جامعة ملبورن في 1925، وحل على الدكتوراه في سنة 1929. كان تابعاً بكلية أكسفورد أسكتير من 1927 إلى 1935، بكلية أكسفورد ماندلين حتى 1937، ثم رجع إلى استراليا ووجه معهد الأبحاث بمستشفى سيدني لمدة سبع سنوات. وخلال السبع سنوات التالية كان في



25 ديسمبر 1963

تولّى في المكلا (حضرموت) الفنان اليمني محمد جمعة خان، وهو من المطربين والموسيقيين في الجزيرة العربية.



عاش هذا الفنان الخالد وعشق الفن وشغف به منذ نعومة أظفاره.. فانضم إلى الفرقة الموسيقية النحاسية التي كانت تابعة لسلطان اليمن وقضى في هذه الفرقة قرابة خمسة وعشرين عامًا تشعب خلالها بالحنس الموسيقي وأثرى خياله بالألحان الهندية والغربية التي كانت تتدرب على عزفها الفرقة آنذاك.. ثم قطع صلته بهذه الفرقة الموسيقية وقام بتشكيل فرقة

الجائزة بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية لتأسيسها).

21 ديسمبر 1963

أحداث قبرص

في ليل 21 ديسمبر والعالم المسيحي بأسره، على اختلاف أجناسه وفرقه الدينية ونظمه الاجتماعية، يعد الاحتفالات المعتادة ليودع بها عامًا بخيره وشره ويستقبل عامًا يأمل فيه أن يزيد خيره على شره، أبت العداوات العنصرية والاحتقاد التاريخية والخصومات المتوارثة إلا أن تعبر الزمن بين العام 1963 وخلفه القادم، تحت الاعلام المحللة بالسواد، حيث نشبت اضطرابات دامية راح ضحيتها قرابة 300 فرد من الرجال والنساء والأطفال. أما المسرح الذي مثلت فيه المناسبة فجزيرة قبرص، وأما الممثلون الرئيسيون فعادة الأغلبية اليونانية والأقلية التركية، وقامت جماهير الفريقين بدور كل من الكومبارس والمتفرج في وقت واحد.

23 ديسمبر 1963

حدثت أضخم كارثة بحرية - في وقت السلم - إذ احترقت الباخرة اليونانية الكبيرة « لاونيا » وهي تبصر من أنفلترا إلى جزر ماديرا في جنوب المحيط الأطلنطي، وكانت تقل أكثر من ألف راكب بينهم 350 ملاحًا، في رحلة سياحية بمناسبة عيد الميلاد، نحو جزر ماديرا البرتغالية، واشتعلت فيها النار بعد منتصف الليل، إثر انفجار في غرفة الآلات، وبعث اللاسلكي باستغاثة ما لبثت أن استجابت إليها السفن القريبة منها، والطيران البريطاني، وأمكن إنقاذ نحو تسعمائة راكب وبحار، واحترقت الباخرة التي تبلغ حمولتها أكثر من عشرين ألف طن عن آخرها.. وكانت فاجعة في تلك الأعياد البهيجة روعت القلوب في كل البلدان.

كمصدر آخر لآلحانه كما كان يستمع إلى
الآغاني الهندية مستوحياً منها بعض الآلحان..

28 ديسمبر 1963

توفي الموسيقار الألماني بول هنديميث، المولود
في 16 نوفمبر 1895، والمتجنس أمريكياً عام
1946.



كانت مؤلفاته الأولى من نوع الاتونال،
وكشفت مؤلفاته الأخيرة عن عودته إلى
اللامقامية. تشتمل مؤلفاته على السيمفونية
التي كتبها 1943، وأوبرا «ماتيس الرسام»،
والمقطوعة الفغانية المسماة «حياة مريم»
1924 (نقحت 1949)، وكوينشرو الفيوولا
المسمى «شواء البجع» 1935.

إذا كان بول هنديميث أكثر عدوانية في
تصوراته فإن مواهبه الشخصية تمكنه عموماً
من أن يصحح في التطبيق ما قد تحويه مبادئه
من تطرف. ومع افتقاده لخيال شونبيرغ
الساحري فإن «ماتيس الرسام» عمل مشوق
لا يدين بشيء لنظرياته، ونجد في «كامر
موزيك» وفي «السيمفونية الصغيرة» وفي
موسيقاه الوفيرة للحجرة وفي أوبراته (مورد
رهوفنونج در فراون - كاريديلاك - القديسة

خاصة به تضم خمسة أشخاص وكانت تقوم
بإحياء سهرات الأعراس «المخادر» وأيضاً
تقوم برحلات فنية إلى خارج المكللا.. فذاع
صيت الفنان محمد جمعة في كافة مدن وقرى
حضرته وأمتد ليصل إلى عدن وبعض مناطق
الجزيرة والخليج العربي وسجلت آغانيه في
اسطوانات في عدن.

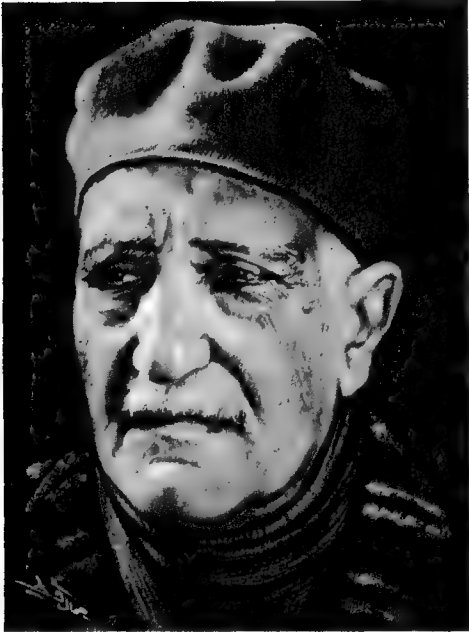
في سنة 1955 قام برحلة فنية إلى مناطق
شرق إفريقيا (تنزانيا، كينيا، يوغندا)
واستمرت ثلاثة أشهر واستقبل من قبل
المهاجرين اليمنيين والجاليات العربية استقبلاً
يليق بمكانته وبالمستوى الفني المتطور الذي
وصل إليه.

كان يجيد الغناء على مختلف الألوان
الفغانية السائدة في المنطقة «العوادي،
الشرحي، الدان» وغيرها من أضواء اللّمسات
الفنية المتطورة يرغده في ذلك وبجي موسيقى
وحس مرهف وتشيع غريزي بالآلحان الغربية
والهندية. تفتى بالعديد من القصائد العصماء
وكان يساعد في ذلك لونه الرفيع وصدافته
لبعض الشعراء والمهتمين بالأدب.

وكان يجيد عزف كثير من الآلات.. يجيد
العزف على «القتبوس» وهي آلة أشبه بالعود
العربي القديم.. ويعزف بانتقان على
«السمسية» وعلى الكمان وعلى آلة الكلارنيت
وعلى العود بشكله الحديث، يميناً وشمالاً. كان
يهتم بتثقيف نفسه اهتماماً بالفاً فنجدته يجلس
الساعات الطوال وهو يتدرب على تقسيمات
للسنطاطي أولغيره من كبار الموسيقيين العرب..
دون كلل أو ملل، يستمع إلى التقسيم من
اسطوانة قديمة ويقلد عازفه إلى أن يتقنه
تماماً.. وكان يتابع الألعاب الشعبية. فكان
ينتقل أيام المناسبات والمهرجانات يتلمس
مصادر النغم ومستعياً بها في آلحانه، وكانت
آغانيه الدان مصدراً أساسياً له.. وكان محمد
جمعة خان يستفيد من الطوائف الدينية

سوزانا) شواهد أكيدة على موسيقية يجهد على
كبت انطلاقاتها ليبقى متسجماً مع ازدياته لكل
جاذب حسي في ميدان الفن. وقد بالغ بالفعل إلى
القصى حدّ يتكشف بوروني، وهذا العازف
الأريب على الألتويتصنّع، مناقضة للواقع، عدم
إعارته قيمة للتنوعية الجرسية لأدائه. ولا على
الذين من مريديه تبعوا نهجه دون أن يملكوا
قريحته.

1964



وفاة عباس محمود العقاد 1964/3/13

أَهْمُ أَحْداثِ سَنةِ 1964

- 2 جانفي وفاة الأديب المصري محمد صقر خفاجة
- 13 مارس عباس محمود العقاد في نمة الله
- 9 جانفي الأحداث الدامية في بانما
- 11 جانفي وفاة الرئيس اللبناني السابق بشارة الخوري
- 1 أفريل 1 انفجار ثورة البرازيل
- 5 أفريل وفاة الجنرال الأمريكي دوغلاس ماك آرثر
- 8 أفريل وفاة الرسام المصري محمود سعيد
- 12 أفريل الطائرة المقاتلة د ميغ 25 ،
- 23 أفريل ذكرى شكسبير
- 24 أفريل وفاة الكيميائي الألماني جيرهارت دوماك
- 24 أفريل تأسيس دولة تنزانيا
- 24 فيفري وفاة الفيلسوف الفرنسي ألكسندر كويره
- 21 فيفري وفاة الكيميائي الانكليزي هوارد هالدين
- 24 فيفري وفاة للبحاث الأمريكي ألكسندر ارشبينكو
- 25 فيفري فوز الملاكم محمد علي ببطولة العالم
- 12 ماي تحقيق الجلاء الزراعي في تونس
- 13 ماي انتهاء المرحلة الأولى من بناء السد العالي
- 6 مارس وفاة ملك اليونان بولس الأول

- 26 ماي إعلان مجلس الرئاسة بين مصر والعراق
- 27 ماي رحيل الزعيم نهرو
- 28 ماي المؤتمر الأول للمجلس الوطني الفلسطيني
- 2 جوان تعيين لال شاستري خلفاً للزعيم نهرو
- 11 جوان الحكم بالسجن المؤبد على الزعيم نيلسون مانديلا
- 14 جوان وفاة السياسي السوري خالد العظم
- 25 جوان وفاة الفنان السعودي حسن جلاوة
- 4 جويلية وفاة الممثلة الفرنسية غابي موراي
- 5 جويلية إعادة انتخاب غوستاف-أوردواز رئيساً للمكسيك
- 5 جويلية وفاة الأديب المغربي عبد الحفيظ الفاسي
- 11 جويلية وفاة السياسي الفرنسي موريس توران
- 15 جويلية تعيين ميكويان رئيساً للاتحاد السوفياتي خلفاً للزعيم بريجنيف
- 17 جويلية المؤتمر الثاني لمنظمة الوحدة الإفريقية
- 28 جويلية في عالم الفضاء
- 31 جويلية تدشين المركز الثقافي الدولي بالحمامات
- 12 أوت وفاة الروائي الانجليزي ايان فليمنغ
- 18 أوت انتخاب شارل الطور رئيساً للبنان
- 4 سبتمبر انتخاب إدوارد دوفري رئيساً للشيلي
- 5 سبتمبر مؤتمر الجامعة العربية بالاسكندرية
- 18 سبتمبر وفاة الكاتب المسرحي الايرلندي شون اكايزي
- 27 سبتمبر لجنة وارين تطوي موضوع اغتيال كينيدي
- 29 سبتمبر اغتيال الرئيس السوري السابق أديب شيشكلي
- 1 أكتوبر وفاة الموسيقار النمساوي إرنست توخ
- 5 أكتوبر المؤتمر الثاني للدول غير المنحازة
- 10 أكتوبر الدورة الثامنة عشرة للألعاب الأولمبية

11 أكتوبر	31 أكتوبر
في عالم الفضاء	وفاة الفنان التونسي خميس ترنان
14 أكتوبر	2 نوفمبر
سقوط خروثشوف	خلع الملك سعود بن عبد العزيز
14 أكتوبر	3 نوفمبر
عندما رفع القومي علم تونس في طوكيو	انتخاب جونسون رئيسًا للولايات المتحدة
16 أكتوبر	12 نوفمبر
فوز حزب العمال البريطاني في الانتخابات العامة	تنازل ملكة لكسمبورغ عن العرش
20 أكتوبر	10 ديسمبر
مؤتمر بنزيت للحزب الاشتراكي الدستوري التونسي	توزيع جوائز نوبل
20 أكتوبر	12 ديسمبر
وفاة السياسي الأمريكي كلارك هوفر	إعلان الجمهورية في كينيا
21 أكتوبر	16 ديسمبر
ثورة السودان	وفاة الموسيقار السوري توفيق الصباغ
24 أكتوبر	24 ديسمبر
إستقلال زامبيا	وفاة الشاعر العراقي بدر شاكر السياب

11 جانفي 1964

توفي في بيروت الرئيس بشارة الخوري، أول رئيس لجمهورية لبنان بعد استقلاله، وبنعت بأبي الاستقلال.

ولد ببيروت عام 1890، وتعلم بها ثم بباريس حيث حصل على شهادة الحقوق (1912) واحترف المحاماة. ولجا إلى مصر في أوائل الحرب العامة (1914) خوفاً من الترك لمشاركته في التوقيع على عريضة بطلب استقلال لبنان قدمت إلى القنصلية الفرنسية ببيروت، ووقعت في يد العثمانيين. وعاد بعد الحرب (1919) يعمل في المحاماة. وشارك في تأليف حزب سياسي سمي «حزب التقدم» وعُيِّن في عهد الانتداب وزيراً للداخلية (1927) رئيساً للوزراء واستقال (1928) وتكررت رئاسته ثانية وثالثة. وانتخب نقيباً للمحامين (1930) وشارك في تأليف «الكتلة الدستورية» سنة 1933 وعمل في صفوف المعارضة.



وفي 21 سبتمبر 1943 انتخب رئيساً للجمهورية. وفي ليل 10 نوفمبر 1943 اعتقله الفرنسيون بتهمة «التآمر ضد سلطات الانتداب» واقتيد إلى قلعة راشيا مع رئيس

2 جانفي 1964

توفي في القاهرة الأديب المصري الدكتور محمد صقر خفاجة، عميد كلية الآداب في جامعة القاهرة.

له كتب مطبوعة عن «هوميرس» و«النقد الأدبي عند اليونان» وترجم رواية «لونجوس» وله كتب مدرسية مطبوعة أيضاً.



9 جانفي 1964

في باناما، قامت حوادث دامية قاوم فيها المتظاهرون الباناميين الجنود الأمريكيين، من أجل سيادة باناما على القناة، وقطع الرئيس شياري العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة وقدم شكواه إلى مجلس الأمن وفسخ معاهدة 1903.

السليمة لإنشاء كيان فلسطيني وذلك لتمكين الشعب الفلسطيني من تحرير وطنه وتقرير مصيره.

أهم ما قرره المؤتمر:

1 - إنشاء قيادة عربية موحدة للجيش العربي الموحد، يكون القائد العام لهذا الفريق علي عامر.

2 - إنشاء هيئة خاصة مكونة من ممثلين شخصيين للملوك والرؤساء، ومعهم ممثل فلسطين في الجامعة العربية، لمتابعة تنفيذ قرارات المؤتمر.

3 - إنشاء هيئة خاصة للإشراف على تنفيذ المشروع العربي لاستخدام مياه نهر الأردن للتنمية في البلاد العربية.

4 - أن تنفذ الدول العربية على الفور خطة نشاط سياسي عربي موحد.

5 فيفري 1964

لقاء القمة بين

أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب

في هذا اليوم (الخميس 5 فيفري 1964) ولدت أغنية « أنت عمري » من كلمات الشاعر أحمد شفيق كامل بعد مخاض طويل وانتظار أطول للقاء القمة بين كوكب الشرق السيدة أم كلثوم والموسيقار محمد عبد الوهاب.

لقد ظلت الحان محمد عبد الوهاب بعيدة عن صوت أم كلثوم حتى النقيض في نهاية عام 1963 لرغبة الاثنین في تقديم عمل فني مشترك. وليس من شك أن تغييراً فنياً كبيراً قد طرأ على حياة أم كلثوم بعد دخول الموسيقار محمد عبد الوهاب في حياتها الفنية وقد استخدم عبد الوهاب بعض الآلات الغربية في أغانيها ولم تكن أم كلثوم بادىء ذي بدء تحب ذلك لأن ميولها شرقية بحتة ولكنها استجابت

وزرائه رياض الصلح، والوزراء. وقامت ثورة وتدخلات انتهت بالافراج عنه وعن رفاهه واعتراف فرنسا باستقلال لبنان (22 نوفمبر) واستمر في رئاسة الجمهورية إلى 1952 وطالب المعارضون باستقالته فاستقال. واعتزل السياسة المحلية إلى أن توفي. وكانت أيامه من أيام الرخاء والاستقرار في لبنان. وأصدر في عهد رئاسته «مجموعة خطبه»، في ثلاثة أجزاء، وبعد الرئاسة أصدر جزأين من مذكراته باسم «حقائق لبنانية» وهو غير الشاعر «بشارة الخوري» الملقب بالأخطل الصغير.

13 جانفي 1964

ظهرت إلى حيز الوجود فكرة الكيان الفلسطيني في أول مؤتمر قمة عربي عقد في القاهرة من 13 إلى 16 جانفي 1964، حيث تقرّر تكليف أحمد الشقيري ممثل فلسطين في جامعة الدول العربية بالاتصال بالشعب الفلسطيني والدول العربية بغية وضع القواعد





اهتم أولاً بجاكوب بومه والمتصوفين، ثم اتجه ابتداءً من 1933 نحو تاريخ العلوم بصفتها فيلسوفاً أفلاطونيّاً. كتب بالروسية والفرنسية. ومن مؤلفاته : «دراسات غليلية» 1939، «من العالم المخلق إلى الكون اللامتناهي» 1957، «الثورة الفلكية، كوبر نيكوس، كيبلر، غليليو» 1961، «دراسات في تاريخ الفكر الفلسفي» 1962، وصدر له بعد وفاته «دراسات نيوتنية» 1965، و«دراسات في تاريخ الفكر العلمي» 1966.

21 فيفري 1964

توفي العالم الإنفليزي هوارد هالدين، أستاذ العلوم في جامعة لندن الذي تخصص في الكيمياء العضوية وعلم الاحياء وعلم الوراثة، وكان يتخذ من نفسه حقلاً للتجارب. أراد يوماً أن يدرس اثر التعب على جسم

لرغبته وقبلتها كنوع من التعبير والتطور. إن دخول عيد الوهاب صومعة لم كلثوم قد اجتذب إليها جمهوراً عريضاً من الشباب الذي اسعده كثيراً استمرار تعاونهما الفني حتى آخر الحانه لها «ليلة حب» التي غنتها في جانفي 1973 (آخر حفلاتها) قبل أن تغادر الحياة.

إن رائعة «أنت عمري» هي أطول أغنية ظهرت حتى الآن لأم كلثوم، واستغرقت 133 دقيقة، واستغرقت مقدمتها الموسيقية 14 دقيقة كاملة.. واستغرق التصفيق من وقت الأغنية 15 دقيقة. وأحيطت هذه الأغنية قبل إذاعتها وبعد إذاعتها بهالة اقتربت بها من الاساطير.

8 فيفري 1964

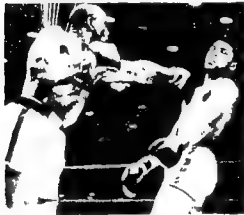
توفي الفيلسوف والرياضي الفرنسي الكسندر كويره عن 72 عاماً.

الملتصق، والقوس، والخطوط المائية، وكلها تكمل بعضها البعض في شكل جسم هرمي، مناسب، والتماثل يقع في الفترة التكميلية، ولعله من طلائعها الواضحة، وتشاهد أعمال قريبة منه لكل من بيكاسو وبرك.

25 فيفري 1964

في ميامي، انتصر الملاكم الأمريكي كاسيوس كلاي (22 سنة) على بطل العالم شارل ليستون بالضربة القاضية في الجولة السابعة من المقابلة، وانتزع منه لقب بطل العالم للوزن الثقيل.

ولد كلاي في 17 جانفي 1942 في مدينة لوسي فيل في ولاية كنتاكي الأمريكية.



شفف بلعبة الملاكمة صغيراً ومارسها كهواية فتفوق فيها، ومام 1960 صعد أول درجات السلم نحو الشهرة والنجومية إذ فاز في ذلك العام ببطولة الولايات المتحدة للوزن الخفيف الثقيل، وفاز أيضاً « بالقفاز الذهبي » للوزن الثقيل، كما دخل المنتخب الأمريكي لأولمبياد روما وفاز بالميدالية الذهبية للوزن الخفيف الثقيل.

بعد هذه الانجازات الفذة احترق الملاكمة وخلال فترة واجه بطل العالم يوم ذاك سوني ليستون الذي كان قد سحق بسهولة مذهلة

الانسان، فحبس نفسه في غرفة صغيرة كان يعرد فيها غاز ثاني أكسيد الكربون.. وفي مرة أخرى، كان يبيح في أعراض التسمم، فشرّب بيكربونات الصودا وكذلك حامض الايدروكلوريك.

وفي سن الخامسة والثلاثين، أجرى عملية نقل دم من أحد أجزاء جسمه إلى جزء آخر. ولم يكن هالدين بعد هذا يتردد في أن يقدم نفسه لأي من زملائه العلماء في أية تجربة علمية جديدة يقومون بها.

قال يشرح الأسباب التي دفعت إلى إخضاع نفسه لهذه التجارب العلمية القاسية، بدلاً من الأرانب والفئران.. قال : لم تكن التجارب العلمية وحدها هي التي تثير اهتمامي.. كنت أريد أن أعرف الحالة النفسية التي يشعر بها الأرنب في مختلف مراحل التجربة التي أجريها.. ما هو شعوره مثلاً وهو يحس بالكم يجري في دمه.. أو كيف يتصرف وهو يشعر أنه يكاد يقتنق. ولو أنني أجريت هذه التجارب على الانسان.. أي إنسان، كما فعل البعض من المجرمين المحكوم عليهم بالإعدام، ومات أحدهم في إحدى هذه التجارب العلمية الخطيرة، لامضيت حياتي كلها اتعذب، من أجل هذا لم أجد إلا نفسي، أقدمها للعلم وأبحاثه عن طيب خاطر.

24 فيفري 1964

توفي النحات الأمريكي الروسي الاصل الكسندر أرشيبينكو عن 77 عاماً.

نحته شبيه إلى حد ما ينحت زادنكن، لكنه مع ذلك أقرب تفسيراً من الناحية البصرية من زادنكن نفسه، فتمثاله « امرأة مندثرة » 1911، المعروض بالمتحف القومي للفن الحديث بباريس، يوضح كل تفاصيل كتل جسم المرأة : الثديين بأشكال هرمية، والساقين والذراعين والجسم بأشكال هندسية مجسمة، تلمع فيها

خالدًا مشرقًا، لأن تراثه نبع من العقل والقلب،
وهيأت أن يموت التراث الذي مصدره القلب
ومجره العقل..

لقد ترك العقاد تراثًا أدبيًا ضخمًا في ثلاثة
وثمانين مؤلفًا من بينها عشرة دواوين من
الشعر ولم يكن هذا التراث إلا ثمرة التفكير
الشخصي والانصراف التام إلى الخلق لأن
الفقيد لم يحمل من الشهادات إلا الشهادة
الابتدائية ولم يتمسك بالوظيفة إلا فترة قليلة
من الزمن أعرض عنه بعدها وأقبل على التأليف
رغم العنت والالم والمشقة ورغم ظلم الكثير من
المتعاضدين والمستأسدين ذوي الوجوه المتعددة
الذين يعتبرون الرجولة في دوس البشر
والتضييق عليهم وه التديك « على أشلائهم..
عندما أعلن في مصر دستور 1930،
وتجددت المقاومة الشعبية من أجل ما كان
يسمى يومئذ دستور الأمة، في هذه المعركة، برز
العقاد حاملاً على الوزارات والأحزاب ووجالات
الدولة، بل وعلى العرش أيضًا.

في هذه الفترة كان العقاد نائبًا في البرلمان،
وحين تكتشفت نوايا الملك فؤاد لحل البرلمان،
وقف العملاق في مجلس الأمة، وقال كلمته
الخالدة : « إن الأمة على استعداد لأن تسحق
أكبر رأس في البلاد من أجل صيانة الدستور » .
واعتقل العقاد في 14 أكتوبر 1930 بتهمة
النيل من « الذات الملكية » فحكم عليه بالسجن
تسعة أشهر. ولما خرج من السجن، اتجه إلى
ضرب سدد زغول ليوجد العهد والميثاق،
والقى قصيدة حماسية وطنية جاء فيها :

ظللت جثث السجن تسعة أشهر
وما إنذا في ساحة الخلد أولد
عدائي وصحبي لا اختلاف عليهما
سيعهدني كل كما كان يعهد

وهكذا جدد العهد والميثاق وناهض الملكية
والدكتاتورية والرجعية على صفحات جريدة -

البطل السابق كلود باترسون.
وتصور خبراء اللعبة أنه سيحتكر اللقب
لسنوات وسنوات. ولكن « كلاي » الملاك
الوسيم الخفيف الظل الكثير الكلام أنزل هزيمة
مفاجئة بليستون في هذا اليوم (25 فيفري
1964) وأصبح هو بطل العالم.

ليستون طالب على الأثر بقاء انتهى بنصر
ساحق جديد لكلاي في الجولة الأولى أكد لكل
المشككين أن تاريخ الملاكمة دخل عصرًا
جديدًا.

كلاي أدخل على الملاكمة عنصرًا جماليا فنيًا
لم تألف من قبل ازداد معه الإقبال على مشاهدة
المباريات وكسبت اللعبة عشرات الملايين من
المتابعين.

13 مارس 1964

عباس محمود العقاد في ذمة الله

في هذا اليوم هوى علم من أعلام العربية عن
سنّ تناهز الخمس والسبعين بعد جهاد طويل في
عالم الفكر والأدب دام خمسين سنة حمل فيها
القلم منصرفًا إلى العمل المتواصل وثوق للنفس
صمودًا مخلصًا لما آمن به من آراء مدافقًا عنها
مثيرًا بها همم أجيال متوالية من الشباب.
والطارس لتاريخ الأدب العربي المعاصر،
يدرك عن كُتب أن عباس محمود العقاد، أقام
مدرسة فكرية قائمة الأساس، واضحة المنهج،
تعتمد على العقل أولاً، والأدب ثانيًا، وأعني
بذلك أن العقاد نظر في الشؤون الفكرية نظرة
عميقة ثابتة قطع على الناس بأبحاث جديدة
وآراء نيرة ومنهجية أدبية سديدة.
لقد كان من أحرص الناس على سلامة
الأدب والفكر، عاش من أجل الفكر، فقدم
للناس تراثًا عقليًا يخلد مع الزمن، وسيتبقى



حماته منذ فجر الاسلام الأول، فها هو يكتب عن «عبقريه محمد»، و«عبقريه عمر» 1942، وها هو يكتب عن «الصديقه بنت الصديق» 1943، و«عمر بن العاص» 1944، و«أبو الشهداء» و«داعي السماء» و«عبقريه خالد» 1943، وكتب «الفلسفه القرآنيه» 1947، و«عبقريه الامام» 1949، و«عبقريه الصديق» 1951، و«الديمقراطيه في الاسلام» 1952، و«عبقريه المسيح» و«فاطمه الزهراء» و«أبو الانبياء» 1953، و«عثمان بن عفان» و«الاسلام في القرن العشرين» 1954، و«حقائق الاسلام» و«الاسلام والاستعمار» و«التفكير فريضة إسلاميه» 1957. وكتب «الشيوعيه والانسانيه» 1955، و«أفيون الشعوب» 1956، و«لا شيوعيه ولا استعمار» 1957.. الخ.

هذه الكتب غذت الجيل المعاصر، وستبقى تنفيذها لأنها أقوى من الأحداث العابرة. ولد عباس محمود العقاد في عام 1889 ببلدة أسوان وفيها دفن وقد ولد معه في العام نفسه الدكتور طه حسين.

قال ان أحب الكتب إلى نفسه هي في الأدب (ابن الرومي)، في العبقريات (عمر بن الخطاب)، في الدراسات النفسية (أبيوناس)، في الفلسفه (عن الله والفلسفه القرآنيه)، في الاجتماع (المرأة في القرآن الكريم).

الجهاد - حتى استقلت مصر والوطن العربي والاسلامي.

ولا يقل نضال عباس محمود العقاد السياسي عن جهاده الفكري وأثره الأدبي النقدي الرقيق.. أوجد مدرسة هي «مدرسة الديوان»، حولت مجرى الشعر العربي الذي كان يسير تبعاً للقديم البالي، واقتداء به، ثم ان مدرسة الديوان هذه على ما فيها من عنف في النقد وشدة، غذت الجيل الفكري المعاصر وأمدته بالمقاييس النقدية التي يجب أن يطبقها في دراسة الشعر ونقده وشرحه ونظمه.

هذه المدرسة شيدت بتأليف أول أثر أدبي نقدي ألفه العقاد والمازني، وهو أثر يسمى «الديوان» فيه حملة نقدية على الشعاعين الكبيرين شوقي وحافظ ابراهيم.

ولقد كانت حالة الشعر العربي في أوائل القرن الحاضر، حالة غير مرضية، ثم لم يكن النقد الأدبي موجوداً، إذ كان يتمثل في مناقشات ومساجلات.

ومدرسة الديوان حددت منهجها، وعرفت بنظرتها للشعر عمومًا، فنجد العقاد يقول في مقدمة الديوان في الأدب والنقد : .. «وأرجز ما نصف به عملنا - أن أقلحنا فيه - إن إقامة حد بين عهدين، لم يبق ما يسوغ اتصالهما والاختلاط بينهما، وأقرب ما نميز به مذهبنا، إنه مذهب إنساني مصري عربي..»

إنساني، لأنه من ناحية يترجم عن طبع الانسان خالصاً من تقليد الصناعة المضاعة، ولأنه من ناحية أخرى شجرة لفتح القرائح الانسانية عامة، ومظهر الوجدان المشترك بين النفوس قاطبة ..

في سنة 1936 أتم العقاد كتابه عن «سعد زغلول سيرة وتحية»، وكتب «هتلر في الميزان» 1940، و«النازية والأديان» في نفس السنة. وأحس العملاق أن الوقت قد حان ليعرف بعباقرة المسلمين الذين جاوزوا بالاسلام، وكانوا

رجاء النقاش : « مات العقاد وأصبح حقيقة من حقائق التاريخ العربي، يجب أن نقول أنه كان مفكرًا عظيمًا لامعًا شديد الخصوبة والفرازة.

6 مارس 1964

في اثينا، توفي بول الأول ملك اليونان المولود في 14 ديسمبر 1901.
خلف أباه جورج الثاني 1947، وخلفه على العرش قسطنطين وعمره 23 سنة.

20 مارس 1964

توفي الكاتب والروائي الإيرلندي بريدان بيهان، من أشهر كتاب المسرح المعاصرين ومن ترجمت أعمالهم إلى كثير من اللغات.
من مواليد 9 فيفري 1923. نشأ في بيئة فقيرة، والتحق بالجيش الإيرلندي الجمهوري. كتب بلغته الأصلية، وترجم منها إلى الانجليزية، اهتم في مسرحياته بتصوير الحياة في السجن وصف أحوال المسجونين. أشهر مسرحياته : « الفتى الفريب » 1956، وه الوهينة » 1958.

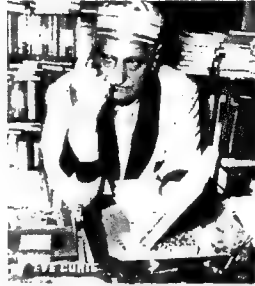
1 أبريل 1964

في البرازيل، انفجرت ثورة شعبية أجبرت رئيس الدولة جانغو غولارت إلى البحث عن ملجأ له في الأوروغواي. وقبل أن يغادر الأرض البرازيلية قلد الكونغريس السلطة. بصفة مؤقتة، إلى دومازيلي، رئيس المجلس، وتقبل هذا تهنئات الحكومة الأمريكية.

5 أبريل 1964

مات الجنرال الأمريكي دوغلاس ماك آرثر، ابن القائد آرثر ماك آرثر.

ولد في 26 جانفي 1880. حارب في فرنسا في الحرب العالمية الأولى، وقاد القوات الأمريكية في الشرق الأقصى في الحرب العالمية الثانية.



كان آخر كتاب قرأه عباس محمود العقاد عن داروين ونظرية التطور.

وأخر كتاب من تأليفه هو كتاب « الامام الغزالي » الذي لم يتم فيه سوى 120 صفحة وتركه عندما دامه المرض.

مات وتحت وسادته مصنف صغير. وسار في جنازته التي أقيمت بالقاهرة - لتوديعه حتى حمله القطار إلى أسوان - نواب رئيس الجمهورية، والوزراء، وكبار رجال الفكر والأدب والصحافة وتلاميذه.

رثاه الدكتور طه حسين في مقالة موضوعها « وداعًا أيها العملاق ».

قال عنه كبير خصومه صلاح عبد الصبور « انتهت الرحلة الحميدة إلى غايتها المرجوة وعادت نحة من شمس أسوان ونورها لتترقد حيث بدأت رحلتها بعد أن استوت فكرًا أنار البصائر، وكشف الظلمات، وملأ الدنيا، ومشى في نوره الناس ».

كتب عنه الدكتور لويس عوض في جريدة الاهرام دراسة علمية فنية واقية عنوانها « موت هرقل ».

قال عنه أحد خصومه وهو الشاب الأديب

المصري الذي يقوم على مبدأ الجبهة كما عرفها « لانتج » حيث نرى أهم أعضاء وأطراف الانسان جبهة، ويبقى جانبيًا ما هو أكثر ليونة وتعيرًا، والفن الاسلامي الذي عرف في العهد الماضي وفي مدرسة بغداد وفيه تختلط الفطرة بالحس السليم، والتعبير بالذوق الرفيع.

ومضمون فن سعيد، مضمون مصري محض. في كل لوحة زاوية من زوايا الحياة المصرية اليومية، أو تقليد من تقاليدها أو صيغة من الصيغ الشعبية.

اقام معرض لأعماله في نيويورك سنة 1937. وعرضت رسميه في بينالي (فينيسيا) 1938 و 1948 ثم 1950 و 1952.

وفي 1951 اقامت جمعية محبي الفنون الجميلة أول معرض شامل لأعماله بسراي الجزيرة ضم 145 لوحة. كما اقيم له بمتحف الفنون الجميلة بالاسكندرية معرض في سنة 1960 ضم 120 لوحة.

12 افريل 1964

الطائرة المقاتلة « ميغ 25 »

طار النموذج الأول من الطائرة المقاتلة الروسية « ميغ 25 » لأول مرة. وقد دخلت هذه الطائرة الخدمة الفعلية في أوائل عام 1970.



والقوات المتحالفة المحتلة لليابان بعد الحرب. عزله الرئيس ترومان (1951) لاختلافهما على السياسة الواجب اتباعها تجاه الصين. عين رئيسًا لإحدى المؤسسات 1952.

8 افريل 1964

توفي في الاسكندرية الرسام المصري محمود سعيد، أول فنان تشكيلي ينال جائزة الدولة التقديرية.

ولد في الاسكندرية عام 1897 ودرس الحقوق وأمتحن القضاء ووصل مراتب عليا فيه، وكان مع ذلك ينمي هوايته الفنية بأن يدرس في مراسم الاسكندرية وفي أكاديميات الفنون مثل أكاديمية جوليان في باريس. ويزور إيطاليا كي يتعرف من خلال متاحف « بيتي » و « أوفيسي » في فلورنسا، ومن خلال كنيسة السكستين، على عمالقة النهضة الإيطالية، ثم يطلع على أعمال عمالقة الباروك ويعود إلى مصر ليأخذ الدرس الحاسم من تراث مصر ومن واقع الحياة والتقاليد المصرية.

لقد اختلط في أسلوب محمود سعيد، الفن

لقد أخذت الصحافة العالمية منذ أسابيع تنقل الأحاديث عن عبقرية شكسبير ومآثرها الخالدة في جو من الروعة والقدسية. وفي مسرح الأمم بباريس سيحتل شكسبير كل العروض التمثيلية التي تقدم طيلة الموسم ومن المقرر أن تشارك في عكاظية المسرح العالمي نحو 25 دولة.

يصعب تحديد عبقرية شكسبير بمعيار بعينه من معايير النقد الأدبي، وإن كانت حكمه التي وضعها على لسان شخصيات رواياته خالدة في كل زمان. تزوج من أن هاثواي، وأنجب منها ثلاثة أطفال، وفي 1588 انتقل إلى لندن وربط حياته بالمسرح هناك. وفي 1589 أخرجت أولى مسرحياته وهي «كوميديا الأغلام». وقد كان شكسبير رجل عصره على الرغم من عالمية فنه إذ تأثر إلى حد بعيد بمعاصريه من كتاب المسرح مثل توماس كيد وكريستوفر مارلو، وخاطب مثلهم الذوق الشعبي في عصره وهو الذوق الذي كان يهوى الماسي التاريخية بما فيها من عنف ومشاهد دامية. كما كان يهوى المشاهد الهزلية ذات الطابع المكشوف التي كانت تتخلل المسرحيات التراجيدية لتخفف من حدة وقعها. غير أن شكسبير هذب القصص التي نقلها عن المؤرخ هوليتشيد لتاريخ أنغلترا واسكتلندا كما هو الحال في مسرحيات «ساكس»، و«الملك لير» و«سمبلين»، و«ريتشارد الثالث»، وعن المؤرخ الروماني بلوتارك كما في مسرحية «أنتوني وكليوباترة». وأضاف إلى ذلك كله عمق تحليله للنفس البشرية فضلاً عن شاعريته الفياضة في تصوير المواقف التاريخية والعاطفية الخالدة حتى جعل من المسرح الانجليزي فناً عالمياً رقيقاً. ويمكن تقسيم مراحل إنتاجه الأدبي إلى أربع مراحل: أولاً (1590 - 1594) ويحتوي مجموعة من المسرحيات التاريخية منها «كوميديا الأغلام» و«هنري السادس» و«تيتوس أندرونيكوس» و«السيدان من

ونظرًا لما تتميز به هذه الطائفة الحديثة والقوية، فقد سارعت القوات الأمريكية إلى وضع الطائفة «ف 15» في الخدمة الفعلية لكي تنافس طائفة الميغ «25» التي جعلت حلف وأرسو يتفوق على حلف الناتو في مجال القوات الجوية.

وما بين عامي 1965 - 1967 لم تستطع دوائر الاستخبارات الغربية من معرفة الكثير عن هذه الطائفة، غير سرعتيها وحمولتها والسقف العملياتي وسرعة تسليحها. وتم الحصول على الكثير من المعلومات عن هذه الطائفة في 6 سبتمبر 1967 عند هرب بها طيار سوفياتي إلى اليابان وطلب اللجوء السياسي إلى الولايات المتحدة.

23 أبريل 1964

ذكرى شكسبير

احتفل العالم بذكرى مرور أربعمئة سنة على ولادة الشاعر المسرحي العظيم وإليام شكسبير، المولود في ستراتفورد - أن - آيفن في 23 أبريل 1564.



رفض مرغمًا جائزة نوبل للفسيلوجيا والطب، خضوعًا لمرسوم الحكم النازي. وفي 1947 حصل على ميدالية ذهبية، عوضًا عن الجائزة المالية، منح هذه الجائزة لاكتشافه فاعلية البرونتوزيل، الذي مهد السبيل لعقاقير السفا، أو مركبات السلفانيلاميد، في علاج العدوى بالمكورات السبجية.

26 افريل 1964

تأسيس دولة تنزانيا من اتحاد تنجانيقا وزنجبار

اتحدت جمهورية تنجانيقا برئاسة جوليس نيريري ودولة زنجبار برئاسة الشيخ عبيد كرومي لتتكون جمهورية تنزانيا اكبر دول شرق افريقيا.

تنجانيقا استقلت عام 1961 بقيادة جوليس نيريري وصارت جمهورية اشتراكية، أما زنجبار التي استقلت عن بريطانيا في اواخر عام 1963 فقد شهدت ثورًا تحول صراعًا شديدًا بين العرب والمولدين انتهت بانقلاب على السلطان في مطلع عام 1964، وبمجازر راح ضحيتها الالاف من المواطنين العرب على ايدي اتباع الحزب الافرو شيراوي بقيادة عبيد كرومي.

بعدها اتفق نيريري وكرومي على اتحاد الدولتين في ظل نظام اتحادي تحظى فيه زنجبار وتابعها جزيرة بمبا بوضعية إدارية خاصة. ولعل في هذا اليوم ولدت دولة تنزانيا وصار كرومي أحد نائبي رئيس الجمهورية نيريري.

12 ماي 1964

في تونس، تم التوقيع على قانون 12 ماي 1964 الذي استرجعت تونس بمقتضاه ملكية مجموع أراضي المزارعين الاجانب. وبذلك انتهت عملية استرجاع مقومات السيادة

فيرونا، وجهد الحب الضائع » وه الملك جون » وه ريتشارد الثالث » وه ترويض النمرة » والثانية هي المرحلة الغنائية (1595 - 1600) وتشتمل على معظم قصائده الشهيرة وبعض مسرحياته الخفيفة مثل « ريتشارد الثاني » وه حلم منتصف ليلة صيف » وه تاجر البندقية » وه زوجات وندسور المرحلات » وه ضجيج ولا طحن ». أما المرحلة الثالثة (1600 - 1608) فهي أهم المراحل على الإطلاق، إذ تمثل نضوجه الفني، فقد كتب فيها اعظم مسرحياته التراجيدية مثل « هاملت » وه عطيل » وه الملك لير » وه ماكيت » وه انتوني وكليوباترة » وه بركليز » وه دقة بدقة ». ثم تأتي المرحلة الرابعة (1609 - 1613) التي اختتم بها حياته الفنية وقد اشتملت على مسرحيات « هنري الثامن » وه « العاصفة »، وفي هذه المرحلة نجد العواصف النفسية العنيفة وقد تحولت في نفس الشاعر إلى نظرة تقبل ورضى وأمل وتامل.

هذا وقد كان لشكسبير اثره الكبير في أداب جميع الامم على الإطلاق، وتأثر به جميع الكتاب والشعراء والادباء في كل البلدان وفي كل العصور في القارة الأوروبية وفي الأمريكيتين وفي غير ذلك من القارات. أما في الادب العربي فقد تأثر به كثير من الادباء، وترجمت معظم مسرحياته وقدمت في المسرح والسينما والاذاعة، وكان لإدارة الثقافة بجامعة الدول العربية بمناسبة « ذكرى شكسبير » فضل القيام بترجمة جميع مؤلفات شكسبير.

24 افريل 1964

توفي الكيميائي والبيولوجي الالماني جيرهارت دوماك، صاحب جائزة نوبل للطب سنة 1939.

ولد في 30 اكتوبر 1895. علم في جامعتي غريغزوالد ومونستر، ثم صار (1927) مديرًا للاباحات في معمل تصنيع الاصباغ، بغوبرتال.

13 ماي 1964

في مصر، احتفل رسميًا بانتهاء المرحلة الأولى من بناء السد العالي بأسوان بحضور الرئيس جمال عبد الناصر، والزعيم الروسي نيكيتا خروتشوف، والرئيس العراقي عبد السلام عارف، والرئيس اليمني عبد الله السلال.



وكان الرئيس جمال عبد الناصر وضع الحجر الأساسي للمشروع في 9 جانفي 1960، وهو أضخم سد في العالم، طوله 5 كلم وعرضه 1200 متر عند القاع و32 متر في أعلاه.

التونسية، وتم القضاء على ما تبقى من مخلفات الاستعمار ولم يعد بين تونس وفرنسا ما يحول دون إقرار تعاون نزيه قائم على قدم المساواة بين الطرفين.



لقد كانت المنضدة التي وقع عليها الرئيس الحبيب بورقيبة نص القانون هي ذاتها التي وقع عليها محمد الصادق باي، بضاحية باردو، وثيقة الحماية الفرنسية في 12 ماي 1881. وتحدث الرئيس بورقيبة إلى الشعب بعبارات مؤثرة حيث قال: «لقد طويينا صفحة من التاريخ.. وفتحنا صفحة جديدة ناصعة البياض ومهونا أحزان ثلاثة وثمانين عامًا وجعلنا يوم 12 ماي 1964 يوم عيد تنتشر فيه الفرحة، فرحة الحياة.. وتطوى فيه الذكريات الحزينة التي اجترناها منذ 12 ماي 1881.

وأثار ذلك غضب الجنرال ديغول رئيس الجمهورية الفرنسية وحكومته ولذلك قرّرت فرنسا في اليوم نفسه قطع الغروض التي تمهدت بها لتونس.

الاشتراكي والسلم، في سنّ الرابعة والسبعين. وشهدت وفاته الشعب الهندي الذي يجعله إجلالاً عظيماً حقاً. ولذا خرجت عشرات الألوف من الأشخاص، رئيس الدولة والحكومة مختلطين بجمهور عديد من الفقراء والمساكين وسارت في موكب، في 29 ماي، ترافق جثمان رجل الدولة الكبير إلى مثواه الأخير في نيهاام - يوض غات، على ضفة نهر جامونا حيث نصبت النار التي حورت الجثمان إلى رماد على بعض خطوط من الضريح الذي اقيم على شرف ذكرى غاندي.

كانت حياة البانديت نهرو كفافاً طويلاً تقطعه إقامات في الزنزانات الانجليزية. وانثقلت السنون كاهليه فأخذاً ينحنيان من يوم لآخر. وبعد الغارة الصينية (20 أكتوبر 1962) ظل يرأس مجلس الوزراء، ولكنه تخل عن قسم كبير من امتيازاته إلى معاونيه، واحتفظ لنفسه بالمسائل الهامة. وكانت قضية كشمير تشغله



بخاصة، ويأمل أن يجد خاتمة عادلة ويتوج، على هذا النحو، مهنته السياسية. ولكن هذا

ارتفاعه 116 متر وسعته 130 مليار متر مكعب. يتكوّن خلفه ثاني أكبر بحيرة اصطناعية في العالم. بقي البلاد أخطار الفيضانات ويؤمن لها طاقة كهربائية تقدر بـ 10 مليارات كيلو واط / ساعة.

24 ماي 1964

خلال مباراة كرة القدم التي أقيمت في مدينة ليما (البيرو)، بين فريقَي الأرجنتين والبيرو، عصفت الخلاف بين اللاعبين وامتد إلى المتفرجين، فدبّ الذعر وهاجت الناس، وأدى ذلك إلى وقوع 400 قتيل و800 جريح من جزاء التدافع والدوس بالأرجل.

26 ماي 1964

أعلن في القاهرة عن اتفاق وقعه الرئيسان جمال عبد الناصر وعبد السلام عارف. نص على أن يشكل مجلس رئاسة مشترك لكل من الجمهوريتين : من رئيس الجمهورية العربية المتحدة، ورئيس الجمهورية العراقية، وعدد من الأعضاء. يختص المجلس بما يلي :

- 1 - دراسة وتنفيذ الخطوات اللازمة لاقامة الوحدة بين البلدين.
 - 2 - تخطيط وتنسيق سياسة البلدين في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والاجتماعية والثقافة وفي ميدان الاعلام.
 - 3 - تحقيق الوحدة الفكرية بين الشعبين عن طريق التنظيمين في المستقبل.
- مقر المجلس القاهرة، ويتولى إدارتها أمين عام.

27 ماي 1964

رحيل الزعيم نهرو

انطلقا جواهر لال نهرو، رائد النضال

الوطنية الخالدة عن بقية الزعماء الوطنيين. فهذه الطريق لا تمر إلا عبر السجون والمحتشدات والمناقي.

واجتاز نهرو هذه - الامتحانات - بنجاح نال إعجاب انتصاره الحرية والكرامة في العالم بأسره.. وحتى في بريطانيا، الدولة التي هيمنت باستعمارها اللدود على الهند أكثر من ثلاثمائة عام.

ولا أدل على نجاح نهرو في هذه - الامتحانات - من أنه سجن من سنة 1922 إلى سنة 1936 سبع مرات.

وتعرض نهرو خلال تلك الاعتقالات إلى صنوف من التعذيب والتنكيل.. وإلى أنواع من التهديد والوعيد، لكنه ظل صامداً طوال حياته في السجون فلم يهن ولم يتراجع ولم يسالم أعداء الوطن الهندي.

أما آخر مرة سجن فيها نهرو فهي من شهر أوت 1942 إلى شهر جوان 1945. فقد وقف نهرو ضد دخول الهند في الحرب إلى جانب بريطانيا وحلفائها. وكان مدفوعاً إلى اتخاذ هذا الموقف بمشاعر الوطنية الصادقة خاصة أن بريطانيا رفضت الاعتراف بحق الهند في الاستقلال.

وأيدت لجنة العمل التي تتولى قيادة حزب المؤتمر الهندي هذا الموقف، فكان مصير أعضائها السجن مثل نهرو. ولم تمر خمسة عشر شهراً على مغادرة السجن حتى أشر الكفاح الهندي البطولي ثمرته واعترفت بريطانيا بأنها أصبحت عاجزة عن التحكم في هذا البلد المعلق.

وفي سبتمبر 1946 تشكلت أول حكومة هندية مؤقتة وانضم إليها بوصفه وزير الخارجية والصحة العمومية. وتطور وضع الهند سريعاً فاعلن الاستقلال، وعينت في شهر أوت 1947 حكومة هندية جديدة عهد برئاستها إلى نهرو الذي احتفظ

الرضى السامي لم يخول له. وفي 7 جانفي 1964، أصابته نوبة قلبية، وتغلب عليها بصمودية، ولكنها اضطرت نهرو إلى نظام شديد. وفي 27 ماي، في الساعة الثانية بعد الظهر هاجته أزمة جديدة لم يستطع الأطباء فعل شيء حيالها.

ولد جواهر لال نهرو في مدينة الله آباد في 14 نوفمبر 1889. رحل سنة 1905 إلى انجلترا حيث التحق بكلية هارو ثم درس في كلية تريبتي في جامعة كمبريدج العلوم الطبيعية، ودرس الحقوق في لندن. وكان من أسرة ذات ثقافة انجليزية فلم يشعر بالغربة وهو في الوسط الانجليزي، وأصبح متضلعا في الأدب والتاريخ الأوروبيين.

وفي سنة 1912 عاد نهرو إلى الهند لممارسة المحاماة في مسقط رأسه مثل والده موتيلال نهرو (1861 - 1931)، ثم ما لبث أن انضم إلى حزب « المؤتمر الوطني الهندي » المعتدل. ويسجل شهر ديسمير من سنة 1919 المنعرج الحاسم في حياة النبيل الفني المثقف جواهر لال نهرو.

ففي ذلك الشهر تم اللقاء الأول بين نهرو المطالع إلى حمية النضال من أجل الحرية والاستقلال والاشتراكية وبين المهاتما غاندي رائد هذا النضال.

ويشير نهرو إلى بداية معرفته بالمهاتما غاندي فيقول في رسالة - من السجن - إلى ابنته بتاريخ 11 ماي 1933 :

« كانت الهند بعد الحرب (الأولى) حانقة على أوضاعها يكاد يستولي عليها اليأس لولا فسحة من الأمل... وبينما كانت تتعالى صيحات الاستنكار بدا في أفق السياسة الهندية عامل جديد كأنه السحابة الصغيرة التي تظل تنمو وتكبر حتى تغم السماء بأسرها.. ذلك العامل الجديد هو (مهندي كرم شند غاندي) ». ولم يشذ نهرو في شق طريقه إلى الزعامة

المادة 8 من النظام الأساسي لمنظمة التحرير الفلسطينية أن يعقد المجلس بدعوة من رئيسه مرة كل سنة.

2 جوان 1964

في الهند، انعقد المؤتمر الوطني ليعين خلفاً لنهرو، وتم الاجماع بسرعة على إسم لال باهادور شاستري، الوزير دون حقيبة وزارة، ممثل الوسط في البرلمان، الاشتراكي المناوئ للشيعوية، الذي جعله الرئيس نهرو « ولي عهده » وسلمه بالتدريج زمام المبادرة.



كان عمر شاستري ستين عامًا، وكان طباقًا حيًا لنهرو، من أصل متواضع جدًا ولم يخرج من بلاده أبدًا. وكان يسميه نهرو « شاستري الصغير » وطوله 1.52 ووزنه 47 كغ، وكان يمتان بقوة عمل فائقة.

11 جوان 1964

في جنوب افريقيا، صدر الحكم بالسجن المؤبد على نيلسون مانديلا ورفاقه.

لنفسه بوزارة الخارجية.

وظل متمتعًا بثقة الشعب وثقة حزب المؤتمر وثقة البرلمان منذ ذلك العهد حتى وفاته. لقد واث نهرو - عن الاستعمار البريطاني - بلدًا يقطنه أكثر من 300 مليون شخص لا تجد اغلبيتهم الساحقة لقمة تسدّ الرمق أو خرقه تغطي العورة وهم نهب الأمراض الفتاكة والجهالة العمياء القاتلة. وورث عن - أمراء الهند ومهراجته حوالي 600 دولة - لكل واحدة قوانينها وعاداتها وتقاليدها ومشاحناتها.

ورث عن غاندي قيادة وطنية تريد الوصول إلى أهدافها عن طريق سلمية لا تشوبها شائبة - الحكم الصارم - والقانون الحازم. وورث أمة تنقسم إلى مئات الأمم، ولغة تتفرع إلى مئات اللغات، وشعبًا يعد مئات الشعوب، ولكل شعب مصالحه.. ومطامعه.. وواقعه، ونواذعه، ومعتقداته.

وعظمة نهرو الخالدة تكمن في أنه استطاع في سنوات قليلة جدا أن يجعل من هذه - المجموعات - المتنافرة المتحاربة الجائعة المرضة المدممة دولة موحدة تزدهر فيها الحياة في جميع المجالات وتنتشر فيها الرفاهية بصورة سريعة وتتطور فيها المفاهيم والأفكار والمعتقدات تطورًا كان محل إعجاب وتقدير العالم أجمعه.

وهكذا دخل نهرو - سجل الخالدين - بفضل جهاده، وصموده، وإيمانه بالإنسان.. هذا الإنسان الذي فضله. الله على جميع الخلق.

28 ماي 1964

انعقد في مدينة القدس المقدس المؤتمر الأول للمجلس الوطني الفلسطيني وقرر إعلان قيام منظمة التحرير الفلسطينية وصديق على الميثاق القومي للمنظمة والنظام الأساسي واللائحة الداخلية للمجلس الوطني. كما انتخب أحمد الشقيري، رئيسًا للجنة التنفيذية. وقد جاء في



مسارح باريس وفتت مع ساشا غيتري. كان تمثيلها والقاؤها طبعياً. برعت في مسرحيات راسين وفولتير.

5 جويلية 1964

في المكسيك، أعيد انتخاب الرئيس غوستافو دياز أوردان، زعيم الحزب الثوري النظامي رئيساً للجمهورية بـ 88 ٪ من أصوات الناخبين.

5 جويلية 1964

توفي في الرباط الأديب والقاضي المغربي الشيخ عبد الحفيظ الفاسي، من المعنيين بالتاريخ والتراجم والحديث.

ولد بمدينة فاس عام 1879، وتعلم بها. وقضى زهاء 10 أعوام في القضاء الشرعي ثم كان من أعضاء المحكمة الجنائية العليا. وآخر ما وليه القضاء في بلدة « سطات » قرب الدار البيضاء في الطريق إلى مراكش.

وانقطع عن العمل يوم استقل المغرب،

لم يكن مانديلا وحده، فقد كان معه الشعب كله محاصراً في المعازل والمحتشدات، وهو الذي تفجر بعد سجن مانديلا بالكفاح المسلح، واختار من بين الشعارات أقرب كلمة أفريقية لاسم مانديلا، إنها « مانديلا » أي القرة التي تحولت في فلسفة الحزب « للسلطة »، تحت شعار « السلطة للشعب ».

14 جوان 1964

توفي في دمشق رئيس الحكومة السورية السابق خالد العظم عن 69 عاماً. مولده في دمشق. تعلم بها الحقوق وعمل في المحاماة. وعينه الفرنسيون (1941) رئيساً للحكومة السورية نحو 6 أشهر، وتقلب بعد ذلك في أعمال وزارة المالية (1943) لوكالة الدفاع فالعدلية فالاقتصاد الوطني. ثم عين وزيراً مفوضاً في باريس (1947) وتكرّرت رئاسته للوزارة (1950 و1951 و1962) ويعد انقلاب 1963 أقام في بيروت إلى أن توفي.

25 جوان 1964

توفي الفنان السعودي حسن جادة عن سنّ تناهز 72 عاماً. تربى على الالتحاق القديمة مع حفظ واسع للشاعرات العربية من مختلف المصور والمواضيع وقدرة فائقة على الارتجال الفناشي. وتجول في البلاد العربية ويث فيها من فنه، وقد اشتهر بحسن أدائه وإتقانه العزف على آلة العود.

4 جويلية 1964

توفيت بمدينة نيس الممثلة الفرنسية غابي موراي، معبودة الجمهور الفرنسي في التراجيديات والكوميديات.

ولدت في 8 جوان 1893، وأسمها الأصلي بلانش فومول. بدأت حياتها الفنية ممثلة على

في انتخابات (1945 - 1946)، وعين نائباً لرئيس الوزراء (1946 - 1947).

15 جويلية 1964

في الاتحاد السوفياتي، عين الزعيم أنستاس ايفانوفيتش ميكويان رئيساً للاتحاد السوفياتي خلفاً للزعيم بريجنيف. ولد ميكويان عام 1895، أرمني الأصل. انضم إلى الحزب الشيوعي وساهم بنشاطه الحزبي في القوقاز حتى 1920، عين رئيساً لمنظمة الحزب في جنبي نولفرد 1921، أصبح عضو اللجنة المركزية للحزب منذ 1923، عين وزيراً للتجارة الداخلية والخارجية منذ 1926، ثم أشرف على صناعات الأغذية 1930، انتخب عضواً كاملاً في اليريسيديم 1935، وفي 1958 عين نائباً أول لرئيس الوزراء خروتشوف، وصار من أبرز قادة الاتحاد السوفياتي.

17 جويلية 1964

اجتمع المؤتمر الثاني لمنظمة الوحدة الافريقية بالقاهرة من 17 إلى 22 جويلية 1964، وحضره رؤساء وملوك 33 دولة افريقية (باستثناء الكونغو). وأصدر المؤتمر 23 قراراً هاماً تناول فيها القضايا الافريقية لتصفية الاستعمار والفرقة العنصرية ومساعدة حركة التحرير والمضاهلين من أجل الحرية في افريقيا، ودعم الوحدة الافريقية.

28 جويلية 1964

أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية سفينة الفضاء «وينجر 7» من قاعدة كاب كيندي، وحطت فوق سطح القمر (31 جويلية) بعد قطع مسافة 367.656 كلم. والهدف من إطلاقها الوقوف على إمكانية هبوط الانسان على القمر.



فعكف على كتبه وأوراقه في منزله بالرباط إلى أن توفي.

أشهر كتبه «معجم الشيوخ» في جزاين، سماه «رياض الجنة أو المدهش المطرب».

11 جويلية 1964

توفي الزعيم الشيوعي الفرنسي موريس توران، أحد الأعضاء المؤسسين للحزب الشيوعي الفرنسي، الذي كان قد لعب دوراً بارزاً في انسحاب الشيوعيين من الحزب الاشتراكي الفرنسي وذلك خلال مؤتمر تور في ديسمبر 1920. ويعتبر من العناصر القيادية داخل الحركة الشيوعية العالمية وبالتحديد داخل الاممية الثالثة وخاصة في فترة العشرينات.

ولد في 28 افريل 1900. ابن عامل بالمناجم، وعمل هو أيضاً في المناجم. كان عميق المعرفة بالنظريات الماركسية. صار زعيم الأعضاء الشيوعيين في مجلس النواب 1936، ورفض القتال في الحرب العالمية الثانية، وصار الشيوعيون تحت زعامته أكبر حزب نال أصواتاً



31 جويلية 1964

في تونس، دشن الرئيس بورقيبة المركز الثقافي الدولي بمدينة الصوامع، وهو مؤسسة ثقافية اقترتها الجمهورية التونسية للخلق والابداع والندوات الفكرية والعروض المسرحية والفنية والموسيقية من كل اقطار العالم. (صورة)

12 اوت 1964

توفي الروائي الانكليزي ايان فليمنغ، المولود في 28 ماي 1908.

كان اول مؤلف مشهور له « التربية العاطفية » (1943 - 1945) ثم « الرجال الاربعة » (1946) التي تمتاز بواقعيتهما وروعة اسلوبها، والتي اثارت قضية الادب المكتشف. ويعتبر فليمنغ مثلاً أعلى للكاتب الموضوعي،

وجمع المعلومات والبيانات التي تيسر تنفيذ هذا المشروع، كدراسة مناطق التآين والأشعة الكونية والشهب ودرجات الحرارة وطبيعة سطح القمر. تزن السفينة 806 أرتال، ويبلغ طولها 3 متر، وجهزت بست آلات للتصوير التلفزيوني وغيرها من الأجهزة الثقائية، وقد أرسلت أكثر من 4000 صورة عن القمر، التقطتها في الـ 14 دقيقة الأخيرة قبل أن تصطدم به وهي على مسافة حوالي 2180 كلم فوق القمر حتى أصبحت على بعد عدة كيلومترات قليلة منه (جزء من الثانية قبل الاصطدام).

نجحت هذه العملية بعد إجراء 12 تجربة سابقة، وتكلف المشروع بحوالي 71 مليوناً من الجنيهات، وقام بتخطيطه وتنفيذه معهد كاليفورنيا التكنولوجي بواسطة طائفة من نوابغ العلماء والمهندسين بالولايات المتحدة.

4 سبتمبر 1964

في الشيلي، انتخب الزعيم الديمقراطي المسيحي إدوارد دوفري رئيساً للجمهورية ضد مرشح الجبهة الشعبية لاند، بأغلبية مطلقة.

5 سبتمبر 1964

انعقد مؤتمر ملوك ورؤساء دول الجامعة العربية بالاسكندرية من 5 إلى 11 سبتمبر 1964، وأهم مقرراته :

- 1 - إنشاء منظمة التحرير الفلسطينية.
- 2 - تكوين جيش التحرير الفلسطيني.
- 3 - البدء في تنفيذ المشروعات العربية لاستغلال مياه الأردن وروافده وبخاصة مشروع إنشاء سدّ المخبية.
- 4 - مكافحة الاستعمار البريطاني في الجنوب العربي المحتل وعمان.
- 5 - تكوين مجلس عربي مشترك للبحوث الذرية للأغراض السلمية.
- 6 - إنشاء محكمة عدل عربية.

18 سبتمبر 1964

توفي الكاتب المسرحي الإيرلندي شون أوكايزي، من أعظم كتاب المسرحية الذين ألفوا لمسرح « الأبي » بمدينة دبلن.

ولد بدبلن في 30 مارس 1880، ونشأ في أحيائها الفقيرة وكالف في الحركة الوطنية لاستقلال أيرلندا، سجل كفاحه في كثير من مسرحياته ومؤلفاته. أشهر مسرحياته « جنو والطاوس » 1924، ترجمت إلى العربية، و« المحراث والنجوم » 1926. ترجم لحياته في كتب تمتاز بأسلوبها الرصين وبما تتضمنه من هجوم على الرأسمالية ومنها كتاب « الورد والتاج » 1952.



الذي يكتب بأسلوب دقيق، ويختار اللفظ المناسب والعبارة الملائمة.

18 اوت 1964

في بيروت، انتخب الشيخ شارل الحلوري رئيساً لجمهورية لبنان خلفاً للرئيس فؤاد شهاب. شارل الحلوري محام وصحفي ودبلوماسي. كان يمارس مهام وزير التربية الوطنية. وما أن تسلم الحكم حتى أظهر نفوره من المستقلين. فاخضع نهجاً سياسياً لم يمتدده اللبنانيون من قبل. إذ افترس كل الاغراءات التي تدعوه إلى التحيز.

وحاول إصلاحاً إدارياً جاء مبتوراً. وإنما الأزمة الكبرى التي واجهته هي الأزمة المصرفية الناشئة عن عجز بنك انترا عن الدفع.

وجرت أزمة « انترا » على البلاد صعوبات مالية ما لبثت أن هددت مصارف أخرى. فتوقفت بدورها عن الدفع أو وضعت عليها اليد.

وتحرك المجلس النيابي لوضع تشريعات تضمن الودائع المصرفية.

27 سبتمبر 1964

لجنة وارين تطوي موضوع اغتيال كيندي



أصدرت لجنة وارين المكلفة بالتحقيق في ملابسات اغتيال الرئيس الأمريكي الراحل جون كيندي حكمها بأن الجنائي « بي هارفي أوزوالد » ارتكب الجريمة - يوم 22 نوفمبر 1963 - بمفرده دون شركاء.

قرار اللجنة التي شكلتها إدارة رئيس ديمقراطي - هو الرئيس ليندون جونسون نائب كيندي وكان وزير العدل (الحامي العام) فيها شقيق الرئيس الراحل روبرت كيندي - لم ترض كثيراً من المهتمين بالقضية ولم تلقح الرأي العام.

فالدوافع للجريمة لم تكشف أو على الأقل لم تلقح الناس تماماً، كما أن الجنائي نفسه اغتيل بينما كان ينتظر بده التحقيق معه، ثم توّلي جاك روبنشتاين « روبي » هو الآخر خلال فترة قصيرة بداء السرطان. وكان « روبي » يصر على أنه إنما قتل أوزوالد انتقاماً لأسرة كيندي وحباً بها وتماطفاً مع أرملة الرئيس القتيل. بمقتل أوزوالد ووفاة « روبي » كان على لجنة وارين البحث والتقصي في ظروف صعبة بينما كانت لا تزال ماثلة في مخيلة الناس رومانسية حلم تحطم.

29 سبتمبر 1964

اغتيال في البرازيل، الرئيس السابق للجمهورية السورية أديب الشيشكلي، اغتاله شاب سوري اسمه نواف غزالي من منطقة جبل الدروز التي تعرضت أيام حكمه لقمع سياسي كبير.

ولد أديب الشيشكلي في حماة عام 1909، وتخرج بالمدرسة الزراعية في سلمية، ثم

بالمدرسة الحربية في دمشق. وشارك في معركة التحرر من الفرنسيين (1945) ثم كان على رأس « لواء اليرموك الثاني » بجيش الانتقاذ في المعارك المشهورة بفلسطين (1948) وكان إلى جانب حسني الزعيم في ثورته العسكرية. واختلفاً، فصرفه حسني من الخدمة (1949) ولم يلبث أن عاد قائداً للواء الأول برتبة « عقيد » في عهد سامي الحناوي وانتفض مع بعض زملائه على الحناوي (أواخر 1949) فاستولوا على الحكم وتولى الشيشكلي رئاسة الأركان العامة (1951) ثم رئاسة الجمهورية السورية (1953) وبرز علوه في قمع ثورة الدروز (1954) واعتقاله كبار الساسة السوريين لعقد مؤتمرًا في حمص قُرّر « الدعوة إلى الديمقراطية والحريات العامة » وشجب الحكم الفردي والنظام البولييسي « وبدأ الانقلاب عليه في حلب. وشعر بأن الزمام أفلت من يده فسلم نائبه في رئاسة حركة التحرير كتاب استقالته من رئاسة الجمهورية، بوصفه رئيس مجلس النواب، وطلب منه إذاعة النبا

- 4 - التعايش السلمي وتقنين مبادئه بواسطة الأمم المتحدة.
- 5 - حل المنازعات دون التهديد باستعمال القوة.
- 6 - نزع السلاح العام الشامل واستخدام الطاقة الذرية للأغراض السلمية.
- ووضع المؤتمر أسس العمل الموحد من أجل تحرير البلاد التي ما زالت غير مستقلة، بتقديم العون المادي والعسكري للمناضلين، وتأييد كفاح الشعب العربي في عدن وجنوب شبه الجزيرة العربية، ونرض الحصار السياسي والعسكري على جنوب إفريقيا.

10 أكتوبر 1964

الدورة الثامنة عشرة للألعاب الأولمبية

أقيمت في طوكيو (عاصمة اليابان) من 10 إلى 24 أكتوبر 1964، شارك فيها 5140 رياضياً يمثلون 93 بلداً. وقد ميز اليابانيون أجهزة التلفزيونية متطورة لتنظيم الدورة، فكانت حقاً أفضل دورة أولمبية نظمت حتى اليوم. أضيفت في هذه الدورة نوعيتا سباق 400 م للنساء واللعبة الفعاسية للنساء. وأبرز أحداثها حصول السباح الأمريكي «شولندر» على أربع ميداليات ذهبية. واحتل الاتحاد السوفياتي المرتبة الأولى وجاءت بعده الولايات المتحدة ثم اليابان في المرتبة الثالثة.

11 أكتوبر 1964

أطلق الاتحاد السوفياتي سفينة الفضاء «فوسخود 1» (الشرق) وحطت في اليوم التالي بعد 24 ساعة و17 دقيقة، وحملت ثلاثة ركاب.

بعد أن يتم خروجه من سوريا. وركب سيارة إلى بيروت في 25 فبراير 1954 ناجياً بنفسه إلى العربية السعودية حيث ظل لاجئاً إلى أن توجه (1957) إلى فرنسا، وحكم عليه في دمشق غيابياً بتهمة «الخيانة» فغادر باريس (1960) إلى البرازيل حيث أنشأ مزرعة وانقطع عن كل اتصال سياسي. إلا أن شخصاً من شجعان الدروز، فاجأه في شارع بلدة سيريس، مركز حكومة (غواس) في البرازيل وأطلق عليه نار مسدسه فقتله.

1 أكتوبر 1964

توفي في لوس أنجلس المؤلف الموسيقي النمساوي ارنست تورخ، الذي احتل مكانة بارزة في المدرسة الألمانية الحديثة بفضل انتاجه الغزير القيم الذي يهيوي ثلاثة عشر رباعياً وترياً وسوناتات وكونشرتوهات وسيمفونية «حجرة» وسيمفونية مع جوقات وأورغن وتركيبات مسرح وأوبرات (فيففنده - اميرات اربسه - درفاشر - ايغون واييميل). وهو من مواليد مدينة فيينا في 7 ديسمبر 1877.

5 أكتوبر 1964

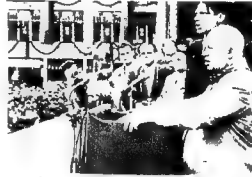
انعقد بالقاهرة المؤتمر الثاني للدول غير المتحازة من 5 إلى 10 أكتوبر 1964، بحضور 47 من رؤساء الدول وممثليها وأصدر إعلاناً من 11 مادة دخلت فيها قرارات المؤتمر، وأهمها:

- 1 - عمل موحد من أجل تحرير البلاد التي لا تزال غير مستقلة.
- 2 - احترام حق الشعوب في تقرير مصيرها والتتديد باستخدام القوة ضد ممارسة هذا الحق.
- 3 - التمييز العنصري وسياسة التفرقة العنصرية.

14 أكتوبر 1964

سقوط خروتشوف

بينما كان خروتشوف يستجم في فيللاه، في سوتشي، على شاطئ البحر الأسود، قامت ثورة قصر جديدة فأطاحت به بشدة إلى أسفل، وفي بضع دقائق، وبناء على تقرير شديد وضعه سوسلوف، جرده «البريزيديوم» في موسكو من جميع وظائفه، دون أن يترك له، في هذه المرة، وقتاً لدعوة اللجنة المركزية. وبينما نيكيتا سيرغيفيتش بالامس رئيساً للمجلس والأمن الأول للحزب لم يعد سوى مناضل بسيط رخص له بالمطالبة بحقوقه التقاعدية.



بعد تجارب ستالين وخروتشوف المخيبة في مسألة نبذا فصل السلطات. وفي الوقت الذي سمي فيه الكسي كوسيفين رئيساً لمجلس الوزراء كلف ليونيد بريجنيف بتوجيه جهاز الحزب.

ولد رئيس الحكومة الجديدة في ليننغراد في عام 1904. وهو اقتصادي راجع، قاسي المنظر، موزون الكلام. وكان مديراً لمشروع اقتصادي ويعرف قيمة الأرقام ولا يؤخذ بالحجج من النوع العاطفي. ويقتضي عمله الأساسي في داخل البلاد إعادة تنظيم الانتاج وإصلاح أخطاء سلفه الشرس، وإيقاف الإسراف في الموارد والجهود والاختلاف ضارب بين هذا الشمالي الرصين ورفيقه، الأكراني اللسن،

الرشيق، الذي يبدو يوضح أصغر منه سنًا رغم أنه ولد في عام 1906. وهذا الشريك الروحاني، بريجنيف، لا يزدري لأثاث المادة. وهو، عدا ذلك، يقدر الرفاه والزينة الجميلة والاستقبالات الوضاعة والمشاهد العذبة.

14 أكتوبر 1964

عندما رفع القمودي علم تونس في طوكيو

كان يوم 14 أكتوبر 1964 يوماً مشهوراً في حياة تونس الرياضية. ففي هذا اليوم تقدم شاب تونسي أسمر اللون تحمّل الجسم إلى حلقة السباق لعدو مسافة إلى 10.000 متر مع أبطال العالم في عدو المسافات الطويلة. وقد استطاع هذا الشاب المسمى محمد القمودي أن يكافح من أجل عزة تونس ومجدها الرياضي مؤكداً للعالم أن في تونس مواهب وقامات أصيلة وفي جسمه التحمل رسيذاً ضخماً من الجلد وشدة الصبر وقوة الإرادة وتوقد الذكاء لبذل المجهود وتكيفه حسب مقتضيات العدو في هذه المسافة الشاقة المذهكة للقوى.

كانت هذه هي الخصال الأساسية التي بفضلها استطاع القمودي أن يحزّل تونس أول ميدالية في الألعاب الأولمبية. وسجل رقماً تونسياً جديداً زمنه 28 دقيقة و24 ثانية و8 أعشار من الثانية أحرز بفضلها الميدالية الفضية الأولمبية التي يجازى بها صاحب المرتبة الثانية.

وكان لهذا الفوز الأفريقي الأول من نوعه في مسافة إلى 10.000 متر صدًى عظيم في الأوساط الرياضية العالمية ولهجت باسم القمودي الصحف والأذاعات في العالم أجمع.



الحزب الحرّ بالحزب الاشتراكي وإقرار
الاشتراكية في البلاد.

20 أكتوبر 1964

توفي السياسي الأمريكي هيربرت كلارك
هوفر، رئيس 'الولايات المتحدة' 30 (1929 -
1933).

ولد في 10 أوت 1874. ترأس مكتبي إدارة
الأغذية، والتخفيف من ويلات الحرب في اثنا
الحرب العالمية الأولى وبعدها. أعاد تنظيم وزارة
التجارة عندما أصبح وزيراً لها (1921 -
1929). وقاست البلاد شدة في عهده من
الازمة الاقتصادية التي بدأت بانهايار سوق
الأوراق المالية في 1929. وأوصى بتنمية
مشروعات عامة، وعيّن اللجان لدراسة المشاكل
المعجلة، فتولت الهيئة الزراعية الاتحادية
مساعدة الفلاحين المعوزين، وأنشئت مؤسسة
إعادة البناء الاقتصادي، وأقرّ الكونغرس قانون

16 أكتوبر 1964

في انجلترا، فاز حزب العمال البريطاني
بالانتخابات العامة منهيًا 13 سنة متصلة من
حكم حزب المحافظين وأصبح هارولد ويلسون
ثالث رئيس وزراء عمالي في تاريخ بريطانيا
السياسي.

ولد هارولد ويلسون عام 1916، تعلم في
كريست كوليج باكسفورد. عيّن محاضرًا في
الاقتصاد بالكلية الجديدة 1937. عمل
بسكرتارية مجلس الوزراء، ثم بوزارة الوقود
والقوى. اختير (1944) ليصبح مرشحاً لحزب
العمال البريطاني. وفي 1947 اختير وزيراً
للتجارة، وأجرى محادثات تجارية هامة مع
الاتحاد السوفياتي.

20 أكتوبر 1964

في تونس، انعقد المؤتمر السابع للحزب الحرّ
الاستوري التونسي بمدينة بنزرت وقرّر إبدال

ولكن الحياة الحزبية التي فرضت نفسها فور الاستقلال لم تحقق هذا الطموح، فقد كانت الأحزاب منتمة أساساً إلى طائفتين رغم اختلاف مسميات الأحزاب سواء أكانت الوطني الاتحادي أو الشعب الديمقراطي أو الأمة.. ولم تفلح بذلك في قيادة الحركة السياسية بأسلوب عصري يتناسب مع ظروف ما بعد الاستقلال.. وبقيت الطائفية ذات تأثير كبير في إدارة دفة الحكم.

ومع ذلك لم تتجع وزارة الوطني الاتحادي التي ترأسها إسماعيل الأزهرى فاستقالت في جويلية 1956 وتشكلت وزارة ائتلافية ترأسها عبد الله خليل عجزت أيضاً عن تحقيق وحدة وطنية شاملة وبقيت الخلافات الحزبية والشخصية رغم الائتلاف باقية، وأهملت المطالبات الجديدة النامية.

وفي إطار اللعبة الحزبية وعندما استشعر حزب الأمة أنه يمكن أن يخرج من إطار الحكم الائتلافي بادر عبد الله خليل بتنفيذ مخطط سلم به الحكم لقيادة الجيش.

وتسلم اللواء إبراهيم عيود رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة زمام الأمور يوم 17 نوفمبر 1958 بعد فترة حكم حزبي لم يكتمل ثلاثة أعوام. لم يكن الأمر انقلاباً كلاسيكياً.. بل كان تبديراً حزبياً.

وهكذا بدأ أول حكم عسكري في السودان استمر حوالي ست سنوات لم يحقق فيها شيئاً نافعا للشعب، فقهر الحريات الديمقراطية والحركات النقابية وتعاون مع الاستعمار البريطاني لضرب الثورة اليمنية في عدن، وأطلق سيكوتوري زعيم غينيا على السودان اسم (رجل إفريقيا المريضة).

وكانت ثورة 21 أكتوبر تعبيراً عن يقظة شعبية أصبحت نموذجاً يعتز به شعب السودان.



النجدة العاجلة، وأنشأ بنوك الاتحاد للقروض الداخلية. ولم تؤد في عهده مؤتمرات نزع السلاح لنتائج عملية.

ترك منصبه عام 1933. وفي 1947 ترأس لجنة موغر لدراسة تنظيم السلطة التنفيذية وتقديم ما توصي باتخاذها بشأنها.

21 أكتوبر 1964

ثورة 21 أكتوبر في السودان

هي ثورة سجلت حدثاً تاريخياً ليس له سابقة في دول العالم الثالث خلال العصر الحديث.. حيث أسقط الشعب الأعمى المجلس الأعلى للقوات المسلحة من السلطة.. وأقام سلطة الشعب.

أعلن استقلال السودان رسمياً في أول جانفي 1956 دون استفتاء أو تقرير للمصير، ودون ارتباط بمعاهدات أو أحلاف عسكرية أو وجود لقواعد أجنبية.. وكان ذلك نتيجة لوضوح موقف الشعب السوداني بعد جلاء الجيش البريطاني والجيش المصري الذي أهدى جميع أسلحته الثقيلة إلى السودان.

24 أكتوبر 1964

استقلال زامبيا

الأستاذ عبد الرحمن قيقه خوفًا على الفتى من انزلاق قدمه في هوة الفن، وهو ميدان لا يتعاطاه في ذلك العهد إلا من كان لا أخلاق له، وبعض الفنانين من اليهود الذين كانوا يحتكرون الوسط الفني.

إلا أن خميس ترنان سرعان ما تألفت نفسه إلى الموسيقى وهلم بأسرارها وروائعها فانتضم كآسلافه إلى الطرق الصوفية الرائجة في ذلك العهد، وهي المولدية والعيساوية والسلامية. وقد ظهر الترنان مع هذه الفرق الصوفية حوالي سنة 1908 وهو تاريخ قدوم المطربة المصرية « الطائفة » إلى تونس ويدخل الفن الطرابلسي إثر استقدامها لبعض العازقين اليهود من طرابلس مثل موشي جبال، وبردع رحيم، وغيرهم من الفنانين اليهود.

ويبقى خميس ترنان منشداً بهذه الفرقة حتى سنة 1917 حيث وقع استدعاؤه للخدمة الإلزامية مع عملة مرسيليا فشد رحاله إلى تونس العاصمة حيث لعبت الصدفة لعبتها ونجا من الخدمة ضمن عملة مرسيليا.

وتتمثلت هذه الصدفة في حفلة أحيائها الفنان خميس ترنان بمنزل صهر محمد الناصر باي، فكان ينصت بإعجاب إلى الشيخ الفنان، وما أن فرغ من وصلته الغنائية حتى أقسم يميناً أن يتدخل لدى صهره الباي حتى يعفيه من هذه الخدمة الشاقة.

فكان له ما أراد، وبقي بتونس يحيي الحفلات بمقهى قرب سيدي البشير. وتواصلت هذه الحفلات إلى ما بعد الحرب العالمية الأولى لينتقل على إثرها للعمل بمقهى الرابطة. وقد اشتهر بالعزف على آلة العود الشرقي والفناء البغدادي مقلداً المشائخ يوسف المنيلاي صاحب قصيد « لا تحسبوا ميلي بينكم طرباً من لذة الراح »، والشيخ سالم الكبير، والشيخ محمد عبد الرحيم الذي عرف بالشيخ المسلموب، وهو أول من تلقن في أداء الدور وتلحينه.

دولة في نطاق الكومنولث البريطاني تقع في جنوب وسط أفريقيا. كانت جزءاً من اتحاد وسط أفريقيا الذي تأسس 1953، ويضم روديسيا الشمالية وروديسيا الجنوبية، ونياسالاندا (مالاوي) عاصمتها لوساكا. جعلتها بريطانيا محمية (1891) وظلت تحكم بصفتها جزءاً من روديسيا حتى 1911، وكانت تديرها شركة جنوب أفريقيا البريطانية إلى 1924 حينما وضعت تحت الحكم المباشر للتاج البريطاني. منحت الدستور ثم الاستقلال الذاتي 1963 الذي عرفت بعده باسم زامبيا.

31 أكتوبر 1964

في تونس، توفي شيخ الموسيقيين التونسيين الفنان خميس الترنان، وهو يعد العود الفقري الذي ارتكزت عليه الجمعية الرشيدية للموسيقى العربية.

ولد بمدينة بنزرت في 1 جانفي 1894. شرب منذ نعومة أظفاره على حب الموسيقى التي كانت شغف أفراد عائلته الأندلسية الأصل التي هاجرت من الأندلس في أواخر القرن 17، واستقرت بمدينة بنزرت حيث ولد خميس ترنان بصومعة الربيع الجديدة من المدينة العتيقة، وترعرع في ظل هذا البيت اللؤلؤ بغنى النسيج والغناء حيث كان أبوه علي الترنان وعمه محمد الترنان من منشدي طريقة العيساوية.

ولما اشتد عوده بعث به والده إلى الكتاب حيث حفظ ما تيسر من الكتاب الحكيم، ثم انتقل إلى المدرسة الابتدائية التي كان يديرها الأديب عبد الرحمن قيقه. وقد فوجيء التلميذ وهو يعزف بساحة المدرسة على لثته الأولى « الفحل » وهي آلة تنفخ، قادت من حديد قنناه

حيث سجل عدة أسطوانات منها الاسطوانة التي راجت في ذلك العهد « ياللي تحب تسحر راجلها »، وسجل كذلك الوصلة الجزائرية « حرمت بيك نصاسي »، وبعض الأغاني الطرابلسية جامعا انغام المغرب العربي الكبير. وفي سنة 1932 شارك خميس ترنان في اشغال أول مؤتمر للموسيقى العربية الذي احتضنته العاصمة المصرية، فسجل للمؤتمر عدة نويات من المألوف وجميع أغاني المناسبات من ختان وزيجة وتعليلة، وأساليب عديدة من الاستخبارات وبعض الماويل والعروبيات والأغاني التونسية الحضرية منها والبدوية، وقد ترأس الولد الأستاذ المؤرخ حسن حسني عبد الوهاب.

ويذل الشيخ خميس ترنان جهدا جهيدا لانتشال المألوف من الاسفاف وتخليصه من عجمي الزوايا والطرق العيساوية، وغيرها حتى أصبحنا اليوم نستمتع إلى مالوف نظيف وجيد من النواحي الأدبية والموسيقية وحتى الاجتماعية، حيث جرد المألوف من الفاظ الدعارق والمجون في رحاب الرشيدية عام 1934. كما اجتهد في تدوينه بالاذاعة عندما انتدب للعمل على تلقين المجموعة الصوتية.

وبعد سنة 1940 ظهر الأستاذ صالح المهدي كأستاذ بالمعهد الرشيدي لسمي مع الشيخ الترنان إلى مراجعة كامل نويات المألوف الثلاث عشرة وإصلاح ما أعوج شأنه من حيث اللفظ أو الهيكله النغمية والايقاعية.

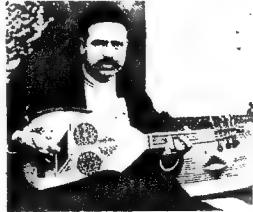
وانضم الأستاذ صالح المهدي إلى زمرة أساتذة المعهد، وهم : محمد التريكي، والشيخ خميس ترنان، والإيطالي نيكولا بونورا، وعمل الجميع على تلقين أصول الموسيقى من حيث الترتيم والنغمات والموازين ونويات المألوف، وكان ذلك بمقر المعهد الرشيدي وبالمعهد القومي للموسيقى بنهج زرقون.

وفي الأشيخ خميس ترنان على هذه الحال

وتخرج عليه الشيخ عبده الحامولي، وكان مجيدا في تقليده لهؤلاء الاعلام، حتى اشتهر باسم « البقدادي »، ولعل أبرز مثال في ذلك هو الدور « إذ جيش الاحباب » وقد سجله خلال إقامته ببرلين التي ارتحل إليها مرتين صحبة الفنان التونسي محمد عبد العزيز العفريبي سنة 1928. وعندما اتفق معه صاحب مقهى الرابط على إحياء حفلة كل أسبوع، ألف جوقا كان ضمن أفرادها أحمد الطويلي المشهور بالقروي وكان يواقع على آلة الرق وتتلذذ على الشيخ محمد بلحسين أية عصره في الصيانة والحفظ ودقة الاداء نفسا وإيقاعا.

فاستعاد الشيخ خميس ترنان من الشيخ أحمد الطويلي باعتباره الابن الروحي لأكبر راية في ذلك العهد وهو الشيخ محمد بلحسين الذي توفي بتونس سنة 1932.

وبقي خميس ترنان وفرقته بمقهى الرابط إلى ما بعد سنة 1930، حيث استقدم البارون ديلانجي الشيخ علي الدرويش لإعداد الموسومة كما تعلم على الشيخ علي الدرويش السيد صالح المهدي العزف على آلة الناي التي يحذقها كذلك الشيخ خميس ترنان إلى جانب العزف على الفحل والقانون والعود بقسميه الشرقي والتونسي الذي يعرف بالعود العربي.



وفي 1928 سافر الشيخ خميس ترنان إلى برلين رفقة الفنان محمد عبد العزيز العفريبي

عبد العزيز وتولى مقاليد السلطة شقيقه فيصل ولي عهد المملكة ورئيس مجلس الوزراء.



ولد فيصل بن عبد العزيز بالرياض عام 1906. تولى رئاسة حكومة الحجاز 1926.

نظم الدوائر الحكومية والدواوين بأمر والده، ثم عينه رئيساً لمجلس الشورى. عين وزيراً للخارجية 1930، بوزير بولاية العهد عقب وفاة والده 1953. ترأس الحكومة ومثل بلاده في عدة مؤتمرات دولية.

3 نوفمبر 1964

انتخب ليندون جونسون رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية وقد فاز بأغلبية 16 مليون صوت ونسبة 61.1٪ من الأصوات، متجاوزاً بذلك الأرقام القياسية التي بلغها فرانكلين روزفلت في عام 1936.

حتى سنة 1950 حيث رزىء في زوجته التي أقعدتها المرض بعد عامين فقط من زواجها، وبقي الشيخ خميس ترنان وفيًا لزوجته، ولم يتزوج بعدها إطلاقاً إلى أن التحق بها مستجيباً لنداء ربه الأعلى فلفظ أنفاسه الأخيرة في الساعة السابعة من صباح يوم 31 أكتوبر 1964، رحمة الله عليه.

لم يقتصر نشاط خميس ترنان بالمعهد الرشدي على تلقين المألوف والموشحات الأندلسية فحسب بل قام بتلحين القصائد والأزجال حيث تفتقت موهبته كملحن ثري جادت قريحته بأعذب النغم وأشجأها وأصبح أسلوبه في التلحين يحتذى لما امتازت به أعماله من سمات التجديد وسارت أعمال خميس ترنان الموسيقية منهلًا للباحثين والدارسين. لأنه عالج جل المقامات الشرقية والتونسية وأعطاهها طابعاً خاصة في البناء الموسيقي لم يسبق لغيره أن قام بعمل ما قام به خميس ترنان.

فقد لحن القصيد والموشح والأغاني الخفيفة ذات الطابع الشعبي كما عزز أعماله التلحينية بتلحينه للنوبة الموسيقية حسب الضوابط الأصلية للموسيقى الكلاسيكية.

كما برع في مزج الألحان وأكسبها طابعاً مميزاً يتماشى والصور التي تحملها الأغنية أو القصيد. وهذه الميزة ينفرد بها خميس ترنان عن غيره من المتقدمين أو من معاصريه فهضمه للموسيقى التونسية والشرقية جعله يمزج الموازين والإيقاعات ببراعة فائقة فظهرت أعماله الموسيقية مدرسة واضحة المعالم سلسلة الاستساغ منهلًا للباحثين ومكسبًا من المكاسب الحضارية.

2 نوفمبر 1964

في الرياض، خلع عن العرش الملك سعود بن

جائزة نوبل في الكيمياء :
فازت بها الباحثة البريطانية دوروثي
كراوفوت.

جائزة نوبل في الفيزياء :
تحصل عليها العالمان الروسيان نيكولاي
ياسوف والكسندر بروخوفوف.

جائزة نوبل للطب :
تحصل عليها العالم الألماني فيودور لينز،
الأستاذ بجامعة مونخ بمشاركة العالم
الأمريكي الألماني الأصل كونراد بلوخ.

جائزة نوبل للأدب :
فاز بها الفيلسوف والأديب الفرنسي جان
بول سارتر، لكنه رفضها مصرًا على أن مثل هذه
الجوائز العرفية أو الصورية يجب أن تغير
موقف العامة تجاه عمله.
مرة أخرى أظهر سارتر المقاومة ذات الجذور
العميقة لكل السلطات التي غيرت حياته
وجعلتها تبدو مثل إعلان طويل عن الاستقلال..



5 نوفمبر 1964

في الولايات المتحدة الأمريكية، كشفت
الشرطة الفيدرالية عن مجموعة عنصرية داخل
جهاز الشرطة بمدينة ميسيسيبي. هذه المجموعة
تعمدت إلى قتل السود وحرق منازلهم من
منطقتات عنصرية.

12 نوفمبر 1964

تنازلت الدولة الكبرى ملكة لكسمبورغ عن
العرش لصالح ابنها الدوق جان بعد أن لبثت
على كرسي الحكم 45 عامًا.

10 ديسمبر 1964

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها العالمي
بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1964، وهي
كما يلي :

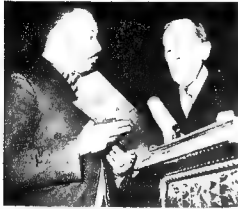


التفسير الكالي لتصرف سارتر الذي لم يتمالك بعضهم عن نعتة بالشان.

ولكن سارتر كان على تمام الإدراك للحيرة التي انتابت رجال الفكر في العالم من جراء هذا الموقف فضلتهم عما تتخبط فيه الدنيا من مشاكل سياسية فتحدث مفسراً رفضه، ومعلقاً على موقفه الذي أثار الكثير من التساؤل.

جائزة نوبل للسلام :

فاز بها رجل السلام الأمريكي الدكتور مارتن لوتر كينغ (الابن) لدعوته إلى اللاعنف، فكان أصغر رجل في التاريخ يفوز بهذه الجائزة.



ولد في مدينة اثلنتا (بولاية جورجيا) في 15 جانفي 1929. بدأ بمناواة التمييز العنصري وهو في الخامسة عشرة من عمره بعدما طلب منه. وهو في إحدى سيارات الأتوبيس أن يجلس في مقعد خلفي لأن المقاعد الأمامية مخصصة للبيض. فرفض الجلوس وظل واقفاً. ونظم حملته الأولى في سبيل قضية الحقوق المدنية لأبناء لونه في سنة 1955.

حاز شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة بوسطن وعاد إلى الولايات الجنوبية ليعمل من أجل القضية التي نذر حياته لها بعيداً عن العنف، مكتفياً بانتهاج سبيل المقاومة السلبية. وقد دخل المسجن مراراً لتحديه أوامر الشرطة أو لارتكابه مخالفات نجمت عن حملاته في سبيل

الاستقلال سواء كان من عند الله، الولاية، العائلة أو مجلس جائزة نوبل يعني كل شيء لسارتر. مع ذلك في تقاليد فولتير، لم يخف أن يتمسك بنفسه بالأخلاق، السياسية، والأسباب الاجتماعية في ملاحظته للعائلة الاجتماعية. إنه متورط بتمعقيد مع البشرية بالرغم من إعلاناته عن التشاؤم كتاباته موجهة للقلب وفي نفس الوقت للفكر.

الوجودية، النظام الفلسفي الذي ساعد سارتر على تكوينه وانتشاره، امتدت جذوره للناس. قد أقسى الله، لذلك فإن الإنسان مسؤول كلية عن ما يعمل مع نفسه ومع المجتمع. كما يرى سارتر الإنسان وحده يطور كل القيم الأخلاقية ويساير على الأرض النار التي يصنعها.

الإنسان سخيظ لكن يجب أن يعمل كما لو لم يكن موجوداً. يجب ألا يعتمد على أي أحد لكن على نفسه فقط. إنه وحيد متروك على الأرض، ليس له أي هدف آخر إلا الذي يقيمه لنفسه، ليس له قدر آخر إلا الذي يظهره لنفسه. فلسفة سارتر الكثيرة المولودة من أهوال الحربين العالميتين، أحباط الحزن العميق، وهمجية الفاشية، ممكن أن تلخص في حكمة وحيدة « الإنسان في كرب ».

السبب الوحيد الذي ممكن أن يراء سارتر لأجل وجود أي شخص هو أن يثبت وجود الأشخاص الآخرين.

يرفض جان بول سارتر لجائزة نوبل للادب يصبح عدد المفكرين الذين ترفعوا عن نيل هذا الشرف الأدبي والمادي ثلاثة. أولهم برنارد شو، وثانيهم بوريس باسترناك.

وما أن خففت التعاليق حول رفض باسترناك للجائزة حتى عادت أشد وأعنف. وإذا كان قد وجدت في السياسة التطبيق الشبه مقنع لرفض باسترناك، فإنها إلى حد الآن لم تتوصل إلى



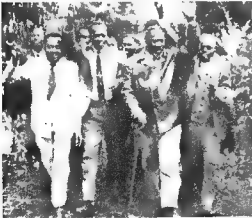
موقف الزعيم جومو كنياتا في مطالبة بالاستقلال الذاتي واحترام التقاليد الافريقية المحلية، غير أن ما ارتكبته هذه العصابات من أعمال أفقدها ثقة العالم الخارجي بها. وسجن كنياتا والعديدون من مناصريه. واستمر النزاع بعد ذلك سبع سنوات (حتى 1960) استنفادت بريطانيا خلالها من ذرع الشقاق، غير أنها اضطرت في النهاية أن تعترف باستقلال كينيا بزعامة جومو كنياتا، وقبلتها في الكومنويلث البريطاني رغم اتباعها النظام الجمهوري.

الحقوق المدنية. وعلى الرغم من إلقاء القنابل على منزله في جانفي 1956 فقد طلب إلى خمسين ألف زنجي أجمعوا على مقاطعة الأوتوبيسات والاكفاء بالمقاومة السلبية قائلاً : « إننا نؤمن بالقانون والنظام ». وفي سنة 1963 أطلقت عليه مجلة « تايم » لقب « رجل العالم » فكان أول زنجي يمنع هذا اللقب.

12 ديسمبر 1964

أعلنت الجمهورية في كينيا وانتخب الزعيم العملاق جومو كنياتا رئيساً لها.

عند نهاية الحرب العالمية الثانية كانت كينيا خاضعة لحاكم بريطاني يعاونه مجلسان : تنفيذي وتشريعي، يتمثل سكان كينيا في كليهما. ومنذ 1949 خطت البلاد خطوة كبرى نحو الاستقلال، مما عجل في تفجير النزاع بين البيض والملونين. وتعين على بريطانيا أن تقاوم عصابات الماوا السرية. وقد جعلت هدفها الأول طرد البيض المستأثرين بالأراضي الخصبة في البلاد. ودعمت هذه العصابات



وتتكوّن رقص الهوانم من مقام رئيسي وهو مقام الهزام ومقام قريحي يدخل عرضاً في أحد أجزاء الرقصة وهو مقام البستة كار. ورقص الهوانم تتكون من ثلاثة أجزاء، الجزء الأول وهو اللحن المميز الذي يتكون من 15 حقلًا موسيقيًا تعاد فيكون المجموع 30 حقلًا موسيقيًا.

فالقسم الأول من رقص الهوانم يتكون من جملتين موسيقيتين، الجملة الأولى يتوضع فيها النغم الأساس بشكل بارز بكل مقوماته الفنية، فهما جملتان قويتان، فالأذن الموسيقية الواعية المدربة تدركها عند سماعها من أول لحظة بسبب الوضوح النغمي. والجملة الأولى تتكون من ثمانية حقول. والجملة الثانية تتكون من سبعة حقول موسيقية وتتجسد الأصالة العربية فيها بأجلى صورة وأروع إطار رغم البساطة المتناهية في التراكيب الموسيقي المعبر بجمايلاتها النفسية الرائعة.

أما الجزء الثاني فيتكون من 24 حقلًا موسيقيًا، الجزء الأول، منها الذي يتكون من 12 حقلًا موسيقيًا تعزف بشكل اعتيادي من قبل الفرقة أو المجموعة والنصف الآخر الذي يتكون من 12 حقلًا موسيقيًا أيضًا وملحنة على شكل حوار أي سؤال وجواب أي تسال إحدى الآلات الموسيقية والأخرى تجيب.

أما القسم الثاني الذي يتكون من 24 حقلًا موسيقيًا فإنه قيل أن يدخل في النغم الفرهي يمر مرورًا عابرًا بدرجة «الحجاز» البستة كار. ثم يدخل في النغم الفرهي وهو مقام «الصبا» على الهزام الأساس مكونًا تركيبًا نغميًا جديدًا وهو مقام «البستة كار» ليلون الرقصة ويعطيها زخمًا نغميًا جديدًا. وذلك في القسم الثاني من الجزء الثاني. وينتهي الحقل الرابع والعشرون بالاستقرار على درجة السيكاه. فيقع النغم في سؤالين من مقام البستة كار، ويكون جوابهما من مقام الهزام

ومن أبرز صفات جوهر كنيانا أنه زعيم سياسي ومثقف نابغة وأديب كبير. وقصصه تعد من أحسن القصص وتجعل صاحبها في مرتبة واحدة مع كبار القصاصين العالمين. وقد تسنت له فرصة استيعاب العلم من جامعة اكسفورد، فابهر أساتذته بذكائه الوقاد وقلماه إلى المعرفة واجتهاده في الدرس. وإلى جانب الآداب التي يدرسها اهتم بدراسة الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وانصرف إلى الاهتمام بدراسة تاريخ الاستعمار. وعندما رجع جوهر كنيانا إلى وطنه كان محتله الخطاب بالعلم والأدب (وكانت ملء اعماقه ثورة هائلة رهيبة).

ولم يكن في حاجة إلى تلمس طريقه فالطريق واضحة.

هناك شعب يئن تحت وطأة الاستعمار. وهناك استعمار يحاول القضاء على شعب كامل.

وطريق جوهر كنيانا هو العمل على تحرير الشعب الكيني.

16 ديسمبر 1964

توفي في دمشق الموسيقار السوري توفيق الصباغ، أحد كبار رجال التربية الموسيقية في الوطن العربي، المولود في حلب عام 1892. كان أول من عمل على إحياء الرقصة الشرقية القديمة «رقص الهوانم»، وهذه الرقصة هي مصرية قديمة جدًا ومؤلفها مجهول وأصل إسمها «رقص العوالم» أي رقص مطربات النساء في الأفراح. وقد نشر الأستاذ توفيق الصباغ النوتة الموسيقية لأول مرة لهذه الرقصة في كتابه تحت عنوان «رقص الهوانم - قديمة سيكا».

يقول الأستاذ توفيق الصباغ «إنها سيكا» ولكن عندما تلقي نظرة على دليل المقام تجده قد وضع دليل مقام الهزام.

تحدث من أسرة فلاحية صغيرة وقضى معظم حياته في المدينة. وقد أصيب في آخر حياته بالشلل وظل يتحكم فيه حتى توفي في الكويت ونقلت جثته إلى البصرة، ودفن في مقبرة الحسن البصري.

تلقى بدر شاكر السياب تعليمًا منظمًا في التعليم المصري حيث أتمن اللغتين العربية والانجليزية، ثم التحق سنة 1943 بدار المعلمين العليا في بغداد لدراسة الادب الانجليزي وطرد منها بسبب نشاطه السياسي، ولس في نفسه منذ الصغر استعدادًا واضحًا للتعبير عن مكونات نفسه، فغذى هذا الاستعداد بالنهل من ينابيع الشعر الكلاسيكي القديم والحديث وبالانكباب على الثقافة الانجليزية عمومًا وشعر « النوت » خصوصًا. وقد عزز هذه النشأة بتنوع الاطلاع في مصادر مختلفة من الادب العربي والروسي وقراحه للقران الكريم والاتجيل والتوداة.

عرف بدر شاكر السياب ميادين مختلفة للعمل. فقد عمل في حقل التدريس بضعة أشهر وفرغ فيه جهوده الادبية وطموحه في تطوير القصيدة العربية، ثم عمل في مديرية التجارة في الحكومة العراقية. وقد اتجه نحو العمل الحر لأنه نقل من عمله عدة مرات ولحصل عدة مرات.

يعتبر بدر شاكر السياب من كبار الرواد في الشعر المعاصر، بل ويعتبر عند بعض الباحثين مؤسس القصيدة العربية وذلك بقصيدته « هل كان حيا » سنة 1946. وقد خلف في هذا المجال اثارًا مهمة منها : « ازهار ذابلة » 1947، و « أساطير » 1950، و « حفر القبور » 1950، و « المومس العمياء » 1954، و « الأسلحة والأطفال » 1954، و « المعبد الغريق » 1954، و « أنشودة المطر » 1960، و « اقبال » وهو ديوان طبع مع ديوان آخر عنوانه « شاميل ». وله من الكتب : « مختارات من الشعر العالمي

وبعد ذلك يستمر اللحن في الحلقين الاخيرين بمقام الهزام حيث ينتهي الحقل الرابع والعشرين بالاستقرار على درجة السيكاه. أما القسم الثالث فيتكون من 31 حقلًا موسيقيًا يعزف الأول منها قبل الفرقة وهو يتكون من 18 حقلًا موسيقيًا.

والقسم الآخر والاخير يتكون من 11 حقلًا موسيقيًا يعزفه شخص واحد، فيكون المجموع الكلي للحقول الموسيقية في الرقصة هو 116 حقلًا.

24 ديسمبر 1964

توفي في الكويت الشاعر العراقي بدر شاكر السياب بعد رحلة مرضية وشاقة استمرت ثمانية وثلاثين عامًا فقط ظل خلالها هذا الطائر



الجريح يحلق في فجر القرى وليل المدن ينفذ من ألم إلى ألم ومن مستشفى إلى مستشفى حتى عاد إلى قصص الموت..

ولد بدر شاكر السياب عام 1926 في قرية « جيكور » الواقعة جنوب مدينة البصرة، وقد

وارتبط بالتيار القومي، وتعتبر قصيدته «الموسم الممياء» أنجيل هذا التحول في التقني بهوم هذا المجتمع العربي.

4 - المرحلة الذاتية : 1961 - 1964 وهي المرحلة التي اشتد فيها مرضه فتخلّى عن نشاطه السياسي ليعود لذاته المعطلة ولشبح الموت يحذوه الحنين الظالم إلى المدينة الفاضلة وإلى الموت الذي يخلصه من عذابه مما جعل قصائده في هذه المرحلة أشبه بوصايا يقرأها على سامعيه ويودع بها أهله وزوجته. اختار السيّاب الشعر الحر عن عمد وبعد دراسة عميقة، وأعية، مستفيداً في ذلك من كل معطيات الشعر الحديث يختار اللقطة بعناية مطلقة ويؤثّر في قصيدته وحدة نموذجية بين الشكل والمضمون في نضج شعري ووحدة عضوية حية.

الحديث ، وه مختارات من الأدب البصري الحديث .

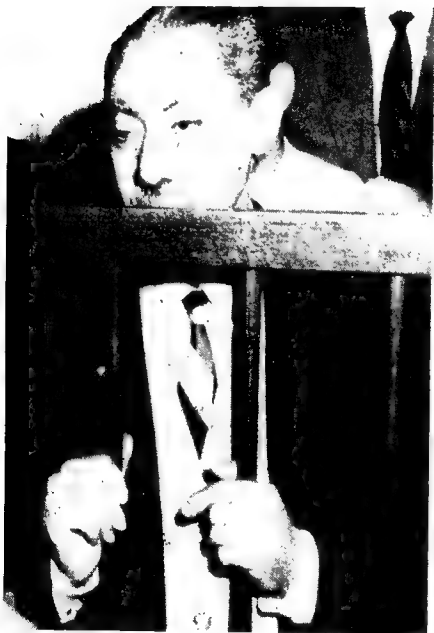
يصنّف الأستاذ ناجي عيوش شعر السيّاب إلى أربع مراحل كبرى :

1 - المرحلة الرومانسية الممتدة بين 1943 و1945. وفي هذه المرحلة تغنى بقريته « جيكر » وتغنّى بأحلام الطفولة فيها والحب الانساني الخالد.

2 - المرحلة الواقعية من 1949 - 1955 وهي المرحلة التي برز فيها نشاطه السياسي داخل الحزب الشيوعي وتميّزت فنيًا بالابتعاد عن الرومانسية وتكسر النمط الكلاسيكي للقصيدة وكتابة الشعر الحر.

3 - المرحلة الثورية 1956 - 1960 وهي المرحلة التي انفصل فيها عن الحزب الشيوعي

1965



استشهاد سيد قطب 1965/8/29

أهم أحداث سنة 1965

- | | |
|--|---|
| 19 مارس
وفاة الرئيس الروماني جيورجيو دي | 1 جانفي
إنطلاق الثورة الفلسطينية |
| 23 مارس
في عالم الفضاء | 4 جانفي
موت الشاعر الانكليزي توماس اليوت |
| 1 افريل
تعيين الأمير الحسن ولياً للعهد في الأردن | 17 جانفي
وفاة الاديب العراقي محمد علي اليعقوبي |
| 1 افريل
اغتيال الشاعر اليمني محمد الزبيدي | 24 جانفي
وفاة ونستون تشرشل |
| 8 افريل
وفاة الصحفي التونسي الطيب بن عيسى | 3 فيفري
وفاة الممثل الانكليزي ستان لوريل |
| 10 افريل
وفاة المطربة الاسبانية لابيللا أوتيرو | 5 فيفري
زيارة كوسيفين إلى بيكين |
| 21 افريل
مشروع الرئيس بورقيبة لتسوية النزاع العربي - الإسرائيلي | 23 فيفري
الازمة بين مصر والمانيا الغربية |
| 21 افريل
وفاة الفيزيائي الانكليزي إدوارد ابلتون | 26 فيفري
وفاة الوزير السابق السعودي عبد الله بن سليمان |
| 27 افريل
وفاة الاديب التونسي زين العابدين السنوسي | 10 مارس
وفاة سلطنة الطرب منيرة المهدي |
| 5 ماي
الأرض تدور أقل من سرعتها المعروفة | 17 مارس
وفاة الملك المخلوع فاروق الاول |
| 17 ماي
رد إسرائيل على مشروع الرئيس بورقيبة | 18 مارس
في عالم الفضاء |

- 17 ماي إنشاء الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية
- 27 أوت وفاة المعماري الشهير لوكوربوسيه
- 29 أوت مقتل الشهيد سيد قطب
- 31 أوت تدشين التلفون الأحمر.
- 4 سبتمبر وفاة الفيلسوف الفرنسي ألبر شوايتزر
- 6 سبتمبر اندلاع الحرب بين الهند وباكستان
- 13 سبتمبر القمة العربية الثالثة
- 30 سبتمبر بداية الفوضى في إندونيسيا
- 13 أكتوبر وفاة الطبيب الأمريكي هيرمان موار
- 30 أكتوبر اختطاف الزعيم المغربي المهدي بن بركة
- 6 نوفمبر وفاة الموسيقار الفرنسي إدغار فاريز
- 9 نوفمبر انتخاب ماركوس رئيساً للفلبينيين
- 11 نوفمبر حكومة سميث في روديسيا
- 17 نوفمبر في ذكرى مرور ألف عام على مولد ابن الهيثم
- 19 ماي وفاة الأديب المصري الدكتور محمد متدور
- 20 ماي وفاة العالم الجزائري الشيخ محمد البشير الأبراهيمي
- 25 ماي احتفاظ الملاكم محمد علي بلقب بطولة العالم
- 14 جوان الاستيلاء على السلطة في فيتنام الجنوبية
- 19 جوان انقلاب هوري بومدين في الجزائر
- 29 جوان وفاة المناضل التونسي الطيب المهيري
- 10 جويلية وفاة الشاعر الفرنسي جاك أوبيبارتي
- 16 جويلية تدشين أطول نفق تحت جبال الالب
- 28 جويلية انتخاب إدوارد هيث زعيماً لحزب المحافظين البريطاني
- 11 أوت وفاة السياسي العراقي رشيد عالي الكيلاني
- 22 أوت اتفاقية جدة

9 ديسمبر	22 نوفمبر
وفاة الزعيم المصري مصطفى النحاس باشا	انتصار بطل العالم في الملاكمة محمد علي كلاي
10 ديسمبر	24 نوفمبر
توزيع جوائز نوبل	وفاة أمير الكويت الشيخ عبد الله سالم الصباح
16 ديسمبر	25 نوفمبر
وفاة الكاتب البريطاني سومرت موم	انقلاب موبوتو في الكونغو
19 ديسمبر	26 نوفمبر
انتصار الجنرال ديغول في الانتخابات الرئاسية	اتفاق أمريكا وبنما حول منطقة القناة
23 ديسمبر	26 نوفمبر
وفاة الموسيقار المصري سامي شوا	وفاة محمد رضا الشبيبي
30 ديسمبر	30 نوفمبر
انقلاب بوكاسا في افريقيا الوسطى	وفاة الشاعر المصري محمد كامل الشناوي
	5 ديسمبر
	وفاة العالم بالقضاء المدني المصري
	عبد الحميد بدوي

1 جانفي 1965

إنطلاق الثورة الفلسطينية

انطلقت الشرارة الأولى للثورة الفلسطينية من أجل استرجاع الأرض المسلوقة.

4 جانفي 1965

موت الشاعر اليوت

توفي الشاعر والناقد والكاتب المسرحي الأنغليزي، الأمريكي الأصل توماس ستيرنز اليوت بعدما سيطر على حركة الشعر الأنغلي سكسوني طوال نصف قرن. وما اتسم به شعره من شمول لقضايا الإنسان المعاصر وما انعكس فيه من أضواء على المصير جعل الشاعر يحتل مكانته كشاعر عالمي وقد نال عدة مكافآت في بلاده وفي ألمانيا وفي إيطاليا وفاز بالخصوص بجائزة نوبل سنة 1948.

كان الشعر الأنغليزي شعراً ضامراً عمومًا عندما وصل اليوت إلى انقلترا عام 1914. وليس معنى هذا أنه لم يكن هناك اهتمام بالشعر. بل على العكس كان هناك جمهور كبير من قراء الشعر، ولكن هذا الجمهور كان يعرف ما يجب من الشعر. وأراد الشعر أن يكون كما يريد. كان الشعر يكتب لرفع المعنويات ولتخفيف الآلام الحياة، وكان شعراً إمبريالياً بمعنى أنه كان يقدم صورة مثالية لانقلترا وللانقليز.

غير أن بعض الشعراء الشباب كانوا يهاجمون المستوى المتدني الذي وصل إليه الشعر ولكن ما أن انتهت الحرب العالمية الأولى حتى تغير كل شيء: تغير موقف الشاعر من جمهور قرائه، وأصبح هدفه تثقيف القارئ بدل تملقه، وتناول في شعره القضايا الاجتماعية والإنسانية بطريقة فيها كثير من التحدي،

وغدت لفظة أقرب إلى اللغة اليومية. وقال أحد النقاد أن الشعر الأنغليزي في ذلك الوقت بدأ يتمتع بالحرية بحيث أصبح يشكل تهديداً للمعايير القديمة كلها ويستفيد من عملية الديمقراطية الأدبية.

ولا شك أن الحرب العالمية الأولى غيرت مفهوم الشعر من أساسه. وكان من الطبيعي أن يستعمل الشعر لأغراض دعائية ولتصوير المعارك والبطولات ولكن هذا النوع من الشعر أصبح مع مرور سنوات الحرب باعثاً على كثير من الاستياء والنفور.

ولم يكن اليوت الشاعر الوحيد الذي أدرك تخلف الشعر الأنغليزي قبل الحرب، فقد كان إزدا باوند الشاعر الأمريكي الذي كان يعيش في لندن منذ عام 1908 يحاول إحياء الشعر الأنغليزي، وكان على درجة عالية من الحيوية والحماسة والمهنية، والتف حوله عدد من الشعراء أطلقوا على أنفسهم اسم « الشعراء التصويريين » وكان اليوت على صلة بهؤلاء الشعراء...

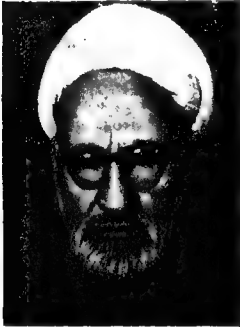


ولد توماس ستيرنز اليوت في مدينة سان لويس في ولاية ميزوري الأمريكية في 26 سبتمبر 1888. تخرج من جامعة هارفارد

في أوائل الثلاثينات انفصل البيوت عن زوجته ولكنه واصل دعمه لها مالياً، وسبب له تدهور صحتها كثيراً من الألم والشعور بالذنب. وأصبح البيوت شخصية أدبية كبيرة في أنغلترا والولايات المتحدة. وحصل على جائزة نوبل للادب عام 1948. وفي 1957 تزوج من فاليري فليتشر وعاش السنوات الثماني الأخيرة من حياته بسعادة واطمئنان.

17 جانفي 1965

توفي في النجف الأديب العراقي محمد علي اليعقوبي، عميد الرابطة الأدبية في النجف، عن سنّ تناهز 70 عاماً.



نشأ في مدينة الحلة، وعاد إلى النجف وانتقل بينها وبين الحيرة والبصرة. صنف «البابليات» أربعة أجزاء، في تراجم شعراء الحلة، ونشر وحقق عدة كتب في الأدب والشعر. ومن كتبه المطبوعة «ديوان اليعقوبي» مجموعة من شعره، و«النخائر» ديوان ثانٍ له، في أهل البيت.

(1909) حيث درس الأدب والفلسفة، وحصل (1910) على درجة الماجستير. ثم سافر إلى باريس لمتابعة دراسته لمدة سنة قبل أن يعود إلى جامعة هارفارد ليبدأ باعداد أطروحة الدكتوراه حول فلسفة ألب. اتش برادلي. وقام بالبحث والتدريس أربع سنوات إلى أن حصل عام 1914 على منحة للسفر إلى أكسفورد مع بدايات اندلاع الحرب، وبعد ذلك بفترة قصيرة قدّر أن يقيم في لندن وأن يكرس وقته لكتابة الشعر.

تزوج البيوت للمرة الأولى من فيفيان هايود وما لبث أن وجد نفسه مثقلاً بأعباء مرضها والضغط المالية، فعمل في التدريس مما لم يفسح له المجال للكتابة. وفي عام 1917 عمل في بنك لويديز في لندن وساعدت قدراته اللغوية والذهنية في تفوقه في قسم العلاقات الخارجية. واستطاع بالرغم من انشغاله في عمله أن يكتب عددًا من المقالات. وفي عام 1921 أمضى وزوجته ثلاثة أشهر في سويسرا لعلاجها. وفي سويسرا أكمل قصيدته «الأرض اليباب» وفي عام 1925 أصبح مديراً لدار النشر «فيبر اند فيير».

وفي منتصف العشرينات وجد البيوت نفسه يجذب بشكل متسارع إلى الدين المسيحي، وأصبح عضواً في كنيسة أنغلترا. وفي الثلاثينات اهتم بالسريرية الشعرية، فكتب مسرحية «الصفرة» 1934، و«جريمة قتل في الكاتدرائية» 1935، وتدور أحداثها حول مقتل الأسقف توماس بيكت في كاتدرائية كانتربري عام 1170 وذاع صيته بفضل أربع مسرحيات أخرى هي «التمام شمل الأسرة» 1939، و«حفلة الكوكبيل» 1949، و«الموظف المامون» 1953، و«السياسي الكبير» 1958، وجلبت له هذه المسرحيات من الشهرة ما لم يكن لشعره وحده أن يجلبه بأي حال من الأحوال.

14 جانفي 1965

موت ونستون تشرشل

« في حياته الطويلة التي بلغت التسعين من السنين عمل ونستون تشرشل ما فيه الكفاية لصنع شهرة أربعة رجال آخرين على أقل تقدير ».

هذا ما رَدَّده لدى وفاته كليمنت أتلي، زعيم حزب العمال السابق الذي يلخص حياته السياسية الحافلة بما يلي :

« كان مصري مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً به. فعندما كنت بعد صغيراً كان لشقيقتي مربية عملت في خدمة السير ونستون بتلك الصفة نفسها. وكانت تروي لنا قصصاً وحكايات عن هذا الصربي الصديدي الإرادة.

وأذكر أنني، في السنة الأخيرة من الدراسة الثانوية، ثم فيما بعد في أكسفورد، سمعت الكثير عن هذا الشاب الرائع الذي كان قد رأى خمس حملات عسكرية، وأصدر كتباً عنها. وأذكر انتخابه في مجلس العموم، وكنت إذ ذاك من المحافظين الناشئين، فاستقبلته على أنه أمل حزبنا الصاعد. وهو في اجتيازه الصلوف في البرلمان ليصبح راديكالياً متطرفاً، شغل عدداً من المناصب، ترك فيها جميعاً أثره البالغ. وأذكر يوم كان يتولى وزارة الداخلية أنه ذهب بنفسه لمعالجة الموقف في شارع سيدني حيث سيطر الفوضويون المسلحون، وكنت حاضراً كمتفرج ».

ويضيئ أتلي قائلاً : « في الحرب العالمية الأولى دشن حملة غاليبولي العسكرية التي اشتركت فيها. وبعد الخدمة في ميدان القتال، عاد مجدداً إلى الوزارة، وبقي حتى حرمه سقوط حكومة لويد جورج منها، وفقد بعد ذلك مقعده في البرلمان. واعتقد الجميع أن حياته السياسية انتهت. ولكن في سنة 1924 عاد إلى الحكم كوزير للخزينة. ثم سقط مجدداً مع

حزبه بسبب السياسة الهندية وبدأ الجميع مرة أخرى، أنه انتهى. سوى أنه عاد لدى نشوب الحرب العالمية الثانية فشق وزارة البحرية في حكومة تسميران. وعندما سقط تسميران، أصبح تشرشل رئيساً للوزارة في الحكومة المؤقتة، فكنت بصفتي زعيماً لحزب العمال، نائبه طوال خمس سنوات.

ويعد الحرب أصبحت رئيساً للوزارة، في حين احتل منصبه القديم كزعيم للمعارضة، وانقضت ست سنوات، عاد بعدها رئيساً للحكومة، وبقي حتى انسحابه من المسرح السياسي، وحتى النهاية، البرلماني القديم الجدير بالتقدير والاحترام ».

ولد ونستون تشرشل في 30 نوفمبر 1874، وهو نجل اللورد راندولف تشرشل، الابن الثالث للدوق مارلبورو السابع. أما والدته فكانت أمريكية المولد والجنسية. ويرى أنه في سنة 1900 تحول تشرشل - وكان في السادسة والعشرين من عمره - إلى نيويورك في جولته الأمريكية الأولى لإلقاء سلسلة من المحاضرات. فقدمه مارك توين للجماهير بطريقته الخاصة، فقال : « سيداتي سادتي، أقدم إليكم ابن أم أمريكية، وأب انجليزي - الرجل المثالي ».

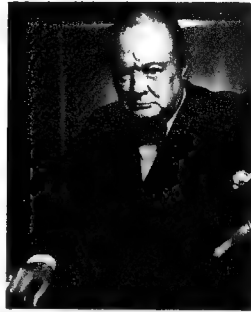
غير أن الذي تفوق به أديب أمريكا الساحر على سبيل المزاح انقلب نبوءة. ففي العالم الحديث الذي يعتبر أبعد ما يكون عن الكمال، يكاد ونستون تشرشل يكون أقرب ما يكون من المثال العالمي للرجل الكامل..

بدأ حياته صحفياً، ثم أصبح في طليعة عظماء عصره، وفاز بجائزة نوبل للأدب سنة 1953، وقاد بريطانيا إلى النصر في الحرب العالمية الثانية، وبقي نائباً في مجلس العموم 64 عاماً.

من أهم مؤلفاته : « لورد راندولف تشرشل » 1906 وهو سيرة لأبيه. و« حياتي الباكورة »



وعلى الرغم من أن أفضل أعماله السينمائية لم تطرح على شاشات السينما العالمية إلا في الأربعينات، إلا أنها أصلاً الحفاظ على شعبيتهما وتأثير أدائهما لذلك اللون من الكوميديا الانسانية المغرفة في البساطة والمزوجة بالبراءة والعفوية التي ترقى إلى مستوى براءة العبث الطفولي المحبب على مدى حقبة كانت السينما فيها قد بدأت تتجه إلى انتاج الافلام الكبيرة والدراما التي تتوفر لها مختلف عناصر الحكمة الفنية المقدمة من روايات كبار المؤلفين العالميين، والموسيقى التي وضعت خصيصاً للسينما، وتكنيك الصوت المستخدم لأحدث صيحات التسجيل منذ منتصف الخمسينات ومطلع الستينات، غير أن لوريل وهاردي واسطورتها الكوميدية على الشاشة الامريكية ما لبثت أن خبت شهرتها بعد احتكار ستوديوهات فوكس للقرن العشرين لأعمالهما الفنية والتعاقد معهما على إنتاج افلام جديدة في نهاية الأربعينات، ولكن ما أنتجته فوكس للقرن العشرين رغم التكاليف الباهظة التي أنفقتها عليه لم يحقق العائدات



1930، ود الأزمة العالمية » (4 مجلدات - 1923 - 1927)، و تاريخ الأمم الناطقة بالانجليزية » (4 مجلدات).

3 فيفري 1965

توكي الممثل الانجليزي الشهير ستان لوريل الذي اقترن إسمه باسم الممثل هاردي، المتوفى سنة 1957، وهما من أكثر ظرفاء الشاشة، وهبهما الله القدرة على إمتاع الملايين وإدخال البسمة وإشاعة الفرحة في نفوسهم.

ولد ستان لوريل - وإسمه الحقيقي ارثور ستانلي جيفرسون - في 16 جوان 1890. اقتحم دنيا الموسيقى الشعبية الانجليزية عازفاً في قاعات المدينة ثم المدن الداخلية الأخرى إلى أن نجح في أن يعيد طريقه الفني حتى بلغ أرض الولايات المتحدة الأمريكية في سنوات الصبا وليصبح مع صديق عمره وزميله في بطولة جميع افلامه « أوليفر هاردي » وطوال نصف قرن، علامة مميزة من علامات الكوميديا السينمائية وتاريخها المشحون بأسماء المشاهير في تلك الحقبة.



ديوانه، وتولى وكالة المالية (1927) ثم الوزارة وتولى كثيرًا من مهام الدولة. وأنشأ مؤسسة النقد العربي السعودي، ووقع اتفاقية النفط الأولى مع الشركة الأمريكية التي أصبحت تدعى « أرامكو ».

10 مارس 1965

ودّعت الحياة المطربة والممثلة المصرية منيرة المهدية، المعروفة بلقب « سلطنة الطرب ». أول ممثلة مصرية ظهرت على المسرح سنة 1915، وكانت جميع الممثلات اللائي ظهرن حتى ذلك التاريخ من الأقطار العربية، ومعظمهن من لبنان. حسنة الصوت، اكتشفها عزيز عيد وقدمها على مسرح الشانزليزيه باسم « أول ممثلة مصرية ». وكان كل ما قدمته هو غناء إحدى قصائد الشيخ سلامة حجازي، ولكنها لاقت إعجابًا كبيرًا.

وفي سنة 1916 انفصلت عن عزيز عيد وكونت لنفسها فرقة خاصة، ومثلت بعض

المتوقعة، ومع هذا فقد حافظ « لوريل وهاردي » على شعبيتهما العريضة بين الملايين من عشاق السينما. وظلت أعمالهما الفنية السابقة مادة متوعات أثيرة تغذي بها محطات التلفزيون في العواصم الغربية اهتمامات مشاهديها وحتى بعد أن كفت ستوديوهات السينما الأمريكية عن إنتاج أفلام جديدة لهما بعد أن تركا رصيدًا من الأعمال التي بلغت 104 أفلام عبء معظمها على أشرطة الفيديو التي سهلت وصولها إلى ملايين أخرى من أجيال جديدة لم تعایش ازدهار عبقريّة وفكاهات « لوريل وهاردي » وأفلامهما الشهيرة مثل « قمم جبال فيرجينيا » وه الطريق إلى الغرب ».

5 فيفري 1965

كانت الرحلة الأولى لكوسيفين إلى الخارج إلى بيكين، حيث أقام إلى يوم 6 فيفري. وحاول، عند عودته أن يزيل الخلاف الصيني - السوفياتي، فلم ينجح في ذلك أكثر من خروتنشوف.

23 فيفري 1965

حدثت أزمة بين مصر وألمانيا الاتحادية بعد الكشف عن صفقة الأسلحة والتعويضات التي قدّمتها ألمانيا لإسرائيل، ولقد ساندت معظم الدول العربية مصر في موقفها. مما اضطر ألمانيا إلى وقف شحن الأسلحة إلى إسرائيل.

26 فيفري 1965

توفي في جدة الوزير السابق السعودي عبد الله بن سليمان، من أوائل العاملين في تأسيس المملكة العربية السعودية.

ولد في نجد عام 1887 ورحل إلى الهند في صغره، فنشأ في بعض مدارسها. وتنقل للتجارة بينها وبين البحرين والبلاد المجاورة. وبخل في خدمة عبد العزيز ابن سعود فكان من كتاب

الأول ملك مصر (1937 - 1952). وابن الملك
فؤاد الأول.

ولد في 11 فيفري 1920. تعلم على أيدي
أساتذة مصريين حتى بلغ الخامسة عشرة،
وارسله أبوه إلى انجلترا، ولكنه عاد عند وفاته
1936. فعين ابن عمه الأمير محمد علي وصيًا
على العرش، حتى بلغ سن الرشد (29 جويلية
1937).

في خطاب التتويج حرص الملك فاروق على
محوكل التباس ليؤكد أنه فعلاً الملك الذي تحلم
به مصر فراح يكثف المبادرات السخية من
توزيع جزء من أراضيها على الشعب... ولم يكن
يمضي يوم إلا ويعزز فيه فاروق شعبيته
بمبادرات ايجابية تجاه شعبه ويقوي موقعه في
السياسة.. لكن عموم فاروق ما لبثت أن تكاثرت
في تلك الفترة الصعبة من تاريخ العالم - السفير
البريطاني في القاهرة جاء يذكره بواجبات مصر
تجاه بريطانيا التي تلزم مصر حسب معاهدة
الاستقلال بمنح كل التسهيلات للجيش
الانجليزي في حال حصول نزاع - لم يكن فاروق
قادرًا على الرفض فوافق بمرارة لكنه حاول
تعزية نفسه وه الانتقال « بحضوره المناورات
العسكرية مستقلاً سيارة مرسيدس أهداه إياها
هتلر..

وعلى الرغم من أن مصر لم تدخل رسميًا في
حرب ضد ألمانيا إلا أنها عاشت على وقع أقدام
الجنود وهدير الدبابات وازدهام التعزيزات
العسكرية التي جاءت من كل دول الكومنولث
لتحول المملكة إلى أرض دم و نار، لكنه ظل وفياً
للمعاهدة قبل أن يصطدم بأمر من السفير
البريطاني بتسليم رئاسة الحكومة إلى النحاس
باشا - حاول فاروق المقاومة قبل أن يصل
السفير البريطاني بالدبابية إلى القصر ويصبح في
وجه « الولد » كما كان يسميه - ويرغمه على
تنفيذ رغبة الانجليز.. لكن نهاية الحرب
وانتصار الحلفاء لم يثمرا على مصر سوى



روايات سلامة حجازي، وهي « صلاح الدين »
وه علي نور الدين «، وه روميو وجوليت «،
وه صدق الاخاء «. كانت الفرقة تعمل على
مسرح « برنتانيا «، وتقوم منيرة المهدي بأدوار
الشخص سلامة.

وفي سنة 1917 بدأت منيرة المهدي في تمثيل
رواية خاصة، فاختارت رواية كارمن وعهدت إلى
فرح انطون بتعريبها، وإلى كامل الخلعي
بتلحينها، فكان ذلك بدء «إخراج أول أوبريت
مضبوظة الألحان، مكتوبة على النوتة، تعزف
على موسيقى الآلات الوترية. قدمت بعد ذلك
أول أوبرا كاملة، وهي « مارك انطوان
وكليوباترا » التي لحن فصلها الأول سيد
درويش، وأتم تلحينها محمد عبد الوهاب الذي
قام بدور « مارك انطوان » أمام منيرة المهدي
التي مثلت دور « كليوباترا ».

17 مارس 1965

مات فجأة في روما، الملك المخلوع فاروق



الصحف كانت تتحدث عن « المسخ ».
وفي أواخر سنواته استقر فاروق في منفاه
الإيطالي بعد أن حصل على جنسية موناكو، في
تلك الفترة تعرف على « ملكة المنفى » مغنية
إيطالية صاعدة إسمها « إيرما كابوتشي ».. مع
ملكة المنفى، خف حب فاروق لليل، صار ينام
باكراً بعد أن وجد كل علب الليل تتشابه لكن
ليلاها لا يساوي ليل مصر، روما رغم كل صخبها
الليلي كانت مدينة حزينه بلا عواطف خصوصاً
للك لم يعد يملك سوى 3200 دولار شهرياً
ليعيش على حدّ قوله.

وفي ليلة 17 مارس 1965 ضرب النعاس
عيني إيرما ففقت تاركة جهاز التلفزيون
مشتغلاً دون أن تعرف أن أخبار الصباح
ستوقفها على خبر صاعق هو وفاة الملك فاروق
في أحد المطاعم في ضواحي روما.. سقط على
طاولته بعد منتصف الليل فيما كان في صحبة
فتاة شقراء مجهولة الهوية.. ظروف الوفاة ظلت
غامضة وأسبابها تتراوح بين جلطة دماغ
وذبحة قلبية ضربت الملك المنفي وهو في
الخامسة والأربعين من عمره لكن وصيته كانت

الهزائم والخراب والبؤس وعلى الملك فاروق
العار والخزي..

تأثر فاروق كثيراً بهذه الهزيمة الصعبة
ففضل الانكفاء على ذاته، لم يعد يظهر كثيراً،
كان يختفي في النهاز ليخبيء مرارته ويخرج في
الليل لينسى في المذاذ أحباطه المعنوي وكآبته..
وشيثاً فشيئاً بدأت الخيبة لدى الجماهير تحل
محل الأمل وراحت مصر تسحب حبها وثقتها
من الملك.. في تلك الفترة استقبل فاروق ملك
إيطاليا فكتور إمانويل وزوجته وملك البانيا -
جاء إليه - لكن وجود ملكين مخلوعين في ضيافة
فاروق عززاً لديه نوعاً من التشاؤم فتذكر عبارته
الشهيرة « قريباً لن يكون في العالم سوى
خمسة ملوك : ملك بريطانيا، والملوك الأربعة في
« حق اللعب » وكأنه كان يتوقع غرق مملكته..

بأن الماسي السياسية لم تكفه فأضيفت إليها
لمشاكل العائلية.. وتوصل فاروق إلى
« الشيطان » حيث قامت هذه الهجمات ووصلت
النقمة إلى داخل المؤسسة العسكرية ممهدة
لقيام حركة الضباط الأحرار وانقلاب الجنرال
نجيب وكالعادة وجد فاروق أن أفضل شيء
يمكن أن يفعله هو عدم فعل شيء.. لكن فاروق
حاول الاستفادة من جوّ الذهول ليقلب الوضع
لصالحه ويضرب الأحزاب السياسية ويغير
الحكومة وقيادة الجيش.. لكن دبابات الجنرال
نجيب كانت أسرع، كان فاروق في قصر
الاسكندرية الصيفي في ذلك الصباح من 23
جويلية 1952 غارقاً في نومه ولم يجرؤ أحد على
إيقاضه ولم تدق ساعة الحقيقة إلا عندما أبلغه
محمد نجيب بضرورة التخلي عن العرش لصالح
ابنه ولي العهد والرحيل مع عائلته عن مصر.

.. رحلة المنفى بدأت في كابري جنوب إيطاليا
وانتهت في روما. ولكن ماذا أصبح هذا السائح
الغريب ؟ الجموع الوحيدة التي كانت تتحلق
حوله هي جموع المصورين الذين كانوا
يتمركزون في شكل دائم حول العائلة المالكة. كل

23 مارس 1965

أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية سفينة الفضاء « جيميني 3 » حملت رجلين هما : جون يانغ وفرجيل غريسون.

قامت السفينة برحلة مدتها 4 ساعات و54 دقيقة، وقطعت 76.000 ميل ثم هبطت في المحيط الهادي.

ولد الرائد جون يانغ بسان فرنسيسكو في سنة 1935، اختبر مع ثمانية آخرين (1962) للعمل في مشروع « ميركوري » للفضاء الذي انتهى إلى إطلاق السفينة « جيميني 3 ».

1 أبريل 1965

في الأردن، عُيِّن الملك حسين شقيقه الأمير الحسن ولياً للعهد.



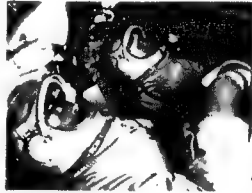
1 أبريل 1965

في اليمن، اغتيل الأديب والشاعر اليمني محمد الزبيدي، أحد دعاة الثورة على الأمة. من أهل صنعاء. تعلم في دار العلوم بالقاهرة

وأضحة، أن يدفن في مصر أو في المملكة العربية السعودية أو على الأقل في روما قبل أن توافق السلطات المصرية على دفنه في مسقط رأسه...

18 مارس 1965

في الاتحاد السوفياتي، انطلقت المركبة الفضائية « فوسخود 2 » وعلى متنها رائدان روسيان هما بالفل بيلاييف والكسي ليونوف، وغابتا الدوران حول الأرض.



وخرج ليونوف من المركبة، بعد أن ارتدى الجهاز الواقعي، رابطاً نفسه بحبل معدني، وسبح في الفضاء على بعد 5 أمتار من المركبة، بينما كان رفيقه يتولى قيادتها، وبقي 12 دقيقة يدور حول نفسه ويلتقط فيلماً للأرض التي بنت له سفيرة جداً.

ولد الكسي ليونوف عام 1935، التحق بمدرسة الطيران بأكرايا 1953، وعمل في عدة وحدات جوية، ثم درس في أكاديمية هندسة الطيران السوفياتية، تعمق في دراسة تصميم سفن الفضاء ومنح وسام النجمة الحمراء وميداليتين.

19 مارس 1965

تولَّى الرئيس الروماني جيور جيوذي إثر أزمة قلبية، عقب إعادة انتخابه لرئاسة الجمهورية. ورفع اقتراح 22 مارس شيفو ستواكا إلى رئاسة الدولة.



الاستعمارية سنة 1931 ثم عادت إلى الظهور بعد شهرين إلى أن توقفت مرة ثانية سنة 1941. كما كتب في عدة مجلات وجرائد منها « المجلة الزيتونية » و« شمس الإسلام » و« المرشد » و« أبو نواس » و« مجلة الثريا ». من مؤلفاته : « المغرب الأقصى بين عهدين » و« ذكريات سجن » و« من مشاهير المهاجرين ».

10 افريل 1965

توفيت بمدينة نيس المطربة الإسبانية لايلا لوتيرو عن 97 سنة. ظهرت لأول مرة على المسرح الغنائي عام 1891، وفي 1906 قامت بتمثيل دور مفستوفليس على مسرح الاوبرا بباريس، وغنت على مسرح كوفنت غاردن بلندن (1909 - 1912)، وظهرت على مسرح المتروبوليتان بنيويورك (1916).

قبل الحرب العالمية الثانية وعاد إلى بلاده (1941) وتآلفت منه ومن بعض رفاقه جماعة أرادت إصلاح الأوضاع في عهد الإمام يحيى، فسجن الجميع في جبل الالونم. ونظم الزبييري قصائد في مدح الإمام فعفا عنه وعنتهم. وانصرف الزبييري إلى عدن، فأصدر صحيفة « صوت اليمن » داعياً إلى الثورة، حتى قتل الإمام يحيى (1948) وأعلنت زعامة ابن الوزير فرجع الزبييري إلى صنعاء وجعله ابن الوزير وزيراً للمعارف. إلا أن الأمير أحمد ابن الإمام يحيى قضى على الثورة، فرحل الزبييري إلى مصر حيث وضع كتاب « الخدعة الكبرى في السياسة العربية » و« كتاب مأساة واقع الوالي » ثم نشر بعض شعره في ديوان سماه « ثورة الشعر » وهما للنشر ديواناً آخر سماه « صلاة في الجحيم » وشارك أحمد نعمان في تأليف « يوم الجلاء » وقامت في اليمن ثورة (26 جويلية 1962) فعاد وزيراً للمعارف ثم نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للتوجيه والإعلام. واستقال من كل هذا واعتزل العمل، فتصدى له من قتله غيلة في الشمال الشرقي من اليمن، ولم يعرف قاتله.

8 افريل 1965

توفي في تونس عميد الصحفيين التونسيين الطيب بن عيسى عن سن تناهز 74 سنة. ولد بتونس العاصمة وتلقى تعليمه بجامع الزيتونة حيث تحصل على شهادة التطويق (1906) ثم تحصل على دبلوم العلوم التطبيقية من المدرسة الخلدونية (1908).

بأشر التحرير في الصحافة في بداية شبابه حيث حرّر في جريدة « الرشيدية » ثم نشر فصولاً كثيرة في جريدة « إظهار الحق » وفي جريدة « الصواب ». في سنة 1911 أسس جريدة « المشرق » وفي 1920 أصدر جريدة « الوزير » وتوقفت بقرار من السلطة



21 افريل 1965

« إنه ليس بين صفوف الشعب الفلسطيني، فلسطيني واحد يقبل مقترحات بورفيلية وأن منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها ممثلة لشعب فلسطين تبادر إلى رفض مقترحات بورفيلية ».

كما رفض لبنان مقترحات بورفيلية وقال حسين العوني رئيس الوزارة اللبنانية :

« إن لبنان لا يسلم بسياسة المراحل المقترحة لحل قضية فلسطين، كما يرفض أي حل وسط لهذه القضية ». كما رفضت الأردن وسوريا مقترحات بورفيلية.

وكان رد الفعل الاسرائيلي، أن رجب « ليفي اشكول » بمقترحات بورفيلية ووصفها بالاتجاهات الجديدة التي أخذت تبرز من سطح العداء العربي لإسرائيل. وقال اشكول أنه راغب في أخذ مشروع بورفيلية بعين الاعتبار « لكنني مضطر لأن أقول بأنه لم يعد لدينا

تقدم الرئيس الحبيب بورفيلية بمشروع تسوية للنزاع العربي - الإسرائيلي على أساس قرار التقسيم تضمن النقاط البارزة التالية : أولاً : تعيد إسرائيل إلى العرب ثلث المساحة التي احتلتها منذ إنشائها لتقوم عليها دولة عربية فلسطينية. ثانياً : يعود اللاجئين الفلسطينيون إلى دولتهم الجديدة.

ثالثاً : تتم المصالحة بين العرب وإسرائيل بحيث تنتهي حالة العرب بينهما.

وقوبلت تصريحات بورفيلية باستنكار جماعي عربي، فقد استنكرته القاهرة وقالت عنه صحيفة الاهرام : « إن خطاب الرئيس بورفيلية هو أخطر خطاب من نوعه على القضية الفلسطينية ». كما أدلى أحمد الشقيري رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي عقده يوم الجمعة 23 افريل قال فيه :

العرب للطبع والنشر وكان ذلك سنة 1922 وشجع بتأسيسه هذه المطبعة الأدباء التونسيين وخاصة الناشئين منهم كآبي القاسم الشابي والطاهر المداد والشاذلي خزندار وسعيد أبي بكر. كما ألف كتابه « الأدب التونسي في القرن العشرين » الذي احتوى على جزعين شعرًا ونثرًا وضم تراجم أدباء تونسيين ونقلاً من آثارهم وهو عمل جليل إذ يدلنا في تلك الفترة التي يندر فيها الشاهد علي الجو الأدبي والثقافي.



ونشط الفقيه كذلك عندما أشرف على الصفحة الأدبية من جريدة النهضة فشجع بذلك كثيرًا من الأدباء والشعراء منهم أبو القاسم الشابي. وشارك في مجلة العرب وأصدر منها أعدادًا رغم مضايقات الإدارة الاستعمارية آنذاك. وفي سنة 1936 أصدر جريدة « تونس » وهي سياسية حملت مشعل النضال لفترة حالحة إلى أن صدر قرار بتعطيلها بعد أحداث 9 أفريل 1938. وعادت جريدة تونس إلى الظهور (1948) ولم تحد عن سالف عهدها إلى أن عطلتها السلطة نهائيًا سنة 1953 إبان الحركة الحاسمة.

مجال كبير للمقايضة في مثل هذا النوع من خطط السلام. وفي ذلك إشارة إلى اقتراح بورقيبة بتنازل إسرائيل عن بعض الأراضي التي استولت عليها خارج نطاق الحدود التي أقرتها الأمم المتحدة.

21 افريل 1965

توفي العالم الفيزيائي الانجليزي إدوارد فكتور ابلتون، صاحب جائزة نوبل 1947. ولد في 6 سبتمبر 1892. عُيِّن بمعمل « كافندش » لعلم الطبيعة التجريبي بكمبريدج 1920، وأصبح أستاذًا للفيزياء بجامعة لندن (1924 - 1936) وأستاذًا للفلسفة الطبيعية بجامعة كمبريدج (1936 - 1939) ثم أمينًا مساعدًا لمجلس البحوث العلمية والصناعية 1936. نال جائزة نوبل لبحوثه في طبقات الجو المتأينة التي أدت إلى اختراع الرادار.

27 افريل 1965

زين العابدين السنوسي في ذمة الله

توفي في تونس الاديب الصحفي العلامة زين العابدين السنوسي الذي وهب كل طاقاته للتعريف بتراث بلاده.

ولد بضاحية سيدي أبي سعيد في 16 نوفمبر 1901، وتعلم بالمدرسة الصادقية ثم التحق بجامعة الزيتونة (1917). تعلق منذ صغره بمبادئ الإصلاح، وكان يتحمس لكل مشروع ثقافي هادف، وكان من الأعضاء المؤسسين للجمعية الزيتونية. ولقد نشأ نشأة أدب إذ كان والده محمد السنوسي معنيًا بالنشر والثقافة وجمع الكتب فورث عنه زين العابدين هذا الشغف بالبحث والتتقيب والنشر. ولذلك آمن بأنه لا يمكن أن يكون عمله متمركزًا إلا إذا أسس مطبعة فأنشأ مطبعة العرب ثم دار

اتفاقات الهدنة من أجل إحلال اتفاقية السلام محل اتفاقية الهدنة.

ثانيًا : تتم التسوية السلمية على أساس وضع إسرائيل القائم باستثناء بعض التعديلات الطفيفة - المتبادلة والمتفق عليها - عند نقاط معينة على الحدود بهدف تسهيل الحياة اليومية.

ثالثًا : يعني السلام حرية الدول العربية وإسرائيل في الاستفادة من نتائج مثل النقل البري والجوي والاتصالات البردية، والراديو، والتلفزيون، والوصول إلى الموانئ وبحرية الملاحة.

17 ماي 1965

إنشاء الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية للتعريف بالإمكانات العصرية المتوفرة في ميدان المواصلات والدور الذي تضطلع به في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية للأمم.

19 ماي 1965

توفي في القاهرة الأديب والصحفي المصري الضليع باليونانية والفرنسية والإنجليزية الدكتور محمد مندور. وقد كان صاحب رسالة اجتماعية عاهد نفسه على القيام بها، وكاتب من أجل ذلك في واجهات عديدة، في الفكر والسياسة والاقتصاد والتشريع. ولم يتخل عن المبادئ التي يؤمن بها قطع، بل أنه عرض نفسه للسجن فداء لها، وعمل بداب وجدّ ليل نهار من أجل تحقيقها.

ترك ذخيرة هامة للمكتبة العربية في مادة النقد الأدبي، ومن كتبه في ذلك « النقد المنهجي عند العرب » وهو الرسالة التي تقدم بها لنيل الدكتوراه، و« النقد والنقاد المعاصرون »، و« الأدب وفنونه »، و« الشعر المصري بعد شوقي » في ثلاثة أجزاء، و« في الميزان

أشهر كتبه : « عبد الرحمان بن خلدون » 1952، و« محمود قباوي » 1952، و« محمد بيرم الخامس » 1952، و« الدستور التونسي » أو « استرجاع السيادة الوطنية » 1955، و« الوطنية في شعر ابن حمديس » 1955، و« أبو القاسم الشابي، حياته، أدبه » 1956، و« الأدب التونسي في القرن الرابع عشر » في مجلدين 1927 - 1928، و« الشاذلي خزندار، أمير شعراء تونس » و« شعراء القيروان » و« التقويم الاجتماعي التونسي » 1925، و« في حضارة الأندلس » 1930، و« محرز بن خلف ».

5 ماي 1965

كشف علماء سوفييت أن الأرض باتت تدور بسرعة أقل من سرعتها المعروفة سابقًا، وقد لاحظوا أنه في السنوات العشر الماضية، بطا مقدار ثلث ثلث بآلاف من الثانية.

17 ماي 1965

ردًا على مقترحات الرئيس يورثية بشأن قضية فلسطين (21 أفريل 1965)، تقدم « ليفي اشكول » رئيس الوزراء الإسرائيلي بمشروع بعد أن وضع التزامين انطلق منهما مشروعه :

1 - الواجب العام الذي تخضع له جميع الدول الأعضاء في هيئة الأمم المتحدة في العيش بسلام مع بعضها.

ب - الالتزام باتفاقات الهدنة لعام 1948 والتي تنص من جملة ما نصت عليه : « أن الهدنة هي مرحلة انتقالية نحو السلام العادل ».

وينص مشروع اشكول على ما يلي :
أولاً : تقترح إسرائيل إجراء مفاوضات مباشرة بينها وبين البلدان التي وقعت على

تمتد إلى الكتب القوية، بل تقتصر على الكتب والمجلات الثقافية وهذه حالة محزنة يجب التماس علاج لها...».

ولد محمد مندور في قرية مندور في 5 جويلية 1907 من أسرة متديّنة ومحافظة. التحق بكتاب القرية ثم انتقل إلى المدرسة الابتدائية بمنيا القمح التي تبعد عن قريته بحوالي ستة كيلومترات يقطعها يوميا على ظهر حمار. ثم انتقل إلى مدرسة طنطا الثانوية وهناك حصل على البكالوريا سنة 1925. وتابع دراسته بكلية الحقوق وكلية الآداب، وحصل على الإجازة من الكليتين معا. رحل في بعثة دراسية إلى باريس حيث مكث تسع سنوات من 1930 إلى 1939 كان لها أبلغ الأثر في تكوينه. ولما عاد إلى وطنه اشتغل بالتدريس بكلية الآداب بالقاهرة وبالمعهد العالي للصحافة ثم بكلية الآداب بالاسكندرية. حصل على الدكتوراه سنة 1943، واستقال من جامعة الاسكندرية والتحق بالصحافة حيث اعترضته كثير من المشاكل بسبب تشبّهه بأرائه الوطنية. زاول مهنة المحاماة ابتداء من سنة 1948 ثم أصبح عضواً في البرلمان سنة 1950 ولم تشغله هذه المهام عن العمل بالصحافة والتدريس والثقافة التي ظل عطاؤه فيها مستمرا.

20 ماي 1965

الشيخ محمد البشير الابراهيمى في ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله تعالى العالم الجزائري والمجاهد الشيخ محمد البشير الابراهيمى، رئيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، الذي أحب وطنه وأخلص له وأحب أمته وتعلق بها، ناصحا موجها، فكانت شخصيته مؤثرة في الإصلاح والثقافة والتربية والادب، وكان له



الجديد»، وه الفن التمثيلي والمسرح»، وه مسرحيات شوقي»، وه قضايا جديدة في ادبنا الحديث»، وه في الادب ومذاهبه»، وه أجهزة الثقافة»، وه المسرح النثري»، وه مسرحيات عزيز اباضة»، وه ابراهيم عبد القادر المازني»، وه خليل مطران»، وه اسماعيل صبري»، وه ولي الدين يكن». كما قام بترجمة كتب كثيرة نذكر منها، «دفاع عن الادب»، لجورج نوهميل، وه منهج البحث في الادب واللغة»، لانسون وماييه، ورواية فلوبيير «مدام بوفاري».

ومن المواضيع التي وجه لها الدكتور مندور اهتمامه أجهزة الإعلام فهو يقول: «ثمة مشكلة السينما والراديو والمجلات والجرائد، والذي لا شك فيه أن هذه الوسائل قد احتلت في حياتنا، بل حياة كل الشعوب مكانا لا يدانيه مكان الكتاب... والأمر في بلادنا أوضح إذ نرى الاقبال على المشاهدة والاستماع أكبر من الاقبال على القراءة وذلك بحكم قانون أقل الجهد الذي يسيطر على حياة الكسالى من أمثالننا أشد سيطرة. والقراءة على قلتها لا تكاد

على عدد من العلماء والشعراء كاحمد شوقي وحافظ ابراهيم وغيرهما.

واصل الشيخ البشير في المدينة طلبه للعلم على كبار العلماء المسلمين، منكبًا على المطالعة، مستويًا أمهات الكتب، في نفس الوقت الذي كان فيه يتولى التدريس بالمدينة في علوم النحو والصرف والعقائد والأدب.



وسافر إلى دمشق سنة 1917 بدعوة من حكومتها لتدريس الآداب العربية بالمدرسة السلطانية وكانت هي الثانوية الوحيدة آنذاك، كما كان يلقي دروس الوعظ والإرشاد بالجامع الأموي.

في عام 1920 عاد الشيخ إلى الجزائر حيث قام بنشاط علمي يستهدف الإصلاح التربوي والاجتماعي بإلقاء الدروس والمحاضرات، في المدن والقرى مدعماً بذلك عمل الشيخ الإمام عبد الحميد بن باديس، تمهيداً وإعداداً لإنشاء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، التي تم

دوره البارز ومواقفه الواضحة، فاحتل مكانة خاصة، في الوطن وخارجه.

عرفت الجزائر خلال هذا القرن، ومنذ الحرب العالمية الأولى خاصة، ثلة من الرجال الاعلام الذين شقوا طريق النضال في سبيل الدفاع عن كرامة الشعب الجزائري، واستعادة حريته، وسيادته، واستقلاله... نضال افتتحه الأمير خالد بتنظيم حركة مطالبة بالحقوق صاخبة، واختتمته ثورة أول نوفمبر 1954 بتحقيق الاستقلال الكامل، والخلص من هيمنة الاستعمار، ولو استعرضنا قائمة هؤلاء الاعلام لعرفنا لكل مقامه، ولعرفنا أن الشيخ محمد البشير الابراهيمي من أبرز الاعلام، لما جمعت شخصيته من مواهب متنوعة سامية، وخصال وفضائل قلما تجتمع لشخص واحد، فهو من العلماء المحققين في التفسير، والحديث، وأصول الفقه، والكتائب القدير، والشاعر البليغ، والخطيب المصنوع، والصحفي الخبير، والقائد السياسي والديني الذي ردت الدنيا دوي خطابه ولا يزال يغمرنا صده..

ولد الإمام الشيخ محمد البشير طالب الابراهيمي بقرية رأس الوادي من ضواحي مدينة سطيف، يوم 14 جوان 1889. تلقى تعلمه الأول على يد عمه العلامة الشيخ محمد المكي طالب الابراهيمي.

حفظ القرآن، وألم بفهم مفرداته وغريبه وهو في سن التاسعة كما عزز ثقافته اللغوية والفقهية بحفظ عدد من أمهات كتب التراث العربي والإسلامي في الفقه واللفظ والأدب والشعر. أجازاه عمه لتدريس العلوم وهو ما يزال في سن الرابعة عشر.

في عام 1911 هاجر إلى المدينة المنورة للالتحاق بوالده، وأثناء سفره إلى المدينة توقف بالقاهرة حيث مكث ثلاثة أشهر حضر فيها بعض دروس العلم بجامع الأزهر، كما تعرّف

البشير الابراهيمي من أبرز أعضاء جبهة التحرير الوطني، حيث اضطلع بمهام في صفوفها حتى الاستقلال.

في عام 1962 عاد الإمام الابراهيمي إلى أرض الوطن، حيث قضى بقية شبخته حتى لبى نداء ربه في هذا اليوم (20 ماي 1965) وشيعته الآلاف العديدة من أبناء الشعب الجزائري إلى مثواه الأخير.

انتخب الشيخ عضواً لمجمع اللغة العربية بدمشق وعضواً بمجمع اللغة العربية بالقاهرة. وللشيخ الابراهيمي مؤلفات كثيرة بعضها مطبوع والآخر مخطوط، سطا الجيش الفرنسي على بعضها في إحدى مدهاماته لبيت الشيخ فمزقها شر ممزق.

وهب الله الشيخ الابراهيمي حافظه خارقة للعادة، وذكاء حاداً، وقريحة وقادة وسرعة بديهة.

25 ماي 1965

حافظ الملاكم الأمريكي كاسيوس كلاي على لقب بطل العالم في الوزن الثقيل بانتصاره للمرة الثانية على الملاكم سوني لستون بالضربة القاضية في الجولة الأولى من المقابلة.



14 جوان 1965

في الفيتنام، استولى قائد الطيران نغوين

إنشأها عام 1931، وانتخب ابن باديس رئيساً لها والابراهيمي نائباً للرئيس.

جاء إنشاء جمعية العلماء ردًا على احتقال فرنسا بالذكرى المئوية لاحتلالها الجزائر وقراريها الجائر بإلحاق الجزائر بفرنسا، واعتبارها الجزائر جزءًا لا يتجزأ منها، فكان عمل جمعية العلماء، توعية الشعب الجزائري بأصالة العربية الإسلامية بإشاعة الثقافة العربية الإسلامية.

في 10 أفريل 1940، وبالتحديد قبل وفاة الشيخ عبد الحميد بن باديس، نفت السلطات الفرنسية الاستعمارية الشيخ الابراهيمي إلى منطقة « افلو » بالصحرَاء الوهرانية، وعندما توفي الشيخ ابن باديس في 16 أفريل 1940 انتخب الابراهيمي رئيساً لجمعية العلماء، في غيايه.

في عام 1945 اندلعت بالجزائر حوادث ماي الوطنية التي واجهتها فرنسا بمجزرة سقط فيها ما يزيد على خمسين ألف مواطن جزائري، وقد قبض على الشيخ الابراهيمي آنذاك وأودع سجن قسنطينة الرهيب لمدة عامًا كاملًا.

في سنة 1947 أسس الشيخ الابراهيمي وصحبه، معهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة تخليدًا لروح رائد النهضة الإصلاحية، كما أصدرها صحيفة « البصائر » لسان جمعية العلماء، في سلسلتها الثانية، واستندت إدارة الصحيفة برئاسة تحريرها للشيخ الابراهيمي الذي كان يكتب مقالاتها الافتتاحية التي جمعت في كتاب مطبوع هو « عيون البصائر ».

في عام 1952 سافر الشيخ الابراهيمي إلى المشرق العربي داعيًا ومعرفًا بالجزائر، وجهادها ضد الاستعمار، ساعيًا لدى البلدان العربية والإسلامية لقبول بعثات من الطلبة الجزائريين في المعاهد والجامعات العربية. عندما قامت الثورة التحريرية كان الشيخ

حكومة يوسف بن خدة الانتقالية. عينَ وزيرًا للدفاع في أول حكومة جزائرية مستقلة ورئيسًا لأركان القوات المسلحة (1962) في أعقاب تولي بن بلة رئاسة الدولة، ثم جعله نائبه الأول (1963).

29 جوان 1965

وفاة المناضل التونسي الطيب المهيري

فجعت تونس حكومة وشعبًا بوفاة مناضل دستوري عريق ومواطن مخلص وقف حياته على خدمة شعبه وضحي في سبيله بكل عزيز لديه، فكان مثال النزاهة والصدق والتقاني والبدل منذ أن شارك في حظيرة الحزب إلى آخر أيامه حيث قاوم المرض العضال.

وهكذا مات الطيب المهيري مناضلاً من أصدق المناضلين، شريفاً من شرفاء الجهاد الحق، دستورياً صحيحاً من تلك العمد الدستورية التي يقوم عليها الحزب ويرتكز عليها النظام الاشتراكي في تونس..

فلقد كافح الفقيد في صلب الحزب منذ سنة 1938 داخل الشعب الدستورية بالمريس، وفي فرنسا حيث كان يواصل دراساته العليا وانتخب كاتباً عاماً بجامعة الدستورية من سنة 1946 إلى سنة 1950، ولما عاد إلى تونس يحمل الإجازة في الحقوق تولى الكتابة العامة بجامعة تونس والأحواز الدستورية إلى بداية المعركة الحاسمة.

والقي عليه القبض في ماي 1952 عندما كان يقود الحركة التحريرية بعد اعتقال الزعيم بورقيبة، وبعد خروجه من السجن عُيِّنَ في الديوان السياسي الثالث بعدما كان عضواً في الديوان السياسي الثاني.

وفي ديسمبر 1952 أُلقي عليه القبض مرة أخرى ونُفي إلى رمادة ثم إلى محتشد تطاوين.

كاوكي على السلطة، وأصبح تاسع رئيس دولة في فيتنام الجنوبية منذ اغتيال الرئيس ديم (1 نوفمبر 1963).

19 جوان 1965

في الجزائر، تزعم العقيد هواري بومدين انقلاباً عسكرياً ضد الرئيس أحمد بن بلة، فنحاه عن رئاسة الجمهورية بعد اعتقاله، وأبعد انتصاره عن المناصب الكبرى.



ولد العقيد هواري بومدين في جويلما بالقرب من قسنطينة سنة 1925، وتلقى التعليم الديني في جامعتي الزيتونة والأزهر. عمل مدرساً بالجزائر ومصر، والم بالاسلوب الحربي السوفييتي والصيني. انضم إلى جيش التحرير الجزائري 1955 في جهاده ضد الفرنسيين، ثم تولى قيادة اللواء الخامس في وهران. تقلد منصب رئيس أركان جيش التحرير 1960، وأبعد عن الجيش في أثناء



والقصصية في شبابه ونال بها شهرة كبيرة
لبراعة أسلوبها.



16 جويلية 1965

دشن الرئيس الفرنسي الجنرال ديغول
بحضور الرئيس الإيطالي ساراغات أطول نفق
تحت جبال الالب (مون بلان) على الحدود
الفرنسية - الإيطالية، طوله 12 كلم. وتجري
تهويته بمراوح هوائية عند النهايات.



واضطلع الفقيه بإدارة الحزب من أوت
1954 إلى أبريل 1956 حيث عهد إليه الرئيس
بورفوية بوزارة الداخلية وانتخب في مؤتمر
صفافس (1955) عضواً بالديوان السياسي،
وعُيِّن كاتباً عاماً مساعداً للحزب كما انتخب
عضواً بالمجلس القومي التأسيسي، وبالإضافة
إلى ذلك فقد كان نائباً في مجلس النواب الأول
والثاني إلى جانب مهامه الحكومية ككاتب دولة
لداخلية وكرئيس لبلدية المرسى.

10 جويلية 1965

توفي الشاعر الفرنسي جاك أوديبارتي،
صاحب دواوين وملحمة النساء 1934،
وه أغاني فرنسا 1939، وه الموسيقى وضوء
القمر 1941، وه أغاني عامل 1943.

ولد في 25 مارس 1899. شغل عدة وظائف
ودرس الأدب الفرنسي، وتأثر بشعر د.ج.
روزييتي. كتب معظم قصائده الغنائية

الكيلاني، زعيم ثورة الدفاع الوطني (أفريل 1941).



ولد ببغداد سنة 1892. درس الحقوق فتمتخرج محامياً وتولى عدداً من المناصب الإدارية، قبل أن يزاوِل المهنة فعلياً ويتولى تدريس الحقوق ويضع مؤلفات قانونية قيّمة. عام 1924 دخل مضمار السياسة وزيراً للعدل في وزارة ياسين الهاشمي. ثم تقلّب في المواقع السياسية المختلفة فكان وزيراً للداخلية عام 1925 فرئيساً لمجلس النواب بين 1925 - 1926 ومجدداً وزيراً للداخلية بين 1926 و1928.

ولمح اسمه في البرلمان وكان من زعماء المعارضة وأحد الأعضاء المؤسسين لحزب الاخاء الوطني. وبعدما عين رئيساً للديوان الملكي عام 1932 تولى رئاسة الوزارة لأول مرة عام 1933 وهو منصب تولاّه 4 مرات حتى 1941.

وعندما اندلعت الحرب العالمية الثانية توطدت علاقات الكيلاني والغيف من السياسة الوطنيين بمجموعة ضباط الجيش (المربع

21 جويلية 1965

أيدت منظمة التحرير الفلسطينية حركة فتح، وطلبت التنسيق معها.

28 جويلية 1965

في أنغلترا، انتخب ادوارد رتشارد جورج هيث زعيماً لحزب المحافظين البريطاني بعد استقالة دوغلاس هيويم.



ولد هيث ببرود سيتز سنة 1916، تلقى علومه بمدرسة شاتهام هاوس وبكلية باليول بأكسفورد، ثم تراس اتحاد أكسفورد (1939). اشترك في الحرب العالمية الثانية في جبهات فرنسا وبلجيكا وهولندا وألمانيا، ونال رتبة مقدم. استقال بعد الحرب ليرشح نفسه نائباً بمجلس العموم (1951). اختير سكرتيراً برلمانياً للخزانة، فوزيراً للعمل في وزارة المحافظين (1959 - 1960). عني بدراسة الاقتصاديات الأوروبية حينما عمل على ضم بريطانيا إلى السوق الأوروبية المشتركة (1962 - 1963).

6 اوت 1965

في فلسطين، أعلن عن عمليات فدائية للعاصفة الفلسطينية بالأرض المحتلة.

11 اوت 1965

توفي في بيروت السياسي العراقي رشيد عالي



وتعهد عبد الناصر بأن يسحب قواته من اليمن في ظرف اقصاه عشرة شهور بداية من 23 نوفمبر، كما تعهد الملك فيصل بوقف كل مساعدة للملكيين.

27 اوت 1965

توفي المعماري السويسري الفنان شارل ادوار غري المعروف بلوكوربوسيه، زعيم النزعة التجريدية النقائنية وهي مستوحاة من النزعة التكعيبية، وأراد أن يصل بها إلى ما يسمى « النقاء الخالص » أي إلى القوانين التي تحكم الأشياء من الناحية التشكيلية، القوانين البنائية التي يمكن أن تشع المعنى الجمالي بعمق أكبر كلما حققت هذا النقاء المرتقب. وقد تمكن لوكوربوسيه من استخدام الزجاجات كمصدر للإلهام، وأخذ في تركيبها مع بعض هي والكؤوس في أوضاع لم يحاول فيها تقليد

الذهبي) المتحمسين لإنهاء الوجود البريطاني في العراق والسير نحو الوحدة العربية.

وبدعم من الضباط ترأس الكيلاني حكومة الدفاع العراقية وتولى وزارة الداخلية في 12 أفريل 1941.

ولكن لما سارت الرياح على عكس ما كان يشتهي واستعاد البريطانيون زمام المبادرة فر إلى ألمانيا. ولما انتهت الحرب قصد فرنسا مختفياً ثم سافر بجواز سفر مزور إلى بيروت فدمشق فالرياض حيث حماه الملك عبدالعزيز آل سعود.

وبعد وفاة الملك عبد العزيز عام 1953 توجه الكيلاني إلى مصر، ثم توجه إلى العراق عام 1958. إلا أن بعيد عودته اعتقله الزعيم عبد الكريم قاسم وحكم عليه بالإعدام لكن الحكم لم يتخذ بل أطلق سراحه بعد ثلاث سنوات.

فغادر العراق عائداً إلى القاهرة حيث كانت أسرته تقيم ثم انتقل بها إلى لبنان حيث توفي ودفن في بغداد.

22 اوت 1965

اتفاقية جدة

نزل الرئيس جمال عبد الناصر في جدة وتباحث مع الملك فيصل، حول القضية اليمنية، ومضاعفاتها، ومصير الجمهورية، ومصير الملكيين.

وصدر في اليوم الموالي بلاغ يعلن أن « اتفاقية جدة » تتضمن وقف إطلاق النار حالاً تحت مراقبة لجنة مصرية سعودية، وتعهد البلدين بالمساعدة على عقد مؤتمر يمني تمهيدي يمثل جميع النزعات اليمنية (يوم 23 نولمبر 1965) مهمته تقرير شكل الحكومة في الفترة الانتقالية وإجراء استفتاء عام في أجل اقصاه يوم 23 نوفمبر 1965.

29 أوت 1965

مقتل الشهيد

سيد قطب

نفذ حكم الإعدام في الفكر الإسلامي المصري سيد قطب، الرجل الذي زرع في كل بيت كتاباً يثير العقل وفكرًا يهدد به الأجيال... إذا كان الشهيد حسن البنا قد انصرف إلى الأنفس يدعوها إلى التطهر، والقلوب يدعوها إلى التألف، فقد انصرف سيد قطب ابتداءً إلى العقول يدعوها إلى الاستنارة والتبصر والتدبر والنظر حولها وما يراها بها من مكر الأعداء وتآمر النخلاء الذين يملطون أسماها وينطقون بالحروف العربية كما تنطقها في حياتنا اليومية مصاءً وصباحاً.

لقد انصرف حسن البنا لجمع الشباب وتوعيتهم وتنظيمهم حول صفاء العقيدة وشمول الإسلام وصلاحيته للحكم ومعالجة شؤون الحياة مستمداً من الكتاب والسنة قواعد أساسية عامة أقيم عليها تنظيم الجماعة. أما سيد قطب فقد لقي جيلاً منظماً، وشباباً متوثباً، وجماعة وإعية فراح يعمق مناهجها ويبلور أهدافها وغاياتها وفق أحكام الإسلام متخذاً من القرآن الكريم منطلق مناهجه حتى صار رجل الفكر الإسلامي الأول ليس في الجماعة وحدها بل في العالم الإسلامي كله. كان البنا مهندس الجماعة وبنائها، وكان سيد قطب نبعها الثر يرخم فكري تراثاً وعطاء من نور الإيمان، يقدمه مناهج حركة ومنهاج حياة، لجماعة عملت منذ وجدت بتطبيق شرع الله في الأرض، واستئناف الحياة الإسلامية رغم كل الظروف القاسية والمؤامرات المريبة التي لا ترحم.

لقد كان حسن البنا البذرة الصالحة للفكر الإسلامي، وكان سيد قطب الثمرة الناضجة لهذا الفكر المستنير.

الطبيعية، وإنما أراد تأكيد التصميم في ذاته. وقد ألف لوكوربوسيه مؤلفاته في هذا الصدد شرح من خلالها فلسفة النقاثة.

ولكن هذه الحركة لم تستمر أكثر من 7 سنوات، ولكن لوكوربوسيه استطاع أن يغير منها بوجه خاص في شكل العمارة الحديثة، وأكسبها سمعة عالمية، كان يوسعه وراء تحقيق ما يعادل البلور في ترسيب الأسكاب إلى جوهرة الخالص، وكان للوكوربوسيه مجلة تصدرتحت إسم « الروح الجديدة » 1920 - 1925، والتي تضمنت رسالة الحركة، وكان يدور البحث حول إيجاد أساس غير متغير للفن، واعتبرت الأرقام من الأساس القيمة الدائمة للفن والتي لا تتغير، شأنها شأن التناسب، والتوافق، الذي ارتبط بحركة دي ستيل التي خاضها موندريان.



ولد لوكوربوسيه في 6 أكتوبر 1887. أظهرت دراساته التجريبية الأولى (1915) تعديلاً جذرياً في أساليب البناء وكان لكتابات أثرها البعيد على العمارة الحديثة. فاز (1927) بجائزة في مسابقة تصميم قصر عصبة الأمم بجنيف، واختير سنة 1946 ضمن مجموعة المعماريين المقر الرئيسيين للأمم المتحدة في نيويورك.

وكان إسم سعد زغلول هو السحر الذي يحرك القلوب والمشاعر في هذا الوقت..
وأخر قيام الثورة رحل الفتى إلى القاهرة عامين ليتحقق بعدها في « تجهيز دار العلوم »
ويعدّها التحق بدراسته العالية في « دار العلوم ».

وعاش الفتى في القاهرة، ولقي والده ربه، وانتقلت الأسرة بأبنائها جميعاً إلى القاهرة وتنتقل الأم إلى رحمة الله هي الأخرى، ويبقى الاخوة في القاهرة.

ويتخرج سيد قطب من دار العلوم ويمارس كتابة الأدب والشعر، ويعمل في عدد من الصحف والمجلات كالأهرام والرسالة والأسبوع والشرق الجديد والعالم العربي. ويقوم سيد قطب في القاهرة مع شقيقه وشقيقته في مسكن يضم الجميع. وفكر في الزواج وتمت خطبته إلى إحدى الفتيات.. ولكن لم تدم طويلاً.. ولكنها أثرت فقط إحدى قصصه التي صورت شغافته روحه في علاقته القصيرة الطاهرة بهذه الفتاة.. وربما حمل إسم القصة « أشواك » ما جعلته مشاعره الرقيقة الدفافة التي ساقها إلى الناس بعد ذلك أدباً رفيعاً في عالم القصة..

وفي سنة 1948 حتى أواخر 1950 يمضي في بعثة حكومية من وزارة التربية إلى الولايات المتحدة لدراسة نظم التربية فيها.. وصحبها صديقاً في عقول الشباب في مصر..

ولكنه يعود ليصرح أنه لم يجد بداً من اتخاذ المنهج الإسلامي أساساً للتربية في مصر.. وكان ذلك قبل أن يتعرف على جماعة الإخوان المسلمين.. واتهمه المصريون المطبوعون بالطابع الأمريكي في وزارة التربية بالجمود والرجعية، وكتب عن أمريكا كتاباً لم يشهد النور عنوانه « أمريكا التي رايت » عرض فيه ما رآه هناك من زيف الديمقراطية المزعومة التي تفرق بين الأجناس والألوان

لقد قدر للرجلين أن يلتقيا في عام الولادة... وأن يلتقيا في ساحة الشهادة، بأن يسقط كل منهما على يد طاغية أرعن وجندي من جند الشيطان..

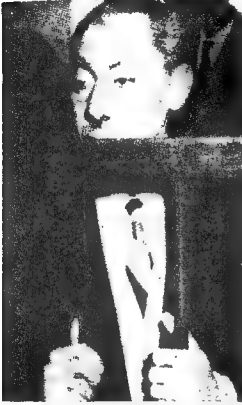
ولد سيد قطب عام 1906 من أسرة متوسطة الحال في قرية موشا من محافظة أسيوط، وكان والده إبراهيم في وضع مالي يمكنه أن يبسر الحياة البعيدة عن الكفاف لولده... وعاش في بيئة تقيم وزناً للأولياء وأدهياء الولاية، وهجر كتاب القرية، لأنه لم تطمئن نفسه إلى المخي فيه، والتحق بمدرسة القرية النظامية..

وفي نهاية السنة الرابعة كان يجيد حفظ القرآن، ويتحدث عن نفسه في هذا الصدد فيقول : « لقد قرأت القرآن وأنا طفل صغير ولا ترقى مداركي إلى أفاق معانيه ولا يحيط فهمي بجليل أغراضه، ولكن كنت أجد في نفسي شيئاً.. لقد كان خيالي الساذج الصغير يجسم في بعض الصور من خلال تعبير القرآن، وإنها لصورة ساذجة ولكنها كانت تشوق نفسي وتلد حسى، فأظلم فترة غير قصيرة أتملاها، وأنا بها فرح، ولها نشاط.. من الصور التي كانت ترتسم في خيالي إذ ذاك صورة كانت تتمثل لي كلما قرأت هذه الآية :

« ومن الناس من يعبد الله على حرف، فإن أصابه خير اطمأن به وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة ».

كان أبوه منضماً إلى الحزب الوطني الذي كان يرأسه مصطفى كامل.. أما ناظر المدرسة التي كان ملحقاً بها فكان يضطرب الناس في الثورة المصرية الكبرى سنة 1919 ويقول : « إن المدرسة ستفلق إلى أجل غير مسمى لأنه وزملاته ذاهبون للعمل في الثورة.. فهذا واجب كل إنسان ». وانطلق الفتى سيد قطب في حماسة الثورة يكتب ويخطب وهو في الثالثة عشر من عمره.. في المساجد والمحافل والنوادي..

الدجوي « الذي أسرته إسرائيل قبل ذلك سنة 1956 وقدمته أمام شاشة التليفزيون دليلاً مهيناً لم يجرؤ أن يقول كلمة طيبة عن وطنه.. »



سيد قطب أمام المحكمة العسكرية

وفي صبيحة يوم 29 أوت 1965 نفذ فيه حكم الإعدام فلقى ربه بصفحة مشرفة من الرجولة والبطولة والوفاء..

مؤلفات الشهيد

ربما استوفينا غزارة إنتاج الشهيد سيد قطب في جوانب ملكاته المختلفة كأديب وقصصي وشاعر ومؤلف إسلامي وداعية... ونذكر من مؤلفاته القصصية :

« طفل من القرية » و« أشواك » و« المدينة المسحورة » و« قصص الأنبياء » و« الأطياف الأربعة »..

وقارن بينها وبين نظام الإسلام. ثم حزن مجلة « الفكر الجديد » بعد أن عرف جماعة الإخوان المسلمين وتحدى فيها الرأسمالية الجائرة واستغلال أصحاب الألقاب والنفوذ لأقوات الشعب وأرزاقه، وبدأت تلتقي عند الشهيد الفكرة والحركة في تعانق منسق هدف الوصول بالإسلام إلى الحكم الرشيد في الوطن الإسلامي كله.

وفي عام 1952 انتخب الأستاذ سيد قطب عضواً في مكتب الإرشاد للجماعة وعين رئيساً لقسم نشر الدعوة في المركز العام لجماعة الإخوان المسلمين.

وفي شهر جويلية 1954 عين رئيساً لتحرير جريدة « الإخوان المسلمين » ولكن الجريدة عطلها عبد الناصر بعد شهر واحد وخمسة أيام حين بدأت تعارض المعاهدة الأنغليزية المصرية التي عقدها عبد الناصر وضباط الحركة مع الأنغليز...

وساقه عبد الناصر مع الإخوان المسلمين في جانفي 1954 إلى حجرات التعذيب في سجن القلعة والسجن الحربي وأبي زعبل، ثم أخل سبيله في مارس 1954 حيث مرض مرضاً صدرياً وأصابته أزمة قلبية كادت تطيح به في جويلية 1955 بعد دخوله السجن مرة ثانية. في 13 جويلية 1955 حكمت عليه المحكمة بالسجن لمدة 15 عاماً مع الأشغال الشاقة، وكانت فترة سجنه نحواً من عشر سنوات دامت حتى 1964 بعد تدخل الرئيس العراقي عبد السلام عارف للإفراج عنه.

ومضت كل هذه السنوات غنية بالانتاج للدعوة الإسلامية، وكان أول ما كتبه فيها كتابه « في ظلال القرآن ».

وفي عام 1965 أعيد إلى السجن من جديد متعلماً بقيادة مؤامرة دبرها الإخوان المسلمون لقلب نظام الحكم.. وقدم أمام محكمة سورية هزلية أمام أحد الضباط « محمد فؤاد

يتقاضوا عن داعية للإسلام أخذ فكرة طريقه إلى القلوب الظمأى، والأرواح الملهوفة، والأذهان الحيرى.. فهفت إليه بفطرتها، وسعت إلى الاجتماع والانتقاء. وتلك قضية سيد قطب..
أعدموه ليقتضوا على فكره، فمضى إلى ربه وبقي فكره...».

31 أوت 1965

تم تدشين « التلفزيون الأحمر » الذي أتاح، بموافقة الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الأمريكية، لزعمائها بعد ذلك التحدث مباشرة في حالة الطوارئ أو في حال حدوث أزمة خطيرة.

4 سبتمبر 1965

توفي في الغابون الفيلسوف والطبيب الفرنسي ألبر شوايتزر، صاحب جائزة نوبل للسلام 1952، الملقب برسول الأذغال.
ولد في كيسرسبرغ (الراين الأعلى) في 14 جانفي 1875. درس في جامعات ستراسبورغ وبأريس وبرلين، وحصل على درجات الدكتوراه في الفلسفة واللاهوت والطب. وصار قسًا في أبرشية شان نيقولا بستراسبورغ من 1899 إلى 1912. وكلف في الوقت نفسه بإعطاء دروس في كلية اللاهوت البروتستانتية في ستراسبورغ.



ونذكر من دواوين شعره : « الشاطئ » المجهول » و « حلم الفجر » و « قافلة الرقيق ».. ونراه ناقداً منسفاً كذلك في كتابه « نقد مستقبل الثقافة في مصر » الذي صدر في ثمانين صفحة، عرض فيه برأيه في كتاب طه حسين الذي أثار ضجة حينذاك بدعوته إلى الأخذ من حضارة الغرب « حلوها ومزّها خيرها وشربها » وأبرز الشهيد سيد قطب في نقده لهذا الكتاب المغالطات التي أوردها طه حسين في هذا الشأن بصورة واضحة لا لبس فيها...
كما قدم في مجال النقد أيضاً كتابه « النقد الأدبي أصوله ومناهجه ».

أما سيد قطب صاحب الفكر الإسلامي الرشيد فأول ما قدم في هذا الصدد « العدالة الاجتماعية في الإسلام ». ثم أربف كتابه هذا بمؤلفاته الآتية :

« معركة الإسلام والراسمالية » و « السلام لعالمي والإسلام » و « دراسات إسلامية » و « نحو مجتمع إسلامي ».
وعندما تحركت أشواق الشهيد سيد قطب ليقدم الحركة الإسلامية - جماعة الإخوان المسلمين - قدم للإسلام هذا التراث الضال : « هذا الدين » و « المستقبل لهذا الدين » و « خصائص التصور الإسلامي ومقوماته » و « الإسلام ومشكلات الحضارة » و « في ظلال القرآن » و « معالم في الطريق ».

إن قضية سيد قطب - هي كما قال المفكر الإسلامي الزعيم علال الفاسي - « قضية كل داعية إلى الحق والخير، قضية كل داعية مسلم تتضح الرؤية وتستقيم أمام ناظره.. ويعرف السبيل إلى قلوب الناس بعد أن ثبتت جذور الإيمان في قلبه، واستقامت معالم الفهم في ذهنه، وتحول الإيمان والفهم إلى تطبيق في دنيا الواقع، وسطر الكلمة لتشق سبيلها ممهداً إلى مجالها في القلوب والأذهان والنفوس ».
« وأعداء الإسلام لا يستطيعون أن

حاول أن يطبق عملياً مثله الفلسفية والدينية في بلد متخلف ومن أقر أقطار القارة الافريقية.

6 سبتمبر 1965

في الهند، انطلق من صحراء السند هجوم هندي منظم ضد الباكستان. وقامت حرب حقيقية بين البلدين، أثقلت نتائجها العالم لأنها، من جهة، تهدد بدمار الهند والباكستان اللذين يقاومان في أوضاع اقتصادية صعبة، ومن جهة أخرى، دعمت الصين مطالب كاراشي بنية اضعاف الهند وربما لتهمزها، بشكل أفضل في عملية قائمة.

ولغت هذه النقطة الأخيرة انتخاب الحكومة السوفياتية، وعرض رئيسها كوسيفين وساطته على الطرفين المتناحرين.

13 سبتمبر 1965

القمة العربية الثالثة

انعقد في الدار البيضاء مؤتمر القمة العربية الثالثة من 13 إلى 17 سبتمبر، بإدارة تهدئة بين الدول العربية. ووافق المجلس على ميثاق التضامن العربي، ووقعه الملوك والرؤساء العرب، وأودعوه الأمانة العامة بعد أن تسلموا صوراً منه واتفقوا على أن يصبح نافذاً ابتداء من اليوم وهذا نصه :

« إيماناً بضرورة التضامن بين الدول العربية ودعم الصف العربي المناهضة للمؤامرات الاستعمارية والصهيونية التي تهدد الكيان العربي، ويقيناً منا بالحاجة القصوى لتوفير الطاقات العربية تمهيداً لتعبئة القوى لمعركة الكفاح لتحرير فلسطين.

وإيماناً بالحاجة إلى الانسجام والوفاق بين الدول العربية لكي يتسنى لها أن يلعب دوراً فعالاً في أقرار السلام، ورغبة منا في توفير جو يسوده الود والإخاء بين البلاد العربية حتى لا

كان عالماً نابهاً في الموسيقى، وعازقاً على الأرغن في جمعية جان سياستيان باخ في باريس من 1903 إلى 1911. وقد كتب عن هذا الموسيقار كتاباً بعنوان : « ج.س. باخ الموسيقار الشاعر » 1905. وأهمته مواظته كتاباً عن « تاريخ الدراسات حول حياة المسيح » 1913. وفي ذلك التاريخ كان قد رحل إلى الغابون ليؤسس فيها مستشفى للبرص وللمرضى في لامبارينه، حيث أقام إلى نهاية حياته.

هذا الرجل، الذي أراد بعضهم أن يرى فيه مثلاً يحتذى للمذهب الانساني في القرن العشرين، تابع تأملاته الفلسفية في « فلسفة الحضارة » 1923. ويعد أن درس « كبار مفكري الهند » 1935، بدأ يسرد ذكرياته، في « عند أطراف الغابة العذراء، أقاصيص وتأملات. طبيب في افريقيا الاستوائية الفرنسية » 1923، ثم « تكريات طفولتي » 1923 التي سيستكملها عام 1960 في « حياتي وفكري ».

إن نشاطات البير شويتزرساً وعازقاً لم ترضع قط موضع نقد. وقد أقر لهذا الرجل بثقافة أوروبية واسعة المدى، لكن الطريقة الخاصة التي مارس بها الطب في الغابون عادت عليه، بالمقابل، إما بالثناء وإما بصارم الانتقادات. وما ذكر له أنه لم يشأ أن يجرح تقاليد السكان المحليين وطقوسهم وعاداتهم، وإنه جعل من مستشفى مركزاً للاستقبال كما للعلاج. وقد منح في عام 1952 جائزة نوبل للسلام. لكن أخذ عليه بالمقابل رفضه تحديث مستشفى، ومسلكه الأيوبي والسلطوي في الغالب. لكن بصرف النظر عن هذه المساجلات التي عكست سياقاً سياسياً معيناً في مرحلة نزع الاستعمار، فإن البير شويتزرس يتبدى وجهاً من الوجوه الكبرى للنصف الأول من القرن العشرين، لا لأنه كان مفكراً فحسب، بل لأنه

وزير الدفاع والقائد الأعلى للقوى المسلحة نفسه سلطات واسعة. وكلف الجنرال سوهارتو بالحفاظ على النظام في العاصمة، وتحت حماية المدرعات، نظمت المجزرة بشكل أصولي. وقتل الكولونيل أونتونغ و«شركاؤه» في الجرم.

واشعلت النار في مقر الحزب الشيوعي، وأوقف الأشخاص المشبوهين بتعاطفهم مع الحزب الشيوعي الأندونيسي، وفي الغالب أعدوا دون محاكمة. وقدر أن ضحايا حمام الدم كانت أكثر من 700.000 ضحية في أندونيسيا كلها.

13 أكتوبر 1965

توفي العالم الأمريكي هيرمان جوزيف مولر، الفائز بجائزة نوبل في الفسيولوجيا والطب (1946) من أجل كشفه بالنسبة للتغيرات الوراثية أو الطفرات التي تحدثها الأشعة السينية. وهو من مواليد 12 جانفي 1889.

30 أكتوبر 1965

اختطف زعيم المعارضة المغربية المهدي بن بركة، اختطفه أشخاص بينما كان في أحد شوارع باريس، قيل: دسهم قائد مغربي يدعى «بوقفير» كان يتظاهر بأنه من رجال الملك الحسن الثاني، ثم انقلب عليه وانتحر. عاش ابن بركة في المغرب سجيناً بعد اختطافه ثم قتله أحد الفرنسيين، وقتل به.

دخل المهدي بن بركة في المعتزك السياسي صغيراً، وسجنه الفرنسيون مع أحمد بلافريج في سبيل الدعوة إلى الاستقلال. ثم كانت له زعامة «حزب الاستقلال» أيام الثورة. ولما سكنت وأعلن الاستقلال نافسه على رئاسة الحزب الزعيم هلال الفاسي وقد عاد من مصر، وأخذ الملك محمد الخامس بيد هلال، فنقم ابن بركة وأنشأ حزباً ممارساً سماه «حزب الاتحاد الوطني للقوى الشعبية».

يتمكن الأعداء من أن يفتوا في عهد الأمة العربية فقد التزمنا نحن ملوك ورؤساء الدول العربية في مؤتمر القمة المنعقد في الدار البيضاء بين 13 و17 سبتمبر 1965 ما يلي :
أولاً : العمل على تحقيق التضامن في معالجة القضايا العربية وخاصة قضية تحرير فلسطين.

ثانياً : احترام سيادة كل من الدول العربية ومراعاة النظم السائدة فيها وفقاً لسيادتها وقوانينها وعدم التدخل في شؤونها الداخلية. ثالثاً : مراعاة قواعد اللجوء السياسي وأدابه وفقاً لمبادئ القانون والعرف الدولي.

رابعاً : استخدام الصحف والإذاعات وغيرها من وسائل النشر والإعلام لخدمة القضية العربية.

خامساً : مراعاة حدود النقاش الموضوعي والنقد الباني في معالجة القضايا العربية ووقف حملات التشكيك والمهاجرة عن طريق الصحف والإذاعات وغيرها من وسائل النشر.

سادساً : مراجعة قوانين الصحافة في كل بلد عربي بغرض سن التشريعات اللازمة لتحريم أي قول أو عمل يخرج عن حدود النقاش الموضوعي والنقد الباني من شأنه الإساءة إلى العلاقات بين الدول العربية أو التعرض بطريق مباشر أو غير مباشر بالتجريح لرؤساء الدول العربية.

30 سبتمبر 1965

في أندونيسيا، جرت محاولة انقلابية، وأنشئ «مجلس ثوري» تحت إدارة النائب الكولونيل أونتونغ قائد الحرس الرئاسي، وقام بين الحزب الشيوعي الأندونيسي والجيش، نزاع حتى الموت. وعقباً، عرض سوكارنو وساطته. ولم يصغ إليه العسكريون الذين أخذوا عليه عزله الطويل مع «المتريدين» الماركسيين. وخول عبد الحارس ناسوتيون،

غزال»، بل عن «القبيلة التي ستقهر العالم الموسيقي وتُدع جميع الأصوات تدخله من القلعة». كان قد أنفعل شديداً «البيان المستقبلي» للرسم لويجي روسولو (1913) الذي سبق إلى تصوّر أوركسترا من آلات خشاشة، وصار على قناعة صميّة بأن سلطان الموسيقى قادر أن يمتد إلى أبعد كثيراً من حدوده المعيّنة في نظم الكتابة والعقاد الآلي الغربي. وفي أعمال مثل (الأمير كتن، وثمانيات الاصلاح، والموشور المشدّد، والمطلقات، وأركانا، والايونات) لإحدى وأربعين آلة قرع استغل في حرية لغوية تامة امكانيات آلات النغخ والقرع ليخلق عالماً من أصوات لم تعهد يريد التقاط قوتها الاخاذة. لكنه ما أسرع ما تمثّى آلات جديدة قادرة على أعمال أصوات مجهولة، تلك الآلات الالكترونية التي كان من أوائل مستعملها عام 1934 في «كواتريال = استوائي» (موجتي) «تيرمين». انه ليس «وصافاً ولا مقلداً ولا مستقبلياً»، بل يسعى إلى نفث فطرته البركانية الغارقة في «الضجة الصناعية وصخب الشوارع والمرايا والجوّ» الذين، «بدلاً وأتمياً ادراكاته السمعية». وحسّد من جميع الجهات، وفقد الثقة بنفسه، وتسكع خائباً خمسة عشر عاماً في حال مفجعة من الاحتطاط عاجزاً عن كتابة مقطوعة. لكن، في دارمستادت عام 1950 مارس تأثيراً حماسياً في قادة طلائع الموسيقى الحاضرة. وفي عام 1954 أثار استنكاراً كبيراً في باريس بمقطوعته «صهاى» للأوركسترا وشريط «أصوات منظمة» مسجّل في ستوديو الموسيقى «النسيّة» لبيير شافز. وفي 1958 اغرقت «قصيدته الالكترونية» زوّار جناح فيليبس في معرض بروكسيل في بحر من الموسيقى «المستقبلية» بالنسبة لمعظمهم. ودون أن يستطيع تحقيقاً كاملاً للقصائد الكونية التي كان يحلم بها، بنّ فاريز بتصميم



6 نوفمبر 1965

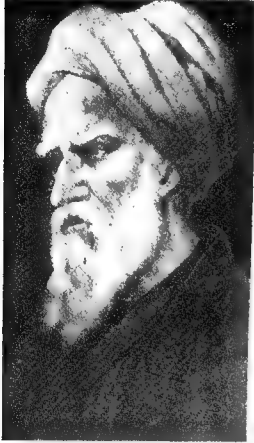
توفي في نيويورك الموسيقار الفرنسي ادغار فاريز المولود في باريس في 22 ديسمبر 1883.



كان هذا الموسيقي نوّحاً من «بارسيفال» شيطاني يبحث لا عن الكأس المقدسة «البيان

تاريخ الإسلام وواحد من أعظم الدراسين في جميع الأزمان».

ويصف المؤرخون ابن الهيثم بأنه رجل عاش في القرن العاشر بعقلية رجال القرن العشرين. ويقول عنه العلماء أنه «أبو علم البصريات».



وابن الهيثم وإسمه الكامل «الحسن ابن علي ابن الحسن بن الهيثم»، ولد في البصرة عام 965 م (354 هـ)، في الوقت الذي كان فيه العرب قد اتحوا نقل الكثير من كتب الإغريق في الفلسفة والطبيعة والهندسة. وكذلك نقل بعض كتب الهند وفارس في علم العدد وعلم الفلك.

وكان العلماء المسلمون قد قاموا بشرح هذه العلوم والتعليق عليها وإضافة الكثير إليها. وقد شهد ابن الهيثم عصرًا مزدهرًا في

خلال ثلاثين عامًا سبيل موسيقى «تبلغ فيها النشوة السماعية الصرف، بالتعزيم عنفاً عظيمًا لدرجة أن لا حاجة بعده لأية قواعد».

8 نوفمبر 1965

أعلن رئيس حكومة بريطانيا هارولد ولسون إلغاء عقوبة الإعدام في انجلترا.

9 نوفمبر 1965

في الفلبين، انتخب فرناندو ماركوس رئيسًا للجمهورية، وهو محام، عمره أربعون سنة، ومحارب قديم في الحرب السرية ضد اليابان.

11 نوفمبر 1965

نشرت حكومة إيران سميت في روديسيا تصريحًا جانبيًا بالاستقلال، ورفضت أن تتخلى عن امتيازاتها، وقررت أن تنتقل إلى الهجوم.



17 نوفمبر 1965

في ذكرى مرور ألف عام على مولد ابن الهيثم

احتفلت الأمة العربية بذكرى مرور ألف عام على مولد العالم العربي الكبير ابن الهيثم. ذلك العالم الذي وصفه المؤرخ العلمي الشهير جورج سارتون بأنه «أعظم عالم طبيعة في

24 نوفمبر 1965

وفاة الشيخ عبد الله سالم الصباح

توفي الشيخ عبد الله سالم الصباح، حاكم الكويت، الذي قضى في الحكم مدة ستة عشر عاماً كانت من أبرز السنوات في تاريخ الكويت، وخلفه أخوه الشيخ صباح سالم الصباح. كان الشيخ عبد الله سالم الصباح من رجالات العرب البارزين، عرف بالحكمة والطبقة والوقار، وقد حكم الكويت خلال فترة حاسمة من تاريخها، وكان عهده عهد خير وبركة لبلاده، انتقلت الكويت خلالها من مشيخة صغيرة تحت الحماية البريطانية إلى دولة عربية مستقلة اعترفت باستقلالها بريطانيا وسائر دول العالم، وأصبحت عضواً في جامعة الدول العربية والأمم المتحدة.



ولد سنة 1895 وهو أكبر أبناء الشيخ سالم المبارك الصباح حاكم الكويت من سنة 1917 إلى سنة 1921، ودرس دراسة دينية، تضلع في العلوم العربية، وبقي حتى بلوغه الخامسة

العلوم الفلسفية والعقلية والعلوم التعليمية أيضاً.

وقد انكب ابن الهيثم على الدراسة، فدرس كل ما وقعت عليه يده من كتب المتقدمين، مثل أصول «أوكليدس» ومقالات «أرشميد» وبطليموس، في العلوم. كما درس أيضاً فلسفة أرسطو، وطب جالينوس.

وثناء انكبابه على الدرس كان العالم العربي الشاب يلخص ملاحظاته وأرائه، وقد بلغ ما صنعه ابن الهيثم من تلك الكتب حوالي 44 مخطوطاً في الفلسفة والطبيعة، و25 مخطوطاً تتعلق بالرياضيات، ومخطوطاً واحداً في الطب اعتمد في تصنيفه على كتب جالينوس.

وذاعت شهرة هذا العالم الجليل في جميع أنحاء العالم الإسلامي. وبلغ أمر ابن الهيثم إلى الحاكم بأمر الله الفاطمي، حاكم مصر في ذلك الوقت، فأرسل إليه أموالاً وهدايا ودعاه إلى زيارة القاهرة، وخاصة بعد أن بلغ الحاكم بأمر الله ما قاله ابن الهيثم عن نيل مصر: «لو كنت بمصر لعملت في نيلها عملاً يحصل به النفع في كل حالة من زيادة ونقص».

22 نوفمبر 1965

حافظ الملاكم محمد علي كلاي على بطولة العالم في الوزن الثقيل بانتصاره على منافسه فلويد باترسون بالضربة القاضية في الجولة 12 من المقابلة.





الدين واللغة ونظم الشعر فلم يلبث أن أصبح من اعلامه في العراق، وأخذ بأسباب التجديد، واستقصى فيه المعاني العصرية، ومطالب النهضة والحرية، مع محافظته على الديباجة العباسية الناصعة والجزالة العربية الأصيلة، ونشر شعره، وهو لا يزال شاباً، في امهات المجلات العربية في مصر وسوريا ولبنان، وجرت قصائده على لسان اجيال من الشبان المثقفين في العراق.

عمل الشبيبي مع نفر من شباب النجف النامض في جمع المخطوطات والدواوين والسعي لطبعها، وحارب في موقعة الشعبية مع الجيش التركي. ولما وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها، وتحفز العراقيون لطلب الاستقلال كانت له مواقف وطنية ماثورة، وقام برحلات إلى الحجاز وسوريا ولبنان.

انتقل من النجف إلى بغداد، وانتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق سنة 1923 وعيّن وزيراً للمعارف للمرة الاولى في وزارة ياسين الهاشمي سنة 1924. ثم في أربع وزارات متتالية في وزارات الهاشمي وجميل الدفيعي ومحمد الصدر بين سنتي 1935

والخمسين من عمره يعمل في نطاق الحياة البيمية للكويت. وكان في ذلك الوقت مركزاً للتجارة واستخراج اللؤلؤ والملاحه في الخليج العربي. وتولى خلال الحرب العالمية الثانية الإشراف على الشؤون المالية في بلاده.

وفي سنة 1950 أصبح الشيخ عبد الله سالم الصباح حاكماً للكويت على إثر وفاة ابن عمه الشيخ أحمد جابر الصباح. وقد رافقت توليه الحكم زيادة مدهشة في واردات الدولة بنتيجة اتساع نطاق عمليات شركة نفط الكويت، ثم استثمار الشركات الأخرى لمصادر النفط في منطقة الحياض الكويتية، ويعدّها في البحر. وخلال سنوات قلائل أدت هذه الزيادة في الموارد إلى تمتع الكويت بأعلى مستوى للدخل الفردي في العالم.

25 نوفمبر 1965

في الكونغو، قام جوزيف موبوتو بانقلاب عسكري ضد الرئيس كازافوبو وحل محله في رئاسة الجمهورية.

ولد موبوتو عام 1930، ساهم في حركة الاستقلال، واشترك في اول حكومة كونغولية 1960.

26 نوفمبر 1965

في بغداد، انتقل إلى رحمة الله تعالى الشاعر السياسي العلامة محمد رضا الشبيبي، وهو من اعلام الادب والسياسة في العراق، وتولى وزارة المعارف خمس مرات وكان رئيساً لمجلس النواب، ورئيساً لمجلس الاعيان. وعضواً في المجمع العلمية العربية في مصر والشام ورئيساً للمجمع العلمي العراقي.

ينتمي الشيخ محمد رضا إلى الاسرة الشبيبية المعروفة في النجف، وهو ابن الشيخ محمد جواد الشبيبي، ولد في النجف في 6 ماي 1889، ودرس على علماء عصره، وتفقّه في علوم



ولد في «نوسا البحر» عام 1908، ودخل الأزهر، ولم يستمر، فعمد إلى المطالعة ومجالسة الأدباء. وحفظ كثيراً من الشعر وعمل في الصحافة (1935).

له «اعترافات أبي نواس» و«ساعات» و«شعر كامل الشناوي».

5 ديسمبر 1965

توفي في القاهرة، العالم بالقضاء المدني والتشريع الدكتور عبد الحميد بدوي عن 78 عاماً.

ولد بالمنصورة، وجاور أبوه مدة في المدينة المنورة وهو صغير معه، فتعلم بها الابتدائية. وأخذ الشهادة الثانوية في الاسكندرية، والحقوق (1908) بالقاهرة، والدكتوراه في القانون من فرنسا (1912) ووضع «نظام مصر السياسي والتشريعي» وشغل مناصب مرموقة، فكان استاذاً وقاضياً ومستشاراً ملكياً، ووزيراً للمالية ثم وزيراً للخارجية فقاضياً

و1948، وكان نائباً عن بغداد في مجلس النواب، ومن أقطاب المعارضة فيه، ثم انتخب لعضوية مجلس الأعيان، ف رئيساً له في سنة 1937، وعند انتهاء عضويته في مجلس الأعيان أعيد انتخابه نائباً، ثم رئيساً لمجلس النواب في سنة 1944، وانتخب رئيساً للمجمع العلمي العراقي في فيفري 1949، وعضواً في مجمع اللغة العربية في القاهرة في جانفي 1948 للمقعد الشاذلي بوفاء الأب انتسب ماري الكريمي ورحب به رئيس المجمع لطفي السيد واستقبله عباس محمود العقاد بخطاب ترحيب أشاد فيه بمكانته العلمية والأدبية، ومنحته جامعة القاهرة درجة الدكتوراه الفخرية.

وللشبيبي مؤلفات عديدة منها ديوانه ودراسته عن «ابن الفوطي» و«أصول الفاظ اللهجة العراقية» و«فن التريبة في الإسلام» و«لهجات الجنوب» و«ابن خلكان وفن الترجمة» و«القاضي ابن خلكان: منهجه في الضبط والانتقان» و«أدب المغاربة والأندلسيين» و«رحلة إلى المغرب الأقصى» و«رحلة في بادية السماوة» و«تراثنا الفلسفي: حاجته إلى النقد والتحيص» وله غير ذلك شعر لم ينشر وبحوث ومقالات في موضوعات مختلفة نشرت في الصحف والمجلات ولا سيما مجلة المجمع العلمي العراقي.

26 نوفمبر 1965

تم الاتفاق بين الولايات المتحدة وبنانام حول سيادتيانامام على منطقة القناة، وتقرر الدمج التدريجي لهذه المنطقة في الأرض البنانامية، (القواعد والأجهزة تترك للجيش الأمريكي) وحفر قناة ثانية في أرض باناما.

30 نوفمبر 1965

توفي الشاعر المصري محمد كامل الشناوي، صاحب ديوان «لا تكذبي» وهو من كتاب الصحافة بمصر.

10 ديسمبر 1965

توزيع جوائز نوبل

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل
المعلن عن أسماء الفائزين بها في 27 أكتوبر
1965، وهم :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الأمريكي روبرت.ب. فود
وارد.

جائزة نوبل في الفيزياء :

اقتسمها ثلاثة علماء وهم : الفيزيائي
الأمريكي جويلان شوينجر وزميله في جامعة
واشنطن العالم ريتشارد فينمار والعالم الياباني
شينيكورو توموناچر.

جائزة نوبل للطب :

فاز بها الفرنسيان جاك مونوت الشهير
ببحوثه في الكيمياء الفسيولوجية، وفرنسا
جاكوب المعروف ببحوثه في البروتينات، والخلية،
ونواتها.

جائزة نوبل للآداب :

في السنة الماضية رفض سارتر جائزة نوبل.
وقال في رسالته التي وجهها إلى الأكاديمية
السويدية : إنني أتساءل لماذا لم تمنحوا
الجائزة لشولوخوف، وهو أجدد الكتاب بها ؟ .
وهزت كلماته هذه، الصمت الذي ران على
أعضاء اللجنة، واستحال صدها في هذه السنة
إلى إجابة قاطعة، وتلبية صريحة لراي
الفيلسوف الوجودي، عندما أعلنت الأكاديمية
في كلمات قصيرة انها قررت اسناد جائزة نوبل
للآداب لسنة 1965 إلى الكاتب السوفييتي
ميخائيل شولوخوف.

ولم يكن في الأمر أدنى مفاجأة لشولوخوف
كان يحتل نفس المكانة في نفوس المثقفين منذ أن
طلع بروايتيه « الدون الهادي » و« الأرض
البور » اللتين صور فيهما آلام الحرب،

بمحكمة العدل الدولية ونائبًا لرئيسها إلى أن
توفي.

9 ديسمبر 1965

توفي في القاهرة الزعيم المصري مصطفى
النحاس باشاء الذي وفي رئاسة الوزارة خمس
مرات، وعقد معاهدة مع بريطانيا كانت مقدمة
للاستقلال.



ولد عام 1879. تخرج من مدرسة الحقوق
(1900) وعمل في المحاماة بالمنصورة إلى أن
عين قاضيًا بالمحاكم الأهلية (1904) وانتسب
إلى الوفد المصري برئاسة سعد زغلول (1918)
وسافر معه وثار مصر في طلب الاستقلال فكان
من ثلاثين شبابها. وفصل عن عمله في القضاء،
واعتقل مع سعد زغلول وصحبته (1921) في
سيشل، ثم تولى وزارة المواصلات مع سعد
(1924) وانتخب وكيلًا فرئيسًا لمجلس النواب.
وبعد وفاة سعد زغلول (1927) اختير خليفة له
في رئاسة الوفد.

وبعد الثورة (1952) لزم بيته مكرهًا إلى أن
توفي.

جائزة نوبل للسلام :

وفي مدينة أوسلو، سلعت جائزة نوبل للسلام إلى المدير العام لمنظمة الاغاثة والتعمير التابعة للأمم المتحدة. هي منظمة تأسست عام 1943 لتقديم المعونة للمناطق التي تم تحريرها من ربة دول المحور. وقد بلغ العدد النهائي للدول المشتركة فيها 52 دولة، ساهمت كل منها في المنظمة بمبلغ يعادل اثنين في المائة من دخلها القومي، وقد أنفقت المنظمة ما يقرب من 4000 مليون دولار على أنواع مختلفة من المساعدات المعالجة، بما في ذلك توزيع الأطعمة والأدوية، وإعادة تشغيل مؤسسات الخدمات العامة، والنشاط الزراعي.

16 ديسمبر 1965

توفي أقدر كُتّاب الاقصوصة في الادب البريطاني قاطبة، سومرست موم، وهو من الكُتّاب البارزين في الادب الحديث، رغم عزوفه عن المجتمعات، وميله إلى العزلة، وتقصيره في أساليب الدعاية لادبه، فإنه قد نال من الشهرة ما كان يريجه، وبلغ المكانة الادبية التي كان يطمح إلى بلوغها، وقد يسر له ذلك إجادته في كتابة الرواية والقصة والمسرحية والنقد وأدب الرحلات، وكان من دواعي اتساع شهرته والاقبال على أدبه قدرته الفائقة في كتابة الاقصوصة في مختلف المجالات الادبية عدد من القراء لم تكن تتاح لهم فرصة الذهاب إلى المسرح لمشاهدة تمثيل مسرحياته أو قراءة رواياته المطولة أو قصوله في الرحلات والنقد الادبي.

ولد وايم سومرست موم في 25 جانفي 1874 في باريس من أبوين انجليزيين، وكان والده مستشارًا قانونيًا في السفارة الانكليزية فيها، وكان جده من قبل من كبار رجال القانون المشهورين. وقد عرف عن والده ولعه بالأسفار. وفي سن العاشرة ترك الطفل وايم حياة باريس



ونضالات الإنسان من أجل العدالة وأخصاب الأرض.

وشولوخوف يعتبر من أبرز الكُتّاب الملتزمين الذين رصدوا كل تجاربهم للتعبير عن الواقع الذي يعايشونه، فهو لم ينفصل قط في كتاباته عن عنف وصلف المجتمع القوقازي من أهليه، إليهم اهدى كل ما أبدع، ومن أجلهم توجه العالم بهذه الجائزة الكبرى. حتى أنه عندما سئل عن شعوره عند إحرازه الجائزة قال :

« إنني مسرور جدًا بدون شك، والمهم هو ما أحسست به نحو مجد بلادي، وكذلك نحو الادب السوفييتي. لأن هذا الشعور أكثر أهمية وأوفر من قيمة الاحساسات الشخصية ».



يكتب مسرحيات من فصل واحد، وفي هذه المسرحيات يبدو تأثير الكاتب النرويجي « إيبسن » فيه. وأثناء دراسته للطب أيضاً كتب أولى قصصه وهي « إليزا أوف لاميث »، وقبيلتها دار للنشر ونشرتها عام 1897 ونجحت نجاحاً لا بأس به وجه إليه أنظار الأدباء. وتخرج عام 1897، ولم يمارس الطب إلا أمداً قصيراً، حيث تركه وتفرغ للكتابة. ولكنه كان بهذا يكافح كفاحاً مريئاً ضد الفقر، ومن أجل الشهرة. وعاش الكاتب الشاب مكافحاً متنقلاً بين باريس واسبانيا التي أحبها وأحب الحياة في اشبيلية فيها، وبين لندن والمدن الأوروبية. وأخذ يكتب بغزارة : قصصاً وأقاصيص ومسرحيات تجد لها صدق طيباً، ولكن ليس للدرجة التي تجعل صاحبها شهيراً مرموقاً. وعكف موم على ذاته يحلل إنتاجه ويدرس الأسباب التي دعت غيره إلى النجاح، فوجد أنه إذا أراد النجاح فإذن عليه أن يكتب ما يريده الإنسان العادي لا ما يريده هو، وثبت نجاح رأيه فقد كتب بعد هذا مسرحية « الليدي فريديريك » التي مثلت على المسرح في لندن ونجحت نجاحاً كبيراً. وأخذت المسارح بعد هذا تقدم له مسرحيات ناجحة.

وهكذا وفي سن الثالثة والثلاثين أصبح موم شهيراً، ينصب الذهب في جيبه، وتحلوا الإعلانات من مسرحياته أرجاء المدينة الضخمة

وفي عام 1915 تزوج، ولكنه لم يكن زواجاً موفقاً فافتراقاً في عام 1927 بالطلاق بعد أن أنجبت له ابنة تسمى « إليزا ». وكان سخيّاً مع مطلقة فدفع لها نقداً عدة مئات ألف من الجنيهات، وقد ماتت هذه الزوجة عام 1955. وفي عام 1929 اشترى (فيللا) على شاطئ البحر بين نيس وموناكو، وفي ردهات هذا القصر من اللوحات الفنية ما يبلغ ثمنها ثروة ضخمة. وشارك موم في الحرب العالمية الثانية فعمل

اللاهية بعد وفاة والديه، وذهب إلى أنغلتر بعيش مع قريب له من رجال الدين في « وايتستيل ». ونشأ الصبي يشكو من تأتأة في لسانه تجعل من الكلام عبثاً ثقيلاً عليه. ويبدو أن حياته هناك لم تكن بهيجة. وفي سن السادسة عشرة أصيب بالتهاب رئوي. فسارع قريبه بإرساله إلى جنوب فرنسا، خشية أن يتطور هذا الالتهاب إلى سل، وهو المرض الذي أودى بحياة والدته. وبقي في جنوب فرنسا تسعة أشهر. وبعد عودته كان عليه أن يختار ميدان تخصصه في الدراسة، فاختار الطب بعد أن حالت تأتأته بينه وبين دراسة القانون.

وبسبب هذه العادة كان يرفض دوماً أن يلقي أي خطاب في مكان عام، ولكنه أجرى عام 1940 عملية نجحاً باهراً، فأصبح باستطاعته بعدها أن يتحدث بطلاقة في المجتمعات وفي الإذاعة.

وفي سن السابعة عشرة ذهب وقضى عاماً في جامعة هايدلبرغ تركت في نفسه أعماق الآثار، ثم عاد إلى لندن ليلتحق بمدرسة الطب في مستشفى سانت توماس. وكان أثناء دراسته



هو من إحدى العوائل الحلبية الأصل وكان جده يوسف انطون موسيقياً يجيد العزف على الكمان. وكان جده من أتباع الياس من أمهر عازي القانون ووالده انطون شواً كان من أقدر عازي الكمان وقد عمل فترة مع تخت المطرب عبده الحامولي. وقد تعلم الأستاذ سامي شواً مع أشهر الموسيقيين والمطربين في العالم العربي أمثال الموسيقار محمد عبد الوهاب والسيدة أم كلثوم وفي العراق عمل مع الأستاذ محمد القبانجي عميد الغناء العراقي. وقد أسهم الأستاذ سامي شواً في نشر التعليم الموسيقي في مصر، حيث أنشأ التعليم الموسيقي بها، حين أنشأ مع الأستاذ منصور عوض أول مدرسة لتعليم الموسيقى العربية في مصر عام 1906 استمرت إلى أن أنشئ نادي الموسيقى الشرقي كما ألف كتاباً عن الموسيقى الشرقية وعمل «ميتوداً» لآلة الكمان الشرقي وكان نموذجاً مشرفاً للفنان العربي، وقد سجل عشرات بل مئات الاسطوانات الموسيقية التي أحيا فيها مؤلفات عديدة من التراث الموسيقي العربي والإسلامي وإلى جانب مشاركته في العزف مع

جاسوساً لبلاده، كما استخدم قلمه في الدعاية لها ولحلفائها، وقد قضى أكثر سنين الحرب في الولايات المتحدة.

ومع شغوف بالرحلات، وقد زار أكثر بقاع العالم عدة مرات. ويكثر من قصصه تدور أحداثها في الشرق الأقصى. وقد شغف بالشرق لأنه وجد ميداناً خاماً يستطيع أن يستقي منه مواد لقصصه، فزار تاهيتي ليكتب عن الرسام «غوغان»، وزار البحار الجنوبية والصين واليابان وكل مناطق الشرق الأقصى والهند وجزر المحيط الهادي والهندي ومصر. وكان من أثر هذه الزيارات أن كان في قصصه جدة وطراقة وتنوع.

19 ديسمبر 1965

في فرنسا، جرت انتخابات لرئاسة الجمهورية انتصر فيها الجنرال ديغول على منافسه فرنسوا ميتران بـ 55٪ من أصوات الناخبين.



23 ديسمبر 1965

توفي في القاهرة الموسيقار المصري سامي شواً، من أبرز أعلام الموسيقى العربية المعاصرين على آلة الكمان في المدرسة الموسيقية القديمة. وكان يلقب بأمير الكمان.

العربي « أقدم تسجيل موسيقي لأداء هذا المؤلف وأخذ يقتني هذه الأسطوانة كل من ملك جهاز الحاكبي.

كان الموسيقى سامي شؤا، سنة 1931، يعزف على كمنجة عمرها 128 سنة ورثها عن عم جده، كلاهما عازف، كابييه. وقام برحلات أولها سنة 1910 إلى تركيا، ثم إلى أوروبا وأمريكا، وكثيراً ما كان يرتجل الألحان، فإذ أطربته النغمة وطرب لها سامعوها كررها فحفظها، من دون أن يرميها. ووضع القواعد الفنية في الموسيقى الشرقية والغربية، 1946.

30 ديسمبر 1965

في إفريقيا الوسطى، قام الكولونيل بيبيل بوكاسا بانقلاب عسكري أطاح بالرئيس المنتخب دافيد داكو وأفتك السلطة في البلاد.

كان الرئيس دافيد داكو عضواً بالمجلس الإقليمي عن أوميلامبو كو (1957)، وعمل وزيراً للزراعة 1958، ثم وزيراً للإدارة. ومُعين وزيراً للداخلية وتولى رئاسة الجمهورية في أعقاب استقلال بلاده 1963.

أشهر المطربين خاصة الموالاة والليالي التي تتطلب المهارة في العزف الارتجالي (التقاسيم). وكان الموسيقى سامي شؤا، أول من أحيا « السماعي الثقيل » الذي حفظه عن والده الموسيقى انطون شؤا عازف القانون الذي حفظه عن أبيه الموسيقى انطون الياس، أشهر العائلات الموسيقية العربية في حلب.

وقد بدأت شهرة هذا التأليف الموسيقي التراثي « السماعي الثقيل » عندما قام بتسجيله الموسيقى سامي شؤا على أسطوانات « صوت سيدة » وقد كتبت على الوجه الأول من الأسطوانة المرقعة الكلمات التالية : « يشرف السماعي الثقيل البياتي - الكمنجاتي الشهير سامي أفندي شؤا ».

أما الوجه الثاني من الأسطوانة المرقعة فقد كتبت عليه الكلمات التالية :

« تقسيم بياتي » على الوحدة « الكمنجاتي الشهير سامي أفندي شؤا ».

وكان الموسيقى الأستاذ سامي شؤا قد سجل هذا المؤلف الموسيقي التراثي على الكمان المنفرد في أوائل القرن العشرين. وتعتبر أسطوانة « السماعي الثقيل

1966



ولادة الموسيقار محمد الصبيحي 1966/3/25

أهم أحداث سنة 1966

- | | |
|--|--|
| 5 مارس
وفاة الشاعرة الروسية أنا اخماتوفا | 1 جانفي
وفاة السياسي الفرنسي فنسان أوريول |
| 12 مارس
وفاة الرسام الفرنسي فيكتور برونر | 3 جانفي
مؤتمر القارات الثلاث في كوبا |
| 16 مارس
في عالم الفضاء | 10 جانفي
إيقاف الحرب بين الهند وباكستان |
| 25 مارس
وفاة الموسيقار المصري محمد القصبجي | 11 جانفي
وفاة النحات السويسري ألبرت جياكوميتي |
| 28 مارس
انتخاب ليونيد بريجنيف سكرتيراً أول للجنة المركزية للحزب الشيوعي | 16 جانفي
وفاة عالم الفضاء السوفياتي سيرجي كوروليوف |
| 1 أفريل
وفاة اللاهوتي الألماني كارل آدم | 19 جانفي
تعيين أنديرا غاندي على رأس الحكومة الهندية |
| 2 أفريل
وفاة الصحفي اللبناني عفيف الطيبي | 4 فيفري
وفاة الكاتب المسرحي المصري بديع خيرى |
| 9 أفريل
زواج الممثلة الإيطالية صوفيا لورين | 6 فيفري
الجلاء عن الأراضي الليبية |
| 13 أفريل
مقتل رئيس جمهورية العراق الشير عبدالسلام عارف | 14 فيفري
تعيين هارولد ولسن على رأس الحكومة البريطانية |
| 13 أفريل
وفاة الأديب الفرنسي جورج دوهاميل | 24 فيفري
انقلاب الجيش في غانا |
| 16 أفريل
وفاة المناضل التونسي حسن قلاتي | 26 فيفري
وفاة الرسام الإيطالي جيتو سفيريني |

14 أوت	17 أفريل
قضية ناميبيا	تعيين اللواء عبد الرحمان عارف رئيسًا للعراق
16 أوت	22 أفريل
في عالم الفضاء	وفاة الأديب اللبناني كرم البستاني
30 أوت	5 ماي
وفاة الرسام المصري رمسيس يونان	وفاة الكاتبة الأمريكية كاترين أني
31 أوت	16 ماي
خطاب الجنرال ديغول في كمبوديا	اغتيال الصحفي اللبناني كامل مروة
21 سبتمبر	31 ماي
وفاة السياسي الفرنسي بول رينو	وفاة الفيلسوفة الروسية صوفيا اينوفسكايا
28 سبتمبر	7 جوان
وفاة الشاعر الفرنسي أندريه بريتون	وفاة النحات الفرنسي هانس أرب
3 أكتوبر	15 جوان
انتخاب المارشال سيلفا رئيسًا للبرازيل	وفاة الكاتب المصري حامد بن عبد القادر
16 أكتوبر	3 جويلية
وفاة المناضل السوري نسيب البكري	انتخاب الجنرال يارينتوس رئيسًا لبوليفيا
17 نوفمبر	9 جويلية
احتكاك المذنبات « ليونيد »	وفاة الأديب المصري علي عبد الرزاق
20 نوفمبر	13 جويلية
فيضانات فلورنسا الإيطالية	وفاة النحات الإسباني فيكتوريو روغاتو
3 ديسمبر	23 جويلية
وفاة المؤرخ المصري عبد الرحمان الراعي	وفاة الممثل الأمريكي مونتغمري كليفت
10 ديسمبر	29 جويلية
توزيع جوائز نوبل	وفاة الشاعر الفرنسي أندريه سبير
15 ديسمبر	
وفاة مخرج الصور المتحركة والت ديزني	

المجهزة الغنية وأعلنوها حرباً حقيقية على الدول
« الاستعمارية الحديثة » الغربية.
و دار المؤتمر في جو الحماسة الثورية ولأدت
الخطب المؤثرة الهاتف الحار.

10 جانفي 1966

لهز الزعيم السوفييتي كوسيفين نجاحاً
لامعاً عندما حصل في طشقند، على إيقاف
الحرب بين الهند والباكستان.
في ديسمبر 1965 عرض الرئيس كوسيفين
وساطته على الطرفين المتناحزين، ودعا
المارشال أيوب خان ولال شاستري إلى اللقاء
في طشقند، في 10 جانفي 1966، وامتدت
المفاوضة حتى 14 جانفي، وانتهت، فيها
انتهت، إلى وقف الحرب وسحب الجيوش عن
المواقع التي كانت تحتلها في كل من البلدين في
5 أوت 1965.

وغداة توقيع هذا الاتفاق سقط الوزير
الهندي الأول إثر نوبة قلبية. واعتبر مؤتمر
طشقند نجاحاً دبلوماسياً هاماً للاتحاد
السوفييتي، ولكنه لم يات بحل لقضية كشمير.

وفي 11 جانفي 1966

توفي الزعيم لال شاستري، رئيس وزراء
الهند، إثر النوبة القلبية التي أصيب بها في
طشقند.

ولد لال بهادور شاستري في ولاية أوتار
بشمال الهند في 2 أكتوبر 1904. انضم إلى
حركة غاندي ولم يتجاوز 17 من عمره. تولى
منصب الأمين العام للمؤتمر الوطني الهندي
لعدة أعوام، وأمضى في السجن 7 سنوات خلال
مراحل الثورة الهندية من أجل الاستقلال.
عينَ وزيراً للمواصلات (1952)، ثم صار
وزيراً للداخلية. شارك في تحمل أعباء نهرو عند
مرضه 1964، وتولى الإشراف على وزارة
الخارجية ورئاسة مجلس الوزراء وإدارة الطاقة
الذرية.

1 جانفي 1966

توفي السياسي الفرنسي فنان أوربول،
رئيس الجمهورية الفرنسية (1947 - 1954)،
وهو اشتراكي معتدل، ولد في 27 أوت 1884.



3 جانفي 1966

افتتح في هافانا « مؤتمر القارات الثلاث »
بغية مشايعة حركات التحرير في أمريكا
اللاتينية لبرنامج باندونغ، ويذا أن مهربية،
ومع ذلك، متشددون وغير متسامحين
وعدوانيون أكثر من رجال التجمع الأفرو آسي.
ولم يتبنوا كهؤلاء الأواخر مبدأ « الحياد
الاجابي » بين الكتلتين الحرة والماركسية
ورفضوا فكرة التعاون الصريح مع البلاد

خلف نهرو في رئاسة الوزراء عقب وفاته في 27 ماي 1964.

11 جانفي 1966

توفي الفحات السويسري البرتوجياكوميتي، الملقب بفنان العزلة، عن 66 سنة.

على خلاف الكثير من الفنانين وجد البرتو جياكوميتي كوة صغيرة ليطل منها على الكائن البشري بهيئته الناعلة التي تشبه عود الثقاب وليكون منها عالمه التشكيلي الذي اشتهر به في جميع انحاء العالم. إن تلك الاجساد الناعلة ذات الاقدام الثقيلة المرتبطة بعمق ارضي متردد، في مسيرتها وفي وقوفها وسط صحراء أو في توازنها المرتبك على آلة أو عجلة أو عربة أصبحت هوية جياكوميتي ورسالته الیقينة للوجود.

ذلك على مستوى النحت، أما في رسومه فقد ظل يلح على موضوعة الوجه الانساني : وجوه

اصدقائه من الكتّاب والفنانين، وجه امه، وجه زوجته.. وحتى المناظر الطبيعية التي كان يرسمها بخطوط متكررة ويلونه الرمادي الشهير المختلط بجميع الالوان كانت تبدو وكأنها وجوه إنسانية وقد أحالتها دقة المنظر وتكراره إلى مشاهد تجريدية.. إن العاهة السرية التي تحتفظ بها تماثيله النحيفة والخائفة تبدو وكأنها تظهر مكشوفة وقابلة للانتهاك في رسومه.. فالبرتريت هو رسم يوضح تفاصيل الموديل المرسوم ولكن لحظة الوصول للقبض على تلك الملامح التي تصبح سرية كلما اقترب الفنان منها شيئاً فشيئاً تتحلل وتعطي نفسها لا كسر فعلي لفظي وإنما كسر تشكيلي عبر الالوان والخطوط (وهو ما يكون في أغلب الاحوال تفاصيل الوجه المرسوم).

غير أن جياكوميتي لم يكن راضياً حتى لحظة وفاته عما كان يصنعه.. كان يريد أن يرسم العينين وطوال حياته ظل يرسمها ولكن



منحى جديداً بالبررة.. منحى لا يمكن أن نففل قاعدته الفكرية العميقة.

في عام 1947 يصل جياكوميتي إلى شيء من الرضا إذ وصل بأعماله إلى أسرارها الباطنية دون أن يفك هذه الأسرار فالعمل يظل مغلّقاً وهو ينظر ناحية المتفرجين مدر راحته هو بالتأكيد وصوله إلى تحقيق أفكاره الأولى وهو أن منحوتاته تعبر عن انطباع متوحد ولا تكون مجموعة من التفاصيل.. إنها تفصيل واحد مضخم. النحت التقليدي يشغل نظرنا بالتفاصيل التي تكون الأشكال ولكنه يهمل عامل المسافة. في منحوتة « ثلاثة رجال » يضع جياكوميتي ثلاثة رجال يتجهون إلى بعضهم في ساحة فارغة. هناك المسافة التي تبدو وكأنها قيمة العمل..

16 جانفي 1966

توفي في موسكو العالم السوفياتي سيرجي كوروليوف، وهو أحد الرجال المرموقين في برنامج الفضاء السوفياتي، وقد شغل مركزاً رئيسياً في عمر مبكر، وعلى نحو أفضل حتى وفاته، في الوقت الذي أحرز فيه، في مهنة العلم والعلم التطبيقي، سمعة فريدة. ومع ذلك، فقد عانى من عدم تقدير مواطنيه للدور الأكبر الذي لعبه بسبب السلطة، وهو قدر الكثير من العلماء الروس الآخرين.

وإد كوروليوف في أوكرانيا في 30 ديسمبر 1906 أينما لناظر مدرسة أكراني. بدأ عمله في صناعة الطيران في سنة 1927، بالرغم من استكمال دراسته في مدرسة موسكو للطيران، فقد تخرج في عام 1930 من قسم ميكانيكا الطيران بمدرسة بومان التطبيقية العليا، حيث أثار « تسيلوكوفسكي » اهتمامه بالصواريخ. وشغل كوروليوف (1930) بمشاكل القوة الدافعة للنفثات والصواريخ، ونشر في 1934 « طيران الصواريخ في طبقات الجو العليا ».

دون أن يصل إلى نتيجة.. إنه عذاب لا نهائي على حد قوله. ولكن تلك الأعمال الخالدة التي تركها هي شاهدة على قيمة الفنان وإصراره اللانهائي على الوصول إلى مادته الأصلية الأصلية.

ولد البرتوجياكوميتي في 10 أكتوبر 1901 في قرية ستامبا وهي قرية تقع في مقاطعة الكريزون السويسرية المحاذية لإيطاليا. قرية محاطة بالجبال وهي محطة للثقافات الشمالية واللاتينية. والده رسام انطباعي وعنه رسام متأثر بالمدرسة الوحشية.

في سن الثالثة عشرة يصنع أول أعماله المنحوتة، ويبدأ بالرسم يدرس لمدة سنتين في جنيف قبل أن يرحل ليعمل في روما وفيينسيا. كان ذلك في سن العشرين. لقد تعرف جياكوميتي وبشكل مبكر على مشكلات النحت التقليدي ووصل إلى نتيجة حتمية هي صعوبة واستحالة التعبير عن الموديل وذلك بتقليده بشكل حر في شكله الكامل أو كما نراه بشكل طبيعي إذ أن كل تفاصيل إذا ما اطلنا النظر إليه، يصبح كبيراً وكثير التعبير ويتعارض مع التكوين العام للموضوع.

هذا الشعور يظل يلاحقه عندما يستقر في باريس يتردد على مشغل النحات « بورديل » وعندما يترك الأكاديمية يظل يعمل من ذاكرته. يتأثر بالسريرية ولكن رغبته بالاستقلالية تجعله يبتعد عن التجمعات والحركات الجماعية.. كان مصيره هو الانفراد مثل تماثله والانتماء لعزلة والإنصات لصداقة نفسه إنه يبحث عن الواقع السري في الأشياء. يستقر في جنيف أثناء الحرب العالمية الثانية تاركاً مشغله في باريس بحسرة.

من تلك الفترة لم يبق الكثير من أعمال جياكوميتي إذ كان يحطم أعماله أو غير ندم. أعماله تبدأ بالاستطالة شيئاً فشيئاً حتى لتشبه الخيوط وتعطي لمادة الجبس أو البرونز

القمر، والتقاط صور فوتوغرافية لوجهيه المقابلين، وأيضاً سلاسل زوند. وامتد عمل كوروليوف في السفر الانساني في الفضاء، ليس فقط إلى قذيفة فوستوك الاصلية للرجل الواحد، ولكن أيضاً إلى مركبة فضاء فوسفولد للعديد من الرجال. وكان في ذلك الوقت، قد غدا المصمم الرئيسي للبرنامج الكلي لأبحاث الفضاء الروسية.

وبعد عمله المبكر في مركبات الفضاء، طورت مركبة الفضاء الآلية تحت إشرافه، متضمنة أول محطات آلية بين الكواكب، إلى فينوس في فيفري 1961، والمريخ في نوفمبر 1962. وبالمثل، سلسلة زوند لغزو الفضاء بين الكواكب، والتي بدأت في عام 1962 لكل من رحلات لونا ومارتيان. وأسهم كوروليوف في تطوير أول قمر اتصال سوفياتي، مولونيا، وشارك في تصميم محطات لونا الآلية، التي ضمنت سهولة هبوط معدات البحث على سطح القمر.

وانتخب كوروليوف عضواً متفرعاً في أكاديمية الاتحاد السوفياتي للعلوم في سنة 1958، وكان لعدة أعوام، عضواً بارزاً في مجلسها. وبالإضافة إلى ذلك، فقد حصل على جائزة لينين، كما حاز تقديرات سوفياتية أخرى، وإذلك فلم يكن افتقاره للتكريم الذي أصبح عليه، هو سخريه القدر في حياته، ولكن كان افتقاره للتعريف المحدد لنوع الموضوعات، والاسباب التي حصل بها على هذا الاجلال. وسوف يذكره السوفيات حقاً كرائد في معظم منجزاتهم التطبيقية، كما سيذكره العالم بأسره أيضاً، بانتماؤه للتقدم التطبيقي للجنس البشري.

19 جانفي 1966

في الهند، عَيّن المؤتمر الوطني، السيدة انديرا غاندي على رأس الحكومة الهندية.



ووجهت نشاطات كوروليوف خلال الحرب العالمية الثانية لتطوير نظام مساعد للإقلاع الصاروخي. وقد ساعدته خبرته التي اكتسبها في ذلك الوقت، في معجلات وقود الصواريخ السائل في السفن الهوائية، في عمله فيما بعد الحرب، وتضمن ذلك قيادة مجموعة تعمل في تصميم قذيفة صاروخ عابر للقارات. وقد اعتمد ذلك التصميم من قبل السلطات، وأصبح فيما بعد، الأساس لقذيفة فوستوك. ولم يتوقف نشاط كوروليوف، على كل حال، بتطوير الصاروخ الحامل، فكان أيضاً ذا أثر في بناء المركبات المستعادة لسفر الإنسان في الفضاء. وربما كان أحد أشهر انجازاته، أنه كان رئيساً لمصممي القمر الصناعي الذي قام فيه «يوري غاغارين» بأول طيران فضائي إنساني في أبريل 1961، وكان أيضاً مسؤولاً عن تصميم أول نظام صاروخي للدوران حول

بساطة في العديد من المشاكل التي كانت تواجه الشعب قبل 50 عامًا.

واحتشدت مسرحياته بنماذج عديدة من الطبقة العاملة والحرقيين - ومن هم أدنى منهم من المطحونين والضائعين - ولا تراه إلا حائياً عليهم.. متحدثاً بلسانهم.. طارحاً لقضاياهم بروح مصرية، وذكاء مصريين.. ويسخرية مصرية أيضاً.

وامتلات مسرحياته بالنقد اللاذع ضد النظام الاجتماعي الفاسد، وضد القيم الزائفة، في فكاهة حلوة خالية من المرارة، حافلة بالإشراق والتفاؤل..

ودع بديع خيرى حياته.. ولكن أجزاء منه ستظل تعيش في مسرحيات نجيب الريحاني، والحن سيد درويش.. وفي جيل بأسره من الكتاب والأدباء والفنانين..

6 فيفري 1966

تسلمت ليبيا من أنقلترا كنكة طرابلس في نطاق المرحلة الأولى للجلاء عن الأراضي الليبية.

14 فيفري 1966

عُيِّنَ السياسي هارولد ولسون على رأس الحكومة البريطانية خلفاً للزعيم العمالي هيرغ غيتسكل.

23 فيفري 1966

أصبحت سوريا توجهها فئة البعث المتطرفة وكان تعاطفها ظاهراً مع الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفياتي.

24 فيفري 1966

في غانا، قام الجيش الغاني بقيادة الجنرال « انكراه » بانقلاب عسكري في غياب الرئيس كوامي نكرومة الموجود في زيارة رسمية للصين. وفي 26 فيفري التجأ الرئيس نكرومة إلى

والسيدة غاندي ابنة نهرو الوحيدة، ونجيبته وبيت سره، ومعاونته وصفيته. اشتهرت في بلادها الواسعة، بأنها كانت، منذ حداثة سنها، تتأصل بشغف وهوى في صفوف رواد الاستقلال. وعرفت أيضاً في مانهاتن وفي كبريات عواصم العالم، حيث شاركت إلى جانب أبيها في جميع اللقاءات الدولية.



4 فيفري 1966

توفي في القاهرة الكاتب المسرحي بديع خيرى، الذي علش كل عمره وهو يعمل في إخلاص عميق من أجل المسرح الذي أحبه.

استطاع بديع خيرى - الذي كان يتوارى دائماً خلف العبقريتين الكبيرتين : سيد درويش ونجيب الريحاني - أن يقول وجهة نظره في

والأشكال التجريبية، أو الأخرى يسيره الإيحاء.

في الفترة من عام 1912 وفجر عام 1913، قلم سفيريني بمجموعة دراسات لموضوعات مستمدة من مترو باريس ومحطة الأوتوبس، اعتمد فيها على: تكسير الشكل، والهندسة التكميلية، والمدخل المستقبلي. ولقد كانت لسفيريني جذوره في التقليد التقني أو التحليلي، كما اهتم بالدرجة الأولى بالضوء، وباشعاعات من المركز إلى الخارج. تأثر سفيريني بفرن دي لاكروا وكود لورين، في سنة 1957 عرض إحدى لوحاته باللوفر ونالت إعجابًا كبيرًا، وهو من مواليد 7 جويلية 1883.

5 مارس 1966

توفيت الشاعرة الروسية أنا إخماتوفا، واسمها الحقيقي أنا أندريفا غورينكو. وُلدت في 23 جوان 1889. بقيت في روسيا بعد الثورة، وكانت تعشقها الجماهير. كتبت



غينيا، وعين في 3 مارس رئيسًا لجمهورية غينيا ذلك أن الرئيس الغيني أحمد سيكوتوري تنازل لغائدة صديقه.



26 فيفري 1966

توفي الرسام الإيطالي جينو سفيريني، المعروف باستخدامه الألوان في رسم المناظر الطبيعية وبحرية جريئة لم تعرف في زمانه. لقد نعى سفيريني إحساسًا شاعريًا بالشكل، وفي الوقت الذي بدا فيه التكميبيون متزمتين، كان سفيريني أكثر مرونة ومنطليًا، فلوحته «الراقص الأزرق» بما تحمله من أقواسه الراقصة، وزواياها المتفجرة، وتنوعاتها في النغم، لها روح عامة جديدة. كان تأكيد على دراسة الإيقاعات من خلال شخص واحد، أكثر من اهتمامه بالتباينات بين شخصين. فقد استطاع سفيريني أن يعبر عن الرقص دون أن يكون ذلك الاهتمام بشخصية الراقص، وذلك بالبعد المنتشرة، والأشكال الدائرية المتكررة.

الانتطاعيين، صور غالبًا مناظر من شوارع باريس ولندن.

16 مارس 1966

تمّ أول التحام فضائي قام به رائدا الفضاء الأمريكيان نيل أرمسترونغ وديفيد سكوت للمركبة الفضائية «جيميني 8» التي كانا يحتلانها، بالصاروخ «أجينا».

وقد أطلقت المركبة من كاب كيندي بعد مائة دقيقة من الصاروخ، يقودها أرمسترونغ فبدأت مطارفتها من على مسافة 300 كيلومتر من الأرض. وبعدما وضع أرمسترونغ مركبته الفضائية على المستوى المحوري للصاروخ «أجينا» نجح في وضع «جيميني» في مسار الصاروخ، واقترب منها كفاية لكي يستطيع الالتحام بها في الساعة 23 و15 دقيقة.

25 مارس 1966

توكي في القاهرة الملحن المصري الشهير الموسيقار محمد القصبجي، من أبرز عاززي العود، المولود في 15 أبريل 1892.

ما أن يحاول المؤرخ دراسة سيرة محمد القصبجي حتى يقترن في الذاكرة والتاريخ بسيد درويش. فقد ولد القصبجي بعد 29 عامًا من مولد الشيخ سيد. 8 سنوات قبل انقضاء القرن التاسع عشر وابتداء القرن العشرين. وكان القدر اختار لهما المهمة التي اضطلعا بها خير اضطلاع. اكتناز تراث المدرسة المصرية للموسيقى في القرن 19، واستنباط ملامح التطوير لتأسيس مدرسة القرن العشرين في الموسيقى العربية.

إلا أن العموديين اللذين قام عليهما الجسر بين القرنين كلنا متشابهيين في أشياء ومتخالفين في أخرى ولا شك في أن أول فارق يخطر ببال العامة، أن سيد درويش يحظى بشهرة تفوق

قصائد رائعة في الحب، وفي مأساة الإنسان، تتميز بالبساطة والموسيقى على نمط الشاعر بوشكين. انتقدها الحزب الشيوعي، لما في نزعتها الجمالية الأرستقراطية من بورجوازية. بدأت النشر منذ عام 1907، أول مؤلفاتها «المساء» 1912، وكانت من جماعة «الأكميزمين»، لكن قصائدها عمومًا كانت حتى في تلك الفترة أكثر اتساعًا من حدود الأكميزمية. من حيث العمق النفسي، وقصائدها وعديدة الصلة بالتراث الشعري الروسي.. وكان القرب الشعراء إلى مذهبها الفني «بلوك». تابعت أختامتوفا نشاطها الأدبي على وتأثر متباينة طيلة ستين عامًا تقريبًا.. حيث عاشت مراحل تاريخية انتقالية حاسمة، وظلت بشكل عام محافظة على خطها الشعري مع تطور متناسب ومضامين وظروف الأحداث التي عاشتها.

في نتاجاتها المتأخرة حاولت أختامتوفا الخروج من دائرة موضوعاتها الوجدانية السابقة الأقرب إلى العزلة، وبدأ ذلك خصوصًا في «ربيع الحرب» 1941 - 1945، و«بؤيما بلا أبطال» 1945 - 1962، وتؤكد أختامتوفا أن أشعارها كانت انعكاس تجربة الزمن المعاش، والحياة الجديدة للناس في وطنها كانت منطلقة من التجربة الحقيقية وكانت انعكاس لإيقاع هذه السنوات.

من أهم مؤلفاتها: «السرب الأبيض» 1917، و«عند البحر» 1921، و«من الكتب الستة» 1940، و«مختارات» 1943، و«دعو الزمن» 1965.

12 مارس 1966

توكي الرسام الانتطاعي الفرنسي فيكتور برونز عن 63 سنة.

ولد في 15 جوان 1903. أثرت مدرسة باربيزون في أعماله الأولى، ارتبط بعد ذلك مع

وتأثرا معًا بالتراث الأوروبي الكلاسيكي في الموسيقى، وأدخلا التعبير في الغناء، وطورا اللوازم الموسيقية، وجعلها جزءاً مهماً لا غنى عنه في البناء الموسيقي.

ولما مات سيد درويش بعد سبع سنوات من العطاء الأشبه بالعاصفة سنة 1923، كان أمام القصبجي عمر مديد حافل بالتجديد، فادخل الهارموني واليوليوني على الموسيقى العربية، دون أن يشوه مزاج هذه الموسيقى أو يفقدها روحها وشخصيتها ونكهتها القومية وأرسى على نحو نهائي سنة 1928 ملامح شكل «المونولوج» في الغناء العربي، وأمسك بيد جيل كامل من الفنانين اتخذهم أولاداً له.

وقد تخرج من مدرسة عثمان باشا، على يد الشيخ أحمد الصلاوي، بعدما حفظ القرآن وتعلم أصول تجويده والتجويد هو المدرسة الوحيدة التي أنجبت عبقارة الموسيقى العربية في المشرق العربي. والقصبجي ابن الشيخ علي إبراهيم القصبجي المنشد والمقريء المعروف في حي عابدين بالقاهرة وكان يكتب النوتة الموسيقية لمؤلفي عصره ومغنيه.

لقد قاد الموسيقار محمد القصبجي خطوات أم كلثوم منذ 1926 حتى وفاته، وقدم لها الحاناً خالداً وجلس خلفها كواحد من أفراد فرقته متحسناً عوده مبدعاً غاية الإبداع مقدماً أحلى ما لديه من أنغام بدءاً بـ «ان كنت أسامح» وانتهاء بـ «رق الصبيب». لقد كان متيقناً بحب تلميذته.. لم يتزوج، عاش الحب والحرمان الذي ألهمه كل هذه الألحان..

لأن القصبجي مئات الألحان ولأم كلثوم وحدها منه أكبر نسبة بين المطربين والمطربات.. إن الرحلة التي ارتادها القصبجي منذ أن لحن «ان كنت أسامح» و«ليت للبراق عيناً» و«يا طيور» و«يا مجد» و«رق الصبيب» ليست رحلة عادية توجهها احتياجات السوق ولكنها حلقات لتطوير فنان موهوب، متفصح

شهرة مؤلفاته وأغانيه، أما القصبجي فان أغانيه أشهر منه ولا ريب..

سيد درويش عاش 31 سنة فقط وعاش محمد القصبجي 74 عاماً. ومحمد عبد الوهاب تتلمذ على سيد درويش، فيما تخرج من مدرسة محمد القصبجي جيل كامل من أساتذة الموسيقى العربية في القرن العشرين، ومنهم عبد الوهاب نفسه، وأم كلثوم، ورياض السنباطي وتولى رعاية عدد آخر من أبرز الفنانين منهم ليل مراد ونور الهدى وسعاد محمد.. ويرغم ذلك فان شهرة القصبجي ظلت لأسباب غير واضحة، أقل مما يستحق بكثير، فقد تولى عبد الوهاب سيد مطربي القرن العشرين وملحنتهم نحو خمس سنوات، قبل أن يتولاها أمير الشعراء أحمد شوقي سنة 1924، وهو الأب الفني الذي تلقى أم كلثوم منذ انتقالها إلى القاهرة من الريف سنة 1923، وأعطاهما أجمل الألحان حتى سنة 1948، وظل يتصدر فرقتهما الموسيقية بعبوده حتى وفاته.



عمل محمد القصبجي في تجديد الموسيقى العربية في السنوات ذاتها التي عمل فيها سيد درويش، فبدأ لدى موت سلامة حجازي مع سنة 1917، وجدداً معاً في نكهة الغناء العربي،

قالت عنه سيدة الطرب أم كلثوم :
« القصبي كان سابقاً لزمانه.. وأهم ما
يميز القصبي أنه على دراية كاملة يعلم
الصوتيات.. كما أن له دراية بالنسوة
الموسيقية.. وكانت فيه روح عصرية في
موسيقاه.. »

28 مارس 1966

في موسكو، انتخب الزعيم ليونيد بريجنيف،
رئيس مجلس السوفيات الأعلى منذ 1960،
سكرتيراً أول للجنة المركزية للحزب الشيوعي.



وفي تركيا، وقع انتخاب السيد جودت
صوناي من طرف الجمعية الوطنية العليا رئيساً
لجمهورية التركية.

ولد جودت صوناي عام 1900 في ترابزون.
وزاول تعلمه بالمعهد العسكري بالكلبي في
اسطنبول.

وبعد مشاركته في الحرب العالمية الأولى، وفي
حرب التحرير تابع دراسته بالمدرسة الحربية
التي تخرج منها عام 1930 حاملاً الديبلوم،
وأثناء دراسته هذه تعلم الفرنسية.

للبحث والتجديد داخل إطار شرقي أصيل.
فحياة القصبي سلسلة من المحاولات
الناجحة لإثراء الألحان العربية بطاقات تعبيرية
وتطوير وسائلها التي يتعامل بها وهي الصوت
الفناني والعود. وهو صاحب مدرسة جديدة
وثقت الصلة بين الحكمة والحن.

ارتفع القصبي عن مرحلة التلميح
الشعبي البدائي التي تقتصر على لحن واحد
لكل « مذهب » ولحن ثان يتكرر لكل « دور » أو
مقطع شعري مهما تغيرت الملامح، وهذه
فطرته المرفقة إلى مبدأ التلميح المتصل. فكان
يصوغ لكل بيت لحنًا خاصًا يعبر عن معانيه.
وهذا المبدأ سر نجاح الكثير من أغانيه الشهيرة
مثل « يا مجد » و« رق الحبيب ».

هذا المبدأ هو الذي اتبعه كبار الموسيقيين
الأوروبيين في القرن التاسع عشر في تلحين
أغانيهم الرقيقة « الليدر ». أما القصبي فإنه
لم يتأثر في ذلك بالفرب مطلقاً، بل توصل إليه
بفضل طبيعته الحساسة المتفتحة وطبقه داخل
الإطار الشرقي، وبوسائله القاصرة على النغم
والإيقاع وحدهما.

عزف القصبي العود في تحت أم كلثوم 40
عاماً بعد أن عزف في تحت العقاد الكبير والشيخ
سيد الصفتي. وكان القصبي من أبرع عازفي
العود، بلغ به مرتبة « الفيرتوزو » واستخرج
منه عزفاً رائعاً براقاً. وسخر طاقاته المتزايدة
لصاحبة الغناء، كما بلغ بها نبروتها في عزفه
لتقاسيم كان يجوب فيها أفاق المقامات العربية
بعلم وتمكن يشهدان بربوخه في علوم تلك
الموسيقى.

وهذا الفنان كان أكبر أجر حصل عليه من
أم كلثوم قبيل وفاته، ثلاثين جنيهاً عن الحفلة
الواحدة.

هذا هو القصبي الذي علم عيد الوهاب
العزف على العود، وعلم أم كلثوم العزف على
أوتار القلوب.

1 أبريل 1966

توفي في توبنغن (ألمانيا) اللاهوتي الألماني كارل آدم، وهو يعد من أعظم اللاهوتيين الكاثوليكين. وقد أصاب شهرة منذ أصدر في عام 1923 دراسته حول «الإيمان وعلم الإيمان في الكاثوليكية»، التي طبع فيها منهج شارل الفينوميتولوجي على دراسة الوقائع المتصلة بالإيمان والمعرفة الدينية. ثم امتدت شهرته إلى أنحاء شتى من العالم المسيحي مع صدور دراسته «الوجه الحقيقي للمسيحية» 1924 التي عرفت فيها على جميع أوتار العاطفة الدينية بدون أن يخرج عن المنطق.

وإد كارل آدم في 22 أكتوبر 1876، ونال شهادة الدكتوراه في اللاهوت من مونيخ عام 1904 بأطروحة حول «مفهوم الكنيسة لدى ترتليانوس». وفي عام 1908 نشر دراسته الأساسية حول «مذهب القديس أغوستينوس في استحالة القربان». وطبع اللاهوت الأخلاقي في ستراسبورغ من 1917 إلى 1919. ثم عين في كرسي اللاهوت العقائدي في أشهر كلية للاهوت بألمانيا، وهي كلية توبنغن. وقد شغل هذا الكرسي ما سمح له من العمر (حتى عام 1946).

2 أبريل 1966

توفي في بيروت الصحفي اللبناني عفيف الطيبي عن سن تناهز 53 عامًا.

مولده في بيروت. أنشأ بها جريدة «اليوم» سياسية يومية (عام 1937) وقام الاستعمار، وحكم عليه بالاعدام فجلاً إلى تركيا واستقر في ألمانيا (1941) وعاد، فانتخب نقيباً للصحافة اللبنانية ثلاث مرات متتالية.



واضطلع صوناي بمهام عسكرية مختلفة، تولى قيادة بعض الفيلق العسكرية برتبة قائد رقيب، ثم قاد وحدات عسكرية كبرى. وقام بأعمال مختلفة داخل القيادة العليا، فباشر التدريس بالأكاديمية العسكرية، وعين عام 1958 الرئيس الثاني للقيادة العامة المسلحة.

وفي أوت 1960 عُيّن قائداً أهلي للقوات المسلحة العامة إلى يوم 14 مارس 1966. وعيّن جويد صوناي بداية من هذا التاريخ نائباً برلمانياً ومساعداً لرئيس الحكومة.

وقد مرّ صوناي أثناء حياته العسكرية في عام 1917 إلى رتبة ملازم ثان، وفي عام 1934 إلى رتبة كورنيدون، وفي عام 1949 إلى رتبة جنرال فيالق، وفي عام 1958 إلى رتبة قائد جيوش وطلب في 14 مارس 1966 تقاعده، ليتفرغ إلى مهامه البرلمانية والمدنية.

وخلال اشتغاله بالتعليم في الأكاديمية العسكرية وضع الجنرال صوناي بعض المؤلفات في فنون الحرب.

ضرورية نحو الحصول على لقب « ملكة جمال إيطاليا ». ويفضل تلك الألقاب كان دخولها عالم الروايات المصورة في زِيّ النجمة الرئيسية تطورًا طبيعيًا.

في سنة 1954 أخذت صوفيا لقبًا فنيًا هو « لورين » وهو لقب صنع خصيصًا من أجل هوليود فكان أن شقت بسرعة مذهلة طريق الشهرة والتجوية في المستوى العالمي.

13 افريل 1966

في العراق، توفي في حادث مريع المشير عبد السلام عارف، رئيس الجمهورية العراقية، بعدما حكم العراق ثلاثة أعوام وشهرين، على غير استقرار، بسبب استمرار الثورة الكردية والخلاف بينه وبين حزب البعث.

وإد عبد السلام عارف في بغداد سنة 1921. دخل الجيش سنة 1938 وعمل ضابطًا في وحدات المدرعات (1939) وحضر معركة جنين يوم نكبة فلسطين (1948) وتخرج من كلية الأركان (1951) والحق بالقطاعات البريطانية في ألمانيا الغربية (1956) ثم كان معاونًا للقائد العام للقوات المسلحة في العراق (1958) بعد مشاركته في ثورة 14 تموز من السنة نفسها. واختلف مع عبد الكريم قاسم فحوكم، وحكم عليه بالإعدام (1959) وسجن سنتين وثلاثة أشهر، وأطلق. وبرز في ثورة 8 فيفري 1963 فانتخبه مجلس الثورة رئيسًا للجمهورية العراقية بعد القضاء على عبد الكريم قاسم، في اليوم نفسه.

زار القاهرة في 16 سبتمبر 1964، واتفق مع جمال عبد الناصر على الوحدة بين مصر والعراق. وبينما هو في الدار البيضاء يحضر مؤتمر القمة العربي (سبتمبر 1965) وثب رئيس وزرائه في بغداد (عارف عبد الرزاق) على الحكم وتصدى له اللواء عبد الرحمان عارف قمع فتنته.



9 افريل 1966

تزوجت الممثلة الإيطالية صوفيا لورين سرًا بالمخرج الشهير كارلو بوتتي.

إسمها الأصلي صوفيا شيكلوني. بدأت حياتها الفنية بتمثيل بعض الأدوار الصغيرة في بعض الافلام، ثم فازت بعدد من الألقاب الشهيرة مثل : « أميرة البحر » 1949، و« عروس البحر » 1950، و« ملكة الأنثى » 1950، وكلها الألقاب التي تشكل محطات





يحمل في نفسه مزاجاً « إنسانياً »، كان إنسانياً بالإحساس أولاً. لم يحترف الأدب أصلاً، ولم يكن مثقفاً بالمعنى الرديء لهذه الكلمة. واكسبته تجربته كطبيب تعاطفاً هائلاً، عميقاً مع البشر، تعاطفاً لا تصارعه إلا قسوته على كل ما يمس نقاء الانسان ويشوه جسم الانسان وروحه. كان إنسانياً بثقافته أيضاً. كان ينظر إلى المجتمع والعالم على انهما بيئة غير متجانسة تتصارع أو تتصادم فيها القوى المادية والروحية التي تتنازع الانسان، ويتحتم عليه أن يبحث عن سبيله بينها. ولقد انعكس هذا في محاولة دوهاميل التوفيق بين الواقعية والمثالية.

ولد جورج دوهاميل في باريس في 30 جوان 1884. واشترك - وهو ما زال طالباً في كلية الطب - عام 1906 في تأسيس جماعة « L'ABBAYE ». وصادق كلا من « شارل

وبينما كان الرئيس عبد السلام عارف في زيارة لإقليم البصرة، على طائرة هيلوكبتر كبحها من « القرنة » احترقت به الطائرة، واختلفت الأقاويل فيها : احترقت أم أحرقت ؟.

13 افريل 1966

توفي الأديب الفرنسي الشهير، وعضو الأكاديمية الفرنسية جورج دوهاميل، الذي سعى طوال حياته التي امتدت على اثنين وثمانين عاماً، كروائي وكإنسان، أن ينصر القيم التقليدية، ويحافظ على الحريات الفردية ما وسعه ذلك.

ينتمي دوهاميل، مع جول رومان، وجان جيروود، وفرنسوا موريك، إلى ذلك الجيل الذي قال عنه الناقد « ر. كانترز » أنه أوجد « العصر الذهبي للرواية » الفرنسية. وكان دوهاميل

16 افريل 1966

توفي في تونس المتصل الوطني حسن قلاتي
عن سنّ تناهز 86 عامًا.

من مواليد مدينة الجزائر التي هاجر منها
والده إلى تونس سنة 1882. زاول تعليمه
الثانوي والعالي بالجزائر إلى أن أحرز على
الإجازة في الحقوق. وفي 1903 انتصب
للمحاماة بتونس العاصمة وكان والده من
مؤسسي الخلدونية ومدرسًا للترجمة بمدرستها.

في سنة 1908 اتصل حسن قلاتي بالحركة
التونسية وانضم إلى جماعة جريدة « التونسي »
وكان من محرري هذه الجريدة. في سنة 1911
شملت موجة الإبعاد والنفي إثر حوادث الزلاّج
فأبعد إلى عاصمة الجزائر. وعاد إلى تونس
(1913) بعد إلغاء قرار الإبعاد الصادر ضده.
في سنة 1920 عاد إلى الظهور على مسرح
السياسة عند تأسيس الحزب الحر الدستوري
وعهد إليه برئاسة لجنة الشؤون الاقتصادية،
وكان من مشاريعها إنشاء شركة النهضة
الاقتصادية التي كوّنت لها مطبعة لطبع مجلة
« الفجر » لسان حال الحزب المذكور.



فيلدراك « ودجول رومان ». لكن حبه للعزلة
والدراسة النفسية الفردية جعلاه يقف بمنأى
عن الحركة « الانسانية » التي انحاز لها
زملاؤه. وفي قصائده : « زملاء » 1912،
ودقاء » 1920 دليل على ذلك.

استدعي دوهاميل عام 1914 كجراح،
وآثارته مأسى الحرب. يشهد على ذلك نضال
رئيسيان « حياة الشهداء » و« حضارة »
(1914 - 1917). وقاز دوهاميل بجائزة
غونكور، ونادى، إزاء عذاب العالم والامه،
بالأخوة، ومعرفة الآخرين معرفة عميقة. وكتب
« امتلاك العالم » 1919، وبدأ مجموعته
الروائية الأولى « مغامرات سالفان » وفيما عدا
هذه المجموعة الأولى، نشر دوهاميل « حجر
حورب » 1936، حيث روى قصة شباب أهد
الطلاب. وقام، في الوقت نفسه، برحلات كثيرة،
أسفرت رحلاته عن « رحلة إلى موسكو »
1927، و« مشاهد من حياة المستقبل »
1930.

ودافع دوهاميل عن « الحضارة
الأخلاقية »، وندد بأخطار النزعة المادية،
والعقلانية، والميل إلى الآلية، وكان قد شاهد كل
هذا في أمريكا. ومجد النزعة الفردية في
« خطاب إلى السحب » 1934، والثقافة
الإنسانية في « دفاع عن الآداب » 1937. وفي
هذه الأثناء كان يكتب مجموعته الروائية الثانية
« آل باسكية » التي صور فيها المجتمع
الفرنسي في القرن العشرين من خلال قصة
إحدى العائلات.

وفي عام 1935، دخل الأكاديمية الفرنسية.
وانضم إلى المقاومة أثناء فترة الاحتلال، بعد أن
تابع في ألم تطور الأزمة العالمية. وبدأ
كتابة مذكراته عام 1944، ثم عاد إلى الرواية
الاجتماعية وكتب « رحلة باتريس بيديه »
1950. وأكمل مؤلفاته العديدة بمجلدات جمع
فيها بعض المقالات، والمذكرات، الخ..

وترجم عن الفرنسية « مشاهدات في لبنان ».
وشرح ويثب « العقد الفريد » وه قطوف
الأغاني ».

5 ماي 1966

توفيت الكاتبة والمؤلفة الروائية كاترين أني
المولودة في تكساس في 22 أكتوبر 1896.
تمردت كاترين في وقت مبكر من حياتها على
العرف الاقليمي، وانطلقت تبحث عن مكانها
تحت الشمس، ومن ثمة حصلت على قدر ضئيل
من التعليم الرسمي. وعملت في صحيفة يومية
في دنيفر لمدة ثلاث سنوات، ثم عاشت مقربة في
المكسيك وأوروبا. وعلى الرغم من تمرداتها، فإن
أحسن أعمالها يكاد أن يكون محصولاً في
القصص التي تعالج حياة قصة بطة نشأت
مثل نشأتها وفي مثل سننها ولها خلفيتها وحيث
تتخذ مادة مجتمعها الجنوبي لبناء قصصها
فغالباً ما تكون هي مادة طفولتها ومن ثمة فهي
كاتبة جنوبية (من جنوب الولايات المتحدة) لا
يخطئها أحد. ومن هذا المنطلق نراها تستخدم
المادة التي لا تنضب ولا تنتهي لكل ما في
الجنوب المنهزم في النسيج الاجتماعي للكاتب
كما يفعل فوكزر. وعلى الرغم من ذلك فهي أكثر
التزاماً بالتجرد عن الهوى والبعد عن التحيز
والتمسك بالاستقلال في الرأي مثل غالبية زمرة
الكاتب الجنوبيين.

كان أول مجموعة من القصص لها هي
« يهودا المتبجح » في عام 1930 وكانت تضم
بالإضافة إلى القصة التي تحمل عنوانها، ثلاث
قصص أخرى على الأقل، من الطراز الأول :
« حمل ماريا » وهي تتناول حياة امرأة من هنود
المكسيك وتعد واحدة من الحالات القليلة التي
تتخلل فيها الكاتبة عن خلفيتها المالوفة.
وهي المرأة - المشرقة « وهي قصة مماثلة ولكنها
مثل أقل إسراراً. إنها قصة امرأة أيرلندية
عنوانها « الثاكنة من جراني ويذرهول »

في سنة 1923 انفصل عن الحزب بسبب
الاصلاحات التي قدمتها فرنسا إلى تونس عند
تولية محمد الحبيب باي، وتزعّم حركة
المعارضة بتونس، وأسس جريدة « البرهان »
ثم « النهضة » التي كانت تنطق بلسان ذلك
الحزب الذي عرف بالحزب الإصلاحية.

17 افريل 1966

في العراق، تولى اللواء عبد الرحمان عارف
رئاسة الجمهورية العراقية خلفاً لأخيه الرئيس
عبد السلام المتوفى في حادث طائرة يوم 13
افريل 1966.

وفي 18 افريل شكل الدكتور عبد الرحمان
البراز وزارته الثانية في العراق. ولد البراز عام
1912، واكمّل دراسات عليا في القانون
والتاريخ وحصل على درجة الدكتوراه. وفي
مياته تولى عدة مناصب تعليمية وقضائية
ودبلوماسية وسياسية.

22 افريل 1966

وصل البحار روين نويس دجونستون إلى
فولمارث، بعد رحلة بحرية حول العالم قام بها
بمفرده، استغرقت 312 يوماً، مسجلاً بذلك
رقماً قياسياً في الدوران حول العالم دون توقف.

22 افريل 1966

توفي الأديب اللبناني كرم البستاني، صاحب
الكثير من القصص والتراجم اللبنانية
التاريخية.

ولد بدير القمر سنة 1894، وتعلم بها
المبادئ في مدرسة للآباء اليسوعيين. وعلم في
عدة مدارس وكتب في بعض الجرائد.
من كتبه : « أساطير شرقية » و« النساء
الحديثة » و« أميرات لبنان » و« النساء
العرييات » و« حكايات لبنانية » ووقف على طبع
عدة دواوين قديمة حاكها بشرح غريبها.

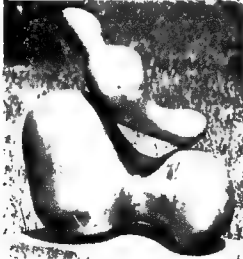
31 ماي 1966

توقّيت الفيلسوفة السوفياتية صوفيا ايانوفسكايا، التي بفضل جهودها تمّ في جامعة موسكو عام 1959 إنشاء كرسي للمنطق الرياضي.

ولدت عام 1896. تحصلت على شهادة الدكتوراه في العلوم. اعطت منذ عام 1936 دروساً متوازية في كلية الفلسفة وفي كلية الرياضيات. وفي عام 1943 نظمت ندوة حول المنطق الرياضي. صدر لها في عام 1928 « مقولة الكم لدى هيجل ومناهية الرياضيات » ونشرت في مجلة « مسائل الفلسفة » أبحاثاً، منها: « مشكلات تحليل تصورات العلم والوضعية الحديثة » 1961، و« حول الصرامة الرياضية » 1966.

7 جوان 1966

توقّي الشاعر والنحات الفرنسي هانس أرب، الشهير بمجموعات قصائده « أغنيات البراءة » 1929، و« أغنيات التجربة » 1934، التي وضع فيها فلسفته الخاصة، وخلصتها أن الخير أو الطور لا يتحققان إلا بعد خوض تجربة الشرّ والتطهير منها.



وه أحلام البقطة على فراش الموت، للام الرئيسية » وأنجح مجموعة مماثلة هي « جواد واهن ». وتضم حكايات ميراندا القصيرة مجموعة القصص التي تحمل العنوان « البرج المائل » التي ظهرت في عام 1944 وتدر حول ألمانيا النازية وفيها يبعد التركيز فهي محاولة مجردة للتعليل الاجتماعي إلى أبعد حد. وتظهر مواضيع الضعف عندها أوضح ما تظهر في روايتها « سفينة من الحصى » 1962 التي استغرقت الكاتبة عشرين عاماً من التأليف. إنها قصة رمزية آلية عن حمولة سفينة من المسافرين إلى ألمانيا في الثلاثينات تصف الصعوبات الإنسانية الاجتماعية مستهدفة الاحاطة بالخطق النازي. ولكن شهرتها الدائمة تقوم على قصصها، والتي تستحق على الأقل، أرفع الاهتمام بوصفها ريادات للضمير الذاتي.

16 ماي 1966

أغتيل في بيروت الأديب الصحفي الشهير كامل مروّة بينما هو في عمله بمكتب جريدة الحياة البيروتية.

ولد كامل مروّة سنة 1915، بقرية الزرارية من أعمال صيدا وتخرج بمدرسة الفنون الأمريكية بصيدا (1932) وقام برحلة إلى أفريقيا الغربية (1937) وضع على إثرها كتابه « نحن في أفريقيا » ويعد ستة أصد « مجلة الحرب الجديدة المصورة »، وخرج من لبنان (1941) فاقام في أوروبا. وهاد، فاعتقلته السلطة الفرنسية شهرين و10 أيام. وانطلق، فأصدر جريدة « الحياة » ببيروت 1946 فكانت ولا تزال من أمهات الصحف العربية. وأضاف إليها جريدة باللغة الانكليزية « الدايلي ستار » أي النجمة اليومية. وبينما هو في عمله بمكتب « الحياة » مساء اليوم (16 ماي) فاجأه ببيروت بإطلاق الرصاص عليه فقتله. واعتقل القاتل.



ولد في 16 سبتمبر 1877، من أصل ألماني. عاش حياته كلها في باريس في هدوء، فيما عدا سنوات ثلاث قضاهما في ميلوز حيث كان يعد مجموعة من التماثيل.

بدا حياته باتقان فنّ الحفر وكان ينشر كتبه بنفسه. تمتاز أشعاره وأعماله بمزيج فريد من الروحية العميقة النافذة، مع القوة والوضوح. وكانت تتراءى له رؤى صورها في أعماله وشعره بأسلوب اثر في من قلده من شعراء فرنسا وبليكا.

15 جوان 1966

توفي الكاتب المصري حامد بن عبد القادر، من أعضاء المجمع اللغوي بالقاهرة، عن 71 عامًا.

تعلم في المعهد الديني بدمياط. وتخرج بدار العلوم في القاهرة (1920) وأوفد إلى جامعة أكستر بانجلترا لدراسة الأدب الانجليزي وعلم النفس. ثم انتدب لتدريس اللغة العربية في معهد اللغات الشرقية بجامعة لندن. وعاد إلى مصر، فكان مدرساً بدار العلوم وتدرج إلى أن كان (1952) مديراً. عامًا لشؤون اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم، ومن أعضاء المجلس الأعلى بالأزهر. له 24 كتابًا، طبع منها 17 بينها «زادشت» و«قصة الأدب الفارسي».

3 جويلية 1966

في بوليفيا، انتخب الجنرال بارينتوس رئيساً للجمهورية بـ 69 ٪ من أصوات الناخبين.

5 جويلية 1966

عارض الرئيس جمال عبد الناصر مؤتمر اللغة العربية المزمع عقده في الجزائر في شهر سبتمبر 1966.

9 جويلية 1966

توفي في القاهرة الأديب المصري علي عبد الرزاق، من أعضاء مجمع اللغة العربية بمصر، عن سنّ تناهز 78 عامًا.

تعلم بالأزهر، ثم باكسفورد، وعيّن قاضيًا في المحاكم الشرعية. وأصدر كتاب «الاسلام وأصول الحكم» 1925 فأغضب ملك مصر وسحب منه شهادة الأزهر. وأنصرف إلى الحاماة. وانتخب عضوًا في مجلس النواب، فمجلس الشيوخ، وعيّن وزيرًا للوقاف. وعمل في حزب المعارضة لسعد زغلول. واستمر 20 سنة يحاضر طلبة «الدكتوراه» بجامعة القاهرة في مصادر الفقه الاسلامي. وطبع من كتبه «أمالي علي عبد الرزاق» رسالة جمع بها دروسًا ألقاها عام 1911 و«الاجتماع في الشريعة الاسلامية» محاضرات ألقاها في جامعة القاهرة.

الذين تحمسوا للمذهب الطبيعي والمؤيدين للواقعية.

ولد في 20 جويلية 1868. من أشهر دواوينه « أغنيات آدم » 1892.

14 أوت 1966

فرضت محكمة العدل الدولية في لاهاي الحكم في شرعية حكم جنوب أفريقيا لناميبيا فقررت منظمة سوابو (التي تأسست في جانفي 1960) اللجوء إلى الكفاح المسلح. وأعلن سام نيوما الذي كانت قد نفتت السلطات الناميبية أول هجوم لسوابو على أهداف في شمالي البلاد.

16 أوت 1966

أطلقت الولايات المتحدة، صاروخًا، حمل جرمًا فضائيًا، دار حول القمر، وكان الأول من سلسلة من هذه الأجرام هدفها تصوير سطح القمر عن قرب، ويسمى هذا الجرم بفالك القمر الأول، أما لأنه الفالك فلأنه الأول في سلسلة هذه الأجرام التي ترسلها الولايات المتحدة. وقد نجح هذا الفالك في أخذ صور على عدة أفلام طالت حتى بلغ طولها ثمانية أميال، أما عرضها فكان 35 مليمتراً.

وكان في الجرم معمل للتصوير الفوتوغرافي كامل، صور من القمر مساحة تساوي مساحة المملكة المتحدة، وهي صور بلغت من الإيضاح أنها أظهرت بوضوح كل جسم على سطح القمر صغير، ولو بلغ حجم سيارة عامة من تلك السيارات التي تزدهم بها شوارع لندن.

ولا يزال العلماء، في الولايات المتحدة، عاكفين على دراسة هذه الأفلام. وهذه الأفلام وأمثالها تحتاج إلى أشهر كثيرة لفحص أسرارها. وفي الثامن عشر من نوفمبر 1966، أطلقوا فالك القمر الثاني. وقطع المسافة التي بين الأرض والقمر، 232 ألف ميل عدًا. وإن بلغ

13 جويلية 1966

توفي النحات الإسباني فيكتوريو ماشو روغانو، من رواد فنّ الباروك. ولد في 23 ديسمبر 1877. تعامل في النحت والرسم وعمل في اسبانيا وفرنسا. أنجز قبة القديس رافائيل بمديريد، وله عدة تماثيل مشهورة.

23 جويلية 1966

توفي الممثل السينمائي الأمريكي مونتغمري كليفت المولود في 17 أكتوبر 1920، وهو مغن مشهور في فرق موسيقى الرقص، ونال شهرة كبيرة في الاذاعة كما لمع اسمه كـممثل سينمائي.



29 جويلية 1966

توفي الشاعر الفرنسي أندريه سبير، من أبرز

السريالية أسلوب في عمله الفني ونشر الكثير من الدراسات والبحوث المترجمة عنها. من مواليد عام 1913. التحق بمدرسة الفنون الجميلة العليا عام 1929 وتركها عام 1933. ساهم في المعارض التي تقيمها جمعية محبي الفنون الجميلة منذ عام 1933. وتولى رئاسة تحرير « المجلة الجديدة » التي كان يصدرها ويحررها سلامة موسى عام 1942 كما ساهم من خلال جماعة الفن والحرية بإقامة معارض سنوية تحت إسم « معارض الفن الحر ». ترجم « كاليغولا » لأبير كامو بسبب تحويله من السريالية إلى الوجودية أقام معرضاً شاملاً لأعماله في باريس عام 1948. ومعارض أخرى في عواصم أوروبية حتى عام 1952.

القمر دار جوله في فلك اهليلجي خططوا له بحيث يقترب الفالك من سطح القمر فيكون منه على ارتفاع قدره 25 ميلاً فقط



31 اوت 1966

في كمبوديا، ألقى الجنرال ديغول خطاباً مدوياً رَدَّ فيه على رسالة الحكومة الأمريكية، وطلب منها أن تسحب جيوشها من فيتنام، وأن تعقد مفاوضات سلام، وأن تعترم « حيايد الشعوب الهندية - الصينية ».



وكان الهدف في الحالين هو انتقاء الموضوع من سطح القمر الذي يصلح لنزول رجال الفضاء عليه عندما يتم مشروع « أبولو » في النصف الثاني من عام 1968. المشروع الأمريكي للنزول بالرجال على سطح القمر. وقد أخذت عدة هذا الفالك الثاني أكثر من 400 صورة شملت نحو 13 منطقة منفصل بعضها عن بعض. وكان عليه كذلك أن يصور الموقع، من سطح القمر الذي مبط عليه الجرم الفضائي الذي كانت الولايات المتحدة أرسلته إلى القمر فتزل على سطحه. إن تصوير هذا الموقع يعطي فكرة طيبة عن تربة القمر ومقدار صلابتها، وكما تتحمل عند نزول الأجرام الثقيلة عليها.

هذا إلى جانب أشياء أخرى كان على الفالك أن يقوم بها.

30 اوت 1966

توكي الرسام المصري رمسيس يونان، مؤسس جماعة « الفن والحرية »، والذي اتخذ

لسان حال « الحركة الدادائية » ومؤسسها تريستان تزارا، الشاعر الروماني. وفيها ظهرت أول أعماله السريالية الحقيقية « الحقول المنطاطيسية » وقد كتبها بالإشتراك مع فيليب سويو.

وفي سنة 1924 اصدر « بيان السريالية » وهي الحركة الأدبية الجديدة التي وضع أسسها مع أراغون، وسويو، وأيلوار. وتولى إدارة مجلة « الثورة السريالية » وفي سنة 1928 نشر روايته الشعرية « نادجا ». وفيها يروي مراحل حياته بأسلوبه الخاص. وأصدر سنة 1930 « بيان السريالية » الثاني الذي عمق فيه المعنى الفلسفي للحركة، وناهض كل ضيق خارجي سياسي الصيغة. وفي سنة 1935 قطع كل علاقة بالحزب الشيوعي. ولجا (1941) إلى أمريكا بعدما منعت حكومة فيشي كتابه « منتخبات من الفكاهة السوداء ». وعاد إلى باريس سنة 1946، فنظم بعد ذلك بسنة معرضاً دولياً للسريالية.

3 أكتوبر 1966

في البرازيل، انتخب الماريشال كوستا سيلفا، الذي يدعمه الجيش، رئيساً للجمهورية، واستلم وظائفه في 15 مارس 1967.

16 أكتوبر 1966

توفي في دمشق المناضل السوري نسيب البكري، من أعيان المجاهدين في دمشق. ولد بدمشق سنة 1888. تعلم بالمدرسة السلطانية ببيروت (1912) ودخل في جمعية « العربية الفتاة » واستضاف الأمير فيصل بن الحسين في داره بدمشق عند مروره بها قادماً من اسطنبول (1916) وفي داره أقسم فيصل يمين الاخلاص لجمعية الفتاة، ورحل بأسرته مع فيصل قبل إعلان الثورة في الحجاز. ولازمه مستشاراً له إلى أن خرج فيصل من سوريا

21 سبتمبر 1966

توفي السياسي الفرنسي بول رينو، رئيس وزراء فرنسا 1940. ولد في 15 أكتوبر 1878. كان وزير مالية فرنسا (1938 - 1940) ثم رئيس وزرائها. استقال حينما أصر الماريشال بيتان على إبرام هدنة مع الألمان (جوان 1940). قبض الألمان عليه، وظل سجيناً حتى 1945. انتخب عضواً بمجلس النواب في الجمهورية الرابعة، وكذلك في الجمهورية الخامسة 1958.

28 سبتمبر 1966

توفي الشاعر الفرنسي أندريه برتوت، مؤسس الحركة السريالية الحديثة.



ولد في 19 فيفري 1896. نشر أول مجموعة شعرية له بعنوان « بنك الزهونات » 1919. وفي السنة نفسها أسس مع لوي أراغون، وفيليب سويو مجلة « أدب » التي أصبحت

والنيازك عناصر مضيئة تظهر في السماء، وهي ناتجة عن احتكاك المذنبات بفضاء الأرض والدخول فيه.

20 نوفمبر 1966

غمرت المياه مدينة فلورنسا في شمال إيطاليا بعد ثلاثة أيام من الأمطار الغزيرة وصلت إلى مترين في بعض الأحياء.



أسف - هذه الفيضانات عن مقتل 143 شخصا وفقدان المئات من المساكن.

3 ديسمبر 1966

توفي في القاهرة المؤرخ المصري عبد الرحمن الرافعي، من أعيان الحزب الوطني المصري، عن سن تناهز 77 سنة. كان الرافعي محباً للتاريخ، قاده إلى حب التاريخ حسه الوطني البارز فظل إلى آخر حياته متعلقاً بالتاريخ من حيث هو فعل وطني بالدرجة الأولى.

ينتمي إلى أسرة كبيرة هاجرت أصولها من لبنان إلى مصر، وكان أبوه قاضياً ومفتياً تنقل في عدد من المحافظات المصرية، وأنجب ولده عبد الرحمن وهو في القاهرة، وأراد له أن يكمل



(1920). ولما قامت الثورة السورية (1925 - 1927) عمل في تنظيمها بجبل الدروز مع سلطان الأطرش، وهدم الفرنسيون قصر أسرته بدمشق. وانتخب نائباً عنها (1932) وأتهم بالتحريض على الفرنسيين فسجن بقلعتها (1936) وأطلق، وعُيِّن محافظاً وقوى وزارة العدل (1939) ووزارتي الاقتصاد والزراعة (1941) وشارك في تأسيس حزب الشعب وأختير نائب رئيس له (1949) ثم كان رئيساً لرابطة المجاهدين في سوريا إلى أن توفي.

17 نوفمبر 1966

احتكت مجموعة من المذنبات المسماة «لينييد» - وهي تظهر كل 33 سنة و3 أشهر - بفضاء غربي أمريكا الشمالية وشرقي الاتحاد السوفياتي. وكان معدل النيازك المتساقطة 2300 قطعة بالدقيقة خلال 20 دقيقة فوق أريزونا (الولايات المتحدة الأمريكية).

الوطنية « 1922، قدم فيه دراسة مقارنة عن البرلمانات الأوروبية.

وابتداء من عام 1929، تحولت كتبه وطاقته إلى تاريخ مصر الحديث، فاصدر الجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر »، ثم تتابعت الأجزاء الأخرى بعد ذلك، وغيرها من الكتب عن عصر محمد علي، وحفيده إسماعيل والثورة العربية، ومصطفى كامل، ومحمد فريد، وثورة عام 1919، وما تلاها من أحداث، وثورة 23 جويلية 1952، وهكذا حتى بلغ عدد كتبه أكثر من ثلاثين كتاباً. لم يقتصر الرافعي في هذه الكتب على الجانب السياسي في التاريخ، وإنما تناول الجوانب الأخرى، الاقتصادية والاجتماعية والفكرية، وقدم موسوعة شاملة لهذا التاريخ.

10 ديسمبر 1966

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1966. وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع على النحو التالي :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الأمريكي روبرت موليكين.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها العالم الفرنسي الفريد كاستلر.

جائزة نوبل في الطب :

اقتسمها الأمريكيان فرنسيس روس وشارلز هاغنيز لبحوثهما في السرطان.

جائزة نوبل للآداب :

فاز بها الكاتب الاسرائيلي سموييل اغنون

تعليمه في الأزهر الشريف، ولكن القى أصر على دراسة الحقوق.

وتخرج الرافعي من مدرسة الحقوق التي كانت مدرسة للوطنية في الوقت ذاته عام 1908 وهو العام الذي مات فيه الزعيم الوطني مصطفى كامل، وكان من خريجي مدرسة الحقوق وتعلق به الرافعي وهو طالب، ونذر نفسه للقضية الوطنية من فرط إعجابه به.

وبعد التخرج عمل الرافعي في حقل المحاماة، ثم دعاه الزعيم محمد فريد الذي خلف مصطفى كامل في رئاسة الحزب الوطني، إلى العمل بجريدة « اللواء » التي كانت لسان حال الحزب. ولكن الرافعي سرعان ما عاد إلى المحاماة في مدينة المنصورة حتى عام 1932 حين اختير أميناً للحزب الوطني وكان قد انتخب قبل ذلك عضواً في البرلمان الذي قضى في رصافه نحو 14 عاماً.

وبعد ثورة 1952 عين نقيباً للمحامين، وعقروا اللجنة التاريخ بالمجلس الأعلى للآداب والفنون والعلوم الاجتماعية كما منح أكبر جوائز الدولة في العلوم الاجتماعية.

ولم تكن المحاماة، أو البرلمان أو الوزارة، أو السياسة، سر شهرة الرافعي، وربما لا يعرف كثيرون من قراء كتبه أنه كان محامياً أو برلمانياً أو وزيراً ولكن الجميع يعرفون أنه كان مؤرخاً، وأن كتبه حول تاريخ مصر الحديث لا غنى عنها في معرفة ذلك التاريخ من دراسته.

ولم يكن أول كتاب للرافعي في التاريخ وإنما كان بعنوان « حقوق الشعب » 1912، ويدور حول حقوق الشعب والنظريات الدستورية المتعلقة بها، ونظام الحكومات الصالحة، وكيفية الحصول على الحقوق. وفي كتابه الثاني « نقابات التعاون الزراعية » 1914، أبدى الرافعي اهتماماً بالغاً بموضوع التعاون وضرورته في مصر. وفي كتابه الثالث « الجمعيات

ذلك فهي أكثر التزامًا بالتجرد عن الهوية واليعد عن التحيز والتمسك بالاستقلال في الرأي مثل غالبية زمرة الكتاب الألمان.

تستخدم طريقة رمزية دقيقة وتعرض الماضي بوصفه قوة داخلية جبارة وهكذا تلمس جهودها من قصيدة إلى قصيدة حتى نجد في «يهودا المتبجح» ميراندا المعققة أو المحرقة محرومة من قوة الحب

كانت أول مجموعة شعرية لها هي «يهودا المتبجح» 1930، وتضم بالإضافة إلى القصيدة التي تحمل عنوانها، ثلاث قصائد أخرى على الأقل «حمل ماريا» وتعد واحدة من الحالات القليلة التي تتخلل فيها الشاعرة عن خلفيتها المالوفة. وه المارة المشروخة. ولكنها أقل إسرافاً، وه أحلام البقطة. وأنجح مجموعة شعرية لها «البرج المائل» التي ظهرت في عام 1946 وتدور حول المانيا النازية وفيها يبعد التركيز فهي محاولة مجردة للتعليل الاجتماعي إلى أبعد حد. وتظهر مواضع الضعف عندها أوضح ما تظهر في مجموعتها «سفينة من الحمقى» 1962 التي استغرقت الشاعرة عشرين عاماً من تأليفها. إنها قصة رمزية آلية عن حمولة سفينة من المسافرين إلى المانيا في الثلاثينات تصف الصعاقات الإنسانية الاجتماعية مستهدفة الإحاطة بالخلق النازي. ولكن شهرتها الدائمة تقوم على ديوانها «جواد وأهن» والتي تستحق على الأقل، أرفع الاهتمام بوصفها ريادات للضمير الذاتي.

15 ديسمبر 1966

توَّي الفنان والسينمائي الأمريكي، مخرج الصور المتحركة، والت ديزني، العبقري الذي استطاع أن يملك المقدر على تحويل الخيال إلى حقيقة.. والتي جعلت منه مواطناً فخرياً للعالم كله..

بمشاركة الشاعرة اليهودية - الألمانية نيلي ساخ وهي مولودة في عام 1891 وكانت قد تركت المانيا بسبب اضطهاد اليهود قبيل الحرب العالمية الثانية وهاجرت إلى السويد حيث تعلمت السويدية وانصرفت إلى كتابة الشعر، وشعرها كله بكانيات متأثرة بالتوراة



اشتهرت نيلي ساخ بتأثيرها على تطور الواقعية في الشعر الألماني عن طريق كتابتها النقدية وصالونها الأدبي، وأتهم النقاد أسلوبها في الكتابة بالمغموض..

تمتاز ساخ بموهبة ساخرة، وقدرة على وصف الدقائق المميزة، واختيار ممتاز للفظه الموسيقية، وأشعارها يعرفها ويحبها كل من تعلم الألمانية.

وعلى الرغم من تمرداها، فإن أحسن أعمالها يكاد أن يكون محصوراً في القصائد التي تعالج حياة قصة بطلة نشأت مثل نشأتها وفي مثل سننها ولها خلفيتها وحيث تتخذ مادة مجتمعها لبناء أعمالها.. ومن هذا المنطلق نراها تستخدم المادة التي لا تنضب ولا تنتهي. وعلى الرغم من

لها ألوان عديدة حتى ليخالها الناظر أنها من صور بيكاسو..

وما كادت تنتهي الحرب حتى عاد إلى وطنه إلا أنه لم يعد إلى الجامعة فقد دخل في منظمة دعائية وأخذ يرسم لها الإعلانات الإشهارية غير أن مكوثه فيها لم يطل كثيرًا فاستقال عنها وأخرج أول أفلامه من نوع الرسوم المتحركة

وفي تلك المدة أخرج شخصية « ميكي ماوس » التي اشتهرت فيما بعد شهرة عالمية - استخرجها مما رآه على أعين الفئران من الجاذبية واللحمان. وحقق الفيلم نجاحًا باهرًا وفوريًا رفع ميكي ماوس إلى مستوى النجوم حيث أذناه الكبيرتان ووجهه القنفلي اللامع

وفي سنة 1925 ارتحل والت ديزني إلى هوليوود التي كانت من قبل تغريه بالاشتراك مع أخيه روي، وهناك تعاقد مع فتيات لتقوموا بخدمة الكتابة عنده وصارت إحداهن (ليليان بوندس) إمراته. واستمرت الفرقة تعمل ليلاً نهارًا.

وهناك عاد إلى ميكي ماوس وأخرج القسم الثالث من تلك السلسلة ثم لما رأى النجاح الذي أحرزت عليه تلك السلسلة أخرج أخرى وسماها « الأغاني الرديئة ».

وكانت حالته المالية تتحسن كل يوم وفي كل يوم تتقدم الاستوديوهات ويكثر إلى أن صار بها - قسم البحث وقسم الموسيقى وكثير من المكتبات

وإذا كان ديزني قد أخرج ستة وعشرين فيلمًا في القديم على يد أحد وعشرين مصورًا فإن استوديوهات اليوم تضم آلاف العمال والفنيين.

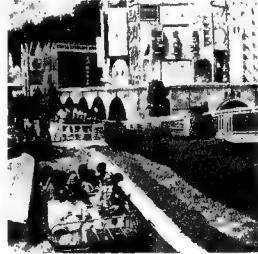
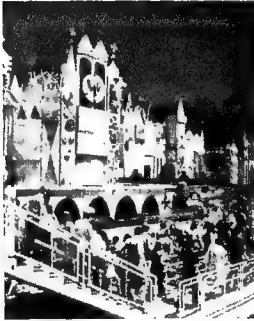
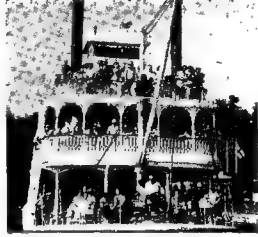
وفي سنة 1936 أخرج ديزني أول أفلامه الطويلة « بلانش ناچ » و« بيبونكيو » ثم « فانتازيا ».

كان والت ديزني أكثر الأشخاص تكريمًا في العالم، فبالإضافة إلى 29 جائزة من جوائز « الأوسكار »، حصل على أكثر من 700 جائزة أخرى، من بينها أنواط منحتها له حكومات، وميداليات ذهبية، وجوائز تقديرية وشهادات تمجيد من هيئات أمريكية دولية، ومن صحف ومجلات وكنايس، ومن الحكومة الأمريكية وعلى الرغم من أنه لم ينه دراسته الثانوية، فقد تلقى درجات فخريّة من خمس جامعات.

ولد في 5 ديسمبر 1901 في مدينة شيكاغو. وقد كان أبوه فقير الحال إذ كان عاملاً بسيطاً في مؤسسة لإقامة المباني وتزيبى والت على الفقر واحتمال المشاق فكان في صباه يقوم كل يوم باكراً لبيع الجرائد ولا يعود لمنزله في المساء إلا عندما يفتحق من بيع الجرائد بعد أن اخترق أكثر شوارع بلدة صغيرة من ولاية كنساس التي انتقل إليها أبوه بعد ولادته بقليل ليتمكن من إعانة أهله.

غير أن الذي كان يجذبه بصفة خاصة هو التصوير والمسرح فقد أظهر منذ حداثة ميلاً غريباً إلى ذلك الفئتين اللذين كان يجد لهما التشجيع من عمه له كانت ترى فيه فناً فريداً.. إن الصور التي تخرجها ريشته في ذلك الحين كانت أعجوبة في عين أهله.. وقد شارك فيما بعد ذلك بقليل في كثير من المهرجانات التمثيلية في شيكاغو عندما ذهب إليها ليتم دراسته في أحد معاهدا. غير أنه في ذات يوم خاب خيبة مرة مما دعاه لأن يعتزل المسرح والتمثيل إلى الأبد. وفي ذلك الحين كان يتابع دراسته العلمية والفنية فقد اشترى آلة لاقطة وأخرى عارضة وأخذ يجري تجاربه على حسابه وهناك أخرج كثيراً من الأفلام القصيرة التي ادهشت كل من شاهدها.

في سنة 1917 تطوع والت ديزني في الجندية في صف الصليب الأحمر فكان يقود عربات لا ترى على خارجها إلا صوراً وسطوراً



وعندما فتحت مدينة ملاهي ديزني أبوابها
في عام 1955، كان قد استثمر فيها 17 مليون
دولار. ويزورها اليوم ما يقرب من خمسة ملايين
شخص سنوياً، ينفقون فيها ثلاثة أضعاف ما
استثمر فيها، ويزداد عدد زائريها زيادة
مطردة.

1967



حرب الأيام الستة 1967/6/5

أهم أحداث سنة 1967

- | | |
|--|---|
| 10 جانفي | 11 مارس |
| وفاة الشاعر الأمريكي كارل ساندبرغ | وفاة الشاعر التونسي مصطفى خريف |
| 22 جانفي | 11 مارس |
| وفاة العالم الاسلامي مصطفى السباعي | إنشاء منظمة المدن العربية |
| 24 جانفي | 18 مارس |
| وفاة الشاعر الروسي سيرجي غراديتسكي | غرق ناقلة البترول البريطانية «توري كانتيون» |
| 1 فيفري | 31 مارس |
| وفاة الباحث العراقي هبة الله الشهرستاني | وفاة العالم البيولوجي الأمريكي غريغوري بنكس |
| 17 فيفري | 7 افريل |
| وفاة شاعر البيرو سيرو اليفريا | الهجوم الاسرائيلي على القواعد السورية |
| 18 فيفري | 14 افريل |
| وفاة الفيزيائي الأمريكي جاكوب اوينهيمر | إستقالة رئيس جمهورية المجر |
| 22 فيفري | 19 افريل |
| خلع الجنرال سوهارتو في أندونيسيا | وفاة السياسي الألماني كونراد اديناود |
| 2 مارس | 21 افريل |
| وفاة الكاتب الاسباني خوزي رويز | ثورة اليونان |
| 4 مارس | 28 افريل |
| وفاة الموسيقار المجري زولتان كودالي | معرض مونريال للهندسة المعمارية |
| 5 مارس | 12 ماي |
| وفاة السياسي الإيراني محمد مصدق | مهرجان «كان» لعام 1967 |
| 6 مارس | 17 ماي |
| انتخاب جوليو مونتينيغرو رئيسا لقواتيمالا | اندلاع الأزمة بين مصر وإسرائيل |

- 18 ماي وفاة الاديب المصري محمد فريد أبو حديد
- 22 ماي حريق مدينة بروكسيل
- 22 ماي وفاة الكاتب الأمريكي لانغستون هيوغس
- 5 جوان حرب الايام الستة
- 9 جوان إستقالة جمال عبد الناصر
- 11 جوان الحفريات تحت المسجد الأقصى
- 12 جوان في عالم الفضاء
- 16 جوان رقم قياسي في التوائم
- 17 جوان تفجير أول قنبلة نووية صينية
- 19 جوان وفاة السياسي السوري شكري القوتلي
- 25 جوان صدور الحكم بالسجن على الملاك محمد علي كلاي
- 27 جوان وفاة المناضل التونسي أحمد التليلي
- 29 جوان وفاة الممثلة الأمريكية جان مانسفيلد
- 1 جويلية اعتقال موسى تشومبي
- 6 جويلية وفاة الموسيقار الفرنسي غوستاف سامازويله
- 17 جويلية وفاة الاديب العراقي عدنان الراوي
- 21 جويلية وفاة الزعيم الاقريقي البرت لوثولي
- 25 جويلية وفاة الاديب التونسي أحمد خير الدين
- 31 جويلية وفاة الكيميائي النمساوي ريتشارد كوهن
- 18 أوت احتجاج خمسة آلاف عالم
- 29 أوت مؤتمر القمة العربي في الخرطوم
- 31 أوت وفاة الروائي الروسي ايليا أهرنبرغ
- 19 سبتمبر انتخاب أول مندوب لبلد شيوعي لرئاسة الأمم المتحدة
- 14 سبتمبر إنتصار عبد الحكيم عامر
- 26 سبتمبر محاكمة المفكر الفرنسي ريجيس دوبريه في بوليفيا
- 29 سبتمبر وفاة الروائية الأمريكية كارسون ماكلرز

- 8 أكتوبر
وفاة السياسي البريطاني كليمنت اتلي
- 9 أكتوبر
اغتيال شي غيفارا
- 9 أكتوبر
وفاة الأديب الفرنسي أندريه مورا
- 21 أكتوبر
تدمير السفينة الاسرائيلية « أيلات »
- 2 نوفمبر
وفاة الأديب اللبناني رشيد الخوري
- 19 نوفمبر
عندما تغني أم كلثوم في باريس
- 22 نوفمبر
قرار مجلس الأمن رقم 242
- 24 نوفمبر
وفاة السفير السعودي حافظ وهبة
- 25 نوفمبر
وفاة النحات الفرنسي أوسيب زادكين
- 30 نوفمبر
إعلان جمهورية اليمن الجنوبية
- 3 ديسمبر
أول عملية زرع قلب بشري في جسم إنسان
- 9 ديسمبر
انتخاب نيكولاي تشاوشيسكو رئيساً لرومانيا
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 14 ديسمبر
تخلي ملك اليونان عن العرش
- 22 ديسمبر
وفاة المؤرخ المصري جمال الدين الشيال
- 24 ديسمبر
إستقالة أحمد الشقيري

أجزاء، وه الدين والدولة في الاسلام . وه المرأة بين الفقه والقانون « وه منهجنا في الاصلاح . وهيا للنشر سبعة، منها « السيرة النبوية. تاريخها ودروسها « وه النظام الاجتماعي في الاسلام « وه العلاقات بين المسلمين والمسيحيين في التاريخ ».

24 جانفي 1967

توفي عن 83 سنة الشاعر الروسي الكبير سيرغي غاراديتسكي.



ولد في 14 جانفي 1884 في لينتفرد في أسرة ذات ثقافة عريقة مهمة بالتقاليد، وقد تعرف وهو طفل صغير على العديد من الأدباء والفنانين في مكتب أبيه (كان أبوه من أوائل الذين اهتموا بموهبته، وهو الذي غرس فيه هذا التعاطف الكبير مع الشعر). ومات أبوه وهو في التاسعة من عمره وكان على الأم أن تعيل نفسها مع خمسة أطفال براتب تقاعدي بسيط

10 جانفي 1967

توفي عن 87 سنة الشاعر الأمريكي كارل ساندبرغ الذي يسمونه شاعر الشعب أو شاعر الطبقات الكادحة وهو من رواد الواقعية لأنه يهتم في شعره بالقضايا السياسية والاجتماعية وتمتلك قصائده بصور الآلات والطواحين الحديدية والمدن المزدحمة إلا أن شاعر أمريكا الصناعية هذا لا ينسى الحب ويسط كل هذا الضجيج، فهو يحدثنا عنه قائلا :

تأمل أي شارع مزدحم بالناس
وهم يشترتون الثياب والطعام
ثم قل لي.

هل العشاق خاسرون ؟

وقل لي

هل كسب الآخرين شيئا

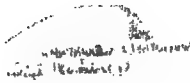
أكثر من العشاق

الآخرين الذين يرقدون تحت التراب..

22 جانفي 1967

توفي في دمشق العالم الإسلامي مصطفى السباعي، مؤسس مجلة « حضارة الاسلام ». ولد بحمص عام 1915، وتعلم بها وبالأزهر واعتقله الإنجليز في مصر وفلسطين ستة أشهر، وسلموه إلى الفرنسيين فسجنوه في لبنان 30 شهرا. وانطلق فكان على رأس كتبية من « الإخوان المسلمين » في الدفاع عن بيت المقدس (1948) وأحرز شهادة « دكتور في التشريع الاسلامي وتاريخه » من الأزهر (1949) واستقر في دمشق، استأذا بكلية الحقوق (1950) ومراقبا عاما لجمعية الإخوان المسلمين، وعميدا لكلية الشريعة (1955) وأصيب بشلل نصفي (1957).

نشر من تأليفه 21 كتابا ورسالة، منها « السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي » وهو كتاب أطروحته، وه اشتراكية الاسلام « وه شرح قانون الأحوال الشخصية « ثلاثة



الوحشية ، 1908 ، و روسيا ، 1910 ، ثم « حواء » ، 1913 ، و الفصل المزهر ، 1914 ، (حيث تبرز فيهما برضوح تسجيليات الاكميزمية) ويتبلور خصائصه الفنية فيما يتعلق بالصورة والايقاع على أنه تجدر الإشارة على أن بنية الشاعر الفكرية لم تستطع أن تدفعه نحو وضوح الرؤية، فلم يستطع غاراديتسكي رغم حديثه عن الواقع غير المكتمل ما قبل الثورة، ورغم رؤيته لمساة الناس أن يتناول الجوهر الحقيقي، فعجز عن تحديد أبعاد الصراع، ومن هنا كان تأثيره بالرمزية « فلسفياً » وخصوصاً فيما يتعلق بالفن الخالص، حتى بدأ وكأنه أحد مشايخهم. وفي عام 1929 تصدر مجموعة القصود والتي يبدى فيها اهتماماً خاصاً للتحرر من سيطرة العادات القديمة، ويبدد الحماس والطموح لبناء عالم جديد، وبهذا تتوضح مفاهيمه الأكثر جدية وعمقا لفهم الواقع المادي وسيروية التاريخ من خلال التأثير فيه والفوضى في خصمه لا التناظر من برج صباي أنفق. ويساهم غاراديتسكي في مرحلة الحرب العظمى مساهمة فعالة ويبدو في نتاجه حس وطني عارم « الليل الموسكوي » و « مدينتي الحميمة » و « الفدائي » و « أغنية الصداقة ».. يمجّد فيها بطولة الشعب ومآثره. ولغاراديتسكي نشاط آخر في مجال النشر والنقد والبحث الأدبي، والمسرح (الأوبرا بشكل خاص).

1 فيفري 1967

تولّى في بغداد الباحث الشيخ هبة الله الشهرستاني، من أعيان الشيعة الامامية في العراق، الشهير بكتبه : « الدلائل والمسائل » و « توحيد أهل التوحيد » و « صفد اللاي » و « رواشح الفيوض في العروض » و « الهيئة والاسلام » و « مواهب المشاهد في أصول

مما اضطر سيرغي للعمل منذ سن مبكرة. وتابع غاراديتسكي دراسته في الجامعة، قسم اللغة والتاريخ حيث اكتب على تاريخ الفن والادب الروسي واللغات السلافية بولج كبير، كما نشأت علاقة وطيدة بينه وبين بلوك من خلال الدراسة الجامعية الأمر الذي يلعب دوراً إضافياً في تكريس ملامحه الفنية على أن ملامح تجديدية تلاظ منذ قصائده الأولى مفعة بحس لطري نقي صفته رحلته إلى الريف فزادت من ولعه بالتراث الشعبي، وانعكس ذلك في نتاجاته اللاحقة (حكايات العجائز، الرقصات الطقسية، ألعاب الأطفال...) حيث يبتدي معظم ذلك في مجموعته الشعرية الأولى « يار » 1907 والتي لعبت دوراً ملحوظاً في الحياة الأدبية لتلك السنوات، وبرزت تناقراً وتمايزاً عن الرمزية المسيطرة والمنقطعة عن واقع الحياة، وقد بدأ في ديوانه الأول متوجهاً نحو القوى العفوية البدائية عند الانسان معتمداً على ما تلقاه من ثقافة في مجال الدراسات اللغوية، خاصة مجال الأساطير ولذا حاول أن يوحي في صوره إلى مواطن الجمال المشرقة في الطبيعة الهائلة ذاتها. كما انعكست اهتماماته بالناس البسطاء في الريف والمدينة. وقد كتب العديد من الدراسات الاحقائية بهذه المجموعة ومن بين من كتبوا عنها بلوك، وبريوسوف، معتبرينها حدثاً كبيراً في الحياة الأدبية، ذلك أن الرمزيين اهتموا بغاراديتسكي وروجوا لقصائده. ولم تثبت أن صدرت مجموعة ثانية في العام ذاته لم تختلف كثيراً عن الأولى من حيث تصويرها لتراجيدية الحياة موشاة بحس نقدي واستبشار بربيع قادم.

ولا شك أن تأثيراً ما قد لعب دوره من خلال علاقته بالرمزيين والمدرسة الرمزية وإن بدا تمايزه عنهم منذ البدايات، خاصة فيما يتعلق باللغة الحية، وهموم الشارع. وتتوالى مجموعات شعرية أخرى إثر ذلك مثل « الارادة

مديرًا اللجنة أبحاث الطاقة الذرية الأمريكية حتى 1953. أدى خدمات كثيرة في مجال الطاقة الذرية للأغراض العسكرية. وبعد إسقاط القنبلة الذرية على اليابان، كان من أكبر مؤيدي استخدام الطاقة الذرية في الأغراض السلمية.

22 فيفري 1967

في أندونيسيا، قام الجنرال سوهارتو بخلع الرئيس أحمد سوكارنو وعمل على انتخاب نفسه رئيسًا للجمهورية الاندونيسية.

2 مارس 1967

توفي في مدريد الكاتب والدبلوماسي الاسباني خوزي مارتيناز رويش، المشهور بمؤلفاته التي تتميز بالبراعة في الوصف وروح الفكاهة.



ولد في 11 جوان 1874. كان له نشاط سياسي كبير في شبابه، ثم أصبح رئيس تحرير صحيفة ثورية في مدريد، ثم عمل سفيرًا لاسبانيا في عدة دول بأوروبا. أصبح عضوًا في الأكاديمية الاسبانية (1954) وكتب رحلات

العقائد « ودفقات الرواة ». وهو من مواليد سامراء عام 1884. نشأ في كربلاء واستكمل دراسته في النجف. وأصدر مجلة « العلم » سنتين وهي أول مجلة عربية ظهرت في النجف. وسكن الكاظمية وشارك في الثورة العراقية الأولى فأعتقل وحكم بإعدامه، ثم شمله العفو العام.

وعلى إثر تولية فيصل بن الحسين اسندت إليه وزارة المعارف العراقية، ثم تولى رئاسة مجلس التمييز الشرعي الجعفري منذ تشكيله (1923) إلى سنة 1934. وانتخب نائبًا عن لواء بغداد 1935.

10 فيفري 1967

وضعت مصر أموال الملك فيصل بن عبد العزيز وأولاده تحت الحراسة ردًا على استيلاء السعودية على فروع بنكي مصر والقاهرة بها.

17 فيفري 1967

توفي شاعر البيرو سيرو اليفريا، من اكبر الادباء في أمريكا الجنوبية. ولد في 4 نوفمبر 1909. أقام في اسبانيا حيث درس القانون ثم عاد إلى البيرو. تتميز مسرحياته بالبناء المحكم وبتابع الطراز الكلاسيكي، وتختلف عن مسرحيات معاصريه في براعتها في تصوير الشخصيات. من أشهرها « الحقيقة المشكوك فيها » و« الحيطان لها أذان » و« المسيح الدجال ».

18 فيفري 1967

توفي صانع -القنبلة الذرية، الفيزيائي الأمريكي جاكوب روبرت أوينيهر، رئيس اللجنة الأمريكية الاستشارية للطاقة الذرية. ولد في 22 أبريل 1904. استاذ بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا (1933 - 1947) ثم

طريقة ودوايات قصيرة مثل « القيمة ذات الثلاثة أركان » 1923، ودوايات طويلة مثل « الفضيحة » 1927.

4 مارس 1967

توفي في بودابست الموسيقار المجري زولتان كودالي، الفنان الذي يعتبر بحق أشهر من داعبت أنامله الرهيفة الطبيعة أصابع البيانو العاجية في جميع العصور.
ولد في كيسكيمييت في 16 ديسمبر 1882.



نشأ في أسرة كانت تهتم كثيراً بشؤون الموسيقى. كانت أمه تعزف على البيانو، ووالده عازفاً ماهراً على آلة الكمان.

تعلم في المعهد الموسيقي في بودابست وتعرف بالموسيقار باردوك الذي جعل منه عازفاً ماهراً يفوق الإعجاب.

في سنة 1916 انضم إلى أوركستر القصر الحكومي كمعزف محترف على البيانو. ومع مرور الأيام قام بوضع عدد كبير من الأعمال الرائعة،

لقي من خلالها نجاحاً وإعجاباً كبيرين بمعظم المدن الأوروبية، وحظي برعاية الحكومة المجرية تقديرًا لأعماله ومجهوداته التي رفعت من مستوى الموسيقى المجرية وخاصة الأكاديمية المجرية للأوبرا التي قام بتأسيسها بالعاصمة بودابست سنة 1919.

5 مارس 1967

توفي السياسي الإيراني الدكتور محمد مصدق، زعيم حزب الجبهة الوطنية، المعروف بحركته الجريفة في تأميم المصالح البريطانية الضخمة في نفط إيران، وبمحاولته خلال رئاسته للوزراء بين سنتي 1951 و1953 خلع الشاه. تلك المحاولة التي أوشك على النجاح فيها.

ولد محمد مصدق في طهران سنة 1880، ونشأ في الطبقة الحاكمة في إيران، فقد كان أبوه موظفاً كبيراً ووزيراً للبلاد وأمه أميرة « قاجارية ». وبعد فترة دراسة في إيران وفرنسا عين في وظائف حكومية صغيرة قبل أن يعود إلى أوروبا للحصول على الدكتوراه في القانون من جامعة لوزان بسويسرا، ثم عاد إلى إيران في سنة 1914 وعين سكرتيراً عاماً لحكومة منطقة « فارس » الجنوبية. وبقي في خدمة الحكومة بعد استيلاء رضا خان على الحكم في سنة 1924، وأصبح وزيراً للمالية، كما شغل منصب وزير الخارجية لمدة قصيرة في عام 1925، عرف خلالها بمواقفه الوطنية ومعارضته لأي تدخل أجنبي في شؤون البلاد. وانتخب مصدق لعضوية مجلس النواب في سنة 1923، ولما اعتلى رضا خان العرش كان مصدق معارضاً لحركته، فترك الحياة العامة وأقصى عن طهران.

وفي سنة 1941 أجبر رضا شاه على التنازل عن العرش، وعاد مصدق إلى الخدمة العامة في سنة 1943 فانتخب لعضوية مجلس النواب



بالسجن لمدة ثلاث سنوات، ولكن منشآت النفط بقيت تحت سيطرة الحكومة الإيرانية. وبعد أن قضى مصدق مدة الحكم في السجن، إبقى في الإقامة الإجبارية حتى وفاته عن 87 عامًا.

11 مارس 1967

رحيل الشاعر مصطفى خريف

اهتزت الأسيرة الثقافية في تونس لفقدان الشاعر الكبير مصطفى خريف عن سن تناهز 57 عامًا.

ولد مصطفى خريف بمدينة نفطة في 10 أكتوبر 1910، وانتقل إلى تونس العاصمة وأخذ عن مشاهير علماء الزيتونة وتأديب بمحاضرات أمير الشعراء الشاذلي خزندار التي كان يلقيها بمعهد ابن خلدون.

ولم يتخذ مصطفى خريف العلم وسيلة وإنما تعلق به على اعتبار أنه غاية ومقصد،

مرة أخرى، وكان مدافعًا صريحًا وجريئًا عن القضايا الوطنية، وقام بدور رئيسي في المحاولة الناجحة لمعارضة منح الاتحاد السوفياتي امتيازات نفط إيران الشمالية، على غرار الامتيازات التي تتمتع بها بريطانيا في جنوب البلاد. ولقوي نفوذ مصدق السياسي والشعبي بدعوته إلى تأميم منشآت النفط المائدة لشركة النفط الانكليزية - الإيرانية التي تملكها بريطانيا، وفي مارس 1951 وافق المجلس على مشروع قانون التأميم الذي تقدم به مصدق، فأصبح قوة كبيرة في البلاد اضطرت معها الشاه محمد رضا بهلوي إلى تعيينه رئيسًا للوزراء. وأسفر التأميم عن أزمة سياسية واقتصادية شديدة في إيران وعن تعزيز قوة مصدق وحزب الجبهة الوطنية الذي يرأسه. ولكنه، مع ذلك، كَوَّن لنفسه كثيرًا من الأعداء بين أفراد الطبقة الحاكمة القديمة، وفي الدول الغربية، وانسحب البليطانيون كليًا من سوق النفط وزادت مشاكل إيران حين عجز مصدق عن إيجاد أسواق بديلة للنفط.

واستمر الصراع بين مصدق والشاه، وفي أوت 1952 حاول الشاه إقالة مصدق فخرج انتصاره إلى الشوارع في مظاهرات تأييد صاخبة. وأجبروا الشاه على مفاداة إيران، فهرب إلى بغداد ومنها إلى روما. ومع ذلك تمكن خصوم مصدق، بدم وتأييد من الولايات المتحدة من الإطاحة بحكومة مصدق في 19 أوت وإعادة الشاه.

وأحيل مصدق إلى محكمة عسكرية في معسكر «سلطان آباد» بتهمة التحريض على قلب نظام الحكم وتحطيم تماثيل رضا الشاه، واستقل مصدق بالدفاع عن نفسه، واستمر دفاعه ثماني ساعات متوالية وختم دفاعه بقوله: «لا تخونوا بلادكم، ولا تتيهوا لأحد فرصة القول بأن بعض الضباط الإيرانيين هزموا خصم بريطانيا».. وصدر الحكم عليه

مبتسماً ولم يتخل أبداً عن مجده الفكري وكرامته الأدبية.

يمتاز الشاعر مصطفى خريف بدراسة الأدب الشعبي التونسي وحفظ جانب مهم منه والى عدة محاضرات على منابر الجمعيات الأدبية وفي الإذاعة القومية حول الأدب الشعبي في مختلف أطواره ومصادره وأنواعه وقد دعي ليشرف على مصلحة الأدب الشعبي بوزارة التربية القومية ثم دعي لإدارة حصة هواة الأدب بالإذاعة التونسية وتخرج على ضوئه تلاميذه كثير من أدباء الشباب.

يجمع شعر مصطفى خريف متانة اللفظ وجمال الديباجة وحلاوة التصوير، وينهج في أسلوبه منهج أئمة الشعر العربي ملتزماً بطريقة السهل الممتنع.

ومن دواوينه: «الشعاع» 1945،
«هشيق وذوق» 1966.

11 مارس 1967

إنشاء منظمة المدن العربية

28 دولة عربية تضم عدداً من أعرق وأقدم مدن العالم القديم والحديث، التقت في الكويت ممثلة في رؤساء ومديري بلدياتها بدعوة منها، من أجل التخطيط لمستقبل أفضل يليق بالماضي المجيد لهذه المدن التي شيدها قوم عاشوا في العصور الأولى للبشرية.. حتى أنه من فرط قدمها نسبوا تاريخها إلى عاد وثمود، أحفاد آدم ونوح، وسليمان الحكيم الذي «كان يسخر الجن لبناتها».

لقد استقبلت هذه المدن من سياتها العميق الذي مرّ عليه آلاف الأعوام، احتسبوا كلها من عمرها دون أن تجني ثمرتها أو حتى تشعر بمرورها، حيث ظلت قابضة في القمم تعيش على ذكريات ماضيتها.. وفجأة انطلقت كالنار تحاول



وعزف عن عبودية الوظائف التي يجعلها الآخرون غايتهم من طلب العلم.

نشأ هذا الرجل شاعراً ونظم الشعر منذ نعومة أظفاره وكانت قريحته الفياضة تجود بالقصائد الشائقة التي استحق عليها أن يلقب «ببؤليلير» تونس، ولكن لم يكتف بأن يكون كبدولار شاعراً رفيق العاطفة عذب الأسلوب بل أثبت على مرّ الزمن أن في وسعه أن يطاول «لامرتين» وأن يبلغ قمة الشعر بحسن صياغته ومتانة تعبيره وقوة تراكيبه وقدرته الفائقة على النظم.

أسهم الشاعر مصطفى خريف في النهضة الأدبية التونسية وهب نشاطه وشبابه وحتى حياته للأدب والفن فملا فراغ النوادي التي تأسست في تونس، وواكب الشباب الصاعد يسدّد خطاه ويمشي هوايته الشعرية بلطفه الساحر وأدبه الجم.

رفض في إياه أن يكون الأديب المحترف وأن يتطلب ولو كفاف العيش من وراء إنتاجه الأدبي ولقد تعرض إلى قسوة الحياة وواجهها جلدًا

1 - حصر الكفاءات الموجودة حالياً في العالم العربي.

2 - تقييم الدراسات الجامعية وغيرها من الدول العربية.

3 - تحديد نوع ومستوى الدراسات الجامعية اللازمة في كل بلد عربي.

4 - النهوض بالبحث العلمي والتطبيقي كوسيلة هامة في سبيل تثبيت المفاهيم والقيم الصميمة للتخطيط.

5 - تدريب وتوجيه الاجهزة العاملة حالياً في التخطيط الحضري وفروعه المختلفة، وذلك بإعداد برامج لمد قصيرة يسهم فيها خبراء التخطيط في الدول العربية..

وفي يوم الاربعاء 14 مارس اجتمع كل اعضاء المؤتمر واقرروا التوصيات التي وضعتها اللجان. ويعدّها وقف رئيس المؤتمر يوسف السيد هاشم الرفاعي (رئيس بلدية الكويت) وأعلن وسط التصفيق الحاد، مولد أول منظمة للبلديات، تحمل إسم « منظمة المدن العربية ». وأختيرت مدينة الكويت لتصبح مقراً دائماً لها.

ان تثبت وجودها في عالم يتصارع اليوم لقرى الكون والقضاء، وبناء حياة جديدة فوق القمر والمريخ..

والحست المدن العربية الحديثة بمتاعب شقيقاتها من المدن القديمة.. فسارعت للعمل في محاولة جدية للأخذ بيدها.. ومن بلدية الكويت خرجت الدعوة إلى جميع بلديات الوطن العربي.. الدعوة إلى تأسيس منظمة للمدن العربية يكون هدفها تحقيق تعاون فعال على مستوى البلديات لدراسة وبحث ومعالجة المشاكل التي تواجهها هذه البلديات نتيجة للتطور العمراني السريع القائم اليوم، وما يتطلبه من حاجة إلى توحيد المفاهيم العمرانية والتخطيط، وأخيراً المحافظة على الطابع المميز للمدن العربية.

وفي صباح السبت 11 مارس 1967 حضر 75 رئيساً ومديراً وعضواً في المجالس البلدية يمثلون 28 مدينة عربية حفل افتتاح مؤتمرهم الأول.

وتطرق المجتتمعون إلى بحث النقص الهائل الذي يعانيه الوطن العربي في المهندسين المختصين بالتخطيط فأصدرت اللجان المختصة توصيات هامة في هذا الصدد منها :



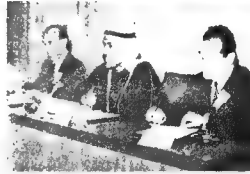


البتترول الانكليزية «توري كانيون» تسببت حملتها الضخمة من البترول في تلوث مياه البحر على كامل الشطوط البريطانية.

31 مارس 1967

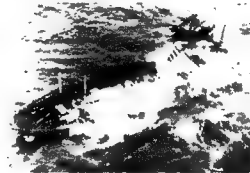
توفي العالم البيولوجي الأمريكي غريغوري بنكس، الذي لعب دوراً في تطوير حبوب منع الحمل للنساء.

لم يبدأ تطوير حبوب منع الحمل إلا بعد عام 1950 عندما بدأ غريغوري بنكس يشتغل في هذا الموضوع وقد اقنعه على المضي في هذا المشروع السيدة «ماغريت سانفر» الباحثة الشهيرة في تنظيم الأسرة. وقد كان العلماء قبل بنكس قد توصلوا إلى استعمال «البروجسترون» كحبيب تؤخذ من الفم وليس كحقن تحت الجلد، كما كانت تستعمل مع الحيوانات المخرية. وكان أحد العلماء قبله قد وجد صعوبتين: الأولى: أن إعاقلة الإباضة تستمر فقط 85 ٪ من الزمن وليس كل الوقت. الثانية: كانت هناك حاجة لإعطاء جرعات



28 مارس 1967

على السواحل البريطانية، غرقت ناقلة



لرئاسة الدولة وزير الزراعة، بال لوزنتشي البالغ من العمر 48 عاماً.

19 افريل 1967

توفي السياسي الألماني الدكتور كونراد اديناور، زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي، ومستشار ألمانيا الاتحادية (1949 - 1963) الذي اقترنت حياته السياسية العملية ببعث ألمانيا الغربية بعد كارثة الحرب العالمية الثانية، كقوة اقتصادية ضخمة لها شأنها في العالم، ودعمه من الدعامات التي يقوم عليها المعسكر الغربي وخطه الدفاعية، وقطب أساسي في منظمة السوق الأوروبية المشتركة.



في 15 أكتوبر 1963 قُدر التخلي عن منصبه بدافع الضغط الشديد من جانب حزبه حتى يتولى إدارة دفة البلاد من هو اصغرهم سنًا وبالتالي أقرب إلى الاستجابة للاتجاهات والتطورات في الأوضاع الدولية، وهي وثيقة الصلة بمستقبل الشعب الألماني بوجه عام

كبيرة لتؤثر في إعاقه الإباضة حتى مع وجود حالة الاعاقة بنسبة 85 ٪ فقط.

ولكن بنكس كان مقتنعًا أنه يسير على الطريق الصحيح ولم يكن مستعدًا أبدًا أن يستسلم للفشل وقد أدرك أنه يجب أن يكون هناك مادة غير البروجسترون لها نفس المفعول ولكن تقل عن البروجسترون في التأثير. فشكل جماعة من الباحثين أخذوا يبحثون بمساعدته وأخيرًا امتدوا إلى نوعين من الهرمونات يكمل أحدهما الآخر، ثم أخذوا بعمل التجارب في أبريل 1956 في ضواحي بورتوريكو تحت إدارة الدكتورة « ادريس رايس راي »، وفي خلال تسعة أشهر دلت التجارب أن حبوب منع الحمل التي تؤخذ بالغم كانت ناجحة بشكل واضح. ومع ذلك فقد ظلت التجارب مستمرة ثلاث سنوات أخرى قبل أن توافق السلطات على تداولها في الأسواق في عام 1960.

ولد غريغوري بنكس في عام 1903 في نيوجرسي، وكان والداه يهوديين روسيين، وقد تخرج وحصل على الدكتوراه من جامعة هارفارد عام 1927 ثم أخذ بعد ذلك في البحث في عدة مؤسسات والى حوالي 250 بحثًا علميًا فضلاً عن كتابه « النظف على الاخصاب ». وفي اثناء حياته نال عدة جوائز علمية ولكنه لم يزل جائزة نوبل.

7 افريل 1967

في سوريا، بدأت سلسلة من الأحداث المعقدة والسريعة بهجوم إسرائيل على قواعد سورية، وإزاء هذا العدوان اتخذت مصر خطوات محددة للدفاع عن سوريا من بينها إغلاق مضائق تيران.

14 افريل 1967

في المجر، استقال الرئيس اسطفان دوبي من رئاسة الجمهورية، لسبب صحي، وسُمي

12 ماي 1967

في مهرجان كان، تحصل فيلم « انفجار » على النخلة الذهبية. وكان أول إنتاج ذو ميزانية كبيرة للمخرج السينمائي الشهير مايكل أنجلو أنطونيويني.

أنطونيويني هو صانع الأفلام الأكثر إثارة في العالم، الأكثر جدلاً... تبدو سينما كأنها تعني كل شيء لكل الناس. فهو كاتب ومدير يبدو أنه يتحرى روح الانسان من علوشامق مع كاميرا سينمائية منذ تجربته الأولى في أواخر الثلاثينات.

مع الفيلم المبهم « انفجار » أنطونيويني تحرك من الدائرة الانيقة المحكمة لانصار في الأفلام إلى ميدان الصراع الحمر المتورد لجمهور المستمعين بالسينما.

17 ماي 1967

نشب الأزمة بين مصر وإسرائيل، بسبب تهديد إسرائيل لسوريا، فطلبت مصر انسحاب قواته الطوارئ من خليج العقبة، وأغلقت أمام الملاحة الإسرائيلية وحركت قواتها نحو سيناء.

18 ماي 1967

توفي في القاهرة الأديب المصري محمد فريد أبو حديد، من أعضاء المجمع اللغوي بالقاهرة، عن 74 سنة.

تخرج بالقسم الأدبي من مدرسة المعلمين العليا (1914) ثم في القسم المسائي من مدرسة الحقوق الملكية. واشتغل في التعليم بمصر وليبيا والمغرب. وعين مديراً للمطبوعات، فوكيلاً لدار الكتب، وعميداً للمعهد التربوي، وكان فمستشاراً فنياً بوزارة التربية والتعليم. وكان من دعاة إطلاق النظم من قيود القوانين. له نحو 30 كتاباً أكثرها قصص، منها الكتب المطبوعة : « صحائف من حياة » و « مقتل سيدنا عثمان » و « سيرة عمر مكرم » و « الملك

والمانيا الاتحادية بنوع خاص، وقد خلفه في المستشارية الدكتور لودفيغ إيرهارد بعد أن استقر رأي الأغلبية البرلمانية على اختياره وفقاً لما يقضي به الدستور. والدكتور كونراد أديناور هو من أبناء مدينة كولونيا ولد في 5 جانفي 1876.

21 افريل 1967

في اليونان، قام جمع من الضباط في الجيش اليوناني بثورة عسكرية احدثت سلسلة من الاضطرابات الخطيرة.

28 افريل 1967

معرض مونريال للهندسة المعمارية

ان العمارة والتعمير مادتين تتطلبان دوماً التفتح على المحيط واشتراك المفكرين والباحثين والخبراء المجربين من جميع العالم في تركيز البرامج وفي اختيار المكونين.



وفي هذا اليوم، اقيم في مدينة مونريال بكندا لأول مرة معرض 67 للهندسة المعمارية الحديثة، شارك فيه رواد العمارة من كافة انحاء العالم. وكان لهذا المعرض تأثيره الكبير في تخطيط المدن كما أثر في تطور العمارة الحديثة.

قلب مدينة بروكسيل تسبب في سقوط 322 ضحية من بين حرقاء المفازة.

22 ماي 1967

توفي الكاتب الزنجي الأمريكي لانغستون هيويس، مؤلف قصة « امرأة من هارلم ». ولد في 1 فيفري 1902. وقضى معظم حياته في حي « هارلم » الشهير، وأصبح واحدًا من قادة الحركة الزنجية التي عفت « بنهضة هارلم ». بدأ حياته الأدبية بكتابة الشعر وعمل أعمالًا كثيرة كمزارع، وطباخ، وسائق، وبحار، وحارس لنادي ليلي. نشر أول أعماله في سنة 1926، ثم عدة روايات ومجموعات قصص قصيرة.

5 جوان 1967

حرب الأيام الستة

شفت إسرائيل حربًا مدروسة على أعلى المستويات السياسية والعسكرية بناء على دوافع اقتصادية وتوسعية وضرورات أمنية... وقد أسفرت هذه الحرب التي عرفت فيما بعد بحرب جوان 1967 أو حرب الأيام الستة كما تسميها إسرائيل عن توسع إسرائيل في الأراضي العربية المجاورة واحتلالها لأراض جديدة تبلغ مساحتها الاجمالية أربعة أضعاف المساحة التي احتلتها من فلسطين عام 1948 فقد احتلت الضفة الغربية بأكملها ومساحتها 5.878 كيلومترًا مربعًا، وشبه جزيرة سيناء ومساحتها 61.198 كيلومترًا مربعًا، و1150 كيلومترًا مربعًا من هضبة الجولان السورية، وقطاع غزة بأكمله ومساحته 362 كيلومترًا مربعًا كما أسفرت هذه الحرب عن إخضاع حوالي 1,5 مليون عربي في الأراضي العربية المحتلة إلى الحكم العسكري الاسرائيلي. ولقد كانت الشهوة التوسعية الاسرائيلية



الخليل « ود الملهل » ود عنثرة « ود أزهار لشوك » ود دعائم السلام « ترجمه عن الانجليزية، ود صلاح الدين الأيوبي وعصره » ود فتح العرب لمصر « ترجمه، ود امتنا العربية » ود تاريخ العصور الوسطى ».

22 ماي 1967

اندلح حريق مهول في مفازة عمومة كائنة في





وقد تميزت حرب جوان 1967 بما عكسته من تحول عميق نجم عنه مجموعة من التحولات والتفاعلات والتطورات المتعددة الأبعاد، بحيث أصبحت تشكل نقطة تحول حقيقية لمنطقتين جديدة لشحن طريق النضال القومي وبلورة استراتيجية عربية نفاعية لتصحيح الميزان في الصراع العربي - الإسرائيلي وكسر أسطورة التفوق الإسرائيلي وإسقاط الاستراتيجية الإسرائيلية القائمة على فرض شروط السلام الإسرائيلي على الأمة العربية.

وفي نفس اليوم الذي بدأ فيه العدوان، عقد مجلس الأمن الدولي جلسة طارئة في محاولة لوقف القتال الناشب في المنطقة، وبعد نقاش طويل ومداويل حامية أصدر المجلس قراره رقم 233 وينص على ما يلي :

إن مجلس الأمن بعد اطلاعه على التقرير الذي رفعه الأمين العام عن الوضع واستماعه إلى البيانات التي تليت في المجلس، ولشعوره بالقلق لنشوب القتال وللوضع الحافل بالأخطار في الشرق الأدنى :

أولاً : يطلب من الحكومات المعنية كخطوة أولى اتخاذ إجراءات فورية لوقف إطلاق النار في الحال ووقف كل النشاطات العسكرية في المنطقة.

ثانياً : يطلب من الأمين العام اطلاع المجلس على تطورات الموقف أولاً بأول وبصورة فورية، لكن إسرائيل لم تستجب لهذا القرار باعتبارها الدولة المعتدية، فعاد مجلس الأمن في

وراء العدوان الإسرائيلي يوم 5 جوان رغم كل الذرائع والمناورات السياسية والدبلوماسية التي كانت توزعها إسرائيل على الصعيد العالمي، وقد برزت تلك الغاية في كتاب بعنوان « الشرق الأوسط سنة 2000 » الذي قامت إسرائيل بتوزيعه في أنحاء العالم حيث جاء في ذلك الكتاب : « أن الغاية من حرب 1967 بين إسرائيل والعرب هي تبديل الحدود القائمة حيث أن احتلال الأراضي العربية المجاورة سيحسن حالة إسرائيل الاقتصادية والسياسية، ومن هنا جاءت منطلقات الهجوم والدفاع الإسرائيلي لتجعل من الضروري احتلال المناطق التالية :

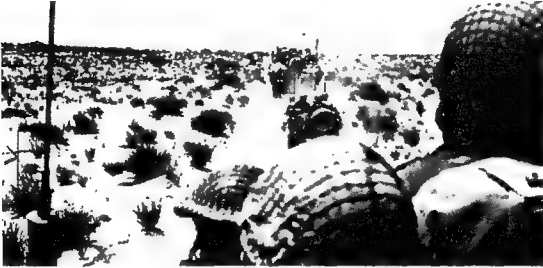


1 - منطقة قطاع غزة وهذه ستضمن لإسرائيل سلامة المراكز الإسرائيلية الجنوبية وتمكنها أيضاً من اغتصاب القطاع الجنوبي لشبه جزيرة سيناء وتأمين منفذ من أيلات.

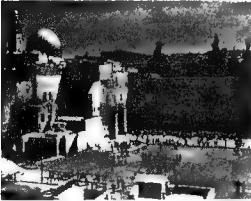
2 - احتلال شبه جزيرة سيناء لجعل الهجوم المصري غير ممكن الحدوث ووضع مصر نفسها في خطر دائم من المهاجمة.

3 - احتلال المنطقة الشرقية (الأردن والضفة الغربية) والاستيلاء على هذه المناطق سيمكن إسرائيل من إقامة حدودها مع العراق والسعودية.

4 - احتلال المنطقة الشمالية، وتشمل الجولان وجبل الشيخ وجنوب لبنان.



شخصاً ومسجدان في ذات الحي كما نسف الجيش الاسرائيلي 24 داراً بحجة الانتقام من أعمال المقاومة، يضاف إلى ذلك 14 داراً أزيلت بحجة توسيع امتداد الحائط الغربي للهرم الشريف.



وفي 27 جوان أصدر البرلمان الإسرائيلي فقرة يخول حكومة إسرائيل ضمّ القدس إلى أرض إسرائيل. وفي اليوم الثالث لقرار الضم أصدر الجيش الإسرائيلي أمراً يقضي بحل مجلس أمانة القدس العربي وبطرده أمين القدس السيد روجي الخطيب من عمله وبإلحاق موظفي أمانة القدس وعمالها ببلدية القسم

ساعة مبكرة من صباح يوم 7 جوان 1967 وأصدر قراره الثاني بطلب وقف القتال.

9 جوان 1967

استقال الرئيس جمال عبد الناصر إثر حرب الأيام الستة، ثم عاد فقبل بالعودة عن الاستقالة تحت الضغط الشعبي العربي.

11 جوان 1967

الحفريات تحت المسجد الأقصى

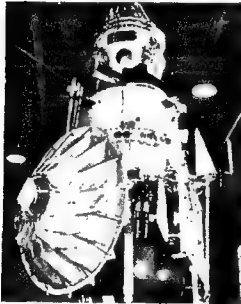
لم تات الحفريات اليهودية تحت المسجد الأقصى وحواليه ولادة استطلاع أكاديمي وعلمي بل كانت أداة واضحة معلنة من أدوات التهويد السريع للمدينة المقدسة. ففي السابع من جوان 1967 صاح وزير الدفاع الاسرائيلي أمام الميكي : « الحائط لنا ». وبعد أيام كتب على جدار الميكي أنه بيت كنيسة.

وفي هذا التيم (11 جوان) دمرت إسرائيل المنطقة الواقعة أمام حائط البراق وسوتها بالأرض تماماً. وفي أقل من أسبوع أزيل من الوجود 135 داراً في حي المغاربة يسكنها 650

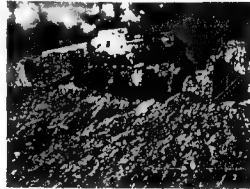
على حقهم في الانتساب للقدس بينما يمنع هذا الحق لكل يهودي في العالم.
واستكمالاً لعمليات التهويد للمدينة المقدسة فقد غير إسم الساحة المقابلة لباب الخليل بإسم ميدان عودة صهيون وشارع مامن الله بإسم شارع عودة صهيون والمقبة من حائط البراق إلى داخل البلدة القديمة بإسم الشارع اليهودي يهودا هاليفي. كما غير إسم طريق سليمان وتل الشريعة الذي يضم القسم الشرقي من حُصينة الشيخ جراح بإسم جيعات همفتار وغير إسم المغاربة إلى إسم «حوب بيتي محسي».

12 جوان 1967

أعلن الاتحاد السوفياتي أنه أطلق مركبة نحو كوكب الزهرة تدعى «فينوس 4»، ويعد أسبوع نسي الناس الأمر..
وفي أكتوبر 1967.. استيقظ الناس ليتذكروا نيا تلك المركبة التي نزلت برفق على سطح ذلك الكوكب البعيد، وشرعت تبث المعلومات عن سطحه. عن درجة حرارته.. عن جاذبيته.. معلومات هي بقدر جهل الناس بها ذات فائدة عظيمة الأهمية.



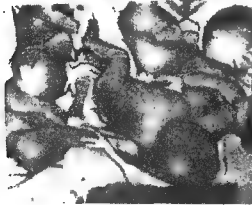
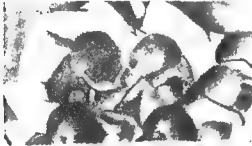
المحتل من المدينة. وقد نفذت إسرائيل هذه القرارات واستولت على جميع ممتلكات الحكومة الأردنية وسجلاتها ثم ألغت العمل بالأنظمة الأردنية وقوانينها. وقد أصدرت هيئة الأمم قرارات بتاريخ 4 جويلية 1967 و14 جويلية 1967 اعتبرت بموجبيها جميع إجراءات إسرائيل باطلة وطالبتها بإلغائها والعدول فوراً عن اتخاذ أي عمل من شأنه تغيير الوضع في القدس.



وفي 25 جويلية 1967 قامت إسرائيل بإجراء إحصاء لسكان القدس سجلت المجردين فيها وأعطتهم بطاقات هوية إسرائيلية واعتبرت غير المجردين أثناء الإحصاء غائبين ومنعتهم من حق الرجوع والسكن في المدينة. ويقدر هؤلاء مع عائلاتهم بمائة ألف عربي. وهكذا قضت عملية الإحصاء

وعلم العالم بالخبر، فما أسرع ما ازدحم المستشفى برجال الصحافة، جاؤوا من كل الأرجاء ينجم بعضهم بعضاً، وتكاثر أهل المدينة في تلك المنطقة فتعطل فيها المرور. واشترابت أعناق الأطباء لهذا الحدث الطبي النادر وتطلعوا إلى ما قد يكشف العلم من ورائه، ولكن خيب القدر أحلامهم. لهذه التوائم، وكانوا 4 أولاد و4 بنات، ماتوا جميعاً، واحداً من بعد واحد.

وأوزانهم؟ وزن الواحد منهم والواحدة رطل وبعض رطل. والوزن السويّ حول سبعة أرطال. والغريب أن الأم بكت لموت أطفالها. وبكت لم الأم. أما الوالد فاصابه الدهول..



17 جوان 1967

على سطح سين - كيانغ، في الصين الشعبية، كان تفجير أول قنبلة حرارية - نووية صينية. ولم يبق أي شك عند جميع خبراء العالم بقدرة بيكين على التصرف بقوة ضرب حرارية - نووية

يقول مرصد لندن الذي كلفه الاتحاد السوفياتي بمتابعة نزول المركبة.. إنها عندما أخذت تقترب من الكوكب قامت بعمليات غاية في الدقة قصد التقيص من السرعة والاستعداد للهبوط.. فقد بدا استعمال الصواريخ المضادة.. وانفتحت المظلة بانتظام وحسب برنامج أعد من قبل ويني على أساس افتراضات عن جو وطقس كوكب الزهرة، ذلك أن المعلومات الحاصلة للانسانية قبل ذلك الوقت عن الكوكب وجوه لم تكن أكيدة ولا متأكدة منها.

وبدل ذلك على مدى تقدم العلماء السوفيات الذين وصلوا إلى افتراضات مطابقة للواقع بخصوص هذا الكوكب البعيد الذي بقيت للمركبة تسير نحوه أكثر من 4 أشهر. بسرعة 8 كيلومتر في الثانية.

ويقول مرصد لندن أن المركبة بقيت بعد هبوطها 20 دقيقة دون إرسال إشارات مما دفع الخبراء الانغليز إلى استنتاج تحلل المركبة التي قد تكون لم تتحمل درجة حرارة تصل إلى 280 درجة. غير أن مفاجأتهم كانت كبيرة عندما شرعت المركبة في بث إشاراتها لمدة من الزمن..

16 جوان 1967

رقم قياسي في التوائم

هي سيدة من المكسيك، عمرها 21 سنة، ونوجها عمره 27 سنة. ولهذه المرأة من زوجها ولد عمره 3 سنوات، ولم يسبق لها أن جاءت بتوائم قط.

إنها امرأة عادية شاء التاريخ أن يسجل على يديها حدثاً في التاريخ نادراً : أن تلد المرأة من التوائم ثمانية. إن التاريخ سجل حادثتين كان فيهما توائم ثمانية، ولكن ليس في التاريخ برهان على صحة وقوعهما. وهذا إذن هو الحادث الأول الذي تسجل ومعه شهادة.

جمعية «تركيا الفتاة» من تحريك العناصر العثمانية. ولما احتل الفرنسيين سوريا (1920) طلبوه وحكموا عليه، غيابياً. وأقام في مصر ثم في حيفا، إلى أن نشبت الثورة السورية (1925) فكان من أركان العاملين لها، بعيداً عن ميدانها. واستقر في دمشق (1930) بعد سقوط حكم الأعداء عنه وعن أكثر زملائه.

وتألف مجلس النواب السوري (1936) فكان من أعضائه وتولى وزارة المالية واستقال (1938) مكتفياً بالنيابة، فانتخب نائباً لرئيس مجلس النواب في العام نفسه. وانتخب في 17 أوت 1943 رئيساً للجمهورية السورية. وكان على عهده جلاء فرنسا عن سوريا (1945) وأزدهرت في أيامه. وثار عليه حسني الزعيم فأكرهه على الاستقالة وأعتقل. ثم أطلق، فاستقر في الاسكندرية. وتغيرت حال سوريا، فعاد إلى دمشق وانتخب رئيساً للجمهورية ثانية في أوت 1955 وقصد مصر على رأس وفد من سوريا، فاتفق مع رئيس الجمهورية المصرية على توحيد القطرين وتسميتهما «الجمهورية العربية المتحدة» ونزل له شكري، باختياره، عن الرئاسة (1958) ومنحه الثاني لقب «المواطن الأول» فعاد إلى دمشق. ولم تحسن سيرة النائب عن الرئيس المصري في دمشق فأخرجه أهلها. وأقرهم شكري على صنيعهم. فكان ما يسمى بين القطرين بالانفصال (سبتمبر 1961) وغادر شكري دمشق فاشتدت عليه «القرحة» وكان مصاباً بها، واستقر في بيروت، فنوَّي بها ودفن في دمشق.

25 جوان 1967

حكمت محكمة هوستن (تاكساس) على البطل العالمي في الملاكمة، محمد علي كلاي، بخمس سنوات سجنًا لرفضه الالتحاق بالخدمة العسكرية ضمن القوات الأمريكية في حرب الفيتنام. وظل محمد علي موقوفًا عن اللعب لمدة

في الثلاث السنوات القادمة. وهكذا اقتحمت الصين الشعبية باب الدول الكبرى، الولايات المتحدة، الاتحاد السوفياتي، بريطانيا العظمى، كندا، فقلبت فجأة علاقة القوى في الشرق الأقصى.

19 جوان 1967

نوَّي في بيروت السياسي السوري شكري القوتلي، أول زعيم وطني تولى رئاسة الجمهورية السورية.



ولد في دمشق عام 1891. تخرج من المدرسة الملكية في الأستانة. وبعد عودته دخل في جمعية «العربية الفتاة» السرية، القائمة دعوتها على تحرير العرب، ومقاومة ما تعمل له



في سنة 1955 انتخب عضواً في الديوان السياسي للحزب في مؤتمر صفاقس، وأعيد انتخابه في مؤتمر بنزرت 1964. كما تولى الأمانة العامة للاتحاد العام التونسي للشغل وعيّن من سنة 1957 إلى 1963 في منصب الرئيس المساعد للمنظمة العالمية للنقابات الحرة.

29 جوان 1967

توقّفت في حادث سيارة قرب مدينة « توفيل أورليون » المطلة الأمريكية جان مانسفيلد، المولودة في 19 أفريل 1932.

كبيرة بسبب الموقف الذي اتخذته ضده هيئة الملاكمة بنيويورك والتي قرّرت شلّبه وتجريده من لقب بطولة العالم متنتهزة فرصة إقامة الدعوى عليه من طرف المسؤولين العسكريين لاستنكاره حرب الفيتنام. فقرّرت سحب إجازة اللعب منه ومنع عليه السفر إلى الخارج واعتبرته الصحافة مارقاً وخارجاً عن قواعد الحياة الأمريكية، واتهمت بأنه يكره البيض...



27 جوان 1967

تولى المناضل التونسي والنقابي الشهير أحمد التليلي عن سن تناهز 51 عاماً.

ولد بقصر حفصة وزاول تعلمه الثانوي بالصادقية. وفي سنة 1936 دخل ميدان الكفاح ضد المستعمر وانتخب (1937) عضواً في الحزب الحرّ الدستوري التونسي وقد ذاع صيته بين المناضلين في الجنوب التونسي. وانتخب (1945) أميناً عاماً للجامعة الدستورية بلفصة.

في سنة 1946 انتخب أميناً عاماً للاتحاد الجهوي للشغل. وفي 1948 أصبح عضواً في اللجنة الإدارية للاتحاد التونسي للشغل، وساهم بنشاط في تنظيم وقيادة الكفاح بالجنوب. واعتقل (1952) من طرف القوات الاستعمارية وبقي رهن الاعتقال إلى أن أفرج عنه في جويلية 1954.

ولطنته النقدية لكن يبقى مذهلاً إلى حدٍ لذي مدافع في مثل شراسته عن جمالية مضادة كلياً لجمالية المبدع البديع الذي اختاره مثلاً. تلك هي القضية النفسية الغريبة التي طرحها دون أن ترفدها بحل الأعمال السيالة الانيقة ذات الانطباعية الرقيقة «كالسفينة» و«حوريات الماء في المساء» و«الليل» و«نوم كاثوب» و«دائرة الساعات» و«موسيقاه للحجرة».

17 جويلية 1967

توفي في القاهرة المناضل والأديب العراقي عدنان الراوي عن 42 سنة.



موسمي (نود والمتشأ. عارض حلف بغداد وحكم عليه بالإعدام في عهد نوري السعيد، فلجأ إلى مصر. وعاد إلى العراق بعد ثورة عيد الكريم قاسم، فسجن سبعة أشهر وأفرج عنه، فسافر إلى مصر. له كتب مطبوعة، منها «الانحراف القومي في العراق»، و«أيام النضال»، و«الأنيسة العربية»، من حيي فلسطين «شعر»، و«المشائق



1 جويلية 1967

اعتقل السياسي الكونغولي الفاضل مويس تشومبي عندما كان يستعد للعودة إلى الكونغو بمعاونة المرتزقة من الأوروبيين.

فعندما كان يقوم برحلة بالطائرة من جزيرة ابيزا في البحر المتوسط إلى بلما بجزيرة مايوركا التابعة لإسبانيا، أرغم أحد الركاب قائد الطائرة على تغيير وجهته تحت تهديد السلاح، وهبطت الطائرة في الجزائر حيث اعتقل تشومبي ومن معه من أفراد الوفد المرافق له ووضعوا جميعاً تحت الحراسة في انتظار مصيرهم المظلم.

وكان تشومبي المتمرّد يعيش في المنفى في إسبانيا، وقد صدر عليه الحكم بالإعدام غيابياً بتهمة الخيانة العظمى.

6 جويلية 1967

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي غوستاف سامازويل المولود في 20 جويلية 1877. هذا المحامي الرسمي عن عقائد الموسيقار داندي كان يكتب الموسيقى الأصرح ببيوسية التي استطاع تصورها. وهو أمر يشرف ذوقه



والشاعر أحمد خير الدين شارك مشاركة فعالة في تخليد كفاح تونس وشعبها، وكان لساناً مفصلاً عن كل الوقائع والأحداث التي شهدتها البلاد منذ الأربعينات، فنجده في شعره يندد بالاستعمار ويدعو للنضال ويحرص على الثورة.

ولد أحمد خير الدين بتونس العاصمة سنة 1906. انخرط في سلك طلبة جامع الزيتونة (1914) ثم انخرط في سلك التعليم (1926) ففرض به خمسة عشر عاماً. وفي 1941 سُمّي كاتباً بالجامعة الزيتونية فقيماً بمعهد ابن خلدون الثانوي.

دخل الاداعة التونسية منذ تأسيسها سنة 1938 وكان المشرف على قسمها العربي. له مجموعة من الاغاني العاطفية والوطنية والاجتماعية تتلوق 300 أغنية وأحاديث إذاعية في شتى الأغراض وروايات ومسرحيات فصحى ودارجة.

31 جويلية 1967

في باريس، شهد معرض توت هنغ أمون الذي أقيم لأول مرة خارج مصر إقبالا منقطع النظير.

والسلام، شعر، ودم من القاهرة إلى معتقل قاسم، ودم نريد أن تتحرر، ودم النشيد الأحمر، شعر، ودم النفط الملتهب، شعر، ودم هذا الوطن، شعر، ودم من العراق ودم محكمة المهدي مأساة وملهة.

21 جويلية 1967

توفي الزعيم الافريقي البرت جون لوثلي، صاحب جائزة نوبل للسلام 1960.

من مواليد سنة 1898. تلقى العلم بكلية دربان، وعين مدرسا بها. اختارته قبائل الزولو زعيماً لها. قاوم سياسة التفريق العنصري، ودعا إلى حملة العصيان في أثناء توليه رئاسة المؤتمر الافريقي الوطني 1952، فخلعتة حكومة جنوب افريقيا عن زعامة القبائل الزولو، ولم يقدم كبار رجال القبائل على اختيار زعيم آخر. اتهمته الحكومة بالخيانة 1956، ولكن أطلق سراحه وسقطت التهمة عنه. ولكن منعتة الحكومة عن الاشتغال بالسياسة، وحددت إقامته في قريته.

25 جويلية 1967

في تونس، فجعت أسرة الأدب في أحد أعضائها المشهورين بالانتاج الغزير والفن الرفيع الأديب الشاعر والكاتب المسرحي أحمد خير الدين.

كان الشاعر أحمد خير الدين رقيق الاحساس، يحيا حياة الهوى والظناب. يذهب في أسلوبه الشعري إلى الناحية العاطفية يعبر عليها إلى الخلجات الوطنية والومضات النفسية، يمر بك على الجمال وسحر الطبيعة وروعة الكون ثم يقهق من حيث لا تشعر في صلب موضوعه الجدي فلا تجد حرجاً في نفسك وانفعالا في إحساسك، وهو يمضي على هذا السنن متائرا بطبيعته الخاصة في معالجة المشاكل بكل هدوء واتزان..

18 اوت 1967

إحتجاج خمسة آلاف عالم

إنهم 5000 عالم في الولايات المتحدة، من بينهم 17 ممن نالوا جائزة نوبل، طلبوا إلى رئيس الولايات المتحدة أن يوقف استخدام الأسلحة الكيميائية، مما يستخدم في تفرقة الجموع الثائرة أو ائتلاف المحاصيل، وذلك في فينتام.

ويقول الذين مهروا الطلب بأعضائهم أن استخدام مثل هذه الأسلحة يؤسس سابقة لها مخاطرها البعيدة التي ترجع كثيراً أي كسب عسكري عاجل.

وقال العلماء مؤكدين للرئيس الأمريكي انه لا يوجد بين السلاح المجهز والسلاح السام فرق حقيقي يبقى على الزمان. كذلك ليس هناك فارق بين الحرب الكيميائية والحرب البيولوجية.

وأوضحوا أن هذه الحروب لها وسائل عدة، هي اليوم حاضرة، يتألف منها طيف كطيف الضوء مستمر، يبدأ من المواد المصطلة للإنسان تعطيلاً مؤقتاً، إلى المواد السامة سُمّاً دائماً.

فيذا إذن قوم لأنفسهم باستخدام أي مادة من مواد هذا الطيف فما أسرع ما يتهاوى المحاربون إلى استعمال سائر المواد.

ويشير العلماء إلى القرار الذي اتخذته الدول في بروكسل جنيف في جوان 1925 بتحريم استخدام الغازات الخائفة أو السامة أو غيرها في الحرب، وكذلك تحريم الوسائل البكتيرية.

ويذكر العلماء أن الولايات المتحدة لم تصادق إلى اليوم على هذا القرار الذي كانت هي من بين

سجل المعرض الذي أقيم في القصر الكبير بالعاصمة الفرنسية منذ افتتاحه في 17 فيفري 1967 إلى مولي جويلية 1.300.000 زائر.

وتوت عنخ آمون هو فرعون من السلالة المصرية 18. أحيا عبادة آمون التي كان سلفه امينوفيس 4 قد زعزع أركانها. اكتشف قبره وموميائه سنة 1922.



31 جويلية 1967

توفي الكيميائي النمساوي ريتشارد كوهن، المتحصل على جائزة نوبل في الكيمياء 1938.

ولد في 3 ديسمبر 1900. نال جائزة نوبل لشغله على الكاروتينويدات والفيتامينات، كما فصل الريبوفلافين. منحه مرسوم أصدرته الحكومة النازية من قبول الجائزة.

ولد في 27 جانفي 1891. اشتهر بما كتبه عن الحربين العالميتين الأولى والثانية، وعاش طويلاً خارج الاتحاد السوفياتي (1921 - 1940). نال جائزة ستالين (1942) عن روايته « سقوط باريس » (ترجمت إلى العربية) التي عالج فيها موضوع انحلال المجتمع الفرنسي بين (1935 - 1940)، كما نال نفس الجائزة (1948) عن روايته « العاصفة » (ترجمت إلى العربية)، وله طائفة أخرى من الروايات.

19 سبتمبر 1967

افتتحت الدورة الثانية والمشرون للجمعية العمومية التابعة لهيئة الأمم المتحدة، وقد

مقترحيه. وهم يطالبون الولايات المتحدة بالمصادقة على هذا القرار اليوم، لا سيما وأنه في الخمس عشرة سنة الأخيرة على الأخص طرأ تحسين كبير على وسائل الدمار هذه. فهذا هو مطلب العلماء، وهذا هو رجاء خمسة آلاف منهم، من نابيهم.

29 اوت 1967

عقدت الدول العربية مؤتمر القمة الرابع في الخرطوم، وقضت عدم إبرام الصلح مع إسرائيل، وعدم الاعتراف بهذه الدولة، وعدم المفاوضات معها، واقترحت أن توحد جهودها « لمحو آثار العدوان ».



انتخب لرئاستها مندوب رومانيا مانيسكو، فكان بذلك أول مندوب لبلد شيوعي يشغل هذا المنصب.

31 اوت 1967

توفي الصحفي والروائي الروسي ايليا غريغوريفتش اهرنبرغ، أوسع كتّاب روسيا دراية بالعالم الخارجي.

14 سبتمبر 1967

انتحار عبد الحكيم عامر

في القاهرة، انتحر الماريشال عبد الحكيم عامر، القائد العام للقوات المسلحة المصرية، والنائب الأول لرئيس الجمهورية العربية المتحدة.



ولد بأسطال بالمنيا، وتلقى علومه بها. تخرج من كلية الحربية 1938، فكلية الأركان 1948. شارك في حملة فلسطين 1948، وجرح بالميدان. أسهم في ثورة جويلية 1952، بأشتراكه في تنظيم الضباط الأحرار، وفي أعقاب نجاح الثورة أصبح عضو مجلس قيادة الثورة. عين قائداً عاماً للقوات المسلحة 1953، ونال رتبة الفريق فالشمر، فتنهض بالقوات العربية المسلحة. وفي 1964 أصبح النائب الأول لرئيس الجمهورية.

أجمعت عديد المصادر على انتحار المشير عبد الحكيم عامر على إثر اعتزاله الحياة السياسية والعسكرية واتجاهه بآية القيادة العليا للثورة إلى تحديد إقامته.. من بين هذه المصادر الكتاب الذي أصدره النائب العام المستشار

محمد عبد السلام والذي يحمل عنوان «سنوات عصيبة» ومن منطلق كونه الرجل الذي حقق في قضية موت المشير قال في كتابه : «استدعي المشير في منزله سنة 1967 إلى حيث أفهم أن النية قد اتجهت إلى تحديد إقامته فحاول الانتحار بمادة سامة وأسعف بالعلاج وأعيد إلى منزله. وكانت فكرة الانتحار مسيطرة عليه وقد هيا نفسه لتنفيذها». إلى أن يقول : «وتنفيذاً لما بيت النية عليه من الانتحار فقد عمد إلى مزج مادة الاكونيتين السامة التي كان يحتفظ بها في الغلاف المعدني الملاصق لجسده بمادة الافين ويتناولها بنفسه عن بيّنة وإرادة في 13 من سبتمبر وهو في بيته. وبين أهله وعدد من الضباط وأخذ يلوكها مما استوفى نظر ابنته السيدة نجيبه التي لم يفتحها على الفور إدراك دالة هذا التصرف طالبة الاسراع بنقل والدها إلى المستشفى إنقاذاً لحيلته من اثر السم الذي أكدت لي التحقيق أنه تناولها».

26 سبتمبر 1967

في بوليفيا، بدأت محاكمة الفكر والمناضل الفرنسي ريجيس دوبريه بتهمة التعاون مع ثوار حرب العصابات.

يعتبر دوبريه لحد أبرز المثقفين في العالم عمومًا وفرنسا خاصة وقد ساهم بشكل فعال في مناصرة حركات التحرر في العالم.. وناضل إلى جانب الشعب الجزائري في كفاحه ضد الاستعمار الفرنسي إلى جانب أرنستوتشي غيفارا ولفيديل كاسترو. ومن أهم كتابات ريجيس دوبريه «مذكرات بوريغوازي صغير» هذا الكتاب يتحدث فيه عن تجاربه مع ثوار أمريكا اللاتينية ضد الطغم العسكرية الحاكمة هناك.

وفي 17 نوفمبر 1967، أصدرت المحكمة العسكرية في بوليفيا حكمها على الكاتب دوبريه بثلاثين سنة سجنًا.



ولد اتلي في 3 جانفي 1883 لأب محام في لندن، وتخرج في جامعة أوكسفورد، ومارس المحاماة ثلاث سنوات، ثم انتقل إلى الأحياء الفقيرة في شرقي لندن وعنى بالمشاكل الاجتماعية فيها، وخلال ذلك مال إلى المبادئ الاشتراكية وأصبح محاضراً في « مدرسة لندن للعلوم الاقتصادية » التي أسست حديثاً في ذلك الوقت وبقي يحاضر فيها لمدة عشر سنوات باستثناء فترة الحرب العالمية الأولى، التي اشترك فيها وحارب في جبهات غاليليو والبراق وفرنسا، ووصل في الجيش إلى رتبة رائد (ميجر).

وبعد الحرب انتخب رئيساً لبلدية « ستيفي »، ثم نائباً عن حزب العمال في مجلس العموم البريطاني، وأصبح سكرتيراً برلمانياً لرئيس الوزراء العمالي رامي ماكدونالد، ثم شغل مناصب وزارية في كلتا وزارتيه. انتخب اتلي نائباً لرئيس حزب العمال وزعيماً للمعارضة في مجلس العموم جورج لا نسبوري،



29 سبتمبر 1967

توفيت الروائية الأمريكية كارسون ماکولود في 19 فيلري 1917. تناولت رواياتها الثلاث : « القلب الوحيد » 1940، و« تأملات في العين الذهبية » 1941، و« المدعو إلى حفل الزفاف » 1946، موضوعات عن الجنوب. وقد لاقى الرواية الأخيرة نجاحاً كبيراً عندما أعدت مسرحية 1949، ولما نزلت بجائزة النقاد 1950 باعتبارها أحسن مسرحية أمريكية لذلك العام.

8 أكتوبر 1967

توفي السياسي البريطاني كليمنت اتلي رئيس حزب العمال البريطاني بين سنتي 1935 - 1955، ورئيس وزراء بريطانيا بين سنتي 1945 - 1951، وأحد الوجوه البارزة في السياسة البريطانية والدولية خلال الحرب العالمية الثانية وسنوات البناء التي أعقبتها.



ورئيس الدرب «فرانادوس».. ارتحل إلى فينزويلا، ومنها إلى بوليفيا ليلتقي بريكارو روجو الذي أّجج في نفسه وإذكي شمعة الذهب إلى غواتيمالا عندما حدثه عن الثورة الملتبهة نارها هناك.

لقد اتفق على أن تكون لهما نفس القناعات أو نفس الميولات الفكرية وأن يناضلا من أجل شيء واحد بعزيمة واحدة مبدؤها الثبات. وهدفها سحق الأعداء وإزالتهم عن سطح الأرض.

لذلك كان شبح الموت يطارد شي غيفارا وهو بدوره يتوقّعه بشجاعة وتصميم ميزا شخصيته، وكان يرى أن الموت طبيعية «وحصولها لا يتوقف مسار ثورة أمريكا اللاتينية».

ويؤكد «أن النضال متواصل مادامت توجد أذان لسماع صرخة الحرب وأيد تمتد لتتسلح سلاح من استشهد».

9 أكتوبر 1967

توفي في باريس الروائي والكاتب الفرنسي الشهير أندريه مورو، تاركاً وراءه تراثاً من الأدب أن يعوت.. وعالمًا كبيرًا بالناس الذي لعبوه.. وهو شيء يندر حدوثه في دنيا الفكر والأدب..

ثم رئيسًا للحزب في سنة 1935، ولما ألف تشرشل خلال الحرب العالمية الثانية وزارة ائتلافية أصبح أتلّي نائبًا لرئيس الوزراء فيها. وفي انتخابات سنة 1945 فاز حزب العمال بالأغلبية، فتولى رئاسة الوزراء.

وخلال السنوات الست التي قضاهَا أتلّي رئيسًا للوزراء، نفذ عددًا كبيرًا من الإصلاحات المهمة على الرغم من الصعوبات الاقتصادية التي زأدها حدة إنهاء الولايات المتحدة قانون الاعارة والتأجير بصورة مفاجئة. وقد تمّ في عهد أتلّي تأميم بنك انجلترا، والخدمات البرقية السلكية واللاسلكية، والسكك الحديدية، والمواصلات البرية الأخرى، وصناعة الفولاذ، كما أدخل نظام الثامن الصمى.

وفي مجال السياسة الخارجية حصلت الهند على استقلالها في عهد وزارة أتلّي (1947) وكذلك بورما (1948)، وأيدت الحكومة البريطانية موقف حلف شمال الأطلسي بوجه التسلب السوفياتي، وإعادة تسليح ألمانيا، وصناعة القنبلة الذرية البريطانية.

وبعد فشل حزب العمال في انتخابات 1951، بقي أتلّي رئيسًا للحزب، وزعيمًا للمعارضة حتى سنة 1955، وفي تلك السنة استقال ومنح لقب لورد.

9 أكتوبر 1967

اغتيال شي غيفارا

لأى الموت الثائر الكوبي إيرنستو شي غيفارا، بينما كان يوجه شخصيًا إحدى الوحدات في إحدى الملاحم.

من أصل أرجنتيني ولد في 16 جوان 1928. كان يجهل كامل انشاء الأرجنتين على دراجة بين (1946 - 1951) لينطلق بعدها في جولة طويلة وشاقة عبر انحاء القارة الأمريكية اللاتينية على دراجة نارية رفقة صديق الطفولة

كان موروا يحب الكتابة منذ صباه، ولكنه لم يكن وثاقاً من نفسه، ومن قدرته على ممارسة هذا الفن. أما أبوه أرنست، فقد كان يريد أن يعلمه لكي يلحقه بوظيفة كبيرة في مصنع النسيج الذي يملكه والذي قُدر نقله إلى نورماندي في عام 1871، عندما نشبت الحرب بين فرنسا وبروسيا.



ولد أندريه موروا في مدينة البوف بالقرب من مدينة روان في 16 جويلية 1885. وكان اسمه أميل هرزوغ، وفي مدرسة البوف الثانوية، وفي معهد كورني تلقى أميل تعليمه الثانوي، وكان طالباً ذكياً، استطاع أن يحصل على عدة جوائز تقديراً لذكائه وبهوه.

ثم التحق بجامعة كابن، حيث درس الفلسفة على يد أستاذه إميل كارتييه. وما كاد يكمل دراسته الجامعية، حتى جاء إلى أستاذه يقول : « أريد أن أمارس هوايتي يا سيدي. أريد أن أكتب، ولكن أبي مصمم على إلحائي بمصنعه. أرجوك أن تساعدني. قل لي ماذا أصنع ؟ ».

قال عنه النقاد : « لقد كان مصنّعاً للادب، كان ورشة للانتاج الفكري ».

وكان يتسهم في هدوء عندما يسألونه : « ماذا أنتج لنا مصنعك اليوم ؟ » فيقول : « لم يكن الانتاج وفيراً، لأنني لم أعمل سوى عشر ساعات فقط، فقد كنت متعباً ؟ ».

فقليلة تلك اللحظات التي كان يقضيها أندريه موروا بعيداً عن مكتبته، فهو لم يكن يفادها الا لتناول طعام الغداء أو العشاء، مع زوجته سيمون، التي كانت تبعه وحيه وإلهامه. وكان يقول دائماً : « أنا كاتب، ولا يمكن أن يكون لي عمل آخر غير الكتابة ».

ولقد كتب موروا في حياة الناس، أكثر من أي كاتب آخر. كتب عشرات المؤلفات والمقالات والمذكرات والأعمال الأدبية والتاريخية والقصص الغرامية لمشاهير الرجال والنساء. وكان ينظر إلى كتابة سير الناس على أنها فن. ولكنه أضاف إلى هذا الفن من عنده عقلاً مبتدئاً وبصيرة نافذة إلى جانب هواية نفسه بحسيانه رجلاً بدأ حياته الأدبية كمؤلف قصصي.

سأله يوماً.. « لماذا اخترت حياة الناس موضوعاً لكتاباته ؟ » فقال : « أن حاجة الكاتب للتعبير عن نفسه في الكتابة، تتبع من شعوره بعدم الاستقرار في الحياة، أو من صراع يعتمل داخل نفسه.. وهو شعور يعجز الإنسان - رجلاً كان أم امرأة، كهلاً أم شاباً - مراهماً - على أن يخلص نفسه منه.

« من هنا كنت اختار الناس الذين تصور حياتهم جانباً من مشاكل. وقد كتبت حياة الشاعر شيلي لأن فيها ما كان يعير عن حياتي أنا. فقد كان شيلي ينتمي إلى أسرة كبيرة معروفة.. ولكنه كان يريد أن يهرب منها، لأن أحدًا فيها لم يكن يقدر مواهبه.. وهكذا كانت حياتي أنا.. كانت مشكلة شيلي هي أيضاً مشكلتي ».

وعمل في الجيش الفرنسي برتبة كابتن. حتى إذا ما انتهزت فرنسا أمام الجيوش النازية، حمل الأديب الكاتب حقائبه وقصد مع زوجته إلى أمريكا ليعيش في منفاه المؤقت.

وانتقل موروا إلى شمال إفريقيا (1943) ثم ما لبث أن عاد إلى بلاده وبיתה ومزرعته في ضواحي باريس بعد تحرير فرنسا وهزيمة ألمانيا.. عاد ليضع سلسلة من الكتب الجديدة عن الناس الذين صنعوا تاريخ الحرب العالمية الثانية.. كتب عن أينزهاود.. ثم عن روزفلت في كتابه « حياة رجل مقفّل »، ثم وضع كتابًا ثالثًا بعنوان « واشنطن وحياة رجل وطني ».

وفي الستينات، اختتم موروا حياته الأدبية بالكتابة عن بروس، وجورج ساند، وفكتور هوغو، والكسندر دوما، وبلازاك وكثيرين غيرهم. وقبل هذا كله كتب أندريه موروا عن الحب.. ولكنه وصل إلى القمة عندما جلس يكتب قصة حبه الأول أيام كان شابًا في السابعة عشرة من عمره.

وقد تزوج موروا مرتين.. المرة الأولى في عام 1912، وكانت زوجته هي جين ماري وأندا وأنجب منها ثلاثة أطفال ثم ماتت بعد حياة لم تدم أكثر من 13 سنة. وفي عام 1936 تزوج للمرة الثانية من سيمون دي كايافيت وأنجب منها طفلة ماتت في عامها الرابع.

وعاش موروا مع زوجته الثانية سيمون، التي شهدت زواجهما، وهو يرتقي سلم المجد درجة من بعد درجة.. إلى أن وافته منيته في 9 أكتوبر 1967 عن 82 عامًا.

14 أكتوبر 1967

أخلت القوات المصرية مدينة صنعاء في بدء خطة انسحابها من اليمن.

21 أكتوبر 1967

وضعت الأمم المتحدة مراقبين على قناة

وقال البروفيسور كارتيه بلا ترد « إنن ادخل مصنع النسيج الذي يملكه والدك ». وذهل موروا.. وقال متسائلًا في دهشة : « ادخل المصنع ؟ ».

كان موروا يقضي كل ساعات نهاره وسط كتبه التي امتلأت بها مكتبته الكبيرة في بيته بشارع موديس باريه. المحل على غاية بولونيا، وأمام مكتب كبير كان يجلس ويكتب فينسي نفسه مع كتبه.

كان عمله يستوعب كل تفكيره، فكان يعيش مع الكتاب الذي يقرؤه، أو المقال الذي انهك في كتابته.. وكان يعشق البحث والتنقيب عن الحقائق، ويتعمق في الأحداث لكي يصل إلى جذورها.. وكانت زوجته تعاونه في أبحاثه ودراساته أحيانًا، ولكنه كان يعتمد على نفسه في معظم الأحيان. كان يكتب بقلم حبر على ورق أبيض من الحجم الكبير.. وكان يعود إلى كتاباته من حين لآخر، ليتأكد من أنه قد وضع الكلمة المناسبة في مكانها المناسب.. وكانت الكلمات تنساب على الورق في سهولة ويسر، من قلمه الفياض، لقد كان يتمتع بأسلوب في الكتابة رائع..

وكتب في كل شيء.. كتب في كل موضوع.. في التاريخ والفلسفة والأدب.. كما كتب القصص القصيرة التي قال هو عنها : « لقد كان بعضها أحسن ما انتجت في حياتي الأدبية. فقد كانت تمثل الحياة العاطفية والفرامية في العالم البروجوازي ».

وكتب موروا عن حياة عدد من الشعراء والكتاب والمشاهير من الناس من أمثال بايرون، والمارشال لويس هوبير ليوتي، والملك أدوارد الثامن، وتشارلز دكنز، وفرنسوا دي شاتوبريان الشاعر والسياسي، ومعبود نساء باريس.. ولكنه لم يكتب أبدًا في السياسة.. لقد كان يكره السياسة وسياساتهم..

وقد اشترك موروا في الحرب العالمية الثانية

في مجلة « الطريق » التي كان أحد مؤسسيها. انتمى إلى الحركة الوطنية العربية وعمل إلى جانب غيره على تأسيس اتحاد الكتاب اللبنانيين.

ومن أشهر مؤلفاته : « إمرؤ القيس » 1934، « جهاد فلسطين » 1936، « النقد والدراسة الأدبية » 1939، « معالم الوعي القومي » 1941، « مع العرب في الفكر والأسطورة » 1942، « صحون ملونة » وهي مجموعة قصص من التراث العربي، 1947، « الحب أقوى » وهي رواية تاريخية نشرت سنة 1950، وغيرها من المؤلفات.

19 نوفمبر 1967

عندما تغني أم كلثوم في باريس

غَنَت أم كلثوم في باريس.. وغَنَت معها قلوب الملايين من العرب.. الذين طاروا وراموا إلى مدينة النور.. ليسمعوا بلبل الشرق وهي تشدو بصوتها الملائكي على مسرح الأولمبيا.. والذين جلسوا أمام أجهزة الراديو في كل مكان من الوطن العربي الكبير، كما تعودوا أن يفعلوا دائماً كلما غنت أم كلثوم.

لقد كان الشعب العربي كله أغنية تردّدت بكل لغة في العالم عندما وقف المئات من مراسلي الصحف ووكالات الأنباء العالمية ينقلون حفل الافتتاح لهذه الليلة التي لن تنساها باريس أبداً.

نقد اندفعوا جميعاً في ذهول يصفون تلك « الصلاة الدينية » التي رتلتها أم كلثوم.. وقالت صحيفة « لوموند » الفرنسية : « لقد كان الحفل الأول لام كلثوم مشهداً رائعاً لا نظير له ».

وقال الناقد الفني لصحيفة « فرانس سوار » :

السويس بغية الرقابة المحلية لوقف إطلاق النار الذي عكرته حوادث عنيفة، مثل تدمير سفينة الحرب الإسرائيلية « أيلات » على يد سفينة حربية تحمل صواريخ مصرية من صنع سوفياتي.

31 أكتوبر 1967

في فينتام، أصبح اللفنتانت جنرال نجوين فان ثيو أول رئيس « للجمهورية الثانية » في فينتام الجنوبية.

2 نوفمبر 1967

تولّى الأديب اللبناني رثيث الخوري، استاذ الأدب العربي، عن سن تتاهز 54 سنة، كان رثيث الخوري أديباً ومفكراً يتعقب الحقيقة، ويسعى إلى تخليصها من الشوائب، وإلى نزع الحجب والبراقع الموهمة التي ينسجها سوء الفهم، أو الحقيقة التي تنتج عفواً من الجهل وسوء الفهم عن وجهها. فضلاً عن كونه مربياً كبيراً له على الأجيال من الناشئة اللبنانية والعربية الأيدي البيضاء أن في قاعات التدريس، أو في الكتب الأدبية والنقدية التي وضعها.

عمل في الأدب الواقعي قصة ورواية وأسطورة ومسرحية، فكان فيها ذاً مذاق ولون خاصين. وتميز رجوعه إلى الوصول بإيحاء النصوص القديمة وربطها بالواقع الاجتماعي المعاصر، مما ميزه عن معظم الذين اشتغلوا في هذا الحقل.

ولد رثيث الخوري بقرية « نابيه » في لبنان، من طائفة الزعيم الأرثوذكس. تخرج من الجامعة الأمريكية في بيروت (1933). ودرس وحاضر في لبنان ومصر وبغداد وأمريكا وروسيا. بدأ بنشر كتاباته وهو في الثامنة عشر من عمره في صحف ومجلات لبنانية، مثل « البرق والدمور والطبيعة وصوت الشعب » وبعد ذلك



صدر صفحتها الأولى تقول : « إذا وجد العالم العربي وحدته يوماً ما، فلا شك أنه سيجدها حول أم كلثوم ».

22 نوفمبر 1967

قرار مجلس الأمن رقم 242

صدر قرار مجلس الأمن رقم « 242 » بعد اجتماعات استغرقت 107 ساعات في 32 حلبة جاء فيه

« إن مجلس الأمن إذ يعرب عن قلقه المتواصل بشأن الوضع الخطر في الشرق الأوسط، وإذ يؤكد عدم القبول بالاستيلاء على أراضٍ بواسطة الحرب والحاجة إلى العمل من أجل سلام عادل ودائم تستطيع كل دولة أن تعيش فيه بأمن، وإذ يؤكد أن جميع الدول الأعضاء بالعمل وفقاً للمادة الثانية من الميثاق : أولاً : يؤكد أن تحقيق مبادئ الميثاق يتطلب إقامة سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط ويستوجب تطبيق المبادئ التالية :

- أ - سحب القوات الاسرائيلية المسلحة من اراضٍ احتلت في النزاع الأخير.
- ب - إنهاء جميع ادعاءات الحرب أو حالاتها واحترام السيادة والوحدة لأراضي كل دولة في المنطقة والاعتراف بذلك، وكذلك استقلالها السياسي وحقوقها في العيش بسلام ضمن حدود أمنة ومعترف بها وحرّة من التهديد أو أعمال القوة.



« إن الذين ذهبوا لسماع أم كلثوم، شهدوا صلاة دينية قامت بها كبيرة الكهنة في الإسلام ».

وامتلأت الصحف الفرنسية بالتحليل على هذا الحدث الفني الكبير. وأجمع النقاد الفنيين على أن حفل أم كلثوم قد حقق نجاحاً فاق كل التنبؤات.

ولأول مرة في تاريخها الفني الطويل، بكت أم كلثوم وهي تغني على خشبة المسرح، فقد كانت تشدو بقصيدة الأطلال، وعندما وصلت إلى المقطع القائل « أعطني حريتي، أطلق يديّ »، لم يتمالك أحد المستمعين نفسه، فقفز فوق خشبة المسرح وألقى بنفسه فوق قدميها.. وانفعلت أم كلثوم بالأغنية فأبدعت، ولما انتهت منها كانت الدموع تملأ عينيها.

ولعل أروع وصف لمشاعر العرب الذين جاؤوا لسماع أم كلثوم في باريس ما قالته صحيفة « الفيغارو » الفرنسية التي كتبت في

استقبال يارنغ والتعاون معه في مهمته المنبئة
عن هذا القرار.

24 نوفمبر 1967

توفي في روما السفير السعودي حافظ وهبة،
وهو من مؤرخي الدولة السعودية. اشتهر بكتبه
«جزيرة العرب في القرن العشرين»
و«خمسسون عامًا في جزيرة العرب».

ولد بمصر سنة 1889، وبها نشأ وتعلم.
وعمل في صحافة الحزب الوطني بالقاهرة
واسطنبول. ورحل إلى الهند. ومنها إلى الكويت
(1915) مدرسًا بالمدرسة المباركية. وكتب إلى
الملك عبد العزيز فأعجبه خطه ودعاه إلى
الرياض فانتقل إليها (1923) وتقدم عنده إلى
أن عينه وزيرًا مفوضًا بلندن ثم سفيرًا
(1938). وأحيل إلى المعاش سنة 1965.



25 نوفمبر 1967

توفي النحات الفرنسي، الروسي الاصل،

ثانيًا: يؤكد أيضًا الحاجة إلى:
1 - ضمان حرية الملاحة في الممرات المائية
الدولية في المنطقة.

ب - تحقيق تسوية عادلة لمشكلة اللاجئين.
ج - ضمان المناعة الاقليمية والاستقلال
السياسي لكل دولة في المنطقة عن طريق
اجراءات بينها وإقامة مناطق مجردة من
السلاح.

ثالثًا: يطلب من الامين العام تعيين ممثل
خاص للذهاب إلى الشرق الاوسط كي يقيم
ويجري اتصالات مع الدول المعنية بغية إيجاد
اتفاق ومساعدة الجهود لتحقيق تسوية سلمية
ومقبولة وفقًا للنصوص والمبادئ الواردة في
مشروع القرار هذا.

رابعًا: يطلب من الامين العام أن يرفع
تقريرًا إلى مجلس الأمن حول تقدم جهود الممثل
الخاص في أقرب وقت ممكن.

وبعد يومين من صدور هذا القرار أعلن
يوثانت الامين العام للأمم المتحدة أنه تلقى
الموافقة على تعيين غونار يارنغ مبعوثًا خاصًا
للأمم المتحدة من حكومة اسوج ومن يارنغ
نفسه.

وفي 26 نوفمبر وصل يارنغ إلى نيويورك
وعقد اجتماعًا مع يوثانت في اليوم التالي. وفي
التاسع والعشرين من الشهر نفسه تباحث مع
سفراء مصر والأردن، وإبناز وإسرائيل لدى
المنظمة الدولية، وأحاط نشاطه بجو من التكتّم،
كما أجرى محادثات مع رؤساء وفود الولايات
المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

وفي 10 ديسمبر كان المبعوث الدولي في
قبرص - التي اتخذها مقرًا له - ليبدأ مهمته
الشاقة في الشرق الاوسط.

وأول ما تجدر الإشارة إليه أن سوريا كانت
الدولة العربية الوحيدة من دول المواجهة التي
رفضت قرار مجلس الأمن ورفضت بالتالي

30 نوفمبر 1967

إعلان جمهورية اليمن الجنوبية

انتهى الحكم البريطاني في الجنوب العربي، وظهرت إلى الوجود دولة مستقلة جديدة هي جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية. وقد عمل في إنهاء الحكم البريطاني المفاوضات التي جرت بين بريطانيا ومجموعة المقاومة التي تحكم الآن والتي تدعى الجبهة القومية. وفي اللحظة التي أعلنت فيها استقلال الجمهورية الفتية، اعترفت بريطانيا بالدولة الجديدة وعرضت عليها بعض المساعدات الاقتصادية. وهكذا ولدت هذه الدولة الجديدة، بعد كفاح شديد، وهي الدولة العربية الرابعة عشرة. وسرعان ما انضمت إلى الجامعة العربية، ثم قدمت طلباً إلى هيئة الأمم المتحدة، فأصبحت أحدث الدول انضماماً إلى هذه المنظمة الدولية. وفي 30 نوفمبر 1970 أصبحت اليمن الجنوبية الشعبية تعرف باسم «جمهورية اليمن الشعبية الديمقراطية».

3 ديسمبر 1967

أجرى الدكتور كريستيان برنار أول عملية زرع قلب بشري في جسم إنسان في مدينة الكاب بجنوب أفريقيا، وكان المريض السيد لويس واشكنسكي بعمر 54 عاماً. ودامت العملية 5 ساعات، وكان عدد المساعدين ثلاثين



أوسيب زادكين، الذي لم يحظ في حياته بشهرة كبيرة، ولكن النقد الحديث القى الأضواء على أعماله، واعتبره من كبار فناني الباروك.



ولد في 14 جويلية 1890. تتميز أعماله بالتجريدات التشريحية التي تشكل في مجموعها أشخاصاً في حركة أيقاعية كما يظهر ذلك في تمثاله « المرأة والروحة » المعروف في المتحف القومي للفن الحديث بباريس، وتظهر يد المرأة بأصابع تشريحية قابضة على الروحة بينما كل أطراف جسد المرأة عبارة عن كتل هندسية متنوعة أقرب إلى التشريح التكميبي ولا يظهر في تمييز كل كتلة إلا الأطراف النهائية كالأصابع سواء في اليد أو القدم وأجزاء الروحة بحيث يتردد كل جزء وراء الآخر.



قبل أن يعين على رأس القيادة العليا للجيش.
ودخل المكتب السياسي في 1955.
وبعد وفاة غيورغيو ديج في مارس 1965
انتخب أميناً عاماً للجنة المركزية. وتولى في وقت
قصير رئاسة جميع الأجهزة الرسمية
الرئيسية.. مجلس الدولة وجبهة الوحدة
الاشتراكية ومجلس الدفاع. وفي هذا اليوم (9
ديسمبر 1967) انتخب رئيساً للدولة.

10 ديسمبر 1967

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي
بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1967. وقد
قام العاهل السويدي بتسليم الجوائز من
مختلف الفروع إلى الفائزين وهم :
جائزة نوبل في الكيمياء :
فاز بها العالم الألماني مانفريد ايغن، (استاذ
الكيمياء بجامعة كولونيا (1952 - 1964).
بالاشتراك مع البريطانيين رونالد نوريش
وجورج بوتر.



شخصاً، وبقي السيد واشكيسكي حياً 18 يوماً
بعد العملية. أما التي منحت قلبها فهي الأنسة
دنيذ دارفال.

9 ديسمبر 1967

في رومانيا، انتخب المجلس الوطني الروماني
نيكولاي تشاوشيسكو لرئاسة مجلس الدولة.
ولد تشاوشيسكو - من اصل فلاحى - في
26 جانفي 1918 في سكورنيسستي (جنوب).
وعمل مساعد اسكاني في بوخارست وانتسب إلى
الحزب الشيوعي في الخامسة عشر من عمره ثم
انخرط في العمل الثوري السري. واعتقل مرّات
عدة بين العامين 1940 و1944.

وبتآن وفعالية ثبت نيكولاي تشاوشيسكو
وضعه سريفاً في الحزب في ظل غيورغي
غيورغيو ديج الذي كان يوجهها للرجل الاول.
ودخل تشاوشيسكو اللجنة المركزية للحزب في
1945 وصار نائباً في الجمعية الوطنية الكبرى
في 1946 ثم مساعداً لوزير الزراعة في 1950

جائزة نوبل في الفيزياء .

فاز بها الفيزيائي الأمريكي هانز بيث تقديراً لإسهامه في التوصل إلى النظرية الخاصة بالتفاعلات النووية، وخاصة اكتشافاته الخاصة بالطاقة المتولدة في النجوم.



يرجع الفضل في التوصل إلى كثير من الاكتشافات الخاصة بالفيزياء النووية خلال القرن العشرين، إلى جهود مصيبة بذلها « هانز بيث »، الذي ولد عام 1906 في ستراسبورغ بفرنسا. وقد درس علوم الفيزياء في جامعات فرنكفورت ومونيخ، حتى نال شهادة الدكتوراه عام 1928.

بدأ هانز دراساته وأبحاثه. فيما يختص بسلوك الإلكترونات التي تنطلق خلال البللورات، وهو ما يعرف بفيزيكا الجوامد وقد ساعدت نظرية الكم، على تقديم استنباطات جديدة من هذه الأبحاث، مما أدى إلى أن يكتسب « بيث » معرفة أفضل، عن الطريقة الأساسية لسلوك جسيمات المادة.

وقد برز بيث كرجل له مكانته الرفيعة وسط علماء الفيزياء النووية في الثلاثينات من القرن الحالي، إثر قيامه بنشر استعراض، شمل جميع الأبحاث المعروفة حتى ذلك الحين عن هذا الموضوع ثم سافر عام 1938 كي يلتحق

بمؤتمر واشنطن عن الفيزياء النظرية، واهتم بمشاكل الفيزياء الفلكية.

وعلى الرغم من أن الفيزياء النووية كانت محور اهتمامه الرئيسي، إلا أن جهوده إبان فترة الحرب، شملت مجالاً واسعاً من الموضوعات، تراوحت ما بين تأثيرات قذائف المدفعية، حتى تطوير أجهزة الرادار التي تعمل بالموجات المجهريّة.

ونظرًا للمساعدة الفعالة التي بذلها في اختراع القنبلة الذرية، ثم القنبلة الهيدروجينية بعد ذلك، أصبح بيث مدافعاً بارزاً يدعو إلى نزع السلاح. وفي عام 1958، ساعدته قدرته كخبير في حل المشاكل، وما عرف عنه من حسن السيرة والأمانة، على اختياره في محادثات « جنيف » لخطر التجارب النووية. وكانت جائزة نوبل للفيزياء التي حازها، واحدة من الأوسمة العلمية العديدة التي حصل عليها.

جائزة نوبل للطب :

اقتسمها ثلاثة علماء وهم العالم السويدي رانيار غرانيت، والعالم الفيسيولوجي الأمريكي جورج والد، والطبيب الكندي هالدان هرتين.

جائزة نوبل للأدب :

فاز بها الكاتب الفواتيمي ميغل أنجل



الأدب بجامعة الاسكندرية، عن سن تناهز 56 عاماً.

ولد ونشأ في دمياط. وانتقل إلى القاهرة، فعمل في دائرة البريد، وهو يتابع دراسته. وتخرج من قسم التاريخ في كلية الآداب (1936) وعين مدرساً ثانوياً. وحصل على الماجستير في التاريخ (1945) والدكتوراه (1948) وتولى منصب المستشار الثقافي للسفارة المصرية في الرباط (1960 - 1964) وعاد إلى مصر مدرساً للتاريخ في كلية الآداب بجامعة الاسكندرية فعميداً للكلية (1965) إلى أن توفي. وكان من أعضاء أربع عشرة جمعية ولجنة، منها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية منذ إنشائها.

كتب إبحاثاً في دائرة المعارف الإسلامية الجديدة التي تصدرها جمعية المستشرقين الدولية في لندن، بالفرنسية والانجليزية. وألف كتباً كثيرة طبعت كلها، منها «تاريخ مصر الاسلامي» جزءان، و«تاريخ مدينة الاسكندرية في العصر الاسلامي»، و«تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي»، و«مجلد تاريخ دمياط»، و«تاريخ الترجمة في مصر في عهد الحملة الفرنسية»، و«مصر والشام بين دولتين»، و«التاريخ والمؤرخون في مصر في القرن التاسع عشر»، و«تاريخ الدولة العباسية» و«تاريخ المغول» و«الحركات الإصلاحية ومراكز الثقافة في الشرق الاسلامي الحديث» جزءان، و«معجم السفن العربية» و«علم التاريخ عند العرب» و«أثر الحضارة العربية في تطور علم التاريخ» فصل من كتاب «الحضارة العربية والاسلامية وأثرها في نهضة أوروبا». ونشر أحد عشر كتاباً من نفائس المخطوطات حققها وعلق عليها. من أجلها: «مفرد الكروبي من أخبار بني أيوب، لابن واصل» 3 مجلدات.

استورياس، وهو ثاني أديب من أمريكا الجنوبية يتحصل على هذه الجائزة.

تميز هذا الكاتب بكونه جمل خريطة وطنه «غواتيمالا» تنسج إلى أكثر من قارة، وأدخل حياة شعب غواتيمالا من خلال انتاجه القصصي إلى كل البيوت والأذان.. ورفع صوت شعب غواتيمالا أكثر من بوصة أخرى إلى عتات السماء.

14 ديسمبر 1967

في اليونان، اضطر قسطنطين الثاني التخلي عن العرش تحت ضغط الثورة العسكرية التي شهدتها اليونان في 21 أبريل 1967، والتجأ إلى روما مصحبة أفراد عائلته.



22 ديسمبر 1967

توفي في الاسكندرية المؤرخ والبحاث المصري جمال الدين الشيبال، عميد كلية

24 ديسمبر 1967

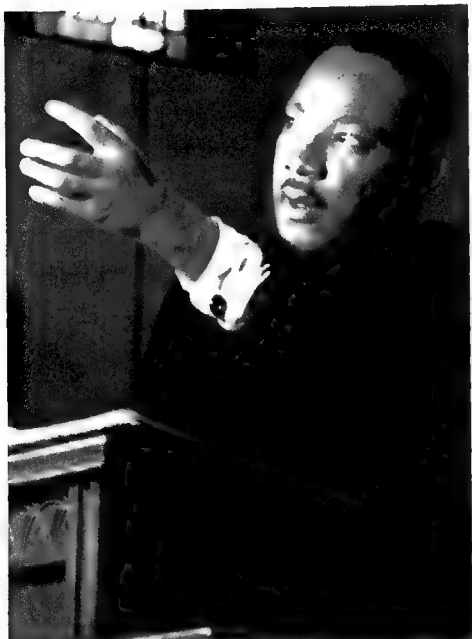
إستقالة أحمد الشقيري

اضطر الزعيم الفلسطيني أحمد الشقيري إلى تقديم استقالته من رئاسة اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية. وعلى الرغم من استقالته فإنه ظل حاملاً مسؤولية وطنه، وحاملاً في فكره ووجدانه هموم شعبه إلى أن مات واقفاً كما تموت الأشجار الباسقة.

ويأخذ البعض على الشقيري فرديته، فكثيراً ما كان يتصرف بنفسه، دون أن يستشير زملائه

أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وهو لا ينكر هذا، ففي مذكراته يذكر حادثة تدل على انفراديه في اتخاذ القرار، وذلك حينما انسحب من مجلس رؤساء الحكومات العربية في ماي 1965، ومطالبته بفصل تونس من الجامعة العربية على إثر تصريحات الرئيس بورقيبة في مارس 1965. ولما شعر بانزعاج زملائه قدم استقالته إلى المجلس الوطني الفلسطيني، وخطب الأعضاء قائلاً : « ومن رأى اعرجاجاً فيقومه، إن الأمانة بلاء وعناء، والجيال ابنن أن يحملنا، وأنا حاضر أن أرد الأمانة إلى الشعب، فإته وحده صاحبها ».

1968



اغتيال الزعيم الأمريكي مارتن لوتر كينغ 1968/4/4

أهم أحداث سنة 1968

- 2 جانفي ندع قلب بشري للمرة الثانية
- 2 مارس وفاة الفيلسوف الإيطالي غالفانو ديلا فولبه
- 17 مارس وفاة الموسيقار التركي مسعود جميل
- 21 مارس معركة الكرامة
- 27 مارس مقتل رائد الفضاء يوري غاغارين
- 27 مارس انتخاب الجنرال سوهارتو رئيسًا لأندونيسيا
- 1 افريل وفاة الفيزيائي الروسي ليف لانداو
- 4 افريل اغتيال مارتن لوثر كنج
- 9 افريل إطلاق أول صاروخ فرنسي
- 12 افريل وفاة الممثل التونسي محمد عبدالعزيز المقربي
- 16 افريل وفاة الكاتبة الامريكية ادنا فريب
- 10 ماي انفجار الثورة في فرنسا
- 14 ماي وفاة رئيس المجمع اللغوي بدمشق مصطفى الشهابي
- 9 جانفي إنشاء منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط
- 10 جانفي وفاة الموسيقار الفرنسي لويس أوبير
- 11 جانفي بناء أول مفاعل نووي مشترك
- 12 جانفي وفاة الموسيقار الإيطالي ايلد بيزيتي
- 18 جانفي مشروع معاهدة خفض الاسلحة الذرية
- 30 جانفي وفاة الصحفي السوري نجيب الارمنازي
- 3 فيفري افتتاح متحف فن الطباعة في المانيا
- 5 فيفري وفاة السياسي السوري لطفي الحفار
- 13 فيفري وفاة المؤرخ اللبناني نبيه فارس
- 21 فيفري وفاة الفيلسوف الفرنسي جان هيوبوليت
- 25 فيفري اتفاقية دبي

20 أوت	25 ماي
القوات السوفياتية تغزو تشيكوسلوفاكيا	وفاة الفيلسوف الفرنسي الكسندر كوجيف
28 أوت	6 جوان
وفاة الفقيه المصري محمد فؤاد عبد الباقي	مقتل روبرت كينيدي
6 سبتمبر	12 جوان
في عالم الفضاء	وفاة الأديب المصري أحمد حسن الزيات
18 سبتمبر	14 جوان
وفاة الشاعر المكسيكي ليون كامينو	وفاة الشاعر الإيطالي سلفاتور كواسيمودو
22 سبتمبر	19 جوان
نهاية إشغال تحويل معبد أبو سنبل في مصر	صنع الإنسان الآلي
30 سبتمبر	2 جويلية
وفاة المخترع الأمريكي تشستر كارلسون	وفاة المفكر السوري زكي الأرسوزي
1 أكتوبر	5 جويلية
وفاة الرسام الفرنسي مارسيل دوشان	وفاة المطرب المصري أمين حسين
1 أكتوبر	15 جويلية
وفاة اللاهوتي الألماني رومانو غوارديني	ثورة المكسيك
3 أكتوبر	17 جويلية
انقلاب عسكري في الشيلي	انقلاب الجنرال البكر في العراق
11 أكتوبر	25 جويلية
في عالم الفضاء	وفاة المناضل المصري محمد صالح حرب
12 أكتوبر	28 جويلية
استقلال غينيا الاستوائية	وفاة الكيميائي الألماني أوتو هان
12 أكتوبر	31 جويلية
مقتل الأديب العراقي الدكتور ناصر الحاني	وفاة الشاعر بشارة الخوري
12 أكتوبر	17 أوت
الدورة التاسعة عشرة للالعاب الأولمبية	ايزنهاور ينجو من الأزمة القلبية للمرة السابعة

20 أكتوبر	29 نوفمبر
زواج جاكى كيندي برجل الأعمال أوناسيس	وفاة الشاعر العراقي اكرم احمد
23 أكتوبر	1 ديسمبر
تمثال ابن رشد في قرطبة	انتخاب رافائيل كالديرا رئيسًا لفينزويلا
5 نوفمبر	10 ديسمبر
انتخاب ريتشارد نيكسون رئيسًا للولايات المتحدة	وفاة اللاهوتي السويسري كارل بارث
6 نوفمبر	10 ديسمبر
وفاة السياسي اللبناني سامي الصلح	توزيع جوائز نوبل
9 نوفمبر	20 ديسمبر
وفاة العلامة التونسي حسن حسني عبد الوهاب	وفاة الكاتب الأمريكي جون شتاينيك
14 نوفمبر	23 ديسمبر
وفاة المؤرخ الاسباني رامو بيدال	وفاة الباحث العراقي ساطع الحمصري
17 نوفمبر	25 ديسمبر
عملية شيرزبرغ	صدور نشرية المفكر الفرنسي سارتر
25 نوفمبر	30 ديسمبر
وفاة الروائي الأمريكي ايتون سنكلير	وفاة السياسي النرويجي ترغفي هالفدان لي

2 جانفي 1968

زرع قلب بشري للمرة الثانية

طلعت الصحف العالمية في الثالث من جانفي 1968 بالعنوان المثير التالي « البروفسور برنار يجري عملية زرع جديدة.. طبيب أسنان من مدينة الكاب هو الدكتور بلييرغ يتلقى قلب أحد الخلاسين. وهو يتمتع بصحة جيدة ».



والطبيب برنار من جنوب افريقيا، ليس نكرة بالنسبة إلى الصحافة العالمية. فقد كان أول من حاول في ديسمبر 1967، زرع قلب بشري في جسم رجل في الرابعة والخمسين من العمر يدعى واشنطنسكي. إلا أن هذا الرجل توفي بعد بضعة أيام.

9 جانفي 1968

إنشاء منظمة الأقطار العربية المصدرة للنقط

هي منظمة حديثة أنشئت في الكويت وهدفها كما جاء في اتفاقيتها هو « تعاون الأعضاء في مختلف أوجه النشاط الاقتصادي في صناعة

البترول، وتحقيق أوثق العلاقات فيما بينهم في هذا المجال، وتقديم الوسائل والسبل للمحافظة على مصالح أعضائها المشروعة في هذه الصناعة، منفردين ومجتمعين، وتوحيد الجهود لتأمين وصول البترول إلى أسواق الظروف الملائمة بشروط عادلة ومعقولة، وتوفير الظروف الملائمة لرأس المال والخبرة للمستثمرين في صناعة البترول في أقطار الأعضاء... ».



وتنص اتفاقية منظمة الأقطار المصدرة للنقط، على أن عضويتها مقصورة على أي قطر عربي يكون البترول هو المصدر الرئيسي والأساسي لدخله القومي... والأعضاء المؤسسون لهذه المنظمة هم: دولة الكويت والمملكة العربية السعودية، وليبيا... ومقر المنظمة الدائم هو الكويت.

10 جانفي 1968

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي لويس أوبر، المولود في 19 فيفري 1877، وهو من تلاميذ غابرييل فوريه.

هذا الفنان المفرق بالمواهب على شكل كازيلا، والموزع المبدع والمؤلف المتلاعب بكل الصعوبات، وضع مهارة الكتابة في خدمة فكرة رصينة وحساسة مليئة باللباقة والاعتدال، مما اتحف الجمهور بأعمال مثل « الغابة الزرقاء » و« القصائد العربية » و« الآثار على الماء » و« السنوح للبيانو » و« الهانابيرا المؤثرة » وضريح شاتوبريان «. والباليه « سينما » بين صحائف أخرى ذات نعمة مذهلة.

والاتحاد السوفياتي مشروع معاهدة مشتركاً
خاصاً بخفض الأسلحة الذرية.

30 جانفي 1968

توفي في دمشق عن 71 سنة الصحفي
الدكتور نجيب الأرمنازي، وهو من رجال
السياسة في سوريا.

درس الحقوق في باريس. وأحضر الدكتوراه في
العلوم الدولية. وأصدر جريدة الأيام (1931)
في دمشق. ودخل السلك السياسي سنة 1945
فكان وزيراً لمفوضاً لسوريا في لندن، وفي الهند
وتركيا. ثم سفيراً لها في مصر، فلي لندن إلى
أواخر 1956.

له كتب مطبوعة منها «الشرع الدولي في
الاسلام» و«مذكرات دبلوماسي» و«عشر
سنوات في الدبلوماسية» و«السياسة الدولية»
مجلدان، و«سوريا من الاحتلال حتى
الجملاء».

3 فيفري 1968

في ألمانيا الغربية، تم افتتاح متحف عالمي
لفن الطباعة في مدينة ماينس، المركز الثقافي
الألماني القديم، وذلك بمناسبة الاحتفال بمرور
الفي عام على تأسيس هذه المدينة. وأقيم
المتحف داخل مبنيين من المباني التاريخية
القديمة، وقد رصد مبلغ خمسة ملايين مارك
لأجل تحويلها لهذا الغرض.

وقد كان يوهانس غوتنبرغ أحد أبناء هذه
المدينة، من رجال التاريخ الأفاضل الذين
ساعدوا على تطوير الثقافة الإنسانية وتنشيطها
مساعدة حقيقية، ولهذا فقد جرى في عام
1900 تأسيس متحف خاص به في مسقط
رأسه ماينس. وقد ظل هذا المتحف قائماً بجانب
كاتدرائية المدينة يزدهر تحت إشراف
البروفيسور ألويس روبل إلى أن أتت الحرب
العالمية الثانية فقتضت عليه. ولكنه أمكن لحسن

11 جانفي 1968

قررت ألمانيا الاتحادية، وهولندا، وبلجيكا
بناء أول مفاعل نووي مشترك في كارلسروه.

12 جانفي 1968

توفي في روما الموسيقار الإيطالي إيلدي براندو
بيزيتي، المعروف باسم «إيلدي دا بارما».



ولد في بارما في 20 سبتمبر 1880. كان ذا
سجية موسيقية راقية مع احتفاظه بنبذة
محترمة عظيمة الإشعاع. وقد زود المسرح
بأوبرات جيدة مثل «الغريب» و«حاذق
وجاهل» و«فيدرا» و«فرا جيرالدو»
و«أورسيلو»، و«موسيقى مصاحبة لمسرحيات
«السفينة» و«فتاة بيزا» و«أديب الملك»،
وفيلم «كابيريا». وكتب أيضاً أعمالاً سيمفونية
وموسيقى حجرة معتبرة جداً.

17 جانفي 1968

أعلن الرئيس الأمريكي لندن دجونسون في
رسالة إلى دول العالم أن الدولار لم يعد
مضموناً بتغطية ذهبية.

18 جانفي 1968

في جنيف، قدمت الولايات المتحدة الأمريكية



المخترعين الذي قضى حياته في شقاء ويأس. وكان كثيرًا ما يشكو ضيق ذات اليد وأصيب بالعمى ومات في 3 فيفري 1468 وظل قبره مجهولًا كقبر الموسيقار العظيم موزار وبعض العباقره التسعاه غيره. وما المتحف الذي أعيد تجديده في مدينة ماينس اليوم إلا إحياء لذكراه وأعتراف بأياديه البيضاء على الإنسانية.

5 فيفري 1968

توفي في دمشق السياسي السوري لطفي الحفار، من رجال الاقتصاد ومن مؤسسي الكتلة الوطنية في سوريا.

ولد بدمشق عام 1888. عانى الأدب وحاول نظم الشعر، وتقلد وزارة التجارة. وفي 1926 تقلد وزارة الأشغال ونفقت السلطات الفرنسية عامين. وعاد، فكان نائبًا عن دمشق في الجمعية التأسيسية (1928) وعين وزيرًا للمالية (1938) ورئيسًا للوزارة الوطنية (1939) واستقال (1940). ثم شغل وزارة الداخلية مرارًا حتى سنة 1946، وجمع ما القاه من

الحظ نقل محتوياته الثمينة ومجموعاته النادرة إلى مكان أمين قبل تدمره، ثم نقلت بعد ذلك إلى حجرات المكتبة الحكومية في ماينس بصورة مؤقتة.

وقد جرى تشكيل لجنة مكونة من أعضاء فخريين للإشراف على تشييد هذا المتحف، ويتكون هؤلاء الأعضاء من شخصيات عالمية معروفة مثل الأدباء: إيريش كستنر، أرنست هينغفوي، جول رومان، وكارل تسوكماير، ورئيس المجلس الوطني النمساوي الدكتور ليوبولد فيجل.



وقد تم تجهيز المتحف تجهيزًا يتفق مع وجهة اهتمام الزائر سواء كان من رجال الطباعة أم من مؤرخي تاريخ الأدب أم من رجال النشر أو أساتذة الجامعات. وتم عرض المطبعة التي كان يعمل عليها غوتنبرغ نفسه في الماضي، بدمى تمثل الطابعين بملايسهم التقليدية في عصر الطباعة الأولى. كما تم عرض إحدى مطابع الصحف في القرن الثامن عشر وحجرة من حجر النسخ في القرون الوسطى إلى جانب طائفة كبيرة من الكتب القديمة والمخطوطات والأدوات والوثائق التاريخية.

وقد كان يوهانس غوتنبرغ من عباقره



في مكتبها إلى سنة 1942. وبعد ثلاث سنوات قضاهما في مكتب اخبار الحرب الاميركي (نيويورك) انتقل إلى الجامعة الاميركية في بيروت (1945) فاستقر بقية حياته أستاذًا للتاريخ العربي. وعقد في الجامعة 15 مؤتمراً للدراسات العربية وحذر أبحاثها في 15 مجلداً.

21. فيفري 1968

توكي الفيلسوف الفرنسي جان هيبوليت، الذي كان داعية لتجديد الدراسات الهغلية من منظور وجودي، اعتقاداً منه بأن للفلسفة الهغلية في عصرنا أهمية تعادل تلك التي كانت للفلسفة الأرسطية في العصر الوسيط. وقد ذهب إلى أن ماركس نفسه كان هغلياً، وحاول أن يتقصى العناصر الهغلية في الماركسية. نقل إلى الفرنسية «فينومينولوجيا الروح»



خطب ومحاضرات في كتاب «ذكريات في السياسة» جزءان.

13 فيفري 1968

توكي في بيروت المؤرخ اللبناني الدكتور نبيه فارس، الشهير بمؤلفاته في التاريخ، منها «العرب في التاريخ» و«دراسات عربية» و«من الزاوية العربية» و«العرب الأحياء» و«الميراث العربي»...

ولد نبيه فارس بالناصرة (فلسطين) في عام 1906. تخرج من الجامعة الأمريكية (بيروت) في الآداب والتاريخ (1928) وحصل على الدكتوراه في اللغات الشرقية وأدائها (1935) بمدرسة اللاهوت بجامعة برنستون (أمريكا) وظل فيها مدرساً وقيماً على المخطوطات العربية

على إنشاء اتحاد للإمارات العربية في الخليج العربي لتوثيق الصلات والعلاقات بين الإمارات العربية وتقوية التعاون بينها وتنسيق خطط تقدمها وتوحيد السياسة الخارجية والتمثيل الخارجي ودعم الدفاع الجماعي لها ضمن احترام سيادة واستقلال كل منها.

وكان الاجتماع الأول بين شيوخ الإمارات التسع في مدينة دبي بتاريخ 25 فيفري 1968 وكان هذا الاجتماع تاريخياً.

وفي 25 ماي 1968 عقد الاجتماع الأول للمجلس الأعلى لاتحاد الإمارات العربية في مدينة أبوظبي، وقد تمّ فيه اختيار الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيساً للمجلس الأعلى للاتحاد. وشكلت لجان عدة لمتابعة دراسة المواضيع في 22 أكتوبر 1968.

2 مارس 1968

تولّى الفيلسوف الإيطالي غالفانو ديلا فوبله، من ممثلي الماركسية الإيطالية، عن سن تناهز 73 سنة.

سعى إلى تجذير التاريخانية الفراسية، وأكد على دور النظرية السياسية والموضوعات الجمالية والأخلاقية في الفلسفة الماركسية، وحاول إنشاء منطق تاريخي قادر على أن يحل مسألة العلاقة بين المعقول والواقعي بدون إلغاء أي من الحدين.

من مؤلفاته : « المنطق كعلم وضعي » 1950، « نقد الذوق » 1960، وصدر له بعد وفاته « المنطق كعلم تاريخي » « نقد الايديولوجيا المعاصرة ».

17 مارس 1968

تولّى في بغداد الموسيقار التركي مسعود جميل، المعروف بتأليفه «سماعي نهاوند» الذي نشره الاستاذ جميل بشير في كتابه «العود وطريقة تدريسه» ويتميّز هذا التأليف

لهيغل (1941) واتباع الترجمة، التي كان لها تأثير كبير في الوجوديين الفرنسيين، بشرح بعنوان « تكوين الفينومينولوجيا وبنيتها » 1946. ومن مؤلفاته الأخرى : « مدخل إلى فلسفة هيغل في التاريخ » (1948)، « والمنطق والوجود » (1949)، « دراسات عن ماركس وهيغل » 1955.

25 فيفري 1968

اتفاقية دبي

أعلنت الحكومة البريطانية في مجلس العموم عن قرارها بالانسحاب من منطقة الخليج العربي في موعد لا يتجاوز نهاية عام 1971 وعلى الفور ويتشجيع من بريطانيا نفسها بدأت مساعي توحيد الإمارات في دولة واحدة تملك مقومات الدولة الحديثة كاملة.

وفي 18 فيفري قام الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، (حاكم أبوظبي) بزيارة إلى دبي وبحث مع حاكمها الشيخ راشد بن سعيد المكتوم إقامة اتحاد يضم الإمارتين المتجاورتين تكون مهمته الإشراف على :

- 1 - الشؤون الخارجية لكل من الإمارتين.
- 2 - الدفاع والأمن الداخلي.
- 3 - الخدمات الصحية لأبناء الإمارتين.
- 4 - الخدمات التعليمية.
- 5 - الهجرة إلى كل من الإمارتين.

والتقى الحاكمان على دعوة حكام الإمارات السبع الأخرى وكذلك البحرين وقطر للاجتماع في دبي لمناقشة موضوع الدعوة إلى الاتحاد ولجى الحكام الدعوة واجتمعوا في دبي في الفترة ما بين 25 - 27 فيفري 1968. وانبثقت عن هذا الاجتماع اتفاقية اتحاد الإمارات العربية التسع وهي الاتفاقية المعروفة بـ « اتفاقية دبي » ونصت على أن يبدأ العمل بها في 30 مارس 1968. وجاء في الاتفاقية أنه تمّ الاتفاق

بحشد خيرة قواتها العسكرية خلف نهر الأردن على الضفة الغربية المحتلة بهدف تحقيق أطماعها العدوانية في احتلال مرتفعات البلقاء الأردنية وارغام الأردن على الخضوع والاستسلام للشروط الاسرائيلية. وقد ضمت القوات الاسرائيلية اللواء المدرع 60 ولواء 35 ولواء المشاة 80 وكتيبة هندسة مدرعة وثلاث كتائب مدفعية ميدان وكتيبة مدفعية متوسطة وكتيبة مقاومة للطائرات وعدداً من الطائرات العمودية بالإضافة إلى طائرات حربية مقاتلة متطورة.

وأختار الاسرائيليون أكثر النقاط حساسية لبدء الهجوم الساعة الخامسة والنصف من صباح اليوم (21 مارس 1968) على ثلاثة محاور رئيسية هي : محور جسر الأمير محمد (مثلث المصري العارضة) ومحور جسر الملك حسين (الشونة الجنوبية) ومحور جسر الأمير عبد الله (طريق ناعور). وقد استخدم الطائرات الحربية لقصف المناطق السكنية لبث الرعب والخوف في قلوب المدنيين بمنطقة الأغوار.. كما أنزل الاسرائيليون قوات مظلية في بلدة الكرامة اشتكت مع المواطنين بالسلح الأبيض. وفي ساعات الظهر نجحت القوات الأردنية في السيطرة على ساحة القتال مما حدا بالاسرائيليين إلى طلب وقف إطلاق النار لأول مرة في تاريخ الحرب العربية مع إسرائيل، غير أن القيادة الأردنية رفضت الطلب وأعلنت استمرارها في القتال حتى يعود آخر جندي إسرائيلي إلى غرب النهر. وفي ساعات المساء أخذت القوات الإسرائيلية في الانسحاب جارة أذيال الهزيمة والفشل. وبلغت الخسائر الاسرائيلية في معركة الكرامة مقتل 17 ضابطاً و334 جندياً وإصابة 450 آخرين وتدمير 38 دبابة و21 ناقلة جنود و34 سيارة عسكرية و18 آلية عسكرية.

بخاصة فنية عالية تبرز براعة الفنان مسعود جميل الفنية في التأليف الموسيقي للصعب الذي ملك ناصيته.

ولد مسعود جميل في اسطنبول سنة 1902. مثل تركيا في مؤتمر الموسيقى العربية الأول الذي عقد في القاهرة سنة 1932، وعمل في بغداد رئيساً لقسم الموسيقى بقسميه العربي والغربي، 1955، وهو من الشخصيات الموسيقية الكبيرة.

17 مارس 1968

تم الاتفاق بين منظمة التحرير الفلسطينية وحركة فتح لتوحيد المقاومة الفلسطينية.

21 مارس 1968

معركة الكرامة

تعد هذه المعركة، التي جاءت بعد أقل من عام من العدوان الاسرائيلي على الدول العربية في الخامس من جوان 1967، حدثاً بارزاً حقق فيها المقاتل العربي نصراً كبيراً على قوات الجيش الاسرائيلي.

كما هزت نتيجة المعركة ما يسمى بـ « التفوق الاسرائيلي » حيث الحققت المعركة بالاسرائيليين هزيمة منكرة اعترف بها قادتهم لأول مرة في تاريخهم الحافل بالعدوانية والحد والكراهية ضد العرب والمسلمين.

كما اعترف القادة الاسرائيليون بأن المعركة اثبتت انه لا يمكن تحقيق حل للقضية الفلسطينية بواسطة القوة الاسرائيلية.

وكانت لمعركة الكرامة أصداء واسعة في العالم اجمع حيث اكد عدد من القادة والمسؤولين من مدنيين وعسكريين أن المعركة نقطة نوعية في رفع معنويات لدى الجندي العربي وقدرته على الصمود في وجه القوات الاسرائيلية.

ويرجع سبب المعركة إلى أن إسرائيل قامت

27 مارس 1968

مقتل رائد الفضاء الأول يوري غاغارين



طاف خلالها بدول العالم كلها غربًا وشرقًا
كسفير فوق العادة لبلاده : « ماذا كان شعورك
وأنت جالس في سفينتك ؟ ».

فقال : « أنا طيار هار وكنت أحب الطيران
دائمًا، ولكنني كنت أخشاه. أما في هذه الرحلة
الطويلة القصيرة، البعيدة القريبة، فقد
احسست لأول مرة بأن الخوف قد فارقني. لقد
كنت أشعر أنني نائم فوق فراش وثيق، وأحلق في
دنيا أخرى غير تلك التي اعتدت عليها خلال
رحلاتي بالطائرة ».

حتى إذا جاء 27 مارس 1968، لقي
غاغارين حتفه..
ولكن كيف ؟

شاه القدر أن لا يموت في مركبة فضائية..
ولكن أن يموت مصطفاً في طائرة أرضية..
الطائرة التي كان يخشاها..

ولد يوري غاغارين وهو ابن نجار في مزرعة
تعاونية قرب بلدة غجاسك في 9 مارس 1934.
تخرج من مدرسة مهنية (1951) حيث اهل
للعمل لحامًا ثم درس بمدرسة فنية صناعية
وتخرج منها (1955) بامتياز، ثم درس منهجًا
بنادي الطيران. والتحق بمدرسة جوية
بأورينبورغ وتخرج (1957) بدرجة « 1 »
وأصبح طيارًا. صار عضوًا في الحزب الشيوعي
عام 1960. استقل سفينة الفضاء
« فوستوك 1 » وكملت رحلته بالنجاح (12
أفريل 1961)، بلغت دورة سرعة انطلاق
السفينة 28000 كلم في الساعة، واستغرقت
رحلته ساعة و48 دقيقة، على ارتفاع أقصى بلغ
187 ميلًا، فبات بذلك أول رائد فضاء في
التاريخ.

بفضل هذا الانجاز طارت شهرة غاغارين
وقد عدّ من الأوسمة الرفيعة ببذها وسام
لينين ولقب بطل الاتحاد السوفياتي كما أطلق
إسمه على عدد من الشوارع في دول الكتلة
الشرقية.

عندما هبط يوري غاغارين إلى الأرض عائدًا
من رحلته التاريخية إلى الفضاء، وقف الكسندر
نسميانوف رئيس أكاديمية العلوم السوفياتية في
حفل الاستقبال الرسمي الذي اقيم لرائد
الفضاء الأول يقول : « الآن أصبح الطريق إلى
الكواكب الأخرى ممهّدًا. إن رحلة غاغارين قد
فتحت صفحة جديدة لا في تطور العلوم فحسب،
بل وفي تاريخ البشرية كلها ».

وكان هذا يوم 12 أفريل من عام 1961
عندما انطلقت سفينة الفضاء السوفياتية، أول
سفينة من نوعها في التاريخ تحمل إنسانًا وتدور
به في الفضاء دورة كاملة حول الكرة الأرضية،
وقطعت الرحلة في 108 دقيقة.

وانطلقت بعد سفينة غاغارين، عشرات
السفن السوفياتية والأمريكية تحمل رجالاً في
رحلات طويلة استغرقت أيامًا.. وخرج الرجال
من سفنهم وسبحوا في الفضاء ثم عادوا إليها..
ولكن بقيت « فوستوك 1 » وهو إسم السفينة
الرائدة.. وبقي إسم غاغارين، عالقًا بالآدمان
في جميع أنحاء الدنيا.

سألوه يومًا وهو يقوم بجولاته وزياراته التي



مشعلها قبل 13 سنة فكلفته حياك إذ اطلقت عليه رصاصة صرخته في هذا اليوم في مدينة ممفيس، بولاية تينيسي.

ولد مارتن لوثر كنج بمدينة اتلنتا (ولاية جورجيا) في 15 جانفي 1929، وكان أبوه مارتن لوثر كنج زنجياً. بدأ بمنافاة التمييز العنصري وهو في الخامسة عشرة من عمره بعدما طلب منه وهو في إحد سيارات الأوتوبيس أن يجلس في مقعد خلفي لأن المقاعد الامامية مخصصة للبيض. فرفض الجلوس وظل واقفاً. ونظم حملته الأولى في سبيل قضية الحقوق المدنية لابناء لونه في سنة 1955. حاز شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة بوسطن وعاد إلى الولايات المتحدة الجنوبية ليعمل من أجل القضية التي نذرياته لها بعيداً عن العنف، مكتفياً بانتهاج سبيل المقاومة السلبية.

مع ذلك لم يرق غاغارين برحلة فضائية أخرى وانفشل في تدريب الرواد اللاحقين كما انتخب نائباً في مجلس السوفيات الأعلى. وفي هذا اليوم، وبينما كان يقوم برحلة تدريبية في طائرة نفاثة ذات مقعدين مع طيار آخر سقطت الطائرة وقتلاً. ودفن غاغارين في حائط الكرملين مثل كبار الشخصيات وأطلق اسمه على بلدة غجاسك.

27 مارس 1968

في أندونيسيا، انتخب الجنرال سوهارتو رئيساً للجمهورية الاندونيسية لمدة خمس سنوات.

1 افريل 1968

توكلّي الفيزيائي الروسي ليف دافيدوفتش لاندوا، عضو أكاديمية العلوم، وصاحب جائزة نوبل في الفيزياء 1962. ولد في 22 جانفي 1909. تلقى علومه بجامعة ليننغراد. عمل في بحوث الفيزياء النظرية بمعهد علوم الاكاديمية منذ 1937، وامتدّى إلى الكشف عن عدة نظريات تتعلق بالهليوم السائل. فاز بجائزة نوبل، لما ابتدعه في نظريات عن المواد المكثفة، وبخاصة الهليوم السائل.

4 افريل 1968

اغتيال مارتن لوثر كنج

« غاندي أمريكا » و« كيندي الزنوج »، « رجل السلام » هذه هي الإلقاب الثلاثة التي أطلقت على الدكتور مارتن لوثر كنج (الابن) بعدما سقط شهيد سياسة اللاعنّف في الولايات المتحدة الأمريكية، هذه السياسة التي حمل

محمد عبد العزيز العقري، من رواد المسرح في تونس، عن 67 سنة.



بدأ حياته المسرحية عندما التحق بجمعية الشهامة (1919) وقام بتمثيل عدة أدوار هامة. وفي 1930 عين مديراً فنياً للاتحاد المسرحي بتونس. دخل الاذاعة التونسية (1943) وأخرج عدة مسرحيات إذاعية. ثم تحول إلى باريس (1944) وانخرط في معهد «روني سيمون» حيث تحصل على الدبلوم في فنّ التمثيل.

في سنة 1960 تحول إلى القطر الليبي في نطاق التعاون الثقافي والتربوي بين الحكومتين.

16 افريل 1968

اختارت منظمة فتح الفلسطينية الزعيم ياسر عرفات متحدثاً باسمها وممثلاً لها.



وقد دخل السجن مراراً لتحديه أوامر الشرطة أو لارتكابه مخالفات نجمت عن حملاته في سبيل الحقوق المدنية. وعلى الرغم من القاء القنابل على منزله في جانفي 1956 فقد طلب إلى خمسين ألف زنجي أجمعوا على مقاطعة الاوتوبيسات والاكتفاء بالمقاومة السلبية قائلاً : « إننا نؤمن بالقانون والنظام ». وفي سنة 1963 أطلقت عليه مجلة « تايم » لقب « رجل العام » فكان أول زنجي يمنح هذا اللقب. وفي 1964 منح جائزة نوبل للسلام لدعوته إلى اللاعنف، فكان بذلك أصغر رجل في التاريخ يفوز بهذه الجائزة. وقاد في مارس 1965 واحدة من أعظم المسيرات في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية. وكان قبيل مصرعه يتأهب لقيادة مسيرة زنجية كبرى ليحقق حلم عمره. وهو القائل : « لن اعرف الرضا إلا بعد أن يموت التمييز العنصري في الولايات المتحدة الأمريكية ». ومن أقواله الماثورة : « أن نبذة الحرية قد نمت وأصبحت برعما فحسب، ولكنها لم تزهر ».. « لقد تعبنا من العيش في خطر، الفقر والجهل، ووصلنا إلى اليوم الذي لم يعد يكفيننا فيه كبشر، جزء من الحرية ».

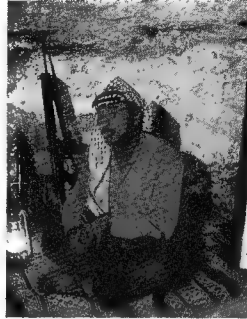
9 افريل 1968

أطلق أول صاروخ فرنسي دعي « فيرونك » من قاعدة كورو، في غويانا الفرنسية.

12 افريل 1968

توفي إثر حادث سيارة في ليبيا الممثل التونسي

الطلاب... ومَرَّ موكب كبير يوم 13 ماي عبر باريس. وفي اليوم التالي، بدأت الاضرابات عفويًا في « القاعدة ».. وامتدت بسرعة، بالرغم من المندوبين النقابيين العاجزين، ولأول مرة منذ 1936، احتل المضربون العامل والمشاغل، وأصبحوا بعد بضعة أيام 9 ملايين.



16 افريل 1968

توفيت الكاتبة والروائية الامريكية ادنا فريبر المولودة في 15 اوت 1887، والشهيرة برواياتها : « عظيم للغاية » 1924، و« سفينة العرس » 1926، التي تحولت إلى مسرحية كوميدية موسيقية ناجحة بفضل موسيقى جيلدم كين.

اشتركت مع جورج كوفمان في كتابة مسرحيتي « عشاء في الساعة الثامنة » 1932، و« باب المسرح » 1936.

10 ماي 1968

انفجرت الثورة في فرنسا عندما قام بضعة مئات من « المبهوتين » من اليوم الاول، والتحقّت بهم كتلة الطلاب والوف التلاميذ من المدارس الثانوية. ووجد في الحيّ اللاتيني ستون متراًساً، ومئات الجرحى، والسيارات المحروقة، وحملات الشرطة وقرق الحفاظ على النظام، والقنابل المسيلة للدموع وقتال الشوارع. وإمام هذا القمع، أظهرت نقابات العمال والأحزاب المعارضة، تضامنها مع

1968





14 ماي 1968

توفي في دمشق العلامة الأمير مصطفى الشهابي رئيس المجمع اللغوي بدمشق وعضو مجمع اللغة العربية في القاهرة.

لقد كان الشهابي من البقية الباقية في سلسلة ذهبية لإحدى سلاسل اللغة العربية التي استحكمت حلقاتها حديثاً، وكان مدار هذه السلسلة ينصب في معظمه حول التوصل إلى إيجاد مصطلحات ومسميات علمية عربية تكون ترجمة أو تعريباً لكلمات علمية أجنبية أخذة بالتزايد في شتى فروع العلم الحديث، وبذلك نستطيع القول، أننا نساير في هذا الاتجاه ركب العالم المتقدم.

ثقافة وخبرة وراي، يسجل حافل من الخدمات الجلية لبلاده. وفي حقول الادارة والسياسة والتوجيه، ففضل مديريات الزراعة واملاك الدولة، مدة من الزمن، واختير للوظائف الادارية العليا، محافظاً لحلب مرتين، ومحافظاً للاذقية مرتين، وعين وزيراً أربع مرات لوزارات المعارف، والزراعة، والمالية، والعدل. وكان عضواً في الوفد السوري إلى باريس لبحث معاهدة الاستقلال السورية مع الحكومة الفرنسية عام 1939.

وانهى خدماته للدولة بوظائف السلك السياسي، فشغل منصب وزير مفوض وسفير. وكانت آخر وظائفه سفيراً لسوريا في مصر من 1951 - 1954.

اثناء ذلك، ومنذ عام 1926، انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق، ثم رئيساً له عام 1959. وفي عام 1948 انتخب عضواً مراسلاً في المجمع العلمي العراقي. وعام 1964 اختارته اللجنة التنفيذية لادارة المعارف الاسلامية عضواً مشاركاً. كما عين عضواً في المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية خلال سني الوحدة 1958 - 1961 في القاهرة، ثم في دمشق، وكان فكرياً وعملاً ونشاطاً ودأباً في كثير من الوفود والهيئات الرسمية والاهلية والادبية، والعلمية والقومية.

25 ماي 1968

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي الكسندر كوجيف، الذي يعود إليه الفضل في تحليل الجدل الشهير بين العلم والعبد.. ذلك الجدل الذي يمثل محركاً رئيسياً من محركات الفلسفة الهيغلية، وكذلك في بيان النقطة التي استوحى ماركس بدءاً منها هذه الفلسفة. واد الكسندر كوجيف في موسكو سنة 1900. درس أولاً في ألمانيا، ثم في فرنسا، وصار في عام 1933 مدرساً في باريس، واعطى

ولد الأمير مصطفى الشهابي في بلدة حاصبيا في نوفمبر 1893، وكانت تابعة لولاية سوريا في العهد العثماني قبل ضمها إلى لبنان في أول عهد الانتداب الفرنسي. وتلقى أول دروسه الابتدائية فيها، ثم انتقل إلى مدرسة الطران في بلعك، فمدرسة الموارنة في زحلة، ثم المدرسة البطريركية الكاثوليكية بدمشق حيث استقر وشقيقه الشهيد عارف الشهابي أحد رواد القومية العربية في مطلع القرن العشرين وقد شرفه الله بالشهادة فوق مشائخ السفاح التركي جمال - في 6 ماي 1915 - وكان الشهيد آنحاً ومعلماً ومثلاً أعلى لشقيقه في طلب العلم وفي ساحة النضال القومي.

وفي سنة 1907 فرّ مصطفى وشقيقه عارف إلى تركيا حيث التحق الأول لتعليم اللغة الفرنسية والثاني بالمدرسة الملكية. وفي سنة 1909 عادا إلى دمشق، والتحق مصطفى بمدرسة الحكومة الثانوية وهو في حوالي الثامنة عشرة من عمره. وفي 1911 أوفد إلى فرنسا من قبل «جمعية البعثات العلمية» للدراسة في المدرسة المهنية في مدينة «شالون سويسون» التي حصل منها على شهادة زراعية أهله لدخول مدرسة «غرينيون» للزراعة العالمية وتخرج منها عام 1914 مهندساً زراعياً.

وعندما نشبت الحرب العالمية الأولى، دخل المدرسة الحربية في اسطنبول فمدرسة البرق والهاتف الحربية، وبعد التخرج عمل في عدة وظائف فنية عسكرية، وعندما انتهت الامبراطورية العثمانية، بدأ حياته الحكومية مديراً للزراعة في أول حكومة عربية سورية مستقلة وذلك في أواخر عام 1918.

ولقد اشترك الأستاذ مصطفى الشهابي مع اخوانه رواد القضية في الجمعيات العربية العاملة يومئذ «جمعية العربية الفتاة» و«جمعية العهد». وامتلات حياته كموظف فني واختصاصي، وكرجل مفكر مصلح، صاحب



وما لبثت أن برزت تعقيدات هامة ليس أقلها أن سرحان، عند اعتقاله، لم يكن ليذكر شيئاً مما حصل. فضلاً عن أن رجال الشرطة وجدوه في حالة اضطراب شديد وتوتر مثير. استوجب سرحان العديد من رجال المخابرات الأمريكية وبعض الاختصاصيين في الأمراض النفسية، بينهم الدكتور «برنارد دايموند» الاختصاصي في التنويم المغناطيسي في جامعة كاليفورنيا، والأديب الأمريكي الشهير «ترومان كابوت»، اللذان تكبد لهما أن المتهم

محاضرات في السوريون عن هيفل. ولنتاجه، المقتضب نسبياً، أهمية مرموقة: «مدخل إلى قراءة هيفل» 1947، «في الطيفان» 1954، «محاولة في تاريخ عقلاني للفلسفة الوثنية» (المجلد الأول، 1968)، بيد أن «المدخل إلى قراءة هيفل» هو الذي كرس شهرة كوجيف. والمدخل هو في الواقع عبارة عن مذكرات تدريسية أعطاها قبل الحرب العالمية الثانية، وطبعها لاحقاً ريمون كينو.

وقد تأول كوجيف، بحرية لم يجترئ عليها أي شارح لهيفل من قبل، الفيلسوف الألماني على ضوءه مارتين هايدغر وكارل ماركس معاً. لهيفل، في نظر كوجيف، هو فيلسوف التاريخ والعمل والرغبة والنفعية. فالرغبة الإنسانية سالبية، فهي فعال أو متعلل للوجود الطبيعي. وعن طريق هذا النفي، الذي هو في آن واحد عمل وصراع (عمل في الوجود الطبيعي، صراع البشر وه الوجدانات «فيما بيننا»، يخلق الإنسان حرفياً الزمن. لكن هذا الزمن متناه، لأن الألفي الانطولوجي للزمن هو الموت، وهذا الموت حاضر من الآن في الوعي من حيث أنه وعي.

6 جوان 1968

ذهب السناتور روبرت كيندي، شقيق الرئيس الأمريكي الأسبق جون كيندي، ضحية اغتيال، هو الآخر، بينما كان يقوم بحملته الانتخابية في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية. وبعد مرور لحظات على مصرع عضو مجلس الشيوخ، تم اعتقال الفلسطيني سرحان يشاره سرحان الذي عثر عليه في حالة توازي كثيراً لتلبسه بالجرم المشهود.

في هذا اليوم السادس من جوان 1968 عند الساعة الثانية عشرة والربع تماماً، لم يشك أحد في أن القاتل هو سرحان سرحان، وكان التساؤل الوحيد ينحصر في معرفة دوافع هذه الجريمة ومسبباتها.



روعتها وجمالها وموسيقاها سماجة وقبّاحا ونشازاً.

وامتاز أسلوب أحمد حسن الزيات بالترسل وتبسيط العربية والسعي لربط جمال الكلمة بجمال الفكرة.

ومن خصائص الزيات أنه كان شديد الرغبة في المعرفة والتعليم، ولا تقعد به مكانته السامية عن تلقي - العلم - ممن هم أقل منه علماً وأخفّ مكانة وكان الزيات صديقاً وزميلاً لعميد الأدب العربي طه حسين. وتخرجاً معاً من الأزهر أو لعلهما يندردان من بلد واحد وهذا ما جعلهما يتلازمان طيلة أيام الدراسة بالأزهر.

وبعد التخرج من الأزهر أصبح أحمد حسن الزيات معلماً بالدارس الأهلية بالقاهرة. وكان يشعر بالرسالة التي يتعين على المثقفين العرب اداؤها خدمة للعربية ولأدائها. وكان يعيش لهذه الرسالة ولا أدل على ذلك من اختياره «للمرسلة» إسمًا للمجلة التي أحدثها منذ حوالي ثلاثين عاماً وكانت نقطة انطلاق في الأدب العربي الجديد وميداناً واسماً تتبارى فيه الأقلام العربية من جميع أجزاء الوطن العربي الكبير.

وكان الزيات يقدم كل عدد من مجلة الرسالة بمقال افتتاحي ينتظره المثقفون والأدباء العرب في شوق لما يجدون فيه من الحكمة البليغة والبيان المشرق والعبارة المتقنة والترسل الأنيق.

ولم ينقطع أحمد حسن الزيات طوال حياته عن القراءة والتأليف والترجمة. واستطاع بفضل ثباته وإيمانه التغلب على العراقيل المادية التي أدت به إلى الإفلاس أكثر من مرة.. ورفض أن يمد يده إلى أية حكومة أو أية شخصية حتى يضمن للرسالة الاستقلال التام.

وقد ترك تأليف عديدة منها «وجي

لم يكن حسبما قبل مصاباً بانفصام» ذهني هذيان» أثناء قيامه بالعمل الإجماعي، بل مالا إلى الاعتقاد بأنه كان تحت تأثير التنويم المغناطيسي. من جهة أخرى، أسفر تفتيش منزل سرحان عن العثور على عدد كبير من المؤلفات الاخفائية، بالإضافة إلى فكرة دُون سرحان على إحدى صفحاتها هذه الجملة التالية : «فمالك من يريد أن يسيطر على عقل».

وقد أكد سرحان مراراً هذا الأمر الغريب أثناء التحقيقات المتكررة. إذ كان يصرح بأنه لا يتذكر إطلاقاً مقتل عضو مجلس الشيوخ «روبرت كينيدي»، بل يذهب دوماً أن أحداً سيطر على عقله بواسطة أساليب للتخاطر والتنويم المغناطيسي.

12 جوان 1968

نعت أنباء القاهرة علماً من اعلام البيان العربي وهذا من أئذان الأدب واللغة هو أحمد حسن الزيات. وقد وافاه الأجل المحتوم بعد حياة حافلة بالجهاد من أجل العربية ومن أجل الذوق العربي.

وفعلًا فإن أحمد حسن الزيات كان داعية لتصفية اللغة العربية من الشوائب التي خالطتها طيلة عصر الانحطاط واستبدلت



وبعض شعراء اليونان والرومان الاقدمين. وترجمت قصائده إلى كثير من اللغات. ظهر له بالانجليزية ديوان « أرض الميعاد وقصائد أخرى » 1958.

19 جوان 1968

صنع الانسان الآلي

لقد ابتدأت صناعة الاشخاص الآليين قبل صناعة الكمبيوتر الحسابي فعلى سبيل المثال تم في القرن الثامن عشر بناء « السيدة الخضراء » وهي سيدة آلية فخانة، ولكنها لا تستطيع أن ترسم سوى صورة واحدة، وكانت حركاتها الرشيفة محكمة الدقة. وفي الحقيقة فإن الأشخاص الآليين الأوائل لم يكونوا قادرين على انجاز أكثر من وظيفة واحدة.



وفي هذا اليوم تمكن الباحثون من صنع إنسان آلي متعدد المواهب، فهو يستطيع أن يفهم اللغة الانجليزية، ويفهم الاوامر الصادرة إليه، ويستطيع أن يميز الأشياء ويحضرها.

الرسالة « وقد نشر فيه جميع ما نشره بمجلة الرسالة ومجلة الرواية وهي فصول يبحث فيها في الادب والنقد والاجتماع والتاريخ العربي. وكتاب في أصول الادب، وهو مجموعة من مقالات طويلة ومترجمات.

وكتاب « دفاع عن البلاغة » وفيه نقد شامل للادب العربي المعاصر والنقائص التي يريد بعض « المتأدبين » اقصامها في العربية.

وأخر كتاب صدر له بالقاهرة هو « ذكرى عهد » وقد خصصه للحديث عن عدد من الكتاب والادباء.

وقد فاز أحمد حسن الزيات بجائزة الدولة سنة 1954 جزاء ما قدم من الأيادي البيضاء للعربية وأدائها وتاريخها.

14 جوان 1968

توفي الشاعر الفنان الإيطالي سلفاتورو كواسيمو وصاحب جائزة نوبل للاداب 1959.



ولد في أوت 1901. درس الادب الإيطالي بمعهد فردي للموسيقى بميلانو. ترجم شكسبير

ودير الزور (1930 - 1934). وبعد فصله من الوظيفة عاد إلى انطاكية (1934 - 1938) ليخوض معركة عروبة لواء اسكندرونة. وبعد ضم اللواء إلى تركيا (1938) نزح إلى دمشق، ومنها إلى بغداد (1940). ثم عاد إلى التدريس في ثانوية حماة وحلب (1945 - 1952)، ثم في دار المعلمين بدمشق (1952 - 1959).

اصدر الارسوزي أول كتاب له « العبقريّة العربية في لسانها » 1943. واتبه في عام 1954 بكتاب بعنوان « بعث الأمة العربية ورسالتها إلى العالم » ضم رسالات له في الفلسفة والأخلاق والفن والمدنية والثقافة والأمة والأسرة، ثم صدر له « مشاكلنا القومية وموقف الأحزاب منها » 1956، و« الأمة العربية : ماهيتها، رسالتها، مشاكلها » 1958، و« صوت العروبة في لواء الاسكندرونة » 1961، و« الجمهورية المثلى » 1965. كما صدر له بعد وفاته « التربية السياسية المثلى ومتى يكون الحكم ديمقراطيًا ».

5 جويلية 1968

توفي في تونس المطرب المصري الفنان أمين حسنين، من أقدر من ضبط غناء القصائد والأدوار.

ولد بالقاهرة في 4 ماي 1889.



وقد تمكن الانسان ايضاً من اختراع كمبيوترات تستطيع أن تحل محل النشاطات البشرية كالنطق والرؤية واستعمال اليدين والتسبيح بين هذه الأعمال الثلاثة. كذلك فقد تمكن من صنع كرسي مدولب يستعمله المقعدون مزود بذراع تستطيع أن تفهم أوامر المقعد وأن تتجاوب معها. وايضاً تمكن من صناعة آلية لها أربعة دواليب ويد ميكانيكية قابضة. تستطيع هذه الآلية أن تشق طريقها على ظهر الأرض وهي تجمع عينات الصخور والتربة ويواسطة جهاز كومبيوتر مركب عليها تستطيع هذه الآلية أن تنسق ما بين الحركة والنظر مستعملة جهاز لتعيين المدى بالإضافة إلى جهازي تلفزيون.

2 جويلية 1968

توفي في دمشق الفيلسوف والمفكر العربي النهضة زكي الارسوزي الذي حاول، من خلال التحليل الاشتقاقي للمفردات اللّغة العربية، أن يستخلص فلسفة قومية خالصة، يدور قطبها حول ما أسماه « التجربة الرحمانية »، أي تجربة البعث أو العهد القومي إلى العهد البطولي للأمة العربية : الجاهلية. وقد مال الارسوزي في المرحلة الأخيرة من حياته إلى تطعيم فلسفته القومية اللغوية الخالصة ببعض المفاهيم السياسية، وبخاصة مفهومي الاشتراكية والديمقراطية، وإن حاول أن يعطيها دورهما مضموناً « رحمانياً ».

ولد زكي الارسوزي نحو عام 1900 في اللاذقية من أسرة متوسطة، ومن أب محام. درس في انطاكية وقونية، ثم في بيروت، وعين مدرساً للرياضيات في انطاكية (1920)، وأميناً لدائرة المعارف في اسكندرونة (1926). وارتحل في 1927 - 1930 إلى باريس ليدرس الفلسفة في السوربون. وعند عودته عينته سلطات الانتداب الفرنسي مدرساً للتاريخ والفلسفة في ثانوية انطاكية، ثم أبعدهت إلى حلب

17 جويلية 1968

انقلاب الجنرال البكر في العراق

في بغداد، قام أعضاء القيادة الشعبية لحزب البعث العربي الاشتراكي بانقلاب عسكري ضد الرئيس عبد الرحمن عارف، بزعماء أحمد حسن البكر أمين السر لحزب البعث العربي، وانتخب رئيساً للجمهورية العراقية فيما بعد. ولد الجنرال البكر عام 1916. من قادة ثورة 1958. كان نائباً لرئيس لجمهورية 1963.



25 جويلية 1968

توفي في القاهرة المناضل محمد صالح حرب، الرئيس العام لجمعية الشبان المسلمين بمصر. وهو من كبار العسكريين. تولى وزارة الحربية. وانقطع لتنظيم جمعيات الشبان في القاهرة إلى أن توفي.

أخذ في بداية عهده طرق إنشاء القصائد والأدوار عن الملحن الشيخ محمد عثمان والشيخ داود حسني.

كان صوته قوي بديع، من طبقة غليظة حلوة، يطرب السامع ويهز مشاعره. ففي أدواره وقصائده وتلاعبه بالمغاني تتجلى قدرته الفنية والفنائية..

إضافة إلى فنّ الأدوار فقد نهض الشيخ أمين حسنين بفنّ الموشحات وهو الذي كان في قمة من يؤدي هذا اللون الفناني الأصيل..

طاف بأرجاء المغرب العربي وبلاد الشام وانتقل إلى تونس صحبة الفنان سيد شطا سنة 1937، واستقر بمدينة تونس حيث تزوج وأصبح فيها نجماً لامعاً من أساطين الموسيقى والطرب.

سجل على الاسطوانات بصوته كثيراً من نتاجاته الفنية من قصائد وأدوار وأغان، يوجد قسم منها في الوقت الحاضر لدى بعض الهواة والمهتمين بالتراث الفناني والبعض الآخر في إذاعات القاهرة وتونس ودمشق.

اشتهر الشيخ أمين بدور « أنا مانيش فاضي » و« قصيد « الشوق شوقي » وفيه يقول :

الشوق شوقي والغرام غرامسي
والحب حيي واليهام هيامي
والوجد وجددي فوق كل صباية
فمقام حبي فوق كل مقام

15 جويلية 1968

في المكسيك، قامت ثورة طلابية إثر حادث غير متوقع، وقعت بشدة بتبادل إطلاق النار من ساحة الثلاث ثقافات، وهذات بعد بضعة أيام بعد هذا الظرف المفجع، وساعدت بذلك الألعاب الأولمبية على أن تمضي بنجاح في (12 - 27 أكتوبر 1968).

31 جويلية 1968

توفي في بيروت أول أمير للشعر في لبنان، الأخطل الصغير، إذ يوبع بإمارة الشعر في 4 جوان 1961 في مهرجان شعري ضخم اشتركت فيه بلدان عربية كثيرة بممثلين عنها من شعرائها الكبار.

ولد بشارة الخوري - الأخطل الصغير - في 19 مارس 1885، في بيروت، وقد تسمى بلقب « الأخطل الصغير » تيمناً بالأخطل الشاعر العربي المعروف نظراً لكونه الشاعر المسيحي الداعي إلى نهضة البلاد العربية ووحدةها. انشأ جريدة « البرق » سنة 1908، فكانت لسان حال الأحرار الداعين إلى الاستقلال والمناهضين للحكم العثماني. وفي سنة 1925 انتخب نقيباً للصحافة، وتوفاه الله وهو عميد نقيب الصحافة اللبنانية.



مثل الأخطل الصغير لبنان في تأبين الملك فيصل في بغداد، وسعد زغلول وأحمد شوقي



محمد صالح حرب

28 جويلية 1968

توفي العالم الألماني أوتو هان، المتحصل على جائزة نوبل في الكيمياء سنة 1944.

ولد في 8 مارس 1879. اكتشف عدة مواد من ذرات النشاط الإشعاعي. وأوجد عدة طرق لفصل الجسيمات الإشعاعية. استخدم النشاط الإشعاعي في دراسة بعض المفصلات الكيميائية وتكوين المواد ذات الإشعاع العنصري. ويقذف مادة الليورانيوم أو الثوريوم بجسيمات التيترونات. قال جائزة نوبل، لشطره نواة الليورانيوم 1936، واكتشافه التفاعل الذري المتسلسل. أمكنه صنع القنبلة الذرية باستخدام نتائج هذه البحوث. عين عضواً لمعهد « ولهم كايزر » (1912 - 1944). اعتقله الحلفاء (1944 - 1946)، وبعد عودته لبلاده عين مديراً لمعهد « ماكس بلانك ».



وحافظ إبراهيم هنانو في مصر، وفوزي القزبي وإبراهيم هنانو في سوريا، وأنشد في مهرجان المكتبي في حلب، وفي الذكرى الالفية لشاعر الفرس الكبير « الفردوسي » في بيروت. وعين مستشاراً فنياً للغة العربية في وزارة التربية الوطنية ببيروت سنة 1946.

صدر له ديوانان : « الهوى والشباب » 1953، و« شعر الأخطال الصغير » وقد ضم هذا الديوان مختارات من شعره القديم والجديد. ويكتب « من بقايا الذاكرة » وهو مذكرات وخواطر، وله مخطوطات لم تطبع بعد. يقول صلاح ليكي عن الأخطال الصغير : « ... وصف حالة اليأس وأحس مع اليأس ونادى بالعدل الاجتماعي وأوحت له الحوادث السياسية شعراً وطنياً، ثار به على الظلم والاستبداد... »



وله على الرومنتيكية في لبنان هذا الفضل الآخر وهو أنه في التعبير عن الفكر والأحاسيس الجديدة لم يخرج على عبقريّة اللغة ولم يصطبم القوالب العربية القديمة بل أقام من صناعة العرب وقوالبهم وصفاء لغتهم .»

17 أوت 1968

اينفهاور ينجو من الازمة القلبية للمرة السابعة

من القول الماثور بين الناس أن الرجل قد

ينجو من أزمة القلب الأولى، وقد ينجو من الثانية، أما الثالثة فقاتلة.

ولكن الذي حدث للجنرال اينفهاور، رئيس الولايات المتحدة السابق، ورئيس جيوش الحلفاء في الحرب العالمية الثانية، فيما بين افريل إلى أوت من هذا العام، يؤكد بطلان هذا القول الماثور ففي هذه الفترة من الزمان أصابت الجنرال أزمة القلبية الرابعة، والخامسة والسادسة والسابعة، وما زال الاطباء بالمركز الطبي للجيش، بمستشفى واتر ريد يعالجونه من بعد هذه الأزمة السابعة، وهو في السابعة والسبعين.

يقول الدكتور كامبل موزيس، رئيس رابطة القلب الأمريكية، أن مئات الآلاف من الناس احتملوا أكثر من ثلاث أزمات قلبية بسبب العناية المركزة التي لم تتيسر إلا في هذا العقد الحاضر من الزمان.

حلف وإرسو، أي ألمانيا الشرقية، وبولونيا، والمجر وبيلاريا، أرض الحليفة السادسة، تشيكوسلوفاكيا.

دخلت الجيوش الروسية مدينة براغ مع قطعات مسلحة من البلاد الأربعة الأخرى، أي بمجموع أكثر من 300 ألف رجل. وفي بضع ساعات حوصرت المدينة وأوقف محركو السياسة التشيكوسلوفاكية الجديدة، وبخاصة دويشك، شيرينيك، وسمركوفسكي، واقتيدوا بالقوة إلى موسكو، ثم التحق بهم الرئيس سفوبودا.

إن الدارس للأسباب والنتائج لا يلبث أن يدرك الدوافع التي أدت إلى هذا الصدام. وهي دوافع صنفان : دوافع عقائدية، ودوافع سياسية.

أما الدوافع العقائدية، فمظاهرة بيئة. تشيكوسلوفاكيا، بعد عشرين سنة من التجربة الاشتراكية، تريد لنفسها اشتراكية ليس من الضروري أن تكون على غرار اشتراكية موسكو. وهذا حقهم. والروس سبق أن قبلوا ما

وهذا التقدم حدث بسبب تقدم طرق مراقبة القلب وضبطه بالكهرباء وبالعقاقير وغيرها. ومراقبة القلب من قرب كشف عن تلك الرقعة الخطيرة التي تحدث في القلب عقب حدوث الأزمة القلبية، والتي يجب معالجتها في دقائق ثلاث، وإلا حرم المخ من الأكسجين، ذلك العنصر الهام الضروري لحياته.

وما هذه الرقعة إلا اختلاج في البطن، بطين القلب. وهي تعالج بواسطة عقار يسمى « ليدوكين » وهو العقار الذي أخذ بيد الجنرال، فاجتاز به أزمته القلبية.

20 أوت 1968

القوات السوفياتية تغزو تشيكوسلوفاكيا

لم يقع حدث هز العالم في هذه الأيام كالحدث الذي وقع في تشيكوسلوفاكيا.. ذلك أنه بين يوم الثلاثاء 20 أوت والأربعاء 21 منه، غزا جيش روسيا، مع جيوش حلفائها الأربع في





المنفعة بكتابي مفتاح كنوز السنة » و « المعجم
المفهرس لألفاظ القرآن الكريم » و « اللؤلؤ
والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان » البخاري
ومسلم، ثلاثة أجزاء، و « معجم غريب القرآن »
وفهرس « موطأ الإمام مالك » و « سنن ابن
ماجة » و « صحيح مسلم » وأضاف إليها
شروحاً، وخرّج الأحاديث والشواهد الشرعية
في كتاب « شواهد التوضيح والتصريح لأبن
مالك » وخرّج أحاديث « الأدب المفرد »
للبخاري.

6 سبتمبر 1968

ستكون العشرة الأشهر القادمة أو نحوها
تحضيراً لتنفيذ مشروع « أبولو » الذي سيتم
على ما هو مقدر الآن... ذلك المشروع الذي هدفه
إنزال رجال على سطح القمر.

أن مركبات الفضاء التي أرسلتها الولايات
المتحدة إلى القمر، سواء هبطت عليه هبوطاً

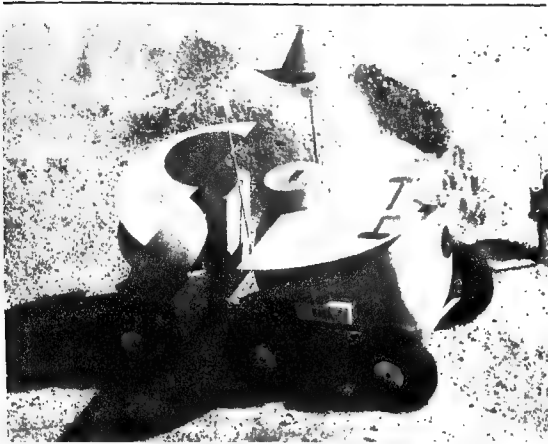
طالبت به يوغسلافيا من مثل ذلك، خاصصوما
دهراً ثم اصطلعوا. وكذلك رضيت بالذي حدث
من مثل ذلك في رومانيا. والظاهر أنهم خشوا
الآن أن يتسع الخرق على الراقع، لا سيما وقد
بدرت في روسيا نفسها من ذلك بوادر.
أما الدوافع السياسية فهي خشية انقراط
حلف وارسو.

أن حلف وارسو عقده الروس، ومن حولهم
حلفاؤهم، في 14 ماي 1955 وخروشوف
زعمهم، وذلك ردّاً على ادخال ألمانيا الغربية في
حلف شمال الأطلسي وذلك في 9 ماي 1955. إن
حلف وارسو هو دعامة الروس في الدفاع عن
النفس، لا سيما بعد أن أدن لألمانيا (الغربية)
أن تتسلح. والروس حساسون بالطبع لأي عمل
يشم منه أضعاف هذا الحلف. وظهرت مثل هذه
الحساسية منها في عام 1956 عندما أعلنت
المجر خروجها من الحلف، فما كان من الروس
إلا أن دخلوا البلاد بجيوشهم وشرّبوها ضرباً
في غير رحمة علقت ذكرها في التاريخ وسوف
تعلق طويلاً، ذلك لأنها عدت خروج المجر من
حلفها انضماماً إلى حلف أعدائها. عمل سياسي
أراعها، ظهرت قسوته في قسوة الغزو الذي
كان.

28 أوت 1968

توفي في القاهرة الفقيه المصري محمد فؤاد
عبد الباقي، العالم بتنسيق الأحاديث النبوية
ووضع الفهارس لها وآيات القرآن الكريم.
من مواليد عام 1882. نشأ في القاهرة،
ودرس في بعض مدارسها ثم عمل مترجماً عن
الفرنسية في البنك الزراعي (1905 - 1933)
وانقطع إلى التأليف. وضعف بصره إلى أن كلف،
قبيلاً وفاته.

ترجم « مفتاح كنوز السنة » عن الإنكليزية
في خلال درسه لها، و « تفصيل آيات القرآن
الحكيم » عن الفرنسية. وصنف « تيسير



رخبيا، أو دارت حوله تصور من سطحه ما تصور، جاءت من القمر وسطح القمر بمقدار كبير من المعلومات. ولهذا اختصرت الولايات المتحدة الكثير مما كانت تزعم إرساله إلى القمر لكشف أحسن موقع يهبط عليه رجال الفضاء..

18 سبتمبر 1968

تولي في المكسيك الشاعر والروائي الاسباني ليون فيليب كامينو عن 84 عامًا.

ولد في 11 جوان 1884. يمتاز شعره ونثره بالخيال الخصب. كتب الروايات الطويلة، وتأثر به ككتاب التجديد في أمريكا اللاتينية. ومن أهم رواياته « قصة الغابة » 1933، و« أسرار فرنانديز » 1937، و« الاسباني » 1941.

21 سبتمبر 1968

عادت إلى الأرض الكبسولة غير المأهولة
« زوند - 5 » التي أطلقها الروس، بعد أن قامت
بدورتها حول القمر.

22 سبتمبر 1968

في مصر، احتفل بانتهاء اشغال تحويل معبد
أبو سنبل حتى لا تغمره مياه السد العالي.
يقع أبو سنبل على بعد 280 كلم، إلى
الجنوب من أسوان. دخل التاريخ حين نحت
رعمسيس 3 في مسخوره معبدين عظيمين على
شاطئ النيل الغربي، يمتاز أكبرها بمدخله
الرائع، الذي نحت البناء في الصخر الحي
نحتاً، وأبرزه إبرازاً، وجعل لفرعون على جانبيه
تماثيل أربعة، يزيد ارتفاع كل منها على عشرين
متراً. وعلى أحد جانبي المدخل سجل فرعون
قصة زواجه بأبنة صاحب « خيتا »، وهي وثيقة
هامة، يقع فيها المؤرخ على كثير من ألوان
الحياة السياسية والاجتماعية في ذلك العهد من
تاريخ الشرق. وتنتشر على صفحات المعبد من
الداخل رسوم تمثل حروب فرعون، وبخاصة
معركة قادس. وينتهي المعبد بقدس الأقداس،
وفيهِ تماثيل أربعة : أحدهما للمعبود « رح
حوراختي » رب هليوبوليس، وثانيها له « آمون
رع » رب طيبة، وثالثها له « بتاح » رب منق،
والرابع لفرعون نفسه... يقشاهما الضوء كلما
أشرقت الشمس عند كل صباح. وإلى الشمال
من المعبد الكبير نحت فرعون معبداً صغيراً
لذكرى زوجته الكبرى « نفرتاري » وجعله
للمعبودة محور، وأبرز البناء مدخله بتماثيل
سنة تمثل « نفرتاري » يبلغ ارتفاع كل منها
عشرة أمتار. وعلى صفحات المعبد وعمده
الأربعة مناظر دينية تمثل الملكة أمام معبودات
الوادي.

30 سبتمبر 1968

توفي المخترع الأمريكي تشستر كارلسون -

وهو من أصل سويدي - الذي اخترع طريقة
الزيرغراف (الاستنساخ التصويري
للمستندات باستخدام الكهرباء الاستاتيكية
ومسحوق الغرافيت) لنسخ الصور.

كان يعمل في باديء الأمر كباحث، إلا أنه
التحق بعد ذلك بقسم براءات الاختراع، وقد
تحقق من خلال عمله في هذا القسم، من حجم
العمل الكبير الذي يبذل في نسخ الوثائق
والمستندات، التي يتطلب الأمر إعادة طبعها،
ولذلك قرر كارلسون في عام 1935 أن يقوم
بتصميم آلة سريعة ونظيفة.

وتمكن كارلسون في عام 1937 من إعداد
نسخة لمسطرة من السليولويد على لوح
مشحون، وعندئذ قام بتسجيل أول براءة
اختراع له عن ذلك الأسلوب الجديد، الذي
أطلق عليه اسم « التصوير بالكهرباء ».



1 أكتوبر 1968

توفي الرسام الفرنسي مارسيل دوشان، من
رواد الحركة الدادائية.

ولد في 28 جويلية 1887. أشهر انتاجه

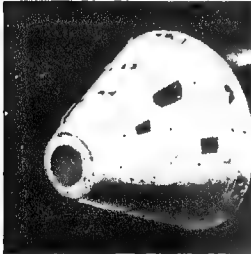
المقدس « العالم والشخص » 1938 انطلاقاً من فكرة واحدة يقيمة وهي أن « الانسان لا يوجد كتكتلة من وجود مغلق او كشكل يكفي نفسه بنفسه، وإنما هو ملتفت دوماً نحو ما يأتي للقائه ».

3 أكتوبر 1968

في البيرو، قام الجيش الشعبي بانقلاب مفاجيء أطاح بالرئيس بيلاندا وتنصيب حكومة عسكرية.

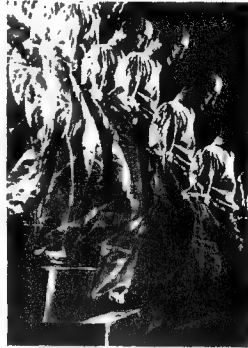
11 أكتوبر 1968

الله والفضاء



دون ايسل، أحد رواد الفضاء الأمريكيين الذي اشترك مع زميلين له في رحلة أبولو الأولى، تلك التي استقلوا فيها سفينة راحت تدور حول الأرض في الفضاء لمدة 11 يوماً، كتب يصف مشاعره وأحاسيسه وهو جالس في مقعده، يتطلع إلى هذا الكون الواسع من حوله : « راعني منظر الأرض من تحتنا.. كانت كرة هائلة، ولكن بلا حياة، ليس غريباً أن تختفي الحياة أمامنا من على هذا الكوكب الذي نعيش فوق سطحه، لقد أحسست بقيمة

« العارية على الدرج »، ورسومه تحوي الاشكال المتزاخمة في حركة مستمرة.



1 أكتوبر 1968

توفي في مونيخ اللاهوتي الكاثوليكي الألماني - من أصل إيطالي - رومانو غوارديني الذي حاول في مؤلفاته أن يميز الظاهرة الدينية بوجه عام من الايمان المسيحي بوجه خاص، من خلال توثيق تاريخي غني.

ولد غوارديني في 17 فيفري 1885 في فيرونا. قدم إلى ألمانيا وعمره ستة واحدة، ولم يفادها بعد ذلك قط. درس في مونيخ وتوينغن وفرايبورغ. وأسس بعد الحرب حركة الشبيبة الكاثوليكية « كويكبون » (نبع الفتوة)، وأصدر مجلة.

أراد نتاج غوارديني الغزير أن يكون « تأويلاً للعالم بدءاً من الإيمان ». ويعد أن تعمق مسألة الوجود الديني من خلال محاولة تاويل للنورجيا « روح الليتورجيا » 1918، انتقل إلى دراسة منهجية للاهوت الكتاب

من كتبه المطبوعة «أوراق» مقالات أدبية،
و«في الحضارة العربية» صور عباسية،
و«محاضرات عن جميل الزهاوي: حياته
وشعره» و«المصطلح في الأدب الغربي»
و«نقد وأدب» و«دراسات في النقد والشعر»
و«من اصطلاحات الأدب العربي». وله
بالإنجليزية «الثورة العراقية».

12 أكتوبر 1968

الدورة التاسعة عشرة للألعاب الأولمبية

أقيمت في مدينة مكسيكو عاصمة المكسيك
من 12 أكتوبر ولغاية 27 منه. شارك فيها
5530 رياضياً يمثلون 112 بلداً.
أثار اختيار المدينة مكاناً لإقامة الدورة نقاشاً
حادداً في الأوساط الرياضية وذلك بسبب
ارتفاعها بـ 2240 متراً عن سطح البحر.
أبرز أحداث الدورة حصول العداء التونسي
محمد القمودي على أول ميدالية ذهبية في
الألعاب الأولمبية بعد فوزه بسباق خمسة آلاف
متر.

وأحرزت الولايات المتحدة المرتبة الأولى ثم
جاء بعدها الاتحاد السوفياتي ثم اليابان في
المرتبة الثالثة.

20 أكتوبر 1968

زواج جاكى كيندي برجل الأعمال أوناسيس

خلال السفوات التي تلت وفاة جون كيندي،
كانت جاكلين تضمد جراحها وتبحث عن أفضل
السبل لبداية حياتها من جديد، غير أن اللعنة
التي تحيط ب عائلة كيندي لم تنتج لها ذلك، فجاء
اغتيال بوب كيندي ليعيدها إلى قنوطها.
مصائبها لم تبتعد عنها أعين الرجال، واحد

وعظمته، فهو الذي نقلنا من الحياة إلى الفراغ..
ولكن أي فراغ هذا الذي أتحدث عنه؟ حقيقة
كنا نحس أننا نسبح بسفينتنا بهذه السرعة
الهائلة حول الأرض، في فراغ لا نهائي.. ولكن
لا أعرف كيف تملكننا هذا الشعور الغريب..
الشعور بأننا لسنا وحدنا هنا بالرغم من اتساع
الفراغ من حولنا.. كنا طوال لحظات لقائنا بتلك
الاشعة الذهبية القادمة من الشمس التي بدت
قريبة منا، أننا قد اقتربنا من الله.. لقد رأينا
الله، في كل شيء من حولنا.. في النجوم التي
تسبح معنا في فلكها القريب البعيد.. في النيازك
التي كانت تمرّ بنا.. في القمر المظلم الذي لم
يفارقنا وجهه خلال رحلتنا الطويلة.. أخيراً في
الأرض التي اشتقنا للعودة إليها وإلى أطفالنا،
وزوجاتنا وأصدقائنا.. إلى الحياة التي اختلت
عن ناظرنا وسط هذا الفراغ الهائل..».

12 أكتوبر 1968

استقلال غينيا الاستوائية

كانت مستعمرة استوائية. تقع على خليج
غينيا وتتكون من إقليم ساحلي هوريوموني (بين
جمهورية الكاميرون والغابون)، ومن عدة جزر
أكبرها جزيرة فرناندو بو.

12 أكتوبر 1968

قتل في بغداد الأديب العراقي الدكتور ناصر
الحائلي، ممن طوحت بهم السياسة، وتكتلت له
حزبية «البحث» في العراق، فوجد قتيلاً على
«قناة الجيش» ببغداد.

من مواليد سنة 1917. تخرج بجامعة
لندن، دكتوراً في الفلسفة وكانت أطروحته كتاب
«النقد الأدبي وأثره في الشعر العباسي» وبدخل
المعترك السياسي، فكان سفيراً فوزيراً
للخارجية، ثم مستشاراً خاصاً لرئيس
الجمهورية.

الصحف مرة عن مشروع زواج بينهما. بعد أن رشع روبرت كيندي نفسه لرئاسة الجمهورية الأمريكية، سأل أحد الصحافيين أوناسيس عن رأيه بجاكي كيندي فقال : « إنهم لا يفهمون هذه المرأة، وقد تكون هي نفسها لا تعرف ماذا يدور في داخلها. لقد صورتها الصحافة وكأنها امرأة مثالية، أعتقد أنها تحتاج إلى فضيحة صغيرة في حياتها كي تبدل هذه الصورة المفجعة التي نسجت حولها. لا بد من أن يحدث شيء في حياتها، فالجمهور مستعد دوماً للتضامن مع الشخصيات المعروفة التي ترغبها ظروف الحياة على تبديل نمط حياتها ». حين التقت جاكي ببوب أخبرته أنها تنوي الزواج من أوناسيس، فطلب منها أن تؤجل الإعلان عن قرارها حتى تتم الانتخابات الرئاسية، فهو لا يريد أن تؤثر قصة جاكي الشخصية على معركته الانتخابية. قال لها : « أنا غير معترض إطلاقاً على أوناسيس، أعتقد أنه إنسان جيد، إلا أن الناخب الأمريكي قد يفسر الأمور على هواء وقد ينسحب زواجك ضدي ».

وافقت جاكي على كلام بوب وأجلت قرارها إلى ما بعد الانتخابات. غير أن اغتيال بوب خلال الحملة الانتخابية بدل -الأمور بشكل درامي، فتذكرت مقتل زوجها وشعرت بخوف حقيقي سرعان ما تحول إلى شعور بالغضب، وقد قالت بعد الدفن مباشرة : « أكره هذا البلد، ولا أريد لأطفالي أن يعيشوا فيه بعد اليوم. إنهم يقتلون آل كيندي وقد يستهدفون أطفالي في الأشهر المقبلة. أريد الخروج من هذا البلد ». ترجم تصريحها في الأيام التالية وكأنه إعلان واضح عن زواجها المقبل، ويقال أن جاكي اتخذت قرارها بالزواج من أوناسيس على قبر بوب كيندي.

حين وصل الطرفان إلى اتفاق، كانت الوثيقة أشبه بمعقد بيع، وكان أوناسيس يشتري بيتاً أو



فقط كان يروق لها لأنه وعدها باخراجها من دوامة السياسة الأمريكية، لادخالها في عالم من الترف المطلق، هذا الرجل هو أغنى أغنياء الكوكب، أرسطو طليس أوناسيس.

بعد اغتيال جون كيندي في نوفمبر 1963 غادرت جاكي واشنطن واستقرت في نيويورك حيث تعرفت إلى مجموعة جديدة من الاصدقاء، وحاولت الاهتمام بالمؤسسة والمكتبة اللتين شيدتا باسم زوجها الراحل. أخذت جاكي تمضي أول الأسبوع في نيويورك ونهايته في نيويورك، أما العطل فكانت تمضيها في أمكنة بعيدة. وأخذت صداقاتها تنمو، وكانت تعمل المستحيل للمحافظة على نضارتها، بعد اغتيال زوجها كانت تحيط نفسها برجال أثرياء تخرج معهم في المناسبات الاجتماعية.

زارت جاكي أوناسيس في سكوربيوس، وفي باريس. وفي نيويورك تناولوا طعام الغداء مع راقص الباليه المعروف رودلف نورديف، كما تعرفت على ابنته كريستينا. أيامها لم تتحدث



الخماسة والرابع يوم 20 أكتوبر 1968 في
كينيسة الجزيرة الصغيرة.

23 أكتوبر 1968

تمثال لابن رشد في قرطبة

احتفلت قرطبة بازاحة الستار عن تمثال ضخم لماجد من أجداد تاريخها، وعلم من أعظم من أنتجتهم اسبانيا في تاريخها كله، وهو أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد، عظيم فلاسفة أوروبا خلال العصور الوسطى، وعميد فلاسفة الجناح العربي لعالم الاسلام الذي عمّر إثنين وسبعين سنة، من 1126 إلى 1198، في ظروف قاسية عليه وعلى أهل الاندلس من حوله.

في هذا اليوم اجتمع عند قاعدة التمثال ممثلو السلطات الاسبانية يتقدمهم عمدة البلد الدكتور انطونيو قرزمان ريفار، وهو اسباني من أصل عربي عميق، وممثلون للبلاد العربية والاسلامية جميعاً، ما بين رجال سفارات اقبلوا من مدريد وعلماء اقبلوا من الجامعات العربية وعلماء آخرون من جامعات انجلترا وألمانيا، وفرنسا وإيطاليا واسبانيا، هؤلاء جميعاً اجتمعوا بين يدي الفيلسوف العظيم، وأصطف الجند صفوفاً في زيهم الرسمي، وعندما حانت

طائرة، أي أن العواطف والجوانب الانسانية لم تؤخذ بتاتا بعين الاعتبار.

وافق أوناسيس على دفع 3 ملايين دولار لجاكي شرط أن تودع هذه الاموال في حساب خاص بها، اتفق أيضاً أن يدفع أوناسيس مليون دولار سنوياً لكل من كارولين وجون حتى بلوغهما سن الرشد القانوني. ونص العقد أيضاً على أن جاكي ستحصل على 20 ألف دولار إضافي سنوياً إذا وقع الطلاق بينهما أو إذا هوتوا، وفي المقابل تتخلى جاكي عن حقا في وراثة أوناسيس، وبحق الزوجة في الإرث حسب القانون اليوناني يصل إلى ربع تركة الزوجة.

وفي 11 أكتوبر 1968 كتبت صحيفة تصدر في بوسطن على صفحتها الأولى أن جاكي كينيدي ستزوج قريباً البليونير اليوناني أرسطو طليس أوناسيس. حين قرأت جاكي المقال اتصلت بأوناسيس وقالت له أن سرهما قد خرج من نطاق الاشاعة وإنها تشعر بأن زواجهما أصبح ضرورة لا مفر منها.

كان أوناسيس قد زار صائفاً شهيراً وابتاع لجاكي خاتماً من الألماس على شكل قلب سعره مليون وربع المليون دولار، كما ابتاع قرطاً من الألماس لوالدة جاكي، ذلك اليوم صرف حوالي 5 ملايين دولار على مجوهرات عرسه.

وتوجه أوناسيس إلى المطار لانتظار وصول جاكي. تجمع حوله الصحفيون فقال لهم : « أرجوكم ابتعدوا. فعلى الاهتمام بمجموعة من القضايا العائلية قبل الزواج ». كان أوناسيس لم يحل بعد قضية أطفاله الكسندر وكريستينا غير الموافقين على زواجه. كان الطفلان يعتقدان أن جاكي دخيلة على العائلة وإنها تريد الزواج من والدهما بسبب أمواله لا أكثر.

وبعد أن حصلت على المبلغ المتفق عليه، سافرت جاكي مع أطفالها إلى جزيرة سكوربيوس وتزوجت أوناسيس عند الساعة



كان أبو الوليد إمامًا في العلم، وعاش عمره كله يدعو للتوفيق بين الدين والعلم، بين الشريعة والعقل، بين القلب والفكر، وكان من رأيه أنهما متفقان غير مختلفين في شيء، وأثبت ذلك بالعقل بمنطقة البين وحياته العلمية نفسها، فشرح أرسطو بنفس البيان الذي كتب

لحظة إزاحة الستار عزفت الموسيقى النشيد الرسمي الأسباني تحية للمواطن العربي الأسباني الجليل، ثم القى العمدة خطابًا قال فيه أنه يسر أسبانيا أن تهدي هذا التمثال إلى ابن رشد العظيم، وإلى أهله العرب الأمجاد، وإلى أهل العلم في كل مكان.

كسب فضل العاطفة الجمهورية بالكوانها المختلفة، ليكون في موقف صالح يؤمله إلى التطلع إلى خلافة ايزنهاور، وكان على استعداد دوماً ليحل محله في المهام وفي الرحلات والأسفار الصعبة في داخل البلاد وفي خارجها.

6 نوفمبر 1968

توفي السياسي اللبناني سامي الصلح، من رؤساء الوزارات في لبنان.



ولد في عكا سنة 1890. تخرج من الحقوق في اسطنبول وباريس. وفي أواخر الحرب العالمية الأولى كان في سوريا وانتقل إلى بيروت (1921) فعمل في القضاء بلبنان نحو 22 عامًا. وتولى رئاسة الوزارة سبع مرات. له «مذكرات» أربعة أجزاء في مجلد.

به كتابًا خالصًا في الفقه هو « بداية المجتهد ونهاية المعتقد »، وشرح نظريته في رسالته البديعة « فصل فيما بين الشريعة والحكمة من الاتصال ».

وكان هذا الحفل خير ختام للدورة السادسة للجلسات العلمية الأندلسية التي ينظمها معهد الدراسات الإسلامية في مدريد بالاشتراك مع هيئات الاستشراف الإسبانية والأوروبية، وترعاها وزارة التعليم الإسبانية.

29 أكتوبر 1968

كشف النقاب في ألمانيا الغربية عن أن صاروخًا سريًا للغاية سرق من أحد مراكز الاختبار وأرسل جواً إلى موسكو.

5 نوفمبر 1968

انتخب المرشح الجمهوري ريتشارد نيكسون رئيسًا للولايات المتحدة الأمريكية بزيادة 494 ألفًا و704 أصوات على منافسه الديمقراطي هيوبرت همفري.

بدأ ريتشارد نيكسون عمله السياسي بسرعة : فقد انتخب ممثلًا عن كاليفورنيا في 1946. وأصبح لها شيخًا في 1950، على برنامج مناصرة شديدة للشعبوية ونجح في تضامنه مع ايزنهاور في 1952 كمثل للغرب المحافظ وصاحب الأعمال. وبعد أن أفاد من الإفراط المكارثي دون أن يضلّع فيه كثيرًا، توجه إلى الإنسان المعتدل بشكل فائق وراغبًا في



9 نوفمبر 1968

العلامة حسن حسني عبد الوهاب في ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله العلامة التونسي الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب وهو مؤرخ حضارة وحجة في شؤون العادات والتقاليد ومثالا للباحث المدقق اكتسب حاسته العلمية التاريخية منذ صباه، حيث كان شديد الولوع بالحضارة العربية الاسلامية وان شمل طموحه العلمي مختلف الحضارات التي ارتبطت بصلة ما بالبلاد التونسية وساهمت في البناء الحضاري للشعب التونسي على مرّ العصور.. يعتبر الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب من الرواد الذين أيقظوا الشعور وأحيوا النفوس وحفزوا الهمم، فوجهوا دعوة للنهوض صادقة، ورفعوا الصوت عاليًا منادين بالإصلاح والتجديد، ورسوا لذلك سبيلًا ووسائل شتى فأخذوا بيد العلم والأدب، وأحيوا معالم الدين واللغة، ونهضوا بالحياة الاقتصادية والسياسية وشاقوا للعالم العربي أن يستعيد مجده ويمثل مكانته بين الشعوب الأخرى.

لقد تلقى ح.ح. عبد الوهاب تكوينًا مزدوجًا متينًا نهل بفضل من منابع الثقافة العربية والمعارف الاسلامية كما تضعب بالثقافة الغربية الأمر الذي أهله للإلمام بعين التراث الاصيل والانتفاع السليم بثمرات العلوم العصرية التي نادى أهل الإصلاح بوجوب الانتفاع منها وتهيئة الاجيال للاستفادة منها.. هذا إلى جانب تجربته الإدارية الطويلة والمتنوعة التي جعلته يؤمن بأن كل عمل يحتاج إلى نهج ونظام.. وقد التزم في مؤلفاته وأبحاثه المطابقة وأساليب التحصيل وتحقيق الرواية ونقد المصادر، في أسلوب يتسم بالذكاء والدقة وغزارة العلم وسعة الاطلاع. فقد كان باحثًا ومؤرخًا يحتذى به ومرجعًا يرجع إليه.. نجح في

جمع نفائس المخطوطات وأندرها فاستوفى أصولها ثم نشرها نشرًا دقيقًا محكمًا بعد أن قدم لها وشرح غامضها.

لقد امتد نشاطه العلمي إلى ما وراء تونس، حيث دعي لإلقاء المحاضرات واتصل بكبار المستشرقين وساهم في الكثير من المؤتمرات وكانت مكتبته أحب شيء إليه.. يجمع فيها النفائس ويأوي إليها في معظم أوقاته ليخلو إلى نفسه ويتمق في بحثه وسير أغوار كنوزه المخطوطة.



ولد ح.ح. عبد الوهاب بتونس في 21 جويلية 1884. زاول تعليمه الابتدائي بالمهدية ثم بالمدرسة الصادقية، وفي 1902 التحق بمدرسة العلوم السياسية بباريس. حضر مؤتمرات المستشرقين في عاصمة الجزائر (1905)، وتولى تدريس التاريخ بالخلدونية (1908).

في سنة 1923 سُمّي عاملاً على المهدية برتبة أمير لواء. ثم نقل إلى نابل (عاملاً على الوطن القبلي). ثم سُمّي رئيساً لجمعية الأوقاف برتبة أمير أمراء (1942).

في سنة 1945 وقع انتخابه وزيراً للعلم في

العروسي المطوي لتقديمه للطبع قبل وفاته بأيام. وأنشأ البحاتة حسن حسني عبد الوهاب مكتبة أهداها إلى دار الكتب الوطنية بتونس اشتملت على 951 مخطوطة. ومنحه الرئيس بورقيبة وسام الاستحقاق الثقافي من الدرجة الأولى قبل وفاته بثلاثة أيام.

14 نوفمبر 1968

توفي المؤرخ الإسباني رامو ميننديز بيدال عن 89 عامًا.



ولد في 13 ماي 1879. اهتم بالتاريخ الاقتصادي الاجتماعي، وكان أستاذًا لتاريخ العصر الوسيط والتاريخ الإسباني بجامعة مدريد.

17 نوفمبر 1968

عملية شيرزبرغ

تعاقدت شركة «أسمره كيمي» الألمانية الغربية مع «الجمعية البلجيكية العامة

عهد الباي محمد الأمين وتخل عن هذا المنصب سنة 1947. وترأس المعهد القومي للكثار (1957). وكان عضوًا دائمًا في مجمع اللغة العربية منذ تأسيسه سنة 1923، وعضوًا للنقوش والفنون الجميلة، وعضوًا في كل من المجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع العلمي العراقي ببغداد.

من كتبه المطبوعة: «بساط العتيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيقي» تونس 1912، «خلاصة تاريخ تونس» تونس 1918 وطلع للمرة الرابعة 1968، «المنتخب المدرسي من الأدب التونسي» ثم سماه «مجلد تاريخ الأدب التونسي» تونس 1968، «شبهات التونسية» تونس 1934 وطبعة ثانية 1965، «ورقات عن الحضارة العربية بأفريقية التونسية» الجزء الأول 1965، الجزء الثاني 1966، الثالث 1977، «ملقى السبيل لأبي العلاء المعري» دمشق 1912، «أعمال الاعلام» (قسم تاريخ إفريقية وصقلية) لابن الخطيب، 1910، «آداب المعلمين» لمحمد بن سحنون، تونس 1937، «رسائل الانتقاد» لابن شرف القيرواني، دمشق 1913، «التبصر بالتجارة» للجاحظ، دمشق 1933، مصر 1945، بيروت 1966، ونشر فصولاً في التراجم عنوانها «صدور الأفاقة» من كتاب كبير له في الموضوع سماه «كتاب العمر» عهد به للاستاذ



هؤلاء العمال وإصلاحها. ومن رواياته الأخرى التي تكشف عن الشرور الاجتماعية : « ملك الفحم » 1917، و« البترول » 1927. بدأ بسلسلة من الروايات يحرض فيها تاريخ المغامرات السياسية منذ 1914، برواية « نهاية العالم » 1940، وتظهر فيها الشخصية الخيالية « لاني بد ». وله أكثر من سبعين مؤلفاً. وهو من مواليد 20 سبتمبر 1878.

29 نوفمبر 1968

توفي في بيروت الشاعر العراقي اكرم احمد، الملقب بشاعر الشباب.

من مواليد سنة 1906. أنهى دراسته الثانوية في بغداد ولم يتخرط في سلك معهد من معاهدها العالية، مكتفياً بما تلقاه من علوم العربية على يد اكابر علماء بغداد في تلك الفترة كالشيخ عبد الوهاب النائب والشيخ قاسم القيسي. وقد لازم الشاعر الفيلسوف جميل صنقعي الزهاري ملازمة طويلة وتلمذ عليه، وكان يعرض على أستاذه الزهاري ما تجود به قريحته من شعر ويأخذ ملاحظات الأستاذ



للمعادن ، على شراء 200 طن من اليورانيوم الطبيعي المستخرج من الكونغو بدعوى استخدامها في البتروكيماويات التي تنتجها الشركة الألمانية. وتم استئجار السفينة الليبيرية « شيرزبرغ » لشحن كمية اليورانيوم المتعاقد عليها من مخازنها في ميناء أنتويرب في هولندا إلى ميناء جنوا في إيطاليا لتتسلمها شركة « سايكا » الإيطالية التي تم التعاقد معها لمعالجة اليورانيوم ليصبح صالحاً للاستخدام في الصناعات البتروكيماوية.

وفي هذا اليوم (17 نوفمبر 1968) أبحرت السفينة « شيرزبرغ » من أنتويرب متوجهة إلى جنوا. ولكن في مكان ما في شرق البحر الأبيض المتوسط توقفت السفينة الليبيرية وسلمت شحنتها المشعة إلى سفينة اسرائيلية تولت نقلها إلى ميناء حيفا ومنه إلى المفاعل الاسرائيلي ديمونة في صحراء النقب، منية واحدة من أهم عمليات « الموساد » التي استهدفت توفير الوقود للبرنامج النووي الاسرائيلي.

وقصة البرنامج النووي الاسرائيلي معروفة على نطاق واسع في كل العالم، بدءاً من إنشاء مفاعل ديمونة بمعونة فرنسية عام 1957، وانتهاء بمسلسل « مرنفاي فاعونو » الفني الاسرائيلي الذي عمل سنوات في ديمونة وخرج من عمله ليؤكد للعالم بالوثائق والصور حقيقة امتلاك إسرائيل الأسلحة النووية.

25 نوفمبر 1968

توفي الروائي الأمريكي ايتون سنكلير، من أشهر الكتاب الأمريكيين في أوروبا. ترجمت رواياته إلى عدة لغات، وتتضمن احتجاجاً على الأوضاع الاجتماعية القائمة، ومنها : « الغابة » 1906، و« بوستون » 1928. تصف الأولى حياة أعمال الميناء في شيكاغو وصفاً واقعياً، مما أدى إلى إثارة سخط الجمهور ومطالبتهم للسلطات بالتحقيق في حالة

بونهورف ومارتن نيسوار) لـ « الكنيسة المعترفة »، وهو حركة بوستانتية لمقاومة سياسة النازية حيال الكنيسة. وعلم بعد ذلك في جامعة بال.

10 ديسمبر 1968

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام. وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين وهم :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم النرويجي لارس اونساجر.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها الفيزيائي الأمريكي لويس الفاريز.

جائزة نوبل للطب :

اقتسمها ثلاثة علماء من الولايات المتحدة

الأمريكية وهم : روبرت هول، وهار غوبند

كورانا، ومارشال نير نبرغ.

جائزة نوبل للأدب :

فاز بها الكاتب الياباني جازوناري كواباتا.

اشتهر في اليابان وخارجها بمؤلفه كتاب « الأرواح الضئيلة » وبحث علاقة العلم

وتجربياتها بعين الاعتبار. وكان الزهاوي مرجعه فيما يلتبس عليه من شرح ديوان المتنبي للعسكري وديوان الحماسة لأبي تمام.. وانخرط أكرم في سلك الوظيفة سنة 1926 وتدرج فيها إلى أن أصبح محافظاً لمحافظة الأنبار. وفي 1956 أحيل على التقاعد.

يمتاز شعره بقوة الحبك واشراق الديباجة والترابط المتزن بين الألفاظ وانسجام الصورة وتالفها، وتبدو العاطفة أقوى من الخيال في قصائده وطنية كانت أم وجدانية غزلية.

وشعره الوطني لا يقل روعة والهيباً للنفوس عن شعر أستاذه الرصافي.. فلو قرأت قصيدة له من غير توقيع لما ترددت في نسبتها إلى الرصافي. ذلك لأن شعر الشاعرين إنما يشترك في الثورة على الأوضاع السائدة آنذاك وفي صراحة اللهجة وجرأة الأفكار وانسجام الصور في ندياجة عربية مشرقة.

1 ديسمبر 1968

في فينزويلا، انتخب المرشح الديمقراطي المسيحي رافائيل كالديرا رئيساً للجمهورية بتقدم ضعيف (30.000) صوت على منافسه.

10 ديسمبر 1968

توفي في بال اللاهوتي السويسري كارل بارث، صاحب كتاب « أصول العقيدة الكنسية »، وهو سفر ضخيم صدرت مجلداته الأولى عام 1932، وعرض فيها على التوالي مذهب الله ومذهب الخلق ومذهب المصالحة ومذهب الفداء النهائي، طبقاً لبنية موازية لبنية عقيدة الثالوث.

ولد في بال في 10 ماي 1886. عين أول الأمر قساً، ثم صار أستاذاً للاهوت، ودرس في غوتنغن (1921)، ومونستر (1925)، ويون (1930). وأقبل من وظيفته عام 1935 بسبب معارضته للهتيرية وريادته (مع ديتريش



إلى كثير من اللغات، وكان أسلوبه في الرد بسيطاً وواضحاً، ذا نكهة خاصة. وعلى الرغم من أن مسرح معظم أعماله كان في أمريكا، وخاصة في كاليفورنيا، بحيث يكاد القارئ يستشوق بين سطورها هواء كاليفورنيا، فإن شخصياته كانت مع ذلك إنسانية وعلمية، وقضاياها أخلاقية قريبة من الأفهام، تنتزع من القارئ عطفه وتأييده بلطف وبسهولة. وقد رسخ الاعتراف العالمي بانجازات شتاينيك الأدبية، منحه جائزة نوبل للآداب في سنة 1962، وكان شتاينيك الكاتب الأمريكي السابع الذي يمنح هذه الجائزة، وكان يحصل عليه جار، مرة أخرى، كاتباً أمريكياً آخر كان معاصراً له وطالما تحداه في أعماله الأدبية وشهرته، وهو أرسنت هيمينغواي.



ولد جون أرسنت شتاينيك بمدينة « ساليناس » من ولاية كاليفورنيا في 27 فيفري 1902، ودرس في جامعة ستانفورد ولكنه لم يحصل على شهادة منها. ومارس أعمالاً متنوعة

بالفلسفة، وكتب في طبيعة الدولة، وفي مبحث الجمال وفي طبيعة المعنى.

جائزة نوبل للسلام :

وفي مدينة أوسلو، تسلم المناضل الفرنسي رينيه كاسال، رئيس المكتب الأوروبي لحقوق الإنسان، جائزة نوبل للسلام لعام 1968.



20 ديسمبر 1968

موت شتاينيك

توفي الكاتب الأمريكي الشهير جون شتاينيك، صاحب جائزة نوبل للآداب 1962. كان شتاينيك من الأسماء التي تزداد ذكرها كثيراً في العالم خلال الأربعينات والخمسينات كتصوذج لحيوية الأدب الأمريكي الحديث وكذلك على أن الموضوعات الأمريكية إذا عولجت يمثل سعة الأفق التي تميز بها شتاينيك ويمثل تسامحه وبساطته، فإنها تستطيع أن تجتذب اهتمام القراء في كل مكان. وقد ظهرت أعمال شتاينيك لفترة من الزمن وهي تصور بأسلوب مؤثر وبشجاعة كبيرة، مقاومة الأفراد العاديين البسطاء للظلم والاضحاف الاجتماعي اللذين رافقا فترة الركود الاقتصادي في أمريكا. وكان شتاينيك في تصويره للحياة اليومية في أمريكا متطرفاً رحب الصدر، ولم يكن متعصباً ولا ثورياً.

ترجمت روايات شتاينيك وقصصه الجيدة

كانت رواية «عنايق العنب» قمة الابداع الذي حققه شتاينبك، وبعدها جاء دور الانحدار، فلم يتمكن من انتاج ما يساويها مرة أخرى حتى في روايته التي نالت شهرة عالمية كبيرة «سقوط القمر» التي تدور حوادثها في الفروج خلال الاحتلال الألماني. وقد أحدث صدورها في أعقاب الحرب العالمية الثانية ضجة كبرى.

وإذا كان شتاينبك قد رحل ولما راق الأحياء بجسمه فإن أدبه ومواقفه الانسانية ستظل عالقة بأذهان الأدباء الشبان والمتقدمين في السن.. وهو سيبقى مادام الأدب الأمريكي يتردد في المحافل الأدبية، وليس أدب أمريكا فقط لأن شتاينبك كان يعني من خلال قصصه الإنسان في كل مكان، وفي كل زمان.

23 ديسمبر 1968

توفي في بغداد الباحث الأستاذ ساطع الحمصري الذي أغنى الفكر العربي بمؤلفاته العلمية والقومية.



- بما فيها الصحافة - قبل أن ينشر روايته الأولى «كأس من ذهب» في سنة 1929، وبعدها نشر مجموعة قصصية بعنوان «رياض الجنة» ثم رواية ثانية «إله غير معروف» فلم يحقق بهذه الأعمال نجاحاً يذكر. فلما صدر كتابه الرابع «سهل تورتيلا» كان فاتحة شهرته الحقيقية وبجده الأدبي، وأكد مكانته في الأدب الأمريكي الحديث. وقد حققت هذه الرواية الخفيفة الظل انتشاراً واسعاً، وهي تصف حياة جماعة من الفلاحين في كاليفورنيا.

ثم تعاقبت بعد ذلك رواياته، وكان من أشهرها «عن الرجال والفئران»، ومسرحها كاليفورنيا أيضاً، وهي تصف عاملين في حقل يلمان بأن يكون لهما حقلهما الخاص يوماً ما.

وفي هذه المرحلة كان شتاينبك يبشر بأنه سينتج شيئاً عظيماً، وقد حقق ذلك الأمل في سنة 1939 بنشر أهم أعماله «عنايق العنب».

ولم يكن يطل هذه الرواية شخصاً معيناً، بل أسيرة من المزارعين لاجئة إلى ولاية «أوكلاهوما» ومصورها كفاح هذه الأسرة ونجاحها أخيراً على الرغم من جميع العقبات التي وضعتها أمامها الطبيعة، والفقر،

والتعصب، والبيروقراطية في كاليفورنيا التي كانت تتطلع إليها وتظنها أرضها الموعودة. وهي رواية عاطفية فيها نظرات عميقة في الحياة الأمريكية، مع تفاعل يشوب جميع مراحلها.

وقد حققت هذه الرواية نجاحاً عظيماً وكانت من أكثر الكتب إثارة لمشاعر القراء وخواطرهم. وقد وصفها بعض النقاد بأنها «ملحة».

وقد منح شتاينبك عليها جائزة «بوليتز» في مارس 1941، وأخرج عنها فيلم سينمائي ناجح أيضاً. وأصبح هذا الكتاب من الكتب الإيجابية المطلوبة قراتها في معظم الجامعات الأمريكية لدى دراسة الأدب المعاصر. وهي إلى جانب قيمتها الأدبية، تعد وثيقة اجتماعية عظيمة الأهمية.



30 ديسمبر 1968

تولى السياسي النرويجي «تريففي لي» الذي كان أول من تولى منصب الأمين العام للأمم المتحدة. وقد شغل «لي» هذا المنصب منذ تأسيس الأمم المتحدة في سنة 1946 حتى سنة 1952 واستقال منه بسبب استياء الاتحاد السوفياتي لتدخل الأمم المتحدة العسكري في الحرب الكورية.

ولد تريففي لي في أوسلو في 16 جويلية 1896 من أسرة فقيرة، وكان أبوه نجارًا، ودرس القانون في جامعة «كريستيانيا» (أوسلو) ومارس المحاماة ودخل الميدان السياسي فأصبح عضوًا قياديًا في حزب العمال النرويجي ثم أمينًا عامًا له، ثم تولى وزارة العدل (1935 - 1939)، وبعد الاحتلال النازي للنرويج سنة 1940 هرب إلى انكلترا وشارك في حكومة المنفى وزيرًا للنقل البحري ثم للخارجية (1941 - 1946) وأقام خلال وجوده في لندن علاقات جيدة مع الولايات المتحدة، مما أهله فيما بعد لكسب ثقة الأمريكيين لدى ترشيحه لمنصب أول أمين عام لمنظمة الأمم المتحدة أثناء رئاسته لوفد بلاده إلى مؤتمر سان فرانسيسكو. وفي أول فيفري انتخب أمينًا عامًا للمنظمة

ولد في صنعاء اليمن عام 1883. وكان والده رئيس محكمة فيها. تعلم في اسطنبول، وانتقل في التعليم والإدارة. وأصدر مجلة بالتركية في «التربية». ووضع 12 كتابًا بالتركية، ولما انفصلت روسيا عن الحكم العثماني (1918) دعت إليها حكومة الشريف فيصل بن الحسين، وعين وزيرًا للمعارف بدمشق. ولما احتل الفرنسيون سوريا سافر إلى بغداد فكان بها مديرًا لدار الآثار ورئيسًا لكلية الحقوق. وأجبر على مغادرتها سنة 1941 فعاد إلى حلب ودعي مستشارًا فنيًا في وزارة المعارف بدمشق، فزاولها سنة 1941 - 1946 وانتقل إلى مصر، فعهدت إليه جامعة الدول العربية بإنشاء «معهد الدراسات» وإدارته. وصنف أكثر من 50 كتابًا عربيًا، منها «الدفاع عن العربية» ودراسات عن مقدمة ابن خلدون «جزءان»، و«آراء في التاريخ والاجتماع» و«آراء في التربية والتعليم» و«آراء في العلم والأخلاق والثقافة» و«آراء في القومية العربية» و«آراء في اللغة والأدب» و«آراء في الوطنية والقومية» و«الاقليمية: جذورها وبذورها» و«دفاع عن العربية» و«صفحات من الماضي القريب» و«العرب في الحرب العالمية الأولى» و«العربية بين دعائها ومعارضها» و«القومية العربية والدين الإسلامي» و«ما هي القومية» و«مذكراتي في العراق». وكلها مطبوعة متداولة.

25 ديسمبر 1968

أصدر الفكر الفرنسي جان بول سارتر نشرية تحتوي على أكثر من 200 صفحة ينتقد فيها موقف الحزب الشيوعي الفرنسي والطريقة الانتهازية - الانتهازية - التي تعامل بها مع أحداث ماي - جوان 1968 أو ما سمي بانتفاضة الطلاب. للذكر فإن الحزب الشيوعي الفرنسي ندد بهذه التحركات الطلابية واعتبرها حركة فوضوية وخطيرة في نفس الوقت.

المركز الدولي - فانجاز إلى المعسكر الغربي، وخاصة في قضية كوريا التي أمّن للقوات الأمريكية والحليفة فيها تغطية شرعية بموافقته على زج قوات الطوارئ الدولية فيها ضد الكوريين الشماليين وضد الصينيين والسوفييات الذين كانوا حلفاءهم في ذلك الوقت. وقد استغز تريفي في لي بعمله هذا الدول الاشتراكية، وعلى رأسها الاتحاد السوفياتي وتعرض إلى عرقلة أعماله، وإلى إهانات شخصية، وأصبح مؤكداً أن الاتحاد السوفياتي سيستعمل حق « الفيتو » في مجلس الأمن ضد إعادة انتخابه، كما عارضت الدول العربية تمديد خدمته بسبب موقفه المتحيز من قضية فلسطين. وقاطع الاتحاد السوفياتي جلسات مجلس الأمن، وإزاء ذلك مددت خدماته لمدة ثلاث سنوات بدون إعادة انتخاب رسمية، وذلك بقرار من الجمعية العمومية، وعلى إثر ذلك لم يعد الاتحاد السوفياتي يعترف له أميناً عاماً.

نشر تريفي في لي في عام 1954 كتاباً بعنوان « من أجل قضية السلام » وهو عبارة عن مذكراته عن عمله وسياسته في الأمم المتحدة.

وكان قد عاد بعد استقالته إلى بلاده وخاض الميدان السياسي من جديد، وأصبح وزيراً للصناعة (1963 - 1964) ثم وزيراً مسؤولاً عن التجارة والملاحة (1964 - 1968).

الدولية الجديدة لمدة خمس سنوات. وكان المندوب السوفياتي « غروميكو » قد رشحه أولاً ليكون رئيساً للجمعية العمومية، وهو منصب أقل أهمية، ومدته سنة واحدة، ولكن المندوب البلجيكي بول هنري سبلك حاز على أغلبية الأصوات وبأن بذلك المنصب دورنه.

وقد نجح تريفي في لي في البداية بوضع الأسس لعمل الأمانة العامة للمنظمة واستغل الظروف للقيام بعدة مبادرات تجاوزت حدود صلاحياته. وكانت إحدى المهام الأولى التي واجهته ضمان جلاء القوات السوفياتية من شمال إيران. ثم جاءت قضية فلسطين في عام 1947 فقام بدور نشيط في تشجيع الدول الأعضاء على التصويت مع قرار التقسيم في الجمعية العمومية. وكان عليه أن يتعامل مع الحرب في فلسطين التي أعقبت ذلك القرار المشين بما يرضي الدول الغربية، كما قدر له أن يتعامل مع النزاع الهندي - الباكستاني حول كشمير.

أولف تريفي في لي في سنة 1950 « بعثة سلام » إلى عواصم الدول الكبرى داعياً إلى تبني « برنامج سلم » لمدة 20 عاماً، ومحاولاً مقاومة المطالبة السوفياتية لطرد الصين الوطنية من الأمم المتحدة.

ولكن تريفي في لي سرعان ما خرج على الحياد الكامل الذي يجب أن يتصف به من يشغل هذا

1969



أول إنسان دقت قدماه سطح القمر 1969/7/20

أهم أحداث سنة 1969

- 5 جانفي
في عالم الفضاء
طائرة الكونكورد
- 9 جانفي
أول حاسبة الكترونية فرنسية
- 17 جانفي
وفاة الشاعر المصري محمد فضل إسماعيل
- 21 جانفي
وفاة الفيلسوف الروسي نونتزبيدزه
- 1 فيفري
المجلس الوطني الفلسطيني
- 2 فيفري
وفاة الممثل البريطاني بورييس كارلوف
- 9 فيفري
بداية عصر طائرات « الجمبر »
- 15 فيفري
محاولة اغتيال الرئيس القبرصي
- 23 فيفري
وفاة الملك السابق سعود بن عبد العزيز
- 26 فيفري
وفاة الأديب التونسي محمد صالح المهدي
- 26 فيفري
وفاة الفيلسوف الألماني كارل ياسبيرز
- 1 مارس
وفاة الرسام التونسي يحيى التركي
- 2 مارس
انتخاب غوستاف هيرنمان رئيسا لألمانيا الفيدرالية
- 9 مارس
استشهاد قائد الجيش المصري عبد المنعم رياض
- 11 مارس
وفاة الكاتب العراقي محمود الملاح
- 15 مارس
بناية من 7 طوابق تبنى في 3 أيام
- 17 مارس
تعيين غولدا مائير رئيسة للحكومة الاسرائيلية
- 24 مارس
وفاة رئيس الكونغو جوزيف كازافوبو
- 27 مارس
الاحتفال بالفيّة القاهرة
- 28 مارس
وفاة الرئيس الأمريكي السابق ليننهاور
- 5 افريل
وفاة المطربة العراقية صديقة الملاية
- 10 افريل
مشروع الملك حسين لتسوية النزاع العربي - الاسرائيلي

- 16 أفريل احتفال الممثل شارلي شابلن بعيد ميلاده الثمانين
- 25 جويلية وفاة الرسام الألماني أوتو ديكس
- 2 أوت استقبال نيكسون في رومانيا
- 5 أوت في عالم الفضاء
- 6 أوت وفاة العالم الاجتماعي الألماني تيودور أدورنو
- 17 أوت القرن النووي الأوروبي
- 21 أوت الجريمة الكبرى التي هزت العالم
- 23 أوت وفاة المخرج السينمائي المصري أحمد بدرخان
- 1 سبتمبر ثورة الفلاح من سبتمبر في ليبيا
- 3 سبتمبر وفاة رئيس فيتنام الشمالية هوشي منه
- 9 سبتمبر وفاة الكاتب السوري عدنان الأتاسي
- 22 سبتمبر انعقاد أول مؤتمر قمة إسلامية
- 2 أكتوبر الاحتفال بمائوية الزعيم غاندي
- 9 أكتوبر فرق حاملة النفط الأمريكية « الماربسا »
- 28 أفريل نتائج الاستفتاء الفرنسي
- 2 ماي وفاة الزعيم الألماني فرانكس فون بابن
- 10 ماي الدورة الثالثة للمجلس الاتحادي الأعلى لاتحاد الامارات العربية
- 12 ماي وفاة الاديب العراقي منير القاسبي
- 21 ماي في عالم الفضاء
- 25 ماي انقلاب النميري في السودان
- 15 جوان وفاة الاديب اللبناني بطرس سليمان
- 16 جوان انتخاب جورج بومبيدو رئيساً لفرنسا
- 22 جوان استقالة رئيس اليمن الجنوبية قحطان الشعبي
- 29 جوان وفاة السياسي الكونغولي المتمرد تشومبوي
- 5 جويلية وفاة المعماري الألماني والتر غروبيوس
- 20 جويلية أول إنسان دقت قدماء سطح القمر

- 9 أكتوبر
وفاة الفنان التونسي عبد العزيز الجميل
- 9 أكتوبر
وفاة الموسيقار الفرنسي غوستاف بریت
- 11 أكتوبر
في عالم الفضاء
- 12 أكتوبر
وفاة الرسام الفرنسي سيرج بولياكوف
- 21 أكتوبر
انتخاب ويلي برانت مستشاراً لألمانيا الفيدرالية
- 23 أكتوبر
وفاة الزعيم التونسي المنجي سليم
- 26 أكتوبر
وفاة الكاتب الأمريكي جاك كرواك
- 28 أكتوبر
زواج كريم أغا خان
- 30 أكتوبر
مظاهرات طوكيو
- 9 نوفمبر
رفت أحمد بن صالح من الحزب الدستوري التونسي
- 10 نوفمبر
وفاة الشاعر الحضرمي أحمد باكثير
- 14 نوفمبر
الزيارة الثانية للقمر
- 15 نوفمبر
وفاة الشاعر الإسباني انييثيو ايساسي
- 3 ديسمبر
وفاة المارشال الروسي كليمنت فوروشيلوف
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 21 ديسمبر
القمة العربية الخامسة
- 30 ديسمبر
وفاة الأديب المصري محبّ الله الخطيب

21 جانفي 1969

توفي الفيلسوف السوفياتي شالفا نونتزبيدزه عن 81 سنة.

درس في جامعة سان بطرسبورغ حتى عام 1910. وفي 1918 دُرس في جامعة تبيليسي. وكان يزود حينئذ عن نظرية الواقعية المنطقية الكلية. ثم تحول إلى الماركسية. وحصل على الدكتوراه عام 1926. واهتم بعد ذلك بتاريخ الفلسفة الجيورجية، وعزا إلى بطرس الايبيري مؤلفات محاكي ديونيسيوس.

نشر في تبيليسي بالجيورجية : « أسس المنطق الكلي » 1922، و« نظرية الفنون » 1929، وفي برلين نشر « الحقيقة وبنية الفهم » 1926، و« الفلسفة والحكمة » 1931.

1 فيفري 1969

انعقد المجلس الوطني الفلسطيني بالقاهرة من 1 إلى 4 فيفري في دورته الخامسة وقُدر التصدي بحزم لكافة الحلول الاستسلامية



5 جانفي 1969

أطلق الاتحاد السوفياتي السابر الفضائي « فينوس 5 » بنجاح تام، حملهم، بعد ذلك بخمسة أيام على إطلاق سابر فضائي آخر عرف باسم « فينوس 6 ».

9 جانفي 1969

في باريس، قُدمت إلى الصحافة والرأي العام أول حاسبة الكترونية فرنسية هي « ايريس 50 ».

17 جانفي 1969

توفي في الاسكندرية الشاعر المصري محمد فضل إسماعيل، من شعراء الثورة المصرية، عن سنّ تناهز 71 عامًا.

ولد في بلدة فاقوس، من أعمال الشرقية، وتعلم بها وفي السويس، وعرف بشاعر السويس. ورحل إلى الأزهر فأقام عامين ثم تخرج من مدرسة المعلمين بالزقازيق. ورجع إلى السويس مدرّسًا، وأصدر بها (1924) صحيفة « الثغر الشرقي ». ونظم عدة أناشيد قومية في ثورة 1919، ومسرحية شعرية سماها « مصر الحرة بنت الثورة » ودرّس في الاسكندرية حتى عدّ من أهلها. وظهر « ديوان شعره » بعد وفاته، جمعه محافظ السويس وكتب الدكتور طه حسين في مقدمته : « على قدر ارتياحي لظهور هذه المجموعة الشعرية الخصبة بين دفتي كتاب، واستخلاصها من يد الشتات والتبدد، كان شعوري العميق بالأسف والحسرة على ما لقي الشاعر الراحل في حياته من غبن وحرمان، فإن بموهبته الأدبية وكفايته الشعرية كان خليقًا أن تتاح له عيشة راضية، بل أنه بمشاعره القومية واستجاباته الوطنية كان جديرًا بأن يتوافر له كفاؤها من التقدير والتكريم ».

طائرات الركاب العملاقة الواسعة الهيكل. التطور الهائل في صناعة الطيران المدني فرض على شركة بوينغ، كبرى شركات صناعة الطيران الأمريكي ورائدة تطوير الطائرات النفاثة العابرة للقارات، إنتاج طائرة ذات طاقعة استيعابية ضخمة، ومدى طيران طويل تكون مناسبة لحاجات الشركات التي تسير خطوطاً كثيفة خصوصاً عبر المحيط الأطلسي وعبر الولايات المتحدة وبين الشرق الأقصى والولايات المتحدة

مع العلم أن استخدام طائرات ذات قدرة استيعابية ضخمة على الخطوط المزدحمة يوفر استخدام طائرتين أو أكثر لنقل العدد ذاته من الركاب، مع ما في ذلك من توفير في نواح عديدة.

لهذا عكف مهندسو شركة بوينغ، التي تتخذ من مدينة سياتل، في شمال غرب الولايات المتحدة، مقراً لها لتصميم الطائرة المطلوبة، انطلاقاً من تصميم طائرة البوينغ 707 الناجح.

وفي نهاية المطاف تم التوصل إلى تصميم طائرة ضخمة تتسع لـ 500 راكب يمكنها الطيران لمسافة 4 آلاف ميل بعمولة كاملة. الوزن الاجمالي للطائرة بلغ أكثر من 320 ألف كلف، كما بلغ طول جناحيها أكثر من 50 متراً، وطول جسمها حوالي 70 متراً.

واتسمت الطائرة الجديدة (طراز 100 - 747) بقاعة خلف مكان القيادة ومقن عريض يتسع لثلاثة صفوف من المقاعد، الصف الأوسط منها مزودج. وجّهت بأربعة محركات من نوع «برات أند ويتني» (جي . تي . 9 دي) بقوة دفع تبلغ أكثر من 43 ألف رطل.

والطائرة الجديدة لقيت بـ «الجمبو» (العملاقة). وبعام 1966 طلبت شركة «بان أمريكان» منها 25 طائرة تم تسلمها تباعاً

ورفض كافة الاتفاقات والقرارات والمشاريع التي تتعارض مع حق الشعب الفلسطيني في وطنه بما في ذلك قرار مجلس الأمن رقم 242 الصادر في 22 نوفمبر 1967 ودعت لدولة فلسطينية علمانية واحدة. وانتخب المجلس واللجنة التنفيذية التي اتفقت بدورها على اختيار ياسر عرفات رئيساً لها وقائدًا عامًا لقوات الثورة الفلسطينية.

2 فيفري 1969

توفي الممثل البريطاني بريس كارلوف المولود في انجلترا في 23 نوفمبر 1887. ظهر على مسرح نيويورك 1910، ونجح في عدة مسرحيات كما لعب اسمه كمثل سينمائي.



9 فيفري 1969

بداية عصر

طائرات «الجمبو»

قامت طائرة البوينغ 747 بأول طيران لها مدشنة عهداً جديداً للطيران المدني هو عهد

حياده بين اليونان وتركيا بوصفهما الدولتين اللتين ينتمي إليهما شعب الجمهورية القبرصية

ولم تكن محاولة اغتيال رئيس الجمهورية مكاريوس هي الأولى من نوعها التي تقوم بها هذه « الجبهة السرية » فقد حدث في شهر أوت من العام الماضي أن وقعت محاولة مماثلة لاغتيال وكيل وزارة الاعلام القبرصي

وعلى إثر ذلك أذاع مكاريوس بياناً من راديو نيقوسيا العاصمة، قال فيه إن استمرار مثل هذا النشاط الاجرامي سيؤدي في النهاية إلى نشوب حرب أهلية لا بين اليونانيين والأتراك من أهل الجزيرة كما حدث في الماضي، ولكن بين اليونانيين بعضهم وبعض

23 فيفري 1969

توفي بفندق في اثينا (اليونان) سعود بن عبد العزيز ثاني ملوك المملكة العربية السعودية.

ولد في مدينة الكويت في 15 جانفي 1902، ونشأ في الرياض، وقرأ على بعض مشايخها، وشارك مع أبيه الملك عبد العزيز، في بناء الدولة السعودية وتوحيدها.



اعتباراً من عام 1969. وكزت السبحة إذ ازداد الطلب عليها.

15 فيفري 1969

في قبرص، تعرض كبير اساقفة قبرص ورئيس جمهوريتها مكاريوس إلى محاولة اغتيال قام بها رجال ينتمون إلى منظمة تسمى نفسها باسم « الجبهة الوطنية ».



الجبهة الوطنية، هي منظمة سياسية محظورة قيامها بحكم القانون القبرصي، ولذا فهي تمارس نشاطها سراً.. وهي تضم عناصر متطرفة من القبارصة اليونانيين الذين ماز يطالبون بوحدة قبرص مع اليونان، ويسعون لتحقيق هذه الوحدة عن طريق الالتجاء إلى وسائل العنف والارهاب.

ولما كانت هذه الوحدة أمراً يتعارض تمامًا مع المبادئ التي قام عليها استقلال هذه الجزيرة التي تضم حوالي 700 ألف نسمة من بينهم 540 ألف من اليونانيين، و160 ألف من الأتراك الذين يصنعون معاً سكان هذه الجمهورية، فقد رفضتها حكومة مكاريوس، كما رفضتها الحكومة اليونانية نفسها، حرصاً منهما على صيانة استقلال هذا البلد وصيانة



في سنة 1933 أصبح ولياً للعهد وساهم مساهمة مباشرة في تحمل مسؤوليات الحكم والإدارة. وفي 1953 بعد تنظيم أول مجلس وزاري تولى رئاسته. وفي نوفمبر من العام نفسه إثر وفاة الملك عبد العزيز تولى الملك.

واصل الملك سعود اكمال مسيرة التأسيس والإعمار، واهتم بالمشاريع الصحية والتربوية التي شهدت على أيامه نهضة كبيرة، وتأسست في عهده أول جامعة تحمل إسمه وهي جامعة الملك سعود في الرياض. وعلى الصعيد الدولي والاقليمي اتسمت فترة حكمه بمتغيرات دولية وإقليمية مهمة، منها قيام سياسة الأحلاف والعدوان الثلاثي على مصر، ووحدة مصر وسوريا ثم انفصالهما، والثورة العراقية واضطرابات عام 1958 في لبنان، واحتدام حرب التحرير الجزائرية.

وله بمدينة قصبة وبها نشأ ثم التحق بجامعة الزيتونة، وبعد تخرجه محزناً على شهادة التطويق، تابع دروس معهد الحقوق بأمر مهنة التدريس ثم وقع تعيينه خليفة (معتدلاً) بجرية وياشر هذه الخطة مدة، ثم استقال منها والتحق بجمعية الأوقاف في تونس.

وبعد انتهاء نشاط جمعية الأوقاف سنة 1956 التحق بمصلحة التربية الاجتماعية التابعة لوزارة التربية القومية ثم وزارة الشؤون الثقافية 1965.

شارك في تحرير الصحف والمجلات في سنة 1920 إلى سنة وفاته ونشر فيها بحثاً ودراسات قيمة، والقي كثيراً من المحاضرات في معهد البحوث الإسلامية التابع للجمعية الخلدونية، وفي جمعيات الطلبة الزيتونيين. وساهم في الحركة الفكرية والأدبية وكان من أبرز جماعة تحت السور، وترأس جمعية انصار المسرح.

من كتبه « تاريخ الصحافة التونسية

وفي سنة 1958، بدأ الخلل في الإدارة، والارتباك المالي يعملان حتى اضطّر الملك سعود إلى التنازل لأخيه وفي عهده « الفيصل » عن جميع سلطاته في الشؤون الداخلية والخارجية والمالية. ولم يطل صبره على تفرد أخيه بالعمل، فدخل، واضطرب سير الحكم. واجتمع أعيان آل سعود وعلماء الرياض فأصدروا بياناً في 30 مارس 1964 بخلع سعود ومبايعة فيصل. ورحل سعود بأهله وبعض أبنائه فنزل بالعاصمة اليونانية « أثينا » للاستشفاء والأقامة في فندق قريب منها. وتوفي فجأة بالفندق، ونقلته طائرة سعودية من أثينا إلى جدة. حيث صلى عليه أخوه الملك فيصل بمكة وحملته الطائرة إلى مداخل الأسرة في الرياض.

26 فيفري 1969

توفي بقونس الأديب والمؤرخ التونسي محمد الصالح المهدي عن سن تناهز 67 عاماً.

وتطورها بالبلاد التونسية « تونس 1965،
وه تاريخ الصحافة المغربية » وه اعلام
الصحافة بتونس « وه تاريخ المسرح
التونسي » وه تاريخ المدن والقرى التونسية ».

26 فيفري 1969

تولّي في بال الفيلسوف الألماني اليهودي
كارل ياسبيرز الذي تدور فلسفته حول الفرد،
فهو ذاتية تهتم بالجانب الاعمق، وتبرز
الفرق بين حقائق الواقع، وموقف الفرد بانفعاله
إزاحها. والحقيقة هي في محاولة الفرد تفسير
خبراته. وحرية الانسان تتركز في القدرة النامية
على تكوين لحكم اخلاقية ذاتية. والحب اسمى
تعبيرات الحياة والدين وسيلة للتغلب على الشر.

ولد كارل ياسبيرز في اولدنبورغ في 23
فيفري 1883. يرتبط اسمه بـ « فلسفة
الوجود ». كتب يقول : « الفيلسوف لا يعني
شيئاً آخر سوى أن يكون في الطريق »، وهو
نفسه بدأ عن طريق الطب (وقد درسه في برلين
وغوتنغن وهيدلبرغ بين 1902 و1909).
وسرعان ما تخصص في الطب النفسي : مارسه
أول الامر في عيادة الأمراض العصبية في
هايدلبرغ (1909 - 1915)، ومارسه ابتداء
من عام 1913 في الجامعة بصفته استاذاً
خصوصياً ابتداء من 1916 بصفته استاذاً
« فوق العادة ». لكن ياسبيرز كان خطاً منذ ذلك
الحين، وعلى نحو غير محسوس، الخطوة
الفاصلة بين علم النفس والفلسفة، وهو تطور
يمكن قياسه بالمقارنة بين مؤلفه الأول « علم
النفس المرضي العام » 1913، ومؤلفه الثاني
« علم نفس تصورات العالم » 1919، الذي
يعتبره هو نفسه « شهادة مبكرة على ما
سيمسى فيما بعد بأضائة الوجود ». فمع
الظروف التاريخية المستجدة « لم تعد مهمة
علم النفس في نظره المعايير الاختيارية للواقع
وللقوانين الطبيعية، بل دراسة إمكانيات النفس

على نحو يستبين معه للإنسان، كما لو في مرآة،
ما يمكن أن يكون، وما هو معطى له أن يحققه،
وإلى أين يمكنه البلوغ ». وقد تادت الظروف
التاريخية، مع صعود النازية، بياسبيرز إلى
عدم الفصل بين الفلسفة والفكر السياسي
أيضاً. ففي « الموقف الروحي لعصرنا »
(1931) أراد ياسبيرز أن « يوقف معاصريه »
وأن « يعلمهم أن يروا »، مما سيستتبع عما
قريب صدور تعليمات بمنعه من التعليم والنشر.
وياسم المطلب اليهودي الأول وهو أن « يتاح
للإنسان أن يصبح حقاً هو نفسه بوعيه
للوجود » أدان كارل ياسبيرز التوتاليتارية
باعتبارها كذوبة مسقط على الغير وعلى الذات.

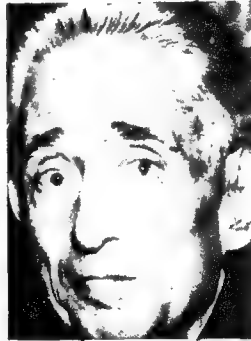
بعد عام 1945، ويعد أن يستعيد وظيفته
كمدرس، ثم في أثناء اعتزاله المجدي في بال،
سيتابع تأملاته في التاريخ، طبقاً للمبدأ القائل
أن « الفلسفة تظهر للعيان ما هي كائنة عليه
بتظاهرها في فكرها السياسي ». وعلى هذا النحو
سينشر على التوالي : « الاثم الألماني » 1946،
« أصل التاريخ ومعناه » 1949، « العقل
واللاعقل في زماننا » 1950، « القنبلة الذرية
ومستقبل الانسانية » 1958، « الحرية وإعادة
التوحيد » 1960. والفكرة المركزية التي تدور
عليها هذه التصانيف جميعاً هي مشكلة
التواصل. فعلى المجتمع والدولة أن يوفر
الشروط للتعارف المتبادل الذي يفترض ممارسة
الحرية كشرط للحوار.

في أواخر حياته، وعلى الرغم من الشهرة
(بفضل مداخلاته في الاذاعة والتلفزيون)، ومن
تدفق مظاهر التكريم (جائزة غوته 1947،
جائزة السلم 1958، جائزة اراسموس
1959)، لم يعد مارل ياسبيرز يطلب، بكل
تواضع، الا لقب « مدرس فلسفة ». ولقد كان
بكل تأكيد، وعلى الرغم من أولئك الذين ما راوا
في نتاجه سوى مرافعة في سبيل « عقل عملي »،
مرشداً لعصرنا.

1 مارس 1969

الفنان يحيى التركي في ذمة الله

شيّعت تونس إلى مثواه الأخير علماً من اعلام فنّ الرسم، لهله أول تونسي أخذ على عاتقه أن يقتبس هذا النوع الجديد من التعبير، فغرسه في التربة الوطنية وأضفى عليه ما يلائمها من ألوان وإحاسيس وعواطف، حتى جعل منه فناً تونسياً أصيلاً..



ولقد كان يحيى يعتبر بحق شيخ الرسامين التونسيين، بسبب هذا السبق الذي أمتاز به، ولكن أيضاً لهذه الأصالة التي تميز بها، ولهذه السهولة التي تكسب لوحاته مسحة من العفة هي أقرب إلى السهل الممتنع منها إلى سذاجة الرسامين القطريين.

وبفضل هذا المنحى الفريد في نوعه استطاع يحيى أن يكون في نفس الوقت فناناً شيقاً مبدعاً دون أن تنفصم تلك اللحمة المتينة بينه وبين

بيئته الشعبية التي عاش فيها طيلة حياته وأحبها وتغنّى بها في شتى الألوان وشتى الصور.

ولد يحيى التركي بتونس سنة 1901 ونشأ في منطقة باب الجزيرة، درس التعليم الابتدائي بمدرستي الصادقية وكازينو ثم درس لفترة قصيرة بالمعهد الثانوي - العلوية - . وعمل في إدارة المال لمدة خمسة أعوام.

بدأ يعرض لوحاته بالصالون التونسي بداية من سنة 1923 وهو أول طالب تونسي زاول تعليمه في أول مدرسة للفنون الجميلة بديرية بن عباد قرب باب الجديد وتربة الباي. كان يعمل في صمت ويشجع المواهب النامية، يدخل المتاحف لكنه لم يدع يوماً أنه المعلم الأول لفن الرسم ومع هذا فإنه المعلم الأول.

من مؤسسي جماعة مدرسة تونس سنة 1947 وبقي رئيساً لها من سنة 1956 إلى أن تولى إثر عملية جراحية في مستشفى « شارل نيكول ».

رحل يحيى إلى العالم الآخر بعد أن ترك مجموعة من اللوحات التشكيلية المنتشرة هنا وهناك.. عند الخواص.. وضمن مشغرات بلدية تونس ووزارة الشؤون الثقافية.

2 مارس 1969

طائرة الكونكورد

ظهرت لأول مرة في أجواء فرنسا طائرة « كونكورد - 001 » بقيادة أندريه توريكات.

هذه الطائرة العملاقة التي تنقل المسافرين بسرعة 2500 كلم في الساعة من مكان إلى آخر.. أغرب ما في أمرها أنها تصنع في مكانين أو في بلدين مختلفين فرنسا وإنجلترا. لذا أطلقوا على الكونكورد (الفرنقليزية) ففي حين تصنع فرنسا العجلات ومتوسط الهيكل وشبكة السير،



9 مارس 1969

استشهد قائد الجيش المصري الفريق عيد النعم رياض وهو في أقصى الظروف الامامية.

من مواليد سنة 1919. حصل على شهادة « الماجستير » في العلوم العسكرية من كلية أركان الحرب (1944*) وتعلم المدفعية المضادة للطائرات (1946) في إنجلترا وعين قائداً للدفاع المضاد للطائرات (1954) واتم دورة فنية في « الاكاديمية العسكرية العليا » بالاتحاد السوفياتي (1958 - 1959) وقي إلى رتبة فريق (1966) ولما نشبت المعركة مع إسرائيل (1967) كان في الاردن، وخاضها في مقدمة عسكريها. وأعيد إلى مصر، فعين رئيساً لأركان حرب القوات المسلحة، وأميناً عسكرياً للجامعة العربية (1968) وكان على يده تدمير قواعد الصواريخ الاسرائيلية (في 23 أكتوبر 1968).

11 مارس 1969

توفي في الموصل الباحث العراقي محمود



ومديرات النافوريات، تصنع بريطانيا أنف الطائرة، ومكتب القيادة، والمحركات، والمؤخرة، وماوي النافورات.. وعندما تجمع قطع الطائرة التي تبلغ الآلاف، يتكون الشكل الثاني.. وذلك لأن كل مصنع لا يصنع القطع لنفسه فقط بل للمصنع الشريك أيضاً.. ومن الواجب عندها أن توجد مصطلحات فرنسية انجليزية لكل قطعة حتى لا يحدث اضطراب أو غلط عند التركيب، واجتمع الخبراء وبعد أشهر وقعوا قاموساً بأسماء ومصطلحات قطع الكونكورد باللغتين يتكون من 12 ألف كلمة، بكل كلمة تدل على قطعة معينة، وقد جرّ صنع هذه الطائرة استعمال حوالي 40 ألف فني ومهندس أخصائي.. وهذا العدد سيضاعف عندما يدخل التصنيع والاتجار بهذه الطائرة حيز التنفيذ، خاصة بعد أن جمد الأمريكيان طائراتهم التجارية العملاقة مزاحمة الكونكورد وفشلت التبولاف الجبارة الروسية كذلك.. وبذلك يصير المجال مفتوحاً أمام الكونكورد لتعزيز سمعة فرنسا في الصناعة الجوية.. وكذلك بريطانيا في مساهمتها في الكونكورد.

5 مارس 1969

في ألمانيا، انتخب السياسي غوستاف هيرنمان رئيساً للجمهورية الألمانية الفيدرالية.



الملاح، المعروف بمؤلفاته القيمة، منها « الآراء الصريحة لبناء قومية صحيحة » و« تاريخنا القومي بين السلب والإيجاب » و« حقيقة اخوان الصفاء » و« الرزية في القصيدة الأزرية » و« الوحدة الإسلامية بين الأخذ والرد » و« تشريح شرح نهج البلاغة : ثورة فكرية تاريخية قومية » و« مقدمة ابن خلدون : دراسة ونقد » جزءان.

15 مارس 1969

بناية من 7 طوابق تبنى في ثلاثة أيام

كان هذا في مدينة همبورغ الألمانية. بنيت هذه العمارة من 7 طوابق، كلها لمكاتب في وسط المدينة. وطال البناء حتى بلغ 25 مترًا. وتم بناؤه في أقل من ثلاثة أيام. وبعد هذا الزمن زمنًا قياسيًا لبناء مثله.

احصى البناء على 346 وحدة وبلغ وزنها 2500 طن. وتم البناء فكانت مساحة أرضياته في الطوابق السبعة 1400 متر مربع.

ولكن هذه الثلاثة أيام سبقتها سنة من الزمان، تجهز لها بعيدًا عن هذا البناء كل جزء فيه، قبل أن تتجمع الأجزاء فتجعل من الأجزاء كلها بناء واحدًا في هذه الثلاثة من الأيام. عمل العمال نهائًا وعملوا ليلاً على الأضواء. وحضرت طائفة من العمال لتزويق الجدران داخل الحجرات بمجرد أن وضع عليها سقفها. فما كاد العمال أن يتموا العمارة بناء حتى كاد هؤلاء الرجال أن يتموا الحجرات زينة.

وخرج آخر عامل بعد 65 ساعة و41 دقيقة و23 ثانية من إعلان بدء العمل، وذلك بنحو 4 ساعات قبل الموعد المضروب.

وذهبوا بالرافعة، وعشت أقدام الرجال في البيوت، وسالت البيرة في حلق العمال. وتكلفت العملية كلها 17 مليون مارك. وقدروا أنها، لو

بنيت بالطريقة التقليدية الجارية، لاحتاجت إلى نحو 5 أو 6 أشهر.

ويقول المفاولن الذين قاموا بهذا العمل انهم اقتصروا أنه بهذه الطريقة يمكن ملء الفراغات الموجودة في قلب المدن الكبيرة، بأقل ما يمكن من ازعاج الجمهور، وبنفقة أقل، وفي زمن أقل.

17 مارس 1969

تولت غولدا مئير رئاسة الحكومة الاسرائيلية خلفاً لليفي اشكول، كمرشحة حل وسط بين اجنحة التكتل العمالي الذي كان لا يزال مسيطراً على السلطة في الكيان الصهيوني منذ تأسيسه عام 1948.

في أعقاب نكبة 1948، كانت غولدا مئير من الموقعين على إعلان استقلال الكيان الصهيوني، وتولت على الأثر منصب وزيرة مفضضة في موسكو.

ثم دخلت الكنيست (البرلمان) عام 1949 من حزب اللماهي (العمال)، ثم عيّنت وزيرة للعمل واحتفظت بهذا المنصب حتى عام 1956، ثم نقلت وزيرة للخارجية وظلت في هذا

للجمهورية في أعقاب حصول الكونغو على
الاستقلال.

27 مارس 1969

الاحتفال بألفية القاهرة

أقامت الحكومة المصرية مهرجانًا كبيرًا من
27 مارس إلى 5 أبريل 1969 بمناسبة الفية
القاهرة. وكان من أهر الأعياد التاريخية
القومية التي مرّت بها البلاد المصرية.. وقد تمّ
على مستوى دولي جليل شاركت فيه عدة وفود
من الدول العربية والإسلامية - من بينها تونس
بوفد هام - .

في سنة 969 م (358 هـ) طلب الخليفة
المعز لدين الله إلى قائده جوهر الصقلي أن
يضع الخطط العسكرية لاعداد حملة لفتح
مصر فحشد مائة ألف رجل مجهزين بالمعدات
والدواب والمؤن والعقاد وكل ما يحتاجه هذا
الجيش الجرار. وبدأت الحملة الحربية مسيرها
من القيروان في 5 فيفري 969 (14 ربيع الأول
358 هـ) فوصلت إلى الاسكندرية، واستولى
جوهر عليها، وكان هذا الفتح الفاطمي رابع
محاولة في سبيل الاستيلاء على مصر من قبل
الأسرة الفاطمية.

وفي 7 جويلية 969 (17 شعبان 358) دخل
الجيش الفاطمي مدينة الفسطاط بعد سقوط
الجيزة، وعيوره جزيرة الروضة والمنيل. وكان
ذلك عند مغيب الشمس، ثم عسكر الجيش في
السهل الرملي الواقع شمال الفسطاط والقطاع
وكان خاليًا من المباني باستثناء بعض مباني
متناثرة ببساتين كافور الاخشيدي، ودير فسح
إسمه دير العظام وكان يشغل مكان جامع
الأقمر، وحصن صغير يسمى قصر الشوك.
وفي مساء 8 جويلية 969، اختطف جوهر
موقع القصر الذي أعده لنزول الخليفة المعز فيه
وبنى سورًا خارجيًا من اللّين مربع الشكل



المنصب حتى أواخر عام 1965. وقد أشرفت
خلال عهدها الطويل في الوزارة على تغلغل
التفوذ الاسرائيلي إلى دول افريقيا المستقلة
حديثًا وساهمت بتوثيق العلاقة المميزة بين
الكيان الصهيوني والولايات المتحدة.

ولدى تقاعدها من الوزارة أسند إليها
منصب الأمانة العامة لحزب الماباي، ولكن في
أواخر فيفري 1969 مات رئيس الوزراء ليفي
اشكول فنشأ صراع خلفته بين أجنحة
الحزب حسم بالاتفاق على اختيارها كمرشحة
تسوية.

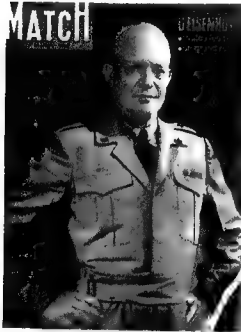
24 مارس 1969

توفي الزعيم الكونغولي جوزيف كازافوبو،
رئيس جمهورية الكونغو.
من مواليد سنة 1910. تلقى تعليمًا دينيًا
بإحدى مدارس الكاتوليك، وعمل في عدة
مناصب حكومية.
انتخب رئيسًا لحزب أباكو (1954).
وانتخب عميدًا للجالية الافريقية بدندال في
ليوبولدفيل.
وفي 24 جوان 1960، انتخب رئيسًا

وفي يوم الثلاثاء العاشر من جوان 973 (6 رمضان 362 هـ)، لما وصل المعز لدين الله إلى القاهرة على رأس أفراد أسرته، لم يشق الفسطاط وقصد القصر الشرقي الكبير مباشرة، وأمر ببناء مقبرة لدفن أجداده الذين استحضر جنثهم معه في توابعيت. وفي أواخر شهر رمضان 362 هـ (جويلية 972) أقام الصلاة بنفسه بالأزهر وخطب خطبة العيد.

28 مارس 1969

توفي الرئيس والقائد الأمريكي دايت دافيد أيزنهاور، الرئيس الرابع والثلاثون للولايات المتحدة الأمريكية.



ولد في 14 أكتوبر 1890. قاد قوات الحلفاء بشمال أفريقيا في الحرب العالمية الثانية وعين قائداً أعلى للقوات العسكرية المتحالفة (1943)، فوجد بين القوات في معركة أويوا، وأصبح جنرالاً (1944)، ثم رئيس أركان حرب جيش الولايات المتحدة (1945 - 1948)، ومديراً لجامعة كولومبيا (1948 - 1953). نجح

تقريباً، طول كل من أضلاعه ألف ومائتا ياردة. ونظراً لأن جوهر كان قد أسرع في حفر الأساس ليلاً، فقد حدث فيه انحناءات غير معتدلة. وفي اليوم الذي خط جوهر أسس أسوار القاهرة، أخذت كل قبيلة من القبائل التي تآلف منها جيشه خطته. ولا يخفى أن غرض جوهر من بناء القاهرة أن تكون معقلاً حصيناً يتمتع فيه، وليرد القرامطة عن مدينة مصر الفسطاط فيقاتلهم من دونها، ومن أجل ذلك أدار السور اللبن حول معسكرات قواته.

ولما فرغ جوهر من بناء قصر الخليفة والسور، سمي المدينة في يديه الأمر، المنصورية - تيمناً باسم مدينة المنصورية التي بناها خارج القيروان الخليفة المنصور بالله والد المعز -، فلما قدم المعز أطلق عليها القاهرة وذلك بعد مرور قرابة أربع سنوات على تأسيسها.

وكان ذلك في يوم الثلاثاء 10 جوان 973 (6 رمضان 362 هـ)



وأقام جوهر جامعاً بدا بإنشائه في 4 أبريل 970 (24 جمادى الأولى 359 هـ) وتمّ بناؤه في عامين وثلاثة أشهر، وافتتح للصلاة في يوم الجمعة 21 جوان 972. وسمى الجامع الجديد بجامع القاهرة باسم المدينة الجديدة. ويبدو أن تسميته بالجامع الأزهر لم تحدث إلا في تاريخ متأخر.

لقد امتازت بصوتها الحثوث الدافء وهى تؤدى البسة البغدادية الاصيلة. إضافة إلى ادائها لعدد من المقامات العراقية، وهى تعد أول صوت نسائي عراقي يؤدى المقام على نحو متكامل مثل البهيزاوى والجبورى والحكيمة والمدمي.

10 افريل 1969

طرح الملك حسين في ختام زيارة قام بها إلى الولايات المتحدة الأمريكية مقترحات مشروع لتسوية النزاع العربي - الاسرائيلي تضمنت النقاط التالية :

- 1 - إنهاء جميع الأعمال العدائية.
- 2 - الاعتراف بالاستقلال السياسي لكل الدول في المنطقة واحترام سلامتها وسيادتها الإقليمية.
- 3 - الاعتراف بحق جميع هذه الدول في العيش بسلام داخل حدود أمنة ومعترف بها وبدون التعرض لأي تهديدات أو أعمال حربية.
- 4 - ضمان حرية الملاحة في خليج العقبة وقناة السويس للجميع.
- 5 - اتخاذ اجراءات تضمن عدم جواز خرق الحدود الإقليمية لكل الدول في المنطقة على أن تشمل مناطق منزوعة السلاح.
- 6 - تسوية عادلة لمشكلة اللاجئين.
- 7 - في مقابل كل ذلك على اسرائيل أن تلبي مطلبًا عربيًا واحدًا هو انسحاب قواتها العسكرية من جميع المناطق المحتلة في حرب جوان 1967 وتنفيذ البنود الأخرى لقرار مجلس الأمن رقم 242.

16 افريل 1969

احتفل الممثل الهزلي الشهير شارلي شابلين بعيد ميلاده الثمانين. هذا الرجل الذي أضحك العالم طوال نصف قرن من الزمان، ولد في أحد أحياء لندن الفقيرة يوم 16 افريل 1886، واسمه بالكامل تشارلز

في الوصول إلى منصب الرئاسة مرشحًا للحزب الجمهوري (1952) وأعيد انتخابه 1956 اتخذ موقفًا حاسمًا من العدوان الأنجليزي الفرنسي على مصر (نوفمبر 1956). أرسل بعض قطع البحرية الأمريكية إلى لبنان 1958 محاولاً بذلك التأثير في مشروع ايزنهاور للموقف الداخلي في لبنان إذ ذاك.

5 افريل 1969

توفيت المطربة العراقية صديقة الملاية عن 59 عامًا. لقبت بالملاية لأنها كانت معتمدة في المواليد والأذكار، إلى أن تحولت إلى مطربة ذائعة الصيت.



ليس للرجل وحده الريادة في الغناء العراقي، بل برز عدد من النساء اللواتي كانت لهن الريادة أيضًا في التراث الغنائي الشعبي والتقليدي، وكان في مقدمتهن الفنانة صديقة الملاية.

هي أول مطربة دخلت الإذاعة العراقية عام 1936 لتؤدي على الهواء مباشرة حفلاتها الغنائية. شاركت بالغناء مع الجالفي البغدادي وفرقة الأستاذ جميل بشير، وفي هذه المدة سجلت عددًا من الاسطوانات مع مجموعة من المطربين المعروفين.



النجاح الطويل الذي ارتقاه شارلي قفزاً.. وكان أسلوب شارلي هذا، هو وسيلته في التعبير عن الفلسفة التي آمن بها، وأكسبته مجداً وشهرة قفزاً بأجره إلى مليون دولار في عام 1916..

لقد التقت كل أفلام الصعلوك الفيلسوف في هدف واحد، هو الدعوة إلى الحياة البسيطة التي أرادتها لنا الطبيعة، فقد حارب الآلة، وحارب تجارية العصر الآلي الذي طغت فيه المادة على الانسانية ودعا إلى السلام في المجتمعين الصغير والكبير وفي العالم بأسره.. وقد تجسدت دعوته هذه في أفلامه الناطقة « العصر الحديث » (1936) و« الدكتاتور العظيم »، وغيرها ولو أن كثيراً من النقاد يرون أن شارلي فقد كثيراً من سحره عندما سمع الناس صوته لأول مرة.

تزوج أربع مرّات، واتهموه بالشيوعية، فترك أمريكا وهجر زوجته الثالثة، وجاء إلى سويسرا ليطن « أنا لست شيوعياً وإنما أنا مواطن، وطني العالم ».

شابان، وقد مات أبوه في أحد المستشفيات الخيرية وهو طفل لم يتلق من التعليم إلا الشيء القليل وأصبحت أمه بلونة في عقلها ظلت تتردد بسببها على مستشفيات الأمراض العقلية سنوات طويلة قبل أن توافيها منيتها. وقد كان ذلك هو السبب في حياة الفقر التي عانى منها شارلي في طفولته متنقلاً بين الملاجئ والمدارس الداخلية، وكثيراً ما كان يهرب من الملجأ أو المدرسة ليحوم حول المسرح الصغير حيث وقف عليه لأول مرّة من والده الفنان الذي عشق المسرح والموسيقى.

فقد كان أبوه فناناً، وكذلك كانت أمه التي عرفها الانغليز ممثلة جندت كل مواهبها في السخرية من مساوئ المجتمع وعيوبه، قبل أن يشد عليها المرض.

وفي عام 1913 بدأ شارلي حياته الفنية في أمريكا وكان شاباً جاوز العشرين وتمكن بمساعدة، أخيه الأكبر غير الشقيق، ويدعى سيدني شابان أن يتماقد مع فرقة كيستون، الأمريكية الكوميدي على تمثيل سلسلة من الأفلام الهزلية بأجر لا يزيد على 150 دولاراً في الأسبوع.

وعندما وقف شارلي لأول مرّة أمام كامرات التصوير في نيويورك، أحس بتأثير أمه عليه، فقد راح يقلدها في كل حركاتها..

وعندما شاهدته الجمهور لأول مرّة على الشاشة في أول أفلامه، بقيعته الصغيرة وسترته السوداء الطويلة وبطلونه الفضفاض الذي يتهدل فوق حذائه الكبير، وعصاه الشهيرة التي لم تفرق عنه في كل أفلامه.. قال الناس : « أنه صعلوك بانس ». وأستبدت الحيرة بجمهور المتفرجين.. ترى هل يرثون لحاله أم يضحكون على حركاته...

ولم تطل حيرتهم فسرعان ما وجدوا أنفسهم يضحون بالضحك.. وكان هذا أول درجات سلم

28 افريل 1969

في فرنسا، أسفر الاستفتاء الذي دعا إليه الجنرال ديغول عن النتائج التالية :
52,41 بالمائة = لا (ضد سياسة الجنرال ديغول).

47,58 بالمائة : نعم (مع الجنرال ديغول).
وعلى هذه النتيجة انسحب الجنرال ديغول من الميدان السياسي. ولكنه لم يخسر الحرب.. لأن جمهوريته الخامسة باقية وعلى رأسها انصاره.



2 ماي 1969

توفي في برلين الألماني فرانز فون بابن،
مستشار ألمانيا الاتحادية 1932.
ولد في 29 أكتوبر 1879. طلب الولايات

المتحدة استرجاعه (1915)، حينما كان ملحقاً حربيّاً لبلاده في واشنطن، لاتهامه بالتجسس والتخريب. خلف برينغ مستشاراً للجمهورية الألمانية، وترأس وزارة محافظة، ولكن تصرفاته أدت إلى طرده من حزبه (حزب الوسط الكاثوليكي)، فاستقال حينما لم يستطع أن يحزّز أغلبية تؤيده في الريفسنغ، وخلفه شليخ. وأدت مناوئته من خلف الستار إلى تعيين هتلر مستشاراً. عينه هتلر سفيراً في فيينا، ثم في تركيا. قدم للمحاكمة أمام محكمة نورمبرغ بتهمة ارتكابه جرائم الحرب، ولكن أبرئته سلبته (1946).

10 ماي 1969

في أبوظبي، عقدت الدورة الثالثة للمجلس الاتحادي الأعلى لاتحاد الامارات العربية واتفق فيها أن يكون للمجلس الاتحادي الأعلى رئيس ونائب رئيس ينتخبان من بين أعضائه لمدة سنتين واتفق كذلك على تشكيل مجلس وزراء وعلى إنشاء علم وأحد وتشكيل لجنة لوضع الدستور المؤقت للاتحاد.

12 ماي 1969

توفي في بغداد الاديب الحقوقي منير القاضي،
من رجال النهضة العلمية الحديثة في العراق.

من مواليد سنة 1892. تخرج من كلية الحقوق (1925) ودرس في دار المعلمين والكلية العسكرية وأصبح عميداً لكلية الحقوق (1940) وعمل في السلك القضائي. واختاره فيصل ابن الحسين مدرساً لوليّ عهده غازي ابن فيصل. وعين وزيراً للمعارف (1956) واختير عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق (1957) ورئيساً للمجمع العلمي العراقي عدة مرات وأقصى سنة 1963 وصنف ككاتب، منها « أدب القصة في القرآن الكريم » و« شرح

25 ماي 1969

انقلاب النميمري في السودان

تولى الجيش السلطة في السودان، وتم تشكيل مجلس ثورة برئاسة اللواء جعفر النميمري الذي عين قائدا للقوات المسلحة، كما تم تأليف حكومة جديدة برئاسة بابكر عوض الله الذي تولى وزارة الخارجية أيضا، وأعلن إلغاء جميع التنظيمات الحزبية والسياسية للحكم السابق. كما أعلن حل مجلس السيادة وحل الجمعية التأسيسية.

وقد اتجه الحكم الجديد إلى زيادة التقارب بين السودان والجمهورية العربية المتحدة، وأنهى هذا التقارب إلى أن أصبح السودان عاملاً فعالاً في تشكيل الاتحاد الثلاثي، ميثاق طرابلس، في 8 نوفمبر 1970 بين الجمهورية العربية المتحدة وليبيا والسودان ذلك الاتحاد الذي انضمت إليه سوريا بعد وقت قليل من تشكيله.

15 جوان 1969

توفي في بيروت الأديب اللبناني بطرس سليمان البستاني عن سن تناهز 71 عاماً.

من مواليد دير القمر. أصدر ببيروت جريدة « البيان » أسبوعية (1923 - 1930) وعمل في جرائد « الأحوال » و« الأحرار » و« الراية » ودرس العربية (1929) إلى آخر حياته.

له تأليف مطبوعة، منها « أدباء العرب » ثلاثة أجزاء، و« معارك العرب » و« منتقيات أدباء العرب » و« الشعراء الفرسان » و« آداب المراسلة » و« الرسائل العصرية » وأشرف على طبع كتب، منها « لسان العرب ».



قانون أصول المرافعات » و« محاضرات في القانون المدني » و« المثل في القرآن الكريم ».

21 ماي 1969

خلق الزائدان الفضائيان الأمريكيان ستافورد وسمان في مركبتهما القمرية « أبولو 10 » على ارتفاع 15 كيلومتراً فوق سطح القمر.



إلى مزاوله الأعمال التجارية، وقراءة كتب الادب بينما شغل ديفول بمشاكل فرنسا ومقاعبها في الداخل والخارج.

إلى أن كان عام 1962، عندما وجه ديفول الدعوة إلى صديقه بومبيدو لرئاسة وزارته الجديدة خلفاً لوزارة ميشيل دوبريه. وكان رئيس الحكومة حتى هذه اللحظة شخصية مجهولة في الميدان السياسي الفرنسي..

ويومها لم يجد بعض ساسة فرنسا المحترفين، سوى عبارة واحدة علقوا بها على هذا الاختيار. قالوا: «انه لا يبدو أن يكون الرجل الذي يتمتع بثقة الملك».

وكان واضحاً أنهم أرادوا بهذا التعليق، التحقير من شأن رئيس الحكومة الجديد والتقليل من قيمته.. ولكن بومبيدو أثبت لهم بعد ذلك مدى الخطأ الكبير الذي وقعوا فيه، فقد تجلت مواهبه كمجادل بارع في مناقشات الجمعية الوطنية الفرنسية.. وكانت صدمتهم أشد عندما جلسوا لأول مرة أمام أجهزة التلفزيون يستمعون إليه وهو يتحدث.. لم يكن حديثه مقنعاً فحسب.. بل لقد كان صوته مؤثراً، وقسمات وجهه معبرة عما يؤمن به من حلول للمشاكل الملحة التي تعيشها فرنسا..

ثم كانت الصدمة الكبرى لمحترفي السياسة في فرنسا عندما سجل بومبيدو رقماً قياسياً ببقائه أكثر من ست سنوات رئيساً للوزارة في بلد شهد أكثر من ست عشرة حكومة تعاقبت عليه في أقل من أربعة عشر عاماً.

وفي خلال تلك الأعوام الست التي قضاهما بومبيدو رئيساً للوزارة الفرنسية، حقق ديفول أهم إنجازاته السياسية والاقتصادية.. وفي مقدمتها ممارسة الفيتو أو الاعتراض ضد دخول بريطانيا السوق الأوروبية المشتركة، وانسحاب فرنسا من حلف شمال الأطلسي، والتقرب إلى العالم الثالث، وإقامة علاقات طيبة مع الاتحاد السوفياتي.. وأخيراً تحقيق



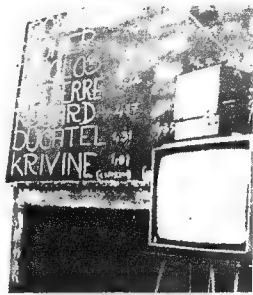
16 جوان 1969

جورج بومبيدو رئيس فرنسا الجديد

عندما احتلت فرنسا بتنصيب ديفول رئيساً للجمهورية في عام 1959، وقع حادث طريف لم ينسه الفرنسيون أبداً.. فقد فوجئوا بسيارة رئيس الجمهورية وهي تقف حيث مكان يقف بومبيدو بعد أن وضع الرئيس الجديد اكليلاً من الزهور على قبر الجندي المجهول أو قوس النصر، ثم ما لبث أن نزل سائق السيارة وفتح الباب فأطل ديفول برأسه ليدعو صديقه بومبيدو إلى الركوب معه.. بينما تعمد الرئيس الجديد أن يترك الرئيس السابق رينيه كوتي، وكان قد وصل معه في السيارة، يمشي حوالي مائة متر ليستقل سيارة أحد أصدقائه.. وانقضت بضعة أعوام، عاد فيها بومبيدو



اليوم الذي ينتظره باقرب مما كان يتصور..
وأصبح جورج بومبيدو رئيساً للجمهورية
الفرنسية.



استقلال فرنسا اقتصادياً وسياسياً..

هذا هو جورج بومبيدو رئيس فرنسا الجديد.. الرجل الذي اختفى عن المسرح السياسي قبل اختفاء ديغول نفسه بعام كامل تقريباً، وهو في قمة النجاح السياسي باعتراف ديغول نفسه..

فقد كان بومبيدو هو الذي انقذ فرنسا من الاضطرابات الدامية التي قام بها الطلبة والعمال في عام 1968 ولكن ما كان الهدوء يعود إلى البلاد.. حتى فوجئت فرنسا بديغول يقلل صديقه رئيس الوزراء، ويعين كوف دي مورفيل وزير الخارجية لرئاسة الحكومة الجديدة.

وخرج بومبيدو من «أوتيل ماتينيون» واعتكف في بيته.. وعندما ذهب إليه الصحفيون يسألونه عن رايه في هذا الذي حدث، قال لهم : « سأظل أدين بالولاء للجنرال ديغول إلى آخر لحظة في حياتي ».

على أن بومبيدو لم يفتخ عن المسرح السياسي، كما تصور البعض، وإنما راح يتصل بأصدقائه ومؤيديه من الديغوليين، ويعد العدة معهم لهذا اليوم الذي كان يراه يقترب كلما تجمعت سحب المتاعب في سماء فرنسا، فوق رأس الجنرال الكبير.. وصديق ظنه فقد جاء

وتشومبي هو الذي اشترك في قتل لومومبا في عام 1962، فقد لقي الزعيم الوطني حقه بأيدي قوات تشومبي في مكان ما بالقرب من مدينة اليزابيث فيل عاصمة كاتنغا.

وقد هرب تشومبي إلى المنفى في عام 1963 بعد عودة كاتنغا إلى البلد الأم والغاء الانفصال ليعود إلى الكونغو مرة أخرى في العالم الذي يليه، ولكن لا كسياسي متعرد وإنما كرئيس لوزراء حكومة الكونغو المركزية وسط دهشة شعوب إفريقيا كلها وحكوماتها.

فقد نجح تشومبي خلال وجوده في المنفى في أن يحصل على تأييد الدول الغربية التي تستغل موارد الكونغو الطبيعية، ووقفت هذه الدول بجانبه وساندته إلى أن تمكنت من أن تجعل منه منافسًا خطيرًا لادولا رئيس الوزراء في ذلك الوقت من عام 1964.



وجاء تشومبي إلى الكونغو ليرأس الوزارة، وبقي في الحكم عامين، إلى أن إقاله كازافوبو، أول رئيس جمهورية الكونغو بعد الاستقلال، وأسند كازافوبو الوزارة الجديدة إلى كيمبا الذي كان أحد وزراء تشومبي بحكومة كاتنغا قبل انتهاء انفصالها.

ومرة أخرى خرج تشومبي من البلاد ليعيش في المنفى في إسبانيا، وحوكم السياسي المتعرد غيابيًا بتهمة الخيانة وصدر عليه الحكم بالاعدام.

وفي 1 جويلية 1967 عندما كان تشومبي يستعد للعودة إلى الكونغو مرة أخرى بمعاونة المرتزقة من الأوروبيين، قام برحلة بالطائرة من

22 جوان 1969

في اليمن الجنوبي، أصدرت القيادة العامة للجبهة القومية الحاكمة في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية، قرارًا بقبول استقالة الرئيس قحطان الشعبي من رئاسة الجمهورية وتشكيل مجلس للرئاسة من زعماء الجبهة، وفي 23 جوان 1969 تم تعيين السيد سالم ربيع رئيسًا لمجلس رئاسة الجمهورية، وفي 24 جوان تم تشكيل الوزارة الجديدة برئاسة محمد علي هيثم.

29 جوان 1969

مات السياسي الكونغولي المتعرد مويس تشومبي، رئيس حكومة مقاطعة كاتنغا، الذي تأمر على حرية بلاده بعد أن حصلت الكونغو على استقلالها عن الحكم البلجيكي في عام 1960.

ولد في 10 نوفمبر 1919. انتخب عضوًا في المجلس الاستشاري لمقاطعة كاتنغا (1951 - 1954)، ثم عين عضوًا في مجلس الحكومة. تزعم حركة العصيان والتمرد هادئًا إلى الانفصال في إقليم كاتنغا - أغنى أقاليم الكونغو - ضد الحكومة المركزية برئاسة الزعيم الراحل باتريس لومومبا، أول رئيس وزارة شرعي للكونغو المستقل.

وتشومبي هو الذي دعا القوات البلجيكية وغيرها من قوات المرتزقة إلى النزول في كاتنغا لمعاونته في قتاله ضد قوات الجيش الكونغولي الوطني.

وهو الذي كان يدعو دائمًا إلى انفصال إقليم كاتنغا عن الكونغو لمدة ثلاث سنوات سبقت، قبل أن تتدخل قوات الأمم المتحدة لتعيد الإقليم المتعرد إلى الخضوع للحكومة المركزية بعد معارك دامية انتهت بمصرع همرشولد السكرتير العام السابق للأمم المتحدة في عام 1963.

والبنائية والتكيفية والمستقبلية.

ثم جاء هنتر.. فاغلق أبواب هذه المدرسة.. ولجأ الفنان مع زملائه إلى الولايات المتحدة حيث عين مديراً للمدرسة المعمارية التابعة لجامعة هارفارد. ثم استقر بالولايات المتحدة إلى آخر أيامه.

قام في نطلق مدرسة « الباهوس » بأولى التجارب في ميدان « الجمالية الصناعية ».. وصمم اشكالاً جديدة للسيارات والقاطرات وملفات المصنوعات التي غزت الاسواق العالمية والتي قد تبدو لنا اليوم عادية.. حتى كراسي القضبان الحديدية هي من تصميمه... دعا إلى معمارية وفنانة تستجيب إلى حاجيات الصناعة المعاصرة.. ولعل أشهر ما صممه بنائيات المصانع وخاصة مصنع فالكونس بألمانيا؟.

ودعا أيضاً إلى « الفن الشامل » وجمع بين الفنون التشكيلية المختلفة والتقنية الصناعية.. واستعمل لهذا الغرض الحجارة والخشب والمعادن والبلور والنسيج.. وهو يرى « أن لا فرق بين الفن والصناعة.. بين الفنان والصانع ».



أهم منجزاته المعمارية، إلى جانب المصانع والسكنات العمالية والمباني والمدارس والمدارس الإدارية، دار الباهوس، وتمتاز هذه البناية بحائط بلوري، وقد بنيت بالأسمنت المسلح والأجر (بعد ذلك تجديداً في العشرينات).. أشهر مشاريعه تصميم مسرح « الفن الشامل » أنجزه بطلب من المخرج الكبير

جزيرة أيبزا في البحر المتوسط إلى بالمبا بجزيرة مايوركا التابعة لاسبانيا، عندما أرغم أحد الركاب قائد الطائرة على تغيير وجهته تحت تهديد السلاح، وهبطت الطائرة في الجزائر حيث اعتقل تشومبي ومن معه من أفراد الوفد المرافق له ووضعوا جميعاً تحت الحراسة إلى أن تم تسليمهم إلى الحكومة الوطنية في الكونغو.

1 جويلية 1969

مُنح الأمير شاول البريطاني، الابن البكر للملكة انغلترال الثانية، لقب « أمير ويلز » في قصر كارنارفوف.



5 جويلية 1969

تركى المعماري الألماني والتر غروبيوس، أحد قادة العمارة العملية الحديثة، المولود في برلين في 18 ماي 1887.

أسس في نهاية الحرب العالمية الأولى بدسو (ألمانيا) أشهر مدرسة للهندسة المعمارية والفنون التطبيقية في العالم : مدرسة « الباهوس ».

وجمع في هذه المدرسة أبرز الرسامين وأساتذة الفن في القرن العشرين : كلي، كاندنسكي، شلغر، ماير، موهولي، ناجي... وغيرهم من أصحاب الاتجاهات التجريدية

1945.

وإذا أنت سألت : متى كشف كريستوف كولومب أمريكا، وجدت الجواب حاضراً، إنه عام 1492.

أحداث خطيرة كثيرة، لعل هذه الثلاثة ليست لخطرها، كان من شأنها تغيير مجرى الحياة على هذه الأرض.
ولا أحسب أنه كان لها هذه الخطورة الكبيرة يوم حدثت، ولكنها خطيرة تكشف بمرور السنين، ومرور الأحقاب والقرن.

وعامنا هذا، عام 1969، لا شك قيده المقيدون في التاريخ بين تلك السنين ذات الأحداث الخطيرة، ويكفيه خطراً أن الذي حدث فيه، فوق أنه لم يسبقه حدث مثله في تاريخ الإنسان بالإنسان، ولا بعلاقة الإنسان بالأرض، ولا الأرض بالإنسان، ولكنه حدث خرج عن هذه الكرة الأرضية اتصالاً. وهي ليست وصال فكر، ولا وصال خيال، ولكن وصال أقدام. قدم الإنسان دقت سطح القمر،

«يسكاتور» صاحب المسرح السياسي، بين الحربين.. وقد اثر هذا التصميم في توجيه معمارية المسارح واقتبس منه الكثيرون.
له مؤلفات عديدة في الفن المعماري ونظريات في تعليم هذا الفن... شارك في بناء الحضارة الصناعية وفي تصميم أشكالها، واستمد أشكالها من وظيفتها، الأساسية هي خدمة الانسان الجديد.

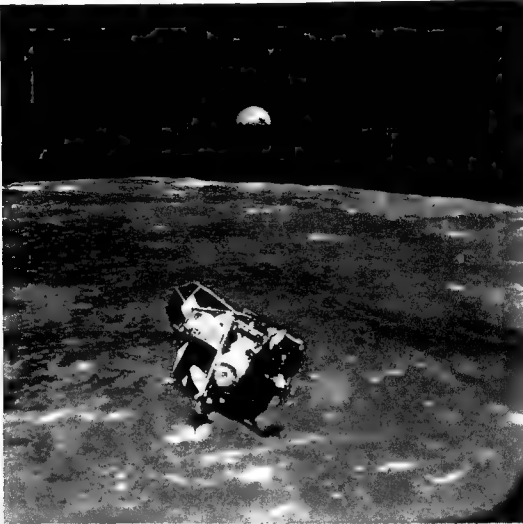
20 جويلية 1969

اول إنسان دقت قدماء سطح القمر

إذا أنت سألت : متى فتح الترك القسطنطينية، وجدت الجواب حاضراً، إنه عام 1453.

وإذا أنت سألت : متى فجر الانسان القنبلة الاولى الذرية، وجدت الجواب حاضراً، إنه عام





غرينتش، أطلقت « أبولو 11 » من قاعدة كاب كيندي بفلوريدا، وهدفها إنجاز أول عمل أسطوري هو هبوط بشري على القمر والعودة إلى الأرض. وكانت المركبة الفضائية الأمريكية تتألف من عربتي القيادة والخدمة « كولومبيا » والمركبة الأمريكية « النسر ». وكان طاقم الملاحين الفضائيين هو: نيل أرمسترونغ، قائد الرحلة، وأدوين الدرين، قائد المركبة القمرية، ومايكل كولنز، قائد عربة القيادة. وفي يوم الجمعة 18 جويلية، وفي تمام الساعة الثامنة و40 دقيقة، بدأ طاقم ملاحي السفينة « أبولو » في بث أطول إرسال تلفزيوني

فلو أن للقمر روحاً لدع. فهذه أول مرة، منذ الخليقة، يحس القمر بأن على سطحه شيئاً يجري له روح، وهو ما عرف قط ما الروح. ما عرف ما الحياة، وقد حرمه الله مقومات الحياة جميعاً.

إن نزول الانسان على القمر حدث من احداث الدنيا عظيم، ولعله، فيما بين الانسان والطبيعة، هو أكبر حدث عرفه الانسان إلى الآن. إنه باب السماء انفتح. ومن يدري فقد تنفتح للسماء من بعد هذا الباب أبواب... ففي يوم 16 جويلية 1969 وفي الساعة الواحدة و32 دقيقة بعد الظهر، بتوقيت

وبعدها مشى أرمسترونغ على سطح القمر في 21 جويلية 1969، وتبعه بعد قليل رفيقه الدرين حاملاً الأجهزة العلمية التي تركت على القمر، من مثل الجهاز الذي سيلقط جزئيات الغازات المنبعثة من العواصف الشمسية للعودة بها إلى الأرض، والجهاز الخاص بقياس « الزلازل القمرية » لبيت المعلومات عن النشاط الزلزالي إلى الأرض.

ومن الأشياء الأخرى التي خلفها الرائدان ورائتهما على سطح القمر النصف الأسفل من المركبة القمرية « النسر » مع لوحة تذكارية مثبتة على مرحلة الهبوط، حفرت عليها الكلمات التالية : « هنا وضع أول إنسان قدمه فوق القمر، في شهر جويلية 1969، لقد أتينا في سلام من أجل البشرية جمعاء... » وتحمل اللوحة توقيع أرمسترونغ والدرين وكولنز، وتوقيع الرئيس نيكسون. وترك الرواد على سطح القمر كذلك رسائل مودة ووثام من 73 زعيماً من زعماء العالم.

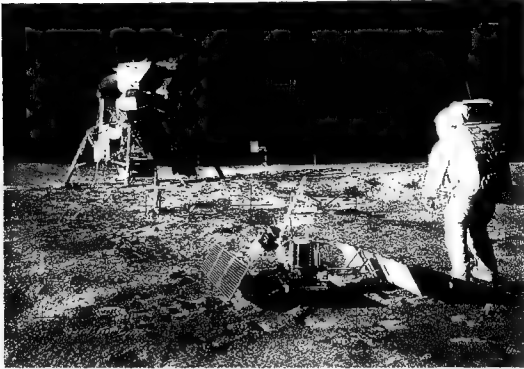
ومشى رائد الفضاء الأمريكي نيل أرمسترونغ على سطح القمر ليصبح أول إنسان في التاريخ يطا بقدميه أرض كوكب آخر خارج الأرض، ويقول معقياً : « إنها خطوة قصيرة

حسبي من الفضاء، استمر ساعة وست وثلاثين دقيقة، بينما كان يستعد أرمسترونغ والدرين للانتقال إلى المركبة القمرية « النسر » لأجراء كشف عليها.

وفي يوم السبت 19 جويلية، وفي الساعة الثالثة و11 دقيقة صباحاً عبرت سفينة « أبولو » المنطقة الواقعة بين جاذبية الأرض وجاذبية القمر وبخلت مجال جاذبية الفضاء لأول مرة في المنطقة الخلفية للقمر، وهو الجانب المظلم منه، فانقطع الاتصال مؤقتاً مع الأرض، وفي الخامسة و22 دقيقة دخلت المدار القمري، وفي الخامسة و46 دقيقة أستؤنف الاتصال ثانية مع الأرض فيما كانت أبولو تطل من وراء الجانب المظلم من القمر. وفي السابعة و56 دقيقة بثت إلى الأرض صوراً لسطح القمر لمدة 34 دقيقة.

وفي يوم الأحد 20 جويلية، وهو اليوم المحدد للهبوط على سطح القمر، وفي تمام الساعة الخامسة و47 دقيقة مساء، انفصلت المركبة القمرية « النسر » عن السفينة الأم « كولومبيا ». وفي الثامنة و17 دقيقة، هبطت المركبة « النسر » وفي داخلها أرمسترونغ والدرين، على القمر.





الديناميكية. اعترته في أخريات أيامه نوبات من الجنون كانت تلازمه فترات. تتمتع لوحاته للمناظر والأشخاص والطبيعة الصامتة من روائع الفن الحديث، وتحتل الآن متاحف أوروبا وأمريكا.



2 أوت 1969

استقبل نصف مليون روماني في العاصمة

للإنسان، ولكنها وثيقة عملاقة للجنس البشري». وينقل التلفزيون المشهد التاريخي للملايين من البشر على الأرض، وفي الساعة الثالثة و48 دقيقة صباحًا تحدث الرئيس نيكسون إلى الرائدتين من البيت الأبيض على بعد 402.330 كيلومترًا.

وفي يوم الخميس 24 جويلية وفي تمام الساعة الرابعة والدقيقة الخمسين، هبطت « أبولو 11 » بسلام في المحيط الباسيفيكي، في نقطة تبعد 1460 كيلومترًا إلى الجنوب الغربي من هاواي، منبهة بذلك « مفامرة الإنسان الأسطورية الكبرى ».

25 جويلية 1969

توفي الرسام الألماني أوتو ديكس عن 78 عامًا.

ولد في 2 ديسمبر 1891. اتسمت أعماله الأولى بالقتامة لكنه عندما ذهب إلى باريس 1938 اتجه إلى الألوان المشعة والحركات

بوخارست الرئيس نيكسون الذي كان أول رئيس أمريكي يزور رومانيا.

5 اوت 1969

التقطت المركبة الفضائية الروسية «مارينز 7» أول صورة عن كوكب المريخ.

17 اوت 1969

القرن النووي الادروجيني

في بريتانيا، اجتمع أول مؤتمر عالمي ينظر في شكل القرن النووي الادروجيني (المفاعل) المرتقب.

ونقول المرتقب لأنه لم يتم، ولكن الظاهر أن العلماء اقتربوا من الحل اقتراباً.



والمحاولة العلمية هي رفع الادروجين، في حيز محدود وفي كثافة شديدة، إلى درجة من الحرارة الهائلة، عندئذ تنفك ذراته فتكون خليطاً من نويات الذرات وما كان يدور حولها من الكترونات، وقد أسمى العلماء هذا الخليط بالبلازما PLASMA.

وكان أحد علماء الروس، وهو الأكاديمي ارتسيموفتش، اجري سلسلة من التجارب، صنع لها جهازاً يبشر بالمفاعل المنتظر اسماءه «توكاماك» TOKAMAK ويصل فيه بالادروجين (أو بالضبط بعنصر الديوتريوم) DEUTERIUM، أو على الأصح بالبلازما الناشئة، إلى درجة من الحرارة بلغت 3 مليون درجة مائوية، وذلك في زمن مقداره جزء من

6 اوت 1969

توفي العالم الاجتماعي والموسيقي الألماني تيودور فيزنغروند أدورنو، مؤسس «معهد الأبحاث الاجتماعية» في فرانكفورت.

ولد في 11 مارس 1903. كان والده تاجر خمر ثرياً، ووالدته مغنية شهيرة : وقد دُلَّ منذ سن مبكرة على مواهب موسيقية أكيدة. وفي عام 1923، قدَّم أطروحة عن هوسل لنيل شهادة لدكتوراه من جامعة فرانكفورت، وفي العام التالي ذهب إلى فيينا لدراسة التأليف الموسيقي تحت إشراف ألان برغ. وقد احتلت الموسيقى المصرية محور اهتماماته في تلك الفترة. ومع صعود النازية هاجر أدورنو إلى إنجلترا، ومن ثم إلى الولايات المتحدة (1938) حيث شارك في أعمال «معهد الأبحاث الاجتماعية»، الذي أعاد مؤسسوه الألمان بناءه في جامعة كولومبيا. وقد كرَّس سنوات الهجرة تلك لكتابة مؤلفه الفلسفي الأول بالتعاون مع ماكس هوركهايمر : «جدلية الانوار» 1947، ولوضع دراسة سوسيولوجية حول «الشخصية المستبدة» 1950.

في عام 1949، عاد أدورنو إلى فرانكفورت وأعاد تأسيس «معهد الأبحاث الاجتماعية» معطياً إياه دفعةً جديداً. وبدأت مؤلفاته تصدر تبعاً : «فلسفة الموسيقى الجديدة» 1949، «المجتمع ونقد الثقافة» 1951، «محاولة حول فاغنر» 1952 الخ. وقد رمت هذه المؤلفات كافة إلى هدف واحد : تحليل

ارتكاب الجريمة التي هزت العالم اجمع. ففي الصباح الباكر من هذا اليوم فوجيء العالم بالخبر المرحن تتناقله الاذاعات بأن حريقاً شب في المسجد الأقصى بالقدس. وإن فرق الإطفاء قد حصرت الحريق وأطفأته.. وإن السلطات الاسرائيلية تحقق في اسباب الحريق وتبحث عن الجاني إذا وجد.

ولا يمكن لعملية التهويد أن تتم كما يشتهون، إلا إذا زال المسجدان الاسلاميان الدتران في مدينة القدس، ولذلك عمدت السلطات الاسرائيلية بعد الحريق إلى نشر انباء متناقضة تضمنت تصريحات رسمية قالت أولاً بأن الحريق حدث عرضاً من احتكاك الأسلاك الكهربائية.. ثم عادت وقالت ثانياً أن الحريق حدث من تطاير شرارة من جهاز لحام بالأوكسجين.

وأعلنت السلطات الاسرائيلية أن الحادث وقع في الساعة السابعة والدقيقة العشرين صباحاً، والحقيقة أنه وقع قبل ذلك بساعة على الأقل وانتهت التصريحات المتناقضة بعد ذلك إلى بيان جاء فيه أن شاباً أشقر دخل المسجد في ساعة مبكرة من الصباح، وعندما خرج منه ليختفي في المنطقة اليهودية، كانت السنة النار تلتهم جميع أروقة المسجد.

وقد هب سكان القدس لهذه الغاية فسارعوا إلى ساحة الحرم القدسي الشريف من كل حذب وصوب لإطفاء الحريق الذي يهدد المسجد بدمار شامل.

وعلى إثر انتشار الحريق وتباطؤ السلطات الاسرائيلية بإرسال فرق الإطفاء إلى المسجد اندفع عرب القدس بحماس ديني رائع ووقفوا في صف طويل ينقلون الماء بالداء محارلين إطفاء الحريق رغم صعوبة ذلك نظراً لارتفاع البناء وتصاعد النيران واشتداد الحرارة والوهج. وأخذوا يطفئون ما استطاعوا وذلك بأيديهم وأجسادهم. وحضرت على عجل فرق

خمس من الثانية، وبينما كانت كثافة البلازما 30.000 بليون جسيم في السنتيمتر المكعب الواحد. وقد حصر هذه البلازما هذا العصر نطاق من مجالين مغناطيسيين عظيمين. واجتمع المؤتمر لناقش صحة هذا الكشف الجديد، الخطير.

والروس يرجون من بعد ذلك أن يقوموا من بحوثهم بالتجربة التالية لانتاج مفاعل، هو التوكاماك رقم 10 وهم يرجون أن يبلغوا به المستوى الذي عنده ينتج الجهاز من الطاقة فوق ما يتفق العلماء فيه منها. وهم يرجون، إذ بلغوا هذا الحد، أن يصنعوا وحدة المختبر الأولى التي تنتج من الحرارة ما مقداره 1500 مليون واط.

21 اوت 1969

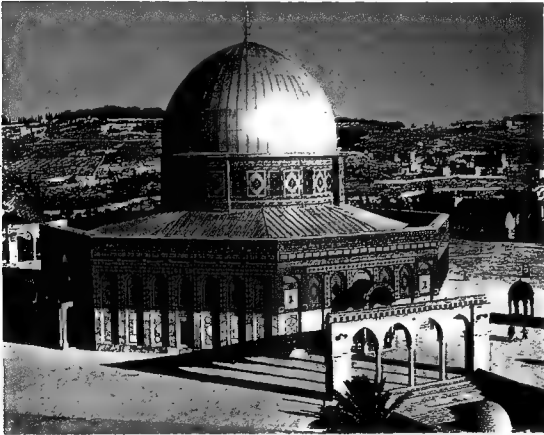
الجريمة الكبرى التي هزت كل العالم

« .. أصيب العالم الاسلامي بكارثة عظمى ونفذ اليهود جريمتهم النكراء، فأحرقوا بتعمد وتصميم المسجد الأقصى المبارك، قبله المسلمين الأولى ومسررى الرسول الكريم، لإزالته من الوجود وإقامة هيكلهم المزعوم على أنقاضه، وقد شجعهم على ذلك ما يجدونه من دعم الدول الكبرى الضالمة معهم سياسياً وعسكرياً ومالياً.. إن مؤتمر العالم الاسلامي يندد المسلمين كافة بأن هذه الجريمة اليهودية الفظيعة هي نذير بما يعتزم اليهود اقتترافه من جرائم مماثلة في اقطار إسلامية أخرى، إذ ظل اليهود آمنين من العقاب في حماية الدول الاستعمارية.. » هذا بعض ما جاء في برقية السيد محمد أمين الحسيني رئيس مؤتمر العالم الاسلامي إلى ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية يوم الحادي والعشرين من اوت 1969، حين أقدم الكيان الصهيوني على

حسني.

وقد اشتهر أحمد بدرخان بقدرته الفائقة على تقديم الفيلم الفني.. وسيحمد له تاريخ الفن أنه حافظ بامتياز على صوت أم كلثوم وصورتها، وستلقى الأجيال القادمة هديته هذه بالفخر والاعتزاز.. وفي فيلم « سيد درويش » نلتقي بأجمل تعبير وتخليد لفن الموسيقى العظم.

إطفاء عربية من القدس ورام الله ونابلس وبقية مدن الضفة الغربية إلى أن تم إطفاء النيران التي استمرت مشتعلة عدة ساعات بعدما التهمت الجناح الشرقي من المسجد المبارك. كما التهمت سقف المسجد الجنوبي ومحراب صلاح الدين ومنبر السلطان نور الدين الشهير وغيره من التحف والآثار.



ولكن أصالة أحمد بدرخان لم تقتصر على هذا النوع من الأفلام.. وامتدت عروقتها في السينما المصرية في كل اتجاه.. وقد كان فيلمه « القاهرة بغداد » الذي صور بين مصر والعراق أول خطوة في طريق الإنتاج المشترك.. وقد كان لهوموم المجتمع المصري نصيب من اهتمام بدرخان، أخرج في الأربعينات فيلم « الأبرياء »

23 أوت 1969

توفي في القاهرة المخرج السينمائي المصري أحمد بدرخان الذي أعطى السينما المصرية (بين عامي 1937، 1969) أربعين عاماً بدأت بنشيد الأمل مع أحمد رامي وسيدة الغناء الأولى أم كلثوم.. وانتهت بنادية مع يوسف السباعي وزهرة السينما المصرية سعاد

وإذا كانت البلاد العربية تمتاز بشهداء في ميادين الفن والفكر قتلهم قصور التقدير.. واضطراب القيم.. والعجز عن السباحة في المياه القذرة، فإن أحمد بدرخان هو أحد هؤلاء الشهداء.

1 سبتمبر 1969

ثورة الفاتح من سبتمبر في ليبيا

في صبيحة هذا اليوم، وأثناء غياب الملك محمد إدريس السنوسي في تركيا، استأفقت ليبيا على انقلاب عسكري ألقى الملكية وأعلن الجمهورية. وفوجيء الغرب بهذا الانقلاب خوفاً على مصالحه. لأن ليبيا مصدر مهم من مصادر النفط الذي يغطي معظم حاجات أوروبا، ولأن امتيازات النفط هي بيد شركات غربية مختلفة الجنسيات. ومع موارد البترول لم تعد ليبيا بحاجة إلى المساعدات الضئيلة التي كانت تتقاضاها من بريطانيا والولايات المتحدة. منذ استقلال ليبيا السياسي في 24 ديسمبر 1951 سعت الدول الامبريالية للمحافظة على مواقعها بالبلاد وذلك باستعمال أشكال جديدة للتغلغل. وكانت الدولة الليبية تعيش صعوبات كبيرة. فاستغلت بريطانيا ذلك الوضع وفرضت، منذ 1953، على الملك إدريس السنوسي توقيع معاهدة تمنح لانتقلا حق الحفاظ على قواعد مسلحة فوق الأراضي الليبية لمدة عشرين سنة، وأن تتوفر على قواعد عسكرية في كل من بنغازي وطرابلس، وأن تتكفل الشركات الانجليزية بمد الطرق وأنابيب البترول والقيام بعدة مشروعات اقتصادية. وفي سنة 1954 وقعت الولايات المتحدة مع ليبيا اتفاقية حول الاحتفاظ بقاعدة «هوليس» الجوية الأمريكية فوق الأرض الليبية لمدة 17 سنة أخرى، وذلك مقابل إيجار سنوي، وتقديم معونة اقتصادية لليبيا.



الذي اهتم بمشكلة الطفولة المشردة.. وفيلم «الجيل الجديد» عن مشكلة أحجام الشباب عن اقتصام مجالات العمل الحر وتلك العبودية الممقوتة.. للوظيفة.

وقد امتد اهتمام بدرخان إلى تاريخ مصر السياسي والكفاح القومي.. والتقى بفتحي رضوان في «مصطفى كامل» كما قدم عن الثورة قصة إحسان عبد القدوس «الله معنا».

إن أحمد بدرخان عاش ومات فناً حتى اطراف أنامله.. وإنه أخلص لعقيدته الفنية... وإنه غامر بالقليل الذي يملك لكي ينتج فناً صادقاً.. وقد تهدده الإفلاس.. وركته الدين.. وخرج من غابة الانتاج وهي غابة مسكونة بالذئاب والثعالب مثخناً بالجراح.. ولكنه بقي دائماً مرفوح الرأس.. ولم يخضع لإغراء السينما التجارية الذي خضع له الكثيرون من زملائه وتلاميذه.. وفصل أن يعيش خاوي الوفاض.. ثري القلب والوجدان والكرامة.

الليبي وتصديره بنسبة 90 %
فأفرز الوضع الصعب لاوسع فئات الشعب
الليبي، وتبعية البلاد للاحتكارات الأجنبية
ووجود قواعد حربية انجليزية وأمريكية فوق
أراضيها، ثورة الوطنيين الليبيين في الجيش.
لذلك وفي فاتح سبتمبر 1969، نظم انقلاب
أسقط النظام السنوسي. وأعلن عن قيام
« الجمهورية العربية الليبية » بقيادة مجلس
لثورة يرأسه العقيد معمر القذافي.



3 سبتمبر 1969

توفي الزعيم الثوري بالهند الصينية (سابقاً)
هوشي منه، رئيس جمهورية فيتنام الشمالية.
ولد في 19 ماي 1890. أقام عدة سنوات في
فرنسا، وستين بموسكو (1925 - 1927)

عاد إلى آسيا حيث أسس ونظم الحركات
الثورية والشيوعية والوطنية. أقام نفسه رئيس
فيت منه (معناها عصابة الكفاح في سبيل
استقلال فيتنام). وترأس حكومة فيتنام المؤقتة
(1945)، وبدأت الحرب (1946) بين
الفرنسيين وحكومته، وانتهت 1954 باتفاقيات
جنيف، التي بمقتضاها منحت حكومة هوشي
منه السيطرة على منطقة فيتنام من خط عرض
17. وانتخب رئيساً لجمهورية فيتنام الشمالية
(أحد الاقطاب الشيوعيين في جنوب قارة آسيا).

فأصبحت قاعدة « هويلس » أضخم قاعدة
جوية أمريكية في إفريقيا، وكانت مزودة بمعدات
إطلاق الصواريخ، وبطائرات القصف التي
تغطي حوض البحر الأبيض المتوسط والشرق
الأوسط.



وكانت الحكومة الليبية قد منحت رخصاً
للتنقيب عن البترول لتسع شركات غربية على
رأسها « ستاندار أول ». وبعد اكتشافه
والتأكد من كونه احتياطاته ضخمة (6 ملايين
طن) ومن جودة مادته الخام، فإن عدد
الشركات المستقلة للبترول الليبي، قد انتقل إلى
44 سنة 1969. وارتفع الانتاج من
700.000 طن سنة 1961 إلى 150 مليون
طن سنة 1969. وبذلك أصبحت ليبيا أول
منتج للبترول في البلاد العربية، وبماكانها ضخ
حوالي 100 مليون طن سنوياً لمدة ثلاثين سنة.
وانتقلت عائدات البترول ما بين 1962 و1969
من 30 مليون دولار إلى 770 مليون دولار.
وكانت الشركات الأجنبية لا تدفع للحكومة
الليبية سوى 58 % من ثمن بيع البترول الخام
بعد أن تخضع مجموع نفقاتها. وقد هيمنت
الاحتكارات الأمريكية على استخراج البترول

أحرز الدكتوراه بجامعة جنيف. ودرّس الحقوق بدمشق وخاض السياسة على هدي أبيه (هاشم الأتاسي) وتقلد مناصب وزارية. وألف «الحقوق الجزائية الخاصة» و«الحقوق الدستورية». وكتب بالفرنسية «شوائب الاتفاق في المعاهدات الدولية».

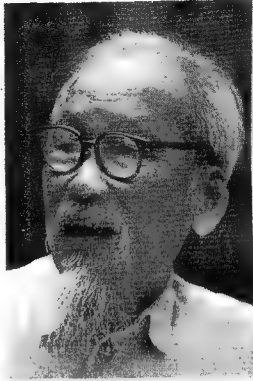
22 سبتمبر 1969

انعقاد أول مؤتمر قمة إسلامية في الرباط

وسط الجوّ المحموم والتأثر البالغ من وقوع جريمة حرق المسجد الأقصى دعا الملك فيصل عامل المملكة العربية السعودية والملك الحسن الثاني عامل المغرب إلى أول مؤتمر قمة يجمع رؤساء وملوك الدول الإسلامية في الرباط بالمغرب الأقصى. وفيما يلي نص البيان الختامي الذي تمخض عنه المؤتمر :

« إن رؤساء الدول والحكومات الإسلامية وممثلهم المجتمعين في مؤتمر القمة الإسلامي الأول المنعقد بالرباط في الفترة ما بين 9 و11 رجب عام 1389 هـ الموافق 22 و24 سبتمبر 1969، وبعد أن بحثوا العمل الاجرائي المتمثل في حرق المسجد الأقصى والحالة في الشرق الأوسط يعلنون ما يلي :

إن الحادث المؤلم الذي وقع يوم 21 أوت 1969 والذي تسبب بالحريق فيه أضرارا فادحة في المسجد الأقصى الشريف قد أثار أعماق القلق في قلوب أكثر من ستمائة مليون من المسلمين في سائر أنحاء العالم، وإن الأعمال المتمثلة في انتهاك حرمة مقام يعتبر من أقدس المقدسات الدينية لدى البشرية، وفي تخريب الأماكن المقدسة وخرق حرمتها، تلك الأعمال التي وقعت تحت الاحتلال الاسرائيلي المسلح لمدينة القدس الشريف، وهي المدينة التي تحظى بإجلال جميع معتنقي ديانات الاسلام

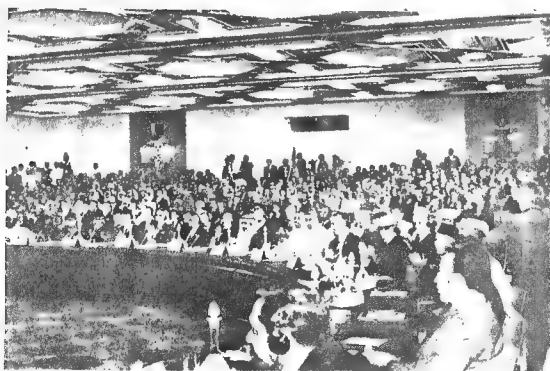


9 سبتمبر 1969

توفي في بيروت الكاتب السوري الدكتور عدنان الأتاسي عن 64 عامًا.



1969



والمسيحية واليهودية، وقد زادت في حدة التوتر في الشرق الأوسط وأثارت استنكار سائر شعوب العالم.

إن رؤساء الدول والحكومات وممثلهم يعتقدون بأن الخطر الذي يهدد المقامات الدينية والإسلامية بمدينة القدس إنما هو ناتج عن احتلال القوات الإسرائيلية لهذه المدينة، وإن المحافظة على الصيغة المقدسة لهذه الأماكن وضمان حرية الوصول إليها والتنقل فيها تستلزم أن يسترجع القدس الشريف وضعه الذي اكتده 1037 سنة من التاريخ.

وبناء على ذلك فإنهم يعلنون أن حكوماتهم وشعوبهم مصممة العزم على رفض أي حل للقضية الفلسطينية لا يكتل حرية القدس ووضعها السابق لأحداث جوان 1967. كما أنهم يطالبون جميع الحكومات، وبصورة خاصة حكومات فرنسا والاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وبريطانيا، أن تأخذ بعين الاعتبار تمسك المسلمين القوي بمدينة القدس، وعزم حكوماتهم الأكيدة على العمل من أجل تحريرها. وإن شعوبهم وحكوماتهم لتشعر بقلق عميق من جراء استمرار الاحتلال العسكري الإسرائيلي للأراضي العربية منذ شهر جوان 1967 ورفض إسرائيل إعارة أدنى اعتبار لقرارات مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة والتي تدعوها لإلغاء تدابير ضم مدينة القدس الشريف.

وأمام هذا الوضع الخطير فإن رؤساء الدول والحكومات الإسلامية وممثلهم يهيبون بإلحاح بجميع أعضاء الأسرة الدولية، وخاصة الدول الكبرى التي تتحمل مسؤولية خاصة في الحفاظ على السلام الدولي، لكي تبذل المزيد من الجهود المشتركة والمنفردة لتحقيق الانسحاب السريع للقوات الإسرائيلية من كافة الأراضي التي احتلتها بعد حرب جوان 1967 وذلك تمهيداً مع المبدأ الذي يقضي بعدم شرعية اكتساب

الأراضي عن طريق الغزو العسكري. ونظراً لتأثرهم العميق بمأساة فإنهم يقدمون مساندتهم القامة للشعب الفلسطيني لاسترجاع حقوقه المقتضية ولإوصاله نضاله من أجل تحرير وطنه، ويؤكدون تمسكهم بأن يكون أي حل لازمة الشرق الأوسط قائماً على العدل.

2 أكتوبر 1969

احتفل في الهند وفي عدة بلدان من العالم بالذكرى المئوية الأولى للزعيم مهاتما غاندي محرر الهند وأحد عظماء العالم الحديث، وهو الذي قال عنه العلامة انشتاين : « قد لا تعتقد الأجيال القادمة أنه كان يوجد على سطح هذه الأرض شخص مثل هذا الشخص.. وقد خلق هو أيضاً من لحم ودم ».



ولد المهاتما غاندي يوم 2 أكتوبر 1869 في مدينة بورباندرا الصغيرة عندما كان الاستعمار في عنفوان نفوذه وسطوته ويطشه، ولم تكن في الهند الخاضعة للاستعمار البريطاني إذ ذاك أية معارضة.. فنشأ غاندي ولم يكن في طفولته ما يميزه عن أقرانه أو يلفت إليه الأنظار، فلم يتكهن الناس بأنه سيكون يوماً ما قادراً على زعزعة أركان امبراطورية استعمارية عظيمة، أو



ارتفع بمقام الفن التونسي إلى درجات سامية
من الأصالة لم يدركها غيره من الفنانين إلا
القليل.

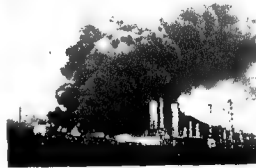
9 أكتوبر 1969

وفي باريس تولى قائد الأوركسترا الفرنسي
غوستاف بريست المولود في 12 مارس 1875.
كان أورغنيا وقائد أوركسترا، ضحى
بمسلكه كمؤلف في سبيل مهمته كمدير
« لجمعية باخ » التي تفتنى فيها بحماس فائق.
لذا لم يترك سوى يضع ميلوديات وتوشيع
« حُجَاج عَمَّاس » الذي دُشن في أمستردام
بنجاح عام 1921.
هذا الفنان البالغ الحس والمتمتع بأروع
ثقافة أدبية وفلسفية تمثل بسرعة عظيمة جميع
لطائف كتابة فوريه وبيدوسي. وكتب بالانشاد
الامرئ والأطلق سيمفونية جميلة جدا ما أسهل
أن ينسأها قادة الأوركسترا اليوم، ولوحة ثلاثية
سيمفونية « من أجل الموتي » و« رقص »

أنه سيطلع على العالم بسنة جديدة هي فلسفة
المقاومة السلبية للاستعمار.. مقاومة تعتمد على
الحقيقة والمحبة وعدم العنف فقد استطاع
غاندي أن يتحول من محام مجهول يدافع عن
قضايا الأفراد إلى محام يردد إسمه العالم وهو
يدافع عن قضية الحرية.. حرية الهند دون أن
يلجأ مع ذلك إلى العنف ولا إلى الحرب..

9 أكتوبر 1969

غرقت أكبر حاملة نفط أمريكية وهي
« الماريسا » التي تخص شركة « شال » من
جزء حريق اشتعل فيها، وقد كلفت 73 مليون
دولار.



9 أكتوبر 1969

تولى بتونس الفنان الموسيقي عبد العزيز
الجميل، صاحب المقصورة الفنية.

اهتم منذ سنة 1916 بصناعة الاعواد
للعرزف ثم الكمنجة ثم القانون واتخذ لعمله
الفني دكانا يقع بنهج سيدي مفرج وتوجد
بالدكان مقصورة يسميها « الزاوية الفنية »
كانت مدرسة تخرج منها معظم الفنانين
التونسيين ومن بينهم الفنان الكبير علي
الرياحي.

دخل عبد العزيز الجميل الاذاعة التونسية
منذ نشأتها الأولى وظهر أول مرة بالاذاعة
صحبة الثنائي علي الرياحي وأحمد خير الدين.

« السوايوزات » الثلاثة أن مهمتهم هي :
« تقنية الفراغ » و« دراسة أديم الأرض
وطقسها ابتداء من الفضاء » .
ومثلما انطلقت.. عادت المركبات.. نزلت
« سوايوز 6 »، ثم « سوايوز 7 » وأخيرًا
« سوايوز 8 »، وعاد روادها إلى الأرض خلال
ثلاثة أيام كما انطلقوا.

كان الإنطلاق بدون مشاكل وبدون غلط فني
أو علمي : النار تشتعل في الصاروخ، فيرتفع
إلى الجو، ويخترق الطبقات، ويوصل المركبة إلى
مدارها..

وكان النزول بدون مشاكل أيضًا، ما إن تمت
العمليات المطلوبة حتى عادت المركبات كل
واحدة بعد يوم من الأخرى مثلما انطلقت،
ونزلت على الأرض بهدوء.. سائلة.

12 أكتوبر 1969

تولي الرسام الفرنسي - الروسي الأصل -
سيرج بولياكوف، الذي يعتبر رائد الواقعية
الفرنسية، والشهير بلوحاته عن الحياة الريفية.
وهو من مواليد 8 جانفي 1900.

21 أكتوبر 1969

في بون، أصبح فيلي برانت مستشارًا لألمانيا
الفيدرالية بعد فوز حزبه في الانتخابات العامة.
وهو أول اشتراكي يرأس الحكومة الألمانية
الغربية.

ولد في 13 ديسمبر 1913. نشأ وترعى
فقيرًا يتيمًا، عرفت عنه منذ صغره عدة صفات
منها قوة شخصيته وذكاءه الوفاة. وفي مطلع
شبابه تشرب المبادئ الاشتراكية ونشط في
محافلها.

عام 1932 فاز في اختبار الدخول إلى
الجامعة إلا أن نشاطه السياسي في العام التالي،
أي عام تولي النازيين الحكم، أدى إلى تصادمه
مع الشرطة السرية واضطراره للفرار من

وه دعاء»، ومخطأ سيمفونيًا «صوت
البحر»، وخماسيًا، وسوناتا، فيميلوديات،
وأعمال مسرحية معالجة بمزيد المهارة، والقصة
المفناة « أوكاسان ونيكوليت » وه الخرافة
الرمزية « وه بلبل سان - مالمو ».

11 أكتوبر 1969

ثلاث مركبات

7 سوفياتيين في الفضاء

في الذكرى الخامسة لإطلاق أول مركبة
سوفياتية مسكونة ومتعددة البقاع
« فوسخود 1 »، أطلق الاتحاد السوفياتي ثلاث
مركبات تدور في الفضاء الخارجي في ظرف ثلاثة
أيام، وسبعة رواد.. أكبر عدد غادر الأرض إلى
الفضاء مع بعضهم حتى الآن، ويتكوّن من
ثلاثة رواد قاندي مركبات، وثلاثة مهندسين
داخليين ومهندسين بحاثة.

وربما توارد إلى الذهن أن هذا الأخير هو
الذي سيسيطر على الرحلة، ما دام هو البحاثة
الوحيد في مجموعة الرواد. الجواب : لا.. واحد
من المجموعة له مهمة خاصة تتعلق به وبه
وحده. وكل واحد منهم مسؤول مسؤولية خاصة
تهمه وحده، ولكن التنظيم، والإشراف،
والتوجيه، والقيادة الجماعية كلها من مشمولات
الرائد « شاتالوف » الذي سبق له أن قام برحلة
إلى الفضاء الخارجي منذ عشرة شهور.

الفضاء الخارجي ميدان فسيح للعمليات
والتجارب العلمية. وقد شرع العملاقان
الكبيران في الاكتشاف وإطلاق المركبات منذ
سنين، وفي كل مرة يهتمون بتأحية جديدة،
وتكون مقاصدهم وغاياتهم مختلفة عن السابقة.
فبينما يريد الأمريكيان النزعة على سطح
القمر، يريد الروس مراقبتهم من الفضاء
الخارجي في محطاتهم الفضائية.. ربما..
ولكن الهام في الموضوع، والجديد في رحلة

العامية عامي 1966 و 1969.

23 أكتوبر 1969

توفي في تونس الزعيم المنجي سليم، عنوان التضحية والكفاح الباسل من أجل استقلال تونس وسيادتها.

ولد بمدينة تونس في 15 سبتمبر 1908. زاول تطلعه الثانوي بالمعهد الصادقي ومعهد كارنو حيث تحصل على شهادة البكالوريا ثم

للمانيا، وفي هذه الفترة حمل إسم فيلي برانت واستقر في النرويج حيث عمل في الصحافة. وعندما احتلت ألمانيا النازية النرويج فرّ مجدداً وكانت وجهته السويد التي مكث فيها حتى نهاية الحرب العالمية النازية ونهاية هتلر. على الأثر عاد إلى ألمانيا حاملاً الهوية النرويجية وعمل لفترة ملحفاً صحفياً بالسفارة النرويجية في برلين.. بيد أنه سرعان ما عاد إلى المسرح السياسي واستعاد هويته الألمانية.



تحوّل إلى باريس وتابع فيها دراساته العليا في الرياضيات ثم في الحقوق وأحرز الإجازة في هذا الاختصاص الأخير. وفي العاصمة الفرنسية كان له ضلع في تأسيس جمعية الطلبة المسلمين لشمال أفريقيا وسمى لعقد مؤتمر يضم كافة طلبة أفريقيا الشمالية وكلّت مجهوداته بالنجاح إذ عقد المؤتمر بتونس سنة 1931. وعندما عاد إلى أرض الوطن سجل بسلك المحاماة بالعاصمة ثم انخرط في الحزب الحرّ الدستوري التونسي سنة 1936، وبرز فيه بسرعة فائقة لما أبداه من تبصر وحنكة في العمل السياسي وكان معروفًا بتطرفه من حيث الهدف من جهة ويمرّونة في العمل من ناحية أخرى.

وبعدما دخل القيادة التنفيذية للحزب الديمقراطي الاجتماعي (الاشتراكي) ممثلًا برلين، ترشح للبرلمان الاتحادي عام 1949 وفاز بأحد مقاعده وظل فيه طيلة 8 سنوات. ثم قرر بعدها الترشح لمنصب عمدة برلين الغربية.

وفعلًا ترشح وفاز بالمنصب عام 1957 واحتفظ به طيلة تسع سنوات أصبح فيها شخصية سياسية مرموقة على الصعيدين الداخلي والخارجي في هذه الحقبة التي شهدت بناء « جدار برلين ».

عام 1964 انتخب زعيمًا للحزب الديمقراطي الاجتماعي وقاده للانتخابات

فيها دورًا كبيرًا للتعريف بالقضية التونسية والعربية والأفريقية. وبندخلاته المتسمة بالحزم والاعتدال جلب عطف العديد من الدول إلى هذه القضايا العادلة.

وفي 19 سبتمبر 1961 كان الأستاذ المنجي سليم أول رجل إفريقي ينتخب رئيسًا للجمعية العامة للأمم المتحدة.

وفي أوت 1962 أسندت إليه مهام كاتب دولة للشؤون الخارجية إلى نوفمبر 1964 حيث سمي كاتب دولة ممثلًا شخصيًا للرئيس بورقيبة. وفي سبتمبر 1966 عين على رأس كتابة الدولة للعديلية واضطلع بهذه المهمة إلى أن وافاه الأجل المحتوم إثر مرض عضال أصابه في كبده وعالجه بفرنسا والولايات المتحدة.

وكان موكب دفنه يومًا عظيمًا حيث خرجت آلاف الجماهير لتشييع جثمانه الأخير إلى مقبرة الزلاج لما كان يتمتع به من شعبية كبرى ونجاح في كل المهام التي عهدت إليه.

وأعلن الحداد الوطني في البلاد لمدة 3 أيام كما أحدث نيا وفاته أثرًا عميقًا في الجمعية العامة للأمم المتحدة حيث كان من إحدى شخصياتها المرموقة.

26 أكتوبر 1969

توفي الكاتب الأمريكي جاك كروك، رأس الكتاب الشباب الثائرين في الولايات المتحدة، وهم الكتاب الذين عرفوا باسم «كتاب الجيل الضائع».

إن جاك كروك الانسان والاديب، وهو نتاج بيئة وعصر، هما: المجتمع الأمريكي بعد الحرب العالمية الثانية. وإذا كانت أمريكا قد خرجت من الحرب العالمية الثانية منتصرة، وأكثر غنى ونفوذًا من ذي قبل، فإن الفرد الأمريكي أصبح أكثر قلقًا ومشاكله أكثر تعقيدًا. وقد بلغ التوتر الداخلي حدًا أن تلفونات

وتبين هذا خاصة بعدما انتخب في المؤتمر المنعقد سنة 1937 كاتبًا قارئًا للمجلس المثلي. قاد يوم 8 أفريل 1938 المظاهرة الكبيرة التي انتهت أمام الإقامة العامة لفرنسا بقونس عندها القي القبض على الأستاذ المنجي سليم لأول مرة وسجن لمدة قصيرة في الجنوب ثم بمرسيليا.



وفي 1943 أطلق سراحه فعاد إلى تونس واضطلع بعد سنتين بمهمة مدير للحزب. وفي مؤتمر الحزب لسنة 1948 بدار سليم منزل عائلته، انتخب عضوًا بالديوان السياسي. وفي أحداث 18 جانفي 1952 اعتقلته فرنسا مع عدد من الزعماء الدستوريين وفرضت عليه الإقامة الجبرية ثم أعيد إلى الجنوب التونسي وأسقف بالسراج المؤقت في جانفي 1954 ليعتقل من جديد في مارس من نفس السنة ويعد إطلاق سراحه ككف بمهمة قيادة الوفد التونسي للتفاوض مع فرنسا قصد إبرام اتفاقيات تتعلق بالاستقلال الداخلي. وفي جوان 1955 أصبح وزيرًا للداخلية. وعندما أحرزت تونس على استقلالها في 20 مارس 1956 كلفه رئيس الدولة آنذاك بتمثيل تونس لدى حكومة الولايات المتحدة ولدى منظمة الأمم المتحدة حيث لعب

تتعلق مجموعة من الكتاب الشباب، من بينهم كروك. وقد التقت هذه الجماعة عند عجزها عن أن تؤمن بشيء، واقتناعها بأن مثل هذه الحالة النفسية من عدم الايمان بشيء أمر لا يطاق. وقد نتج عن هذا الضياع الذي كان يحس به هؤلاء الكتاب الشباب، مرارة نفسية دفعت بهم إلى الافراط في كل عمل يقومون به، حتى أن كروك قال مرة مخاطباً صديقاً له من هذه الفئة من الكتاب، هو « هواز » : « أنظر حواليك، ألا ترى أننا جيل ضائع ؟ » وكانت هذه أول مرة يستعمل فيها هذا المصطلح، وبعدها شاع على اللسنة كعنوان لهذه الفئة من الكتاب الشباب، الذين لم يكونوا قد وجدوا بعد شيئاً يؤمنون به.

ولد جاك كروك في بلدة لويل بماساشوسيتس في 12 مارس 1922. وبعد أن أنهى دراسته الثانوية في بلدته، التحق بجامعة كولبيا بنيويورك حيث قضى فيها عامين، ثم خدم البحرية الأمريكية، وعمل في السفن التجارية، وطوف في الأمريكيتين، وشمال إفريقيا، وأوروبا. وأخيراً قرّر الاستقرار في نيويورك لينصرف للكتابة، وبدأ ينشر ما يكتبه بتوقيع مستعار هو « جان لوي ».

وقد صدر لكروك عدد لا بأس به من القصص والأقاصيص، وديوان شعر، وكتابات في الفلسفة. وهناك مختارات من آثاره مسجلة على اسطوانات.

وكروك في الأدب الأمريكي المعاصر، هو صنو جون أوزبوين رأس كتاب الجيل الغاضب في بريطانيا. وقد ساهمت المجلات، وفي مقدمتها مجلة « ليف » في اشهار كروك، ورسمه في صورة تثير أخيلة الصبية المتمردين، كما كان الحال بالنسبة للممثل جيمس دين. ولكروك أثر كبير في نفوس الشباب المراهقين، وهذا يصدق أيضاً على زملائه من كتاب الجيل الضائع، مثل بيروغز وجنسبرغ.



الكتاب كانت تراقب، كما كانوا يساقون إلى التحقيق لأدنى شبهة، وليس ما فعله السناتور مكارثي هنا ببعيد.

وهذه الحال إلحادة من التوتر، التي كانت نتيجة لخروج أمريكا من قوقعتها، واتصالها بالعالم الخارجي، ومجابتها لقيم جديدة، جعلت الفرد الأمريكي يهن إلى تلك الأيام الفائرة الزاهرة التي فقدوها، حيث كان ينعم بالطمأنينة، وراحة النفس، والإيمان العميق بقيم ثابتة، لم تكن يخطر بباله أنها ستكون في يوم من الأيام مدار شك وتساؤل.

في هذا الجو نشأ كتاب الجيل الضائع، وعلى هذه الأوضاع ثاروا، وذلك في أعقاب الحرب العالمية الثانية : ففي منتصف الأربعينات، وفي نيويورك، وحول جامعة كولبيا خاصة، كانت

28 أكتوبر 1969

30 أكتوبر 1969

في طوكيو، شهدت العاصمة اليابانية أعنف المظاهرات في تاريخها الحديث. هذه المظاهرات كانت طلابية بالأساس وتتدرج ضمن الموجة العالمية الداعية إلى التمرد، وخاصة من خلال كتابات هريوت ماركيز وجون بول سارتر.

9 نوفمبر 1969

في تونس، أصدر الديوان السياسي للحزب الاشتراكي الدستوري قرارًا برفقت أحمد بن صالح من الحزب.

وتحدث الرئيس بورقيبة عن الظروف التي جعلته يسند فيها بعض المسؤوليات إلى أحمد بن صالح بعد رفقة من الاتحاد العام التونسي للشغل في أوائل عهد الاستقلال « لما اعترف بخلطه وقتلنا في ذلك الوقت مادام الشخص يعترف بخلطه فإنه يرجي منه الخير، وكلفته منذ ذلك الوقت بمسؤوليات نظرًا لما توسمته فيه من ذكاء والمعية، إلا أن هذه الخصال طغت عليها النظريات المتطرفة التي كانت أن تؤدي بالبلاد إلى الهاوية ونحمد الله أن أوقفنا هذا التيار قبل فوات الأوان ».

10 نوفمبر 1969

توفي في القاهرة الشاعر القصصي الحضرمي علي أحمد باكثير الذي يعتبر من القمم الأدبية الشامخة فهو يمثل حقبة من تاريخ الأدب العربي المعاصر.

بدأ علي أحمد باكثير حياته شاعرًا في حضرموت.. وبدأ ينظم الشعر منذ الثالثة عشرة من عمره، حيث تلقى علومه العربية والثقافة الإسلامية واستوعب الشعر العربي قديمه وحديثه قبل هجرته الطويلة إلى مصر سنة 1934، وقد شغلت باله أوضاع موطنه الصغير من بداية حياته، غير أن قضية حضرموت اتسعت فيما بعد لتشمل اهتمامه بقضية موطنه

زواج كريم آغا خان

كثير الحديث حول هذا الزفاف العظيم.. زفاف كريم آغا خان من الإنجليز التي أسلمت.. وأصبحت تدعى « سليمة » وقد ربط بين كريم آغا خان وسليمة برباط مقدس الإمام بو بكر الحمزاوي، مدير مسجد باريس في موكب ديني انتظم بالمسجد.

ارتدى العروسان ملابس تقليدية باكستانية في هذا الموكب.. وظهر على سليمة الاحتشام الباكستاني في جلال هذا الموكب لكن.. حالما دعيت هي وزوجها إلى مائدة خاصة أقامها على شرفهما الرئيس بومبيديو سرحت شعرها وتركته منسبًا على كتفها ولبست معطفًا عصري التصميم.



مركبة « أبولو 12 »، التي حققت الانجاز العلمي الثاني الضخم في تاريخ الانسانية العلمي حملت ثلاثة رواد هم « كوناورد، وغوردون، وبين ». وقد سبق لكل من كوناورد وغوردون أن قاما برحلات فضائية على مركبات « جيميني » في السنوات الماضية. وتمكن كوناورد من تحقيق أطول رحلة فضائية ومن السباحة اليدوية. أما غوردون فقد قام بعملية السير في الفضاء والصق مركبة « أجينا » بمركبة « جيميني ».

أما ثالث الثلاث، الرائد « بين » فهذه الرحلة هي أول رحلة فضائية يقوم بها، ولكنه لا ينقص عن زميله قيمة من تجارب سباحة الطائرات النفاثة.

انطلق الصاروخ الحامل لمركبة « أبولو 12 » يوم 14 نوفمبر 1969 وقد قام الرواد بعدة تجارب وتمارين استعداداً للنزول على سطح القمر، منها تجربة تمت في ظروف طقس قاسية جداً.

العمليات التقنية والتجارب التي سيقوم بها الرواد، عديدة ومتنوعة منها :

- 1 - وضع خمسة أجهزة علمية على سطح القمر.
 - 2 - جمع عينات من ترابه وأحجاره وصخوره.
 - 3 - إحداث رجة على سطحه عند النزول.
 - 4 - إرسال صور ملونة بواسطة جهاز تلفزيوني إلى الأرض.
 - 5 - الوصول إلى مكان السفينة « سرفايور » ومحايتها ونزع جهاز التلفزة منها وجلبه إلى الأرض.
 - 6 - السير على سطح القمر مرتين طيلة ساعات عديدة.
- وهناك مهمات علمية أخرى على جانب عظيم من القيمة العلمية.
- وضعت أبولو 12 في مدار قمري... وانفصلت

الكبير كل جزيرة العرب والعالم العربي والاسلامي.

عمل في التدريس 14 عاماً وعين في قسم الرقابة على المصنفات الفنية في وزارة الثقافة بمصر. وقام برحلات مع بعض البعثات إلى فرنسا والاتحاد السوفياتي وسواهما. ونبغ في كتابة القصة ولا سيما المسرحيات الشعرية. وله من المطبوع منها « همام، أو في عاصمة الأحفاف » و« قصر الهودج » و« أخناتون ونفرتيتي » ومن مسرحياته النثرية المطبوعة « الفرعون الموعود » و« عودة الفردوس » و« سر الحاكم بأمر الله » و« أبو دلالة » و« مسمار جحا » و« مسرح السياسة » و« امبراطورية في المزد » و« إله إسرائيل » و« دار ابن لقمان » وكتب عدة قصص طويلة وكتائباً سماه « فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية » وكلها مطبوعة.

14 نوفمبر 1969

الزيارة الثانية للقمر

بعد أن نزلت المركبة « النسر » برائدين امريكيين على سطح القمر في جويلية الماضي... نزلت مركبة قمرية أخرى تحمل اسم « الجريئة » وبها أيضاً رائدان، مكثا على سطح القمر مدة أطول وقاما بعمليات علمية أكثر تعقيداً، وأكثر تشعباً.



الرواد الثلاثة :

شارل كوناورد، ريتشارد كوردون والآن بين



17 نوفمبر 1969

افتتحت في هلسنكي عاصمة فنلندا،
مفاوضات حول تحديد الأسلحة الاستراتيجية
بين الروس والأمريكيين.

3 ديسمبر 1969

توفي المارشال الروسي كليمنت فوروشيلوف،
رئيس مجلس اتحاد الجمهوريات الاشتراكية
السوفياتية.
ولد في 4 فيفري 1881. ذاع اسمه قائدًا
للجيش الأحمر في الحرب الأهلية. وعين
كوزير الدفاع (1925 - 1940). قاد
القوات الروسية المدافعة عن ليننغراد في الحرب
العالمية الثانية، ثم صار رئيس مجلس اتحاد
الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية (أي رئيس
الجمهورية) 1953، بعد وفاة ستالين.

العربة القمرية « الجديّة » عن العربة الأم
وبها كونراد وبين.. ونزلت إلى سطح القمر بينما
بقي غورديون في أبولو 12 ليقوم بمهمات أخرى
في ترقب عودة زميله، منها أخذ صور عديدة
للفضاء والأرض والقمر وعملية تخص الملاحه
الفضائية أثناء قيادة نزول زميله، ثم القيام
بتجارب السفينة في مدار قمري.

نزلت « الجديّة » في المكان المحدد لها على
سطح القمر وفي نفس الوقت تقريبًا، ونزل
رائداها وقاما بما أسند إليهما من مهمات في
فترتين متساويتين في طول الوقت، وهذا الأمر
راجع إلى ناحية هامة هي تزويد رجل في الفضاء
بالأكسجين الذي يحملانه على ظهورهما والذي
لا تكفي الكمية المحمولة فيه لأكثر من أربع
ساعات.

الخطوة العملاقة التي قطعها العلم هذه
المرة.. والتي حققت للانسان هدفًا ثانيًا في سير
الفضاء واكتشاف القمر.. تدل على الاصرار
والعزم قبل كل شيء آخر، وتجعل البشر يؤمن
بالعلم، ويؤمن بالفائدة الحاصلة من العلم.

15 نوفمبر 1969

توفي الشاعر والروائي الاسباني انيأتيو
الديكوا ايساسي، المولد في 25 جويلية 1925.

له مكانة سامية في الادب الإسباني كشاعر
وكاتب قصص طويلة. ألف الكثير من الروايات
والقصص بعضها يدور حول موضوعات
تاريخية. تنقسم مؤلفاته بطابع الكفّة والواقعية
الشعرية.

بيكيت وهو من أشهر كتاب المسرح المعاصرين وأعمقهم فكرًا وأكثرهم أصالة.

مولده كان في إحدى ضواحي دبلن بإيرلندا يوم 13 أبريل 1906. تعلم في كلية الثالوث الأقدس، ثم ذهب محاضرًا إلى المدرسة العليا العامة في باريس (1928 - 1930) هناك التقى بجيمس جويس وأصبحا أصدقاء. عاد بعدها إلى مدرسة الثالوث الأقدس محاضرًا بالفرنسية، ثم استقر نهائيًا في باريس منذ عام 1938.



تضمنت أعماله الأولى المكتوبة بالانجليزية قصائد ومقالات وقصصًا وروايتين هما «مودني» 1938 و«وات» 1953. كتب بالفرنسية سلسلة رواثية ترجمها إلى الانجليزية بنفسه فيما بعد «مولي» و«مالوت يموت» 1952، رواياته هذه تدفق لتيار الوعي من الحوار الذاتي وتتداول بحث الإنسان عن هويته وسط العزلة والفساد والموت.

أولى مسرحياته «في انتظار غود» 1952

8 ديسمبر 1969

وصلت إلى ميناء روتردام بهولندا أول سفينة «كانغور» نسبة إلى حيوان الكنغر أو الكنغور الأسترالي ذي الجيوب، وتدعى «أكاد يافوريسست» وأذلت على الراين 73 زورقًا ثقيلًا حملتها بداخلها.

10 ديسمبر 1969

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام. وقد قام الماهل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين وهم :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم النرويجي أود هاسل بالاشتراك مع الكيميائي ديريك هارولد يارتون.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها العالم الأمريكي ميوري جيل - مان الذي اقترح العالم الذري (في 1962) بافتراضه لوجود جزء عنصرى حقيقي، الكتلة البنائية الحقيقية لمادته ممكن أن تصنع في الكون. سماها الكوارك.

مستخدمًا مدرسة رياضية تسمى نظرية مجموعة التناسق، أجاد دكتور جيل - مان عمل رسم توضيحي لتنظيم عناصر الأجزاء تمتاز ببساطتها، مختبرًا لنموذج بعد الآخر، وبرهن أن كل الأجزاء تستطيع أن تتلائم بنظام داخل عائلات من ثمانية أو عشرة أعضاء لها خواص متشابهة «للشدود» الشحنة الكهربائية وميزات مثل : العزل والكتلة.

جائزة نوبل للطب :

فاز بها الدكتور الألماني الفريد دلبورك بالاشتراك مع الفسيولوجي الأمريكي سلفادور لوريا.

جائزة نوبل للآداب :

فاز بها الكاتب السويجي الإيرلندي صمويل

صباح الأحد 21 ديسمبر - انعقدت على ضوء بيان القاهرة الذي سجل الاتفاق الذي تم بين العامل السعودي الملك فيصل بن عبد العزيز والرئيس المصري جمال عبد الناصر حول عدد من القضايا من بينها دعم المقاومة وضروية الاعداد للمعركة الفاصلة. وعكس البيان المشترك السعودي المصري الروح المسيطرة على المؤتمر وهي الاتجاه إلى البحث في مسائل عملية لمخاضة العمل السياسي والاعداد العسكري في آن واحد.

وقد انتهت هذه القمة دون إعلان قرارات أو بيان نهائي. فقد تغير المؤتمر جذرياً في اليوم الثالث والآخر من أعماله. فبعد أن اتجهت الأمور في اليومين الأولين اتجاهاً إيجابياً في دراسة القضايا الأساسية المعروضة وتجنب المشاكل الجانبية والموافقة مبدئياً على التعديلات التي تتطلبها الحالة فيما يخص الدعم المالي، وبعد الاتفاق على تخصيص 5 ملايين جنيه للفكاح الفلسطيني دون ما يتطلبه دعم الصمود المدني في الأراضي المحتلة، انقلب جو المؤتمر حينما أصبح الأمر يتعلق بتحديد الحصص التي كان يجب أن تدفعها كل دولة على حدة لدعم جبهات المقاومة.

وكان الملاحظون يتحدثون عن مقترحات ترمي إلى تصفية مشكل الأراضي المصرية المحتلة على انفراد.

ونفى العامل المغربي في ندوته الصحافية، أن يكون أحد قادة العرب قد تقدم للمؤتمر بـ «مشروع السلام».

وقد حدث اصطدام بين عبد الناصر وبومدين أعقبه انسحاب الرئيس المصري من الجلسة فتلاه الملك حسين محتجاً على عدم تلبية مطالب دول المقاومة.

ولم تبدأ الجلسة المسائية إلا بعد خمس ساعات من موعدها، لأن كلاً من سوريا والعراق واليمن الجنوبي امتنعت عن حضور هذه

جلبت له الشهرة ضمن كُتّاب مسرح العيث : مهرجان متسكمان يربطهما عمل مزدوج، المشاهد الخلفية على المسرح يابسة عارية ولا تنتمي إلى بيئة معينة، لا يكاد يحدث عمل على المسرح، الحوار متكرر ولغته متناقضة كمثل أي شيء عاجز عن إعطاء معنى لعالم عيئي، تبدو الفكرة الرئيسية للمسرحية وكأنها مجرد انتظار، لكن هذين الضالين ليسا متاكدين مما ينتظرانه.

صمويل بيكيت اكتفى بالقول عن مسرحيته : « غودو هو الحياة لا هدف لها بدون أي بصيص من الأمل ».

ومن أهم أعماله الأخرى، التي اهتم فيها بالعلاقة بين الإنسان والله، وتصوير اللامعقول في حياة الإنسان، « نهاية اللعبة » 1957، ود ما لا يسمى « 1959، وه الأيام السعيدة » (ترجمت إلى العربية).

جائزة نوبل للعلوم الاقتصادية :

ولأولى مرة، وبقرار من لجنة العلوم بالأكاديمية السويدية، منحت جائزة نوبل للعلوم الاقتصادية وقد فاز بها الهولندي جان تينبرغن.

جائزة نوبل للسلام :

وفي مدينة أوسلو، منحت جائزة نوبل للسلام إلى منظمة العمل الدولية. وهي هيئة دولية قائمة بذاتها، تأسست عام 1919 لتقوم عن طريق الجهود الدولية، بتحسين ظروف العمل، ورفع مستوى المعيشة، وتوليع الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي في العالم.

21 ديسمبر 1969

القمة العربية الخامسة

انعقدت القمة الخامسة في الرباط من 21 إلى 23 ديسمبر 1969 - وكان متوقفاً أن تفتتح مساء 20 ديسمبر لكن افتتاحها تأجل إلى

الجمعيات العربية في أوائل الحرب العالمية الأولى، للاتصال بأمراء العرب فاعتقله الإنجليز في البصرة سبعة أشهر. وأعلنت في مكة الثورة العربية (1916) فقصدها وحزب جريدة « القبلة » وحكم عليه الاتراك بالاعدام غيابياً.

ولما جلا العثمانيون عن دمشق، عاد إليها (1918) وتولى إدارة جريدة العاصمة. وفر بعد دخول الفرنسيين (1920) فاستقر في القاهرة وعمل محرراً في الأهرام. وأصدر مجلتيه « الزهراء » و« الفتح ». وتولى تحرير « مجلة الأزهر » ست سنوات. وأنشأ المطبعة للسلفية ومكثتها، فأشرف على نشر عدد كبير من كتب التراث وغيرها.

الجلسة محتجة على عدم تلبية المطالب الواردة في تقرير الفريق فوزي. ورغم عودة هذه الدول، بعد التدخلات إلى قاعة المؤتمر، فإن القمة انتهت بلا قرارات ولا بيان ختامي.

30 ديسمبر 1969

تولى في القاهرة الأديب محب الدين الخطيب، من كبار الكتّاب الاسلاميين ومن أوائل مؤسسي «جمعية الشبان المسلمين». ولد في دمشق سنة 1886. وتعلم بها وباسطنبول وشارك في إنشاء جمعية بدمشق سميت « النهضة العربية ». ورحل إلى القاهرة (1909) فعمل في تحرير المؤيد. وانتدبته إحدى

الفهارس

- فهرس الأحداث الرياضية
- فهرس الأحداث السياسية
- فهرس الآداب والفنون
- فهرس العلوم والإختراعات
- فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

فهرس الأحداث الرياضية

الالعاب الاولمبية

- الدورة السابعة عشرة بروما
60/8/25

- الدورة الثامنة عشرة بطوكيو
64/10/10

- عندما رفع القمودي علم تونس
64/10/14

- الدورة التسعة عشرة بالمكسيك
68/10/12

كرة القدم

- اطول مقابلة في كرة القدم
62/8/2

الملاكمة

- فوز الملاكم محمد علي ببصولة العالم
64/2/25

- احتفاظ محمد علي بلقب البطولة
65/5/25

- الانتصار الثالث لمحمد علي
65/11/22

- صدور الحكم بالسجن على محمد علي
67/6/25

فهرس الأحداث السياسية

- الاتحاد السوفياتي**
 - انتخاب ليونيد بريجنيف رئيسًا لمجلس
 السوفيات الأعلى 60/5/5
 - خروتشوف في الأمم المتحدة 60/10/13
 - اجتماع خروتشوف وكيندي في فيينا 61/6/3
 - تدخل الاتحاد السوفياتي في قضية كشمير 63/9/30
 - تعيين ميخايل بريجنيف رئيسًا لمجلس السوفيات
 الأعلى خلفًا للزعيم بريجنيف 64/7/15
 - سقوط خروتشوف 64/10/14
 - زيارة كوسيفين إلى بكين 65/2/5
 - انتخاب بريجنيف سكرتيرًا أول للجنة
 المركزية للحزب الشيوعي 66/3/28
 - وفاة المارشال كليمنت فوروشيلوف 69/12/3
اثيوبيا
 - محاولة انقلاب الجيش 60/12/14
الأردن
 - تعيين الأمير الحسن وليًا للعهد 65/4/1
 - معركة الكرامة 68/3/21
 - مشروع الملك حسين لتسوية النزاع
 العربي - الإسرائيلي 69/4/10
اسبانيا
 - زواج الأمير خوان كارلوس 62/4/14
إسرائيل
 - تدمير السفينة الإسرائيلية «إيلات» 67/10/21
 - تعيين غولدا مائير رئيسة للحكومة 69/3/17
أفريقيا
 - عام الزحف التحرري في أفريقيا 60/1/1
 - رياح التغيير في أفريقيا 60/2/3
 - مؤتمر الشعوب الإفريقية 61/3/25
 - مؤتمر القمة لمنظمة الوحدة الإفريقية 63/5/22
 - المؤتمر الثاني لمنظمة الوحدة الإفريقية 64/7/17
جنوب أفريقيا
 - تأسيس حركة سوابو 60/1/21

- إيقاف الزعيم نيسلون مانديلا 62/8/5
- وفاة الزعيم فرانتس فون بابن 69/5/2
- محكمة نيلسون مانديلا 63/10/9
- انتخاب ويلي برانت مستشارًا لألمانيا 69/10/21
- الحكم بالسجن المؤبد على الزعيم منديلا 64/6/11
- الامارات العربية المتحدة - اتفاقية دبي 68/2/25
- وفاة الزعيم البرت لوثولي 67/7/21
- الدورة الثالثة للمجلس الاتحادي الأعلى لاتحاد الإمارات 69/5/10
- أفريقيا الوسطى - انقلاب بوكسا 65/12/30
- الامم المتحدة - مصرع دافق همرشولد 61/9/3
- البانيا - وفاة الملك المخلوع احمد زوغو 61/4/9
- انتخاب المندوب التونسي المنجي سليم رئيسًا للمنظمة 61/9/20
- ألمانيا - وفاة السياسي فلهلم بييك 60/9/7
- انتخاب يو ثانت امينًا عامًا للأمم المتحدة 61/11/3
- جدار برلين 61/8/13
- انتخاب أول مندوب لبلد شيوعي لرئاسة المنظمة 67/9/19
- قرار مجلس الأمن رقم 242 67/11/22
- الحكم بالاعدام على النازي ادولف ايخمان 61/12/15
- اندونيسيا - انسحاب المستشار اديناور من الحياة السياسية 63/10/15
- وفاة كونراد اديناور 67/4/19
- ولف إطلاق النار في البلاد 62/8/15
- انتخاب غوستاف هيرنمان رئيسًا لألمانيا الفيدرالية 69/3/5
- بداية الفوضى من جديد 65/9/30
- خلع الجنرال سوهارتو 67/2/22

- انتخاب سوهارتو رئيساً للجمهورية
68/3/27
- إيطاليا**
- وفاة السياسي لويجي اينودي
69/10/30
- إثيوبيا**
- وفاة ونستون تشرشل
65/1/24
- فوز حزب العمال في الانتخابات العامة
64/10/16
- تعيين دوغلاس هيوم رئيساً للوزارة
63/10/26
- زواج الأميرة مارغريت
60/5/6
- بريطانيا**
- انتخاب الجنرال سيلفا رئيساً للجمهورية
66/10/3
- انفجار ثورة البرازيل
64/4/1
- استقالة الرئيس كوادروس
61/8/25
- انتخاب الزعيم كوادروس رئيساً للجمهورية
60/10/3
- استقالة الرئيس كوادروس
61/8/25
- البرازيل**
- تدشين مينية برازيليا
60/4/21
- وفاة حاكم البحرين الشيخ سلمان
61/11/2
- البحرين**
- اتفاق حول منطقة اللقاة بين بنما والولايات المتحدة
65/11/26
- بنما**
- الأحداث الدموية في البلاد
64/1/9
- إثيوبيا**
- إنشاء منظمة الحفوف الدولية
61/7/6
- إثيوبيا**
- إنشاء منظمة المدن العربية
67/3/11
- إثيوبيا**
- إنشاء منظمة الاقطار العربية
المصدرة لنفط
68/1/9
- انعقاد قمة باريس
60/5/15
- إثيوبيا**
- انعقاد أول مؤتمر قمة إسلامي
69/9/22
- الأوروغواي**
- مؤتمر الأوروغواي
61/8/5
- أوغندا**
- استقلال البلاد
62/10/9
- إيران**
- الانتفاضة الشعبية
63/6/15
- وفاة السياسي الدكتور محمد مصدق
67/3/5

- انتخاب إدوارد هيث زعيمًا لحزب المحافظين
65/7/28
- انتخاب إدوارد هيث زعيمًا لحزب المحافظين
65/7/28
- تعيين هارولد ولسن على رأس الحكومة
66/2/14
- وفاة السياسي كليمنت اتلي
67/10/8
- تونس**
- إنشاء الجامعة التونسية
60/3/31
- معركة الجلاء عن بنزرت
61/7/19
- اغتيال الزعيم صالح بن يوسف
61/8/12
- وفاة ملك تونس السابق محمد الأمين باي
62/10/1
- محاولة اغتيال الرئيس بورقيبة
62/12/24
- صدور الحكم على المتمردين لاغتيال بورقيبة
63/1/16
- جلاء آخر جندي فرنسي عن بنزرت
63/10/15
- تحقيق الجلاء الزراعي عن البلاد
64/5/12
- مؤتمر بنزرت للحزب الاشتراكي الدستوري
64/10/20
- وفاة المناضل التونسي الطيب المهيري
65/6/29
- وفاة المناضل التونسي حسن قلاتي
66/4/16
- بلجيكا**
- زواج الملك بودوان
60/12/15
- بوليفيا**
- انتخاب الجنرال باريلانتوس رئيسًا للجمهورية
66/7/3
- البيرو**
- الانتخابات الرئاسية
62/6/10
- تافزانيا**
- انتخاب جوليس نيريري رئيسًا للجمهورية
62/12/8
- تأسيس دولة تافزانيا الكبرى
64/4/26
- تركيا**
- الإنقلاب العسكري
60/5/27
- إعدام الرئيس السابق عدنان مندريس
61/12/17

- إلقاء القبض على الجنرال الإرهابي سالان
62/4/20

- وفاة المخاضل التونسي أحمد القليلي
67/6/27

- استقلال الجزائر
62/7/1

- وفاة الزعيم المنجي سليم
69/10/23

- قيام الجمهورية الجزائرية
62/9/25

- رفت الوزير السابق أحمد بن صالح من
الحزب الدستوري التونسي
69/11/9

- انتخاب أحمد بن بلة رئيساً للجمهورية
63/9/15

جامعة الدول العربية

- انقلاب هواري بومدين
65/6/19

- أول مؤتمر قمة بالقاهرة
64/1/13

- مؤتمر القمة بالإسكندرية
64/9/5

الدومينيك

- وفاة الرئيس رافائيل سولينا
61/5/31

- مؤتمر القمة الثالث
65/9/13

- مؤتمر القمة بالخرطوم
67/8/29

رواندا

- استقلال البلاد
62/7/1

- مؤتمر القمة الخامس
69/12/21

الجزائر

روديسيا

- حكومة سميث الاستعمارية
65/11/11

- المحادثات الأولى بين الجزائر وفرنسا
60/6/25

- زيارة الجنرال ديغول إلى الجزائر
60/12/11

رومانيا

- وفاة الرئيس جيورجيو دي
65/3/19

- بداية المفاوضات في ايفيان
61/5/20

- انتخاب نيكولاي تشاوشيسكو رئيساً
للجمهورية
67/12/9

- اختيار يوسف بن خدة رئيساً لحكومة
الجزائر المؤقتة
61/8/27

- استقبال نيكسون في رومانيا
69/8/2

- اتفاقية ايفيان
62/3/19

زامبيا

- استقلال البلاد
64/10/24

زنجبار

- استقلال البلاد
63/6/24

ساحل العاج

- استقلال البلاد
60/8/8

السنغال

- استقلال البلاد
60/8/20

- انتخاب ليوبولد سنفور رئيسًا للجمهورية
60/9/5

المسودان

- ثورة السودان
64/10/21

- انقلاب جعفر النميري
69/5/25

سوريا

- وفاة السياسي جميل مردم
60/3/28

- وفاة السياسي هاشم الاتلي
60/12/6

- انتخاب ناظم القدسي رئيسًا للجمهورية
61/12/14

- وفاة السياسي فارس الخوري
62/1/16

- انقلاب الجيش
63/3/8

- وفاة السياسي خالد العظم
64/6/14

- اغتيال الرئيس السابق اديب شيشكلي
64/9/29

- وفاة المناضل نسيب البكري
66/10/16

- الهجوم الاسرائيلي على القواعد السورية
67/4/7

- وفاة السياسي شكري القوتلي
67/6/19

- وفاة السياسي لطفي الحفار
68/2/5

سيراليون

- استقلال البلاد
61/4/27

التشيلي

- انتخاب إدوارد دوفري رئيسًا للجمهورية
64/9/4

- انقلاب الجيش
68/10/3

الصومال الفرنسي

- استقلال البلاد
60/6/16

الصومال الإيطالي

- إعلان الجمهورية
60/7/1

الصين

- اندلاع الحرب بين الصين والهند
62/10/10

الطوغو

- استقلال البلاد
60/4/27

- اغتيال رئيس الجمهورية
63/1/13

العراق

- ثورة مصطفى البرزاني
61/8/17

- مقتل عبد الكريم قاسم
63/2/8

- وفاة السياسي رشيد عالي الكيلاني
65/8/11

- مقتل الرئيس عبد السلام عارف
66/4/13

- تعيين اللواء عبد الرحمان عارف رئيساً
للجمهورية
66/4/17

- انقلاب الجنرال البكر
68/7/17

غامبيا

- استقلال البلاد
60/8/17

غانا

- انقلاب الجيش
66/2/24

غواتيمالا

- انقلاب الجيش
63/3/31

- انتخاب جوليو مونتيفيرو رئيساً
للجمهورية
67/3/6

غينيا

- استقلال غينيا الاستوائية
68/10/12

فلسطين

- اختير احمد الشقيري ممثلاً لفلسطين في
الجامعة العربية
63/9/19

- المؤتمر الاول للمجلس الوطني الفلسطيني
64/5/28

- انطلاق الثورة الفلسطينية
65/1/1

- مشروع الرئيس بورقيبة لتسوية النزاع
العربي - الاسرائيلي
65/4/21

- رد إسرائيل على مشروع بورقيبة
65/5/17

- الحفريات تحت المسجد الاقصى
67/6/11

- المجلس الوطني الفلسطيني
69/2/1

- الجريمة الكبرى التي هزت العالم
69/8/21

الغاتيكان

- وفاة البابا يوحنا الثالث والعشرون
63/6/3

- انتخاب يولس السادس لسدة الباباوية
63/6/21

فرنسا

- تعيين جورج بومبيدو رئيساً للحكومة
62/4/14

- محاولة اغتيال الجنرال ديفول
62/8/22

- وفاة السيلسي كاميل شوتان
63/7/1

- وفاة السيلسي روبير شومان
63/9/4

- وفاة السيلسي موريس فوراز
64/7/11

- انتصار الجنرال ديفول في الانتخابات
الرئاسية
65/12/19

- وفاة الرئيس السابق شنسان اوريول
66/1/1

- خطاب الجنرال ديفول في كمبوديا
66/8/31

- وفاة السيلسي بول رينو
66/9/21

- انفجار الثورة الفرنسية
68/5/10

- نتائج الاستفتاء الفرنسي
69/4/28

- انتخاب جورج بومبيدو رئيساً للجمهورية
69/6/16

فيتنام الجنوبية

- مقتل رئيس الجمهورية
63/11/1

- الاستيلاء على السلطة
65/6/14

فيتنام الشمالية

- وفاة الرئيس هوشي منه
69/9/3

الفلبين

- انتخاب ماركوس رئيساً للجمهورية
65/11/9

فيتزويلا

- انتخاب رؤول ليوني رئيساً للجمهورية
63/12/1

- انتخاب رافائيل كالديرا رئيساً للجمهورية
68/12/1

قبرص

- استقلال الجزيرة
60/8/15

- احداث قبرص
63/12/21

- محاولة اغتيال الرئيس القبرصي
69/2/15

كوبا

- الاتفاق التجاري بين كوبا والاتحاد
السوفييتي
60/2/15

- تأميم المؤسسات الامريكية في كوبا
60/8/7

- قطع العلاقات الدبلوماسية بين كوبا
والولايات المتحدة
61/1/4

- معركة كوبا بين الثوار والسلطة
61/4/24

– الأزمة الكويتية

62/10/15

– اعتقال مويس تشومبي

67/7/1

– مؤتمر القارات الثلاث

66/1/3

– وفاة الرئيس السابق جوزيف كازافويو

69/3/24

– اغتيال شي غيفارا

67/10/9

– وفاة السيسى المنرد تشومبي

69/6/29

كوريا الجنوبية

– انتفاضة الشعب

60/3/5

الكويت

– استقلال دولة الكويت

61/6/19

– انقلاب الجيش

61/5/6

– وصول القوات العربية إلى الكويت

61/9/10

– انتخاب الجنرال بارك رئيساً للجمهورية

63/10/15

– إقرار الدستور الكويتي

62/11/11

الكونغو

– استقلال الكونغو البلجيكي

60/6/30

– وفاة الشيخ عبد الله سالم الصباح

65/11/24

– الاضطرابات في البلاد

60/7/8

– إعلان الجمهورية

64/12/12

اللاوس

– تطور الأحداث

60/7/24

– ندوة جنيف حول اللاوس

62/7/23

60/9/24

ليبنان

– اعتقال الزعيم لوممبا

60/12/2

– انتخاب شارل الحلو رئيساً للجمهورية

64/8/18

– اغتيال لوممبا

61/2/13

– وفاة السياسي سامي الصلح

68/11/6

– تسوية مشكلة انفصال كلتنغا

63/1/9

لكسمبورغ

– تنازل الملكة عن العرش

64/11/12

– انقلاب الجنرال موبوتو

65/11/25

ليبيا

- الجلاء عن الأراضي الليبية
66/2/6

- ثورة الفاتح من سبتمبر
69/9/1

مالي

- استقلال البلاد
60/8/20

ماليزيا

- ولادة اتحاد ماليزيا الكبرى
63/9/16

المجر

- استقالة رئيس الجمهورية
67/4/14

مصر

- بدء العمل في السد العالي
60/1/9

- وفاة السياسي علي ماهر
60/8/23

- نهاية الوحدة بين مصر وسوريا
61/9/28

- الميثاق الوطني المصري
62/5/31

- تأسيس الاتحاد الاشتراكي العربي
62/7/4

- اتفاقية « فك الارتباط » بين مصر
والسعودية
63/5/13

- انتهاء المرحلة الأولى من بناء السد العالي
64/5/13

- إعلان مجلس الرئاسة بين مصر والعراق
64/5/26

- الأزمة بين مصر والمانيا الغربية
65/2/23

- وفاة الملك المخلوع فاروق
65/3/17

- وفاة الزعيم مصطفى النحاس باشا
65/12/9

- اندلاع الأزمة بين مصر وإسرائيل
67/5/17

- حرب الأيام الستة
67/6/5

- استقالة الرئيس جمال عبد الناصر
67/6/9

- انتخاب المارشال عبد الحكيم عامر
67/9/14

- وفاة المناضل محمد صالح حرب
68/7/25

- استشهاد قائد الجيش المصري عبد المنعم
رياض
69/3/9

المغرب

- اجتماع الاتحاد الوطني للقوى الشعبية
60/10/21

- وفاة الملك محمد الخامس
61/2/26

- الحسن الثاني يعتلي العرش
61/3/3

- وفاة المجاهد محمد عبد الكريم الخطابي
63/2/7

- اختطاف الزعيم المهدي بن بركة
65/10/30

المكسيك

- إعادة انتخاب الرئيس اورد واز رئيساً
للجمهورية
64/7/5

- ثورة المكسيك
68/7/15

المملكة العربية السعودية

- قطع العلاقات مع اليمن
62/11/6

- خلع الملك سعود بن عبد العزيز
64/11/2

- وفاة الوزير السابق عبد الله بن سليمان
65/2/26

- اتفاقية جدة
65/8/22

- وفاة السفير حافظ وهبة
67/11/24

- وفاة الملك السابق سعود بن عبد العزيز
69/2/23

مؤتمر جنيف لنزع السلاح
60/3/15

مؤتمر البلدان غير المنحازة
61/9/1

المؤتمر الثاني للبلدان غير
المنحازة
64/10/5

الجزويج

- وفاة السياسي ترغفي هلقدان لي
68/12/30

نيجيريا

- استقلال البلاد
60/10/1

الهند

- وفاة الزعيم نهرو
64/5/27

- تعيين لال شاستري خلفاً للزعيم نهرو
64/6/2

- اندلاع الحرب بين الهند وباكستان
65/9/6

- إيقاف الحرب
66/1/10

- تعيين انديرا غاندي على رأس الحكومة
66/1/19

- الاحتفال بمئوية الزعيم غاندي
69/10/2

هولندا

- وفاة الملكة فلهلمينا
62/11/28

الولايات المتحدة الأمريكية

- اسقاط طائرة التجسس الأمريكية
60/5/1

- انتخاب جون كينيدي رئيساً للجمهورية
60/11/9

- وفاة السياسي الأمريكي الينو روزفلت
62/11/8

- انتخاب ريتشارد نيكسون رئيسًا للولايات المتحدة
68/11/5

- وفاة الرئيس السابق الجنرال أيزنهاور
69/3/28

اليابان

- مظاهرات طوكيو
69/10/30

اليمن

- وفاة الإمام أحمد حميد الدين
62/9/19

- إعلان جمهورية اليمن الجنوبية
67/11/30

- استقالة رئيس اليمن الجنوبية قطان الشعبي
69/6/22

اليونان

- وفاة الملك بولس الأول
64/2/6

- ثورة اليونان
67/4/21

- تخلي الملك عن العرش
67/12/14

- مسيرة واشنطن
63/8/28

- ذكرى خطاب غيتسبرغ
63/11/19

- مقتل الرئيس كينيدي
63/11/21

- لجنة وارين تطوي موضوع اغتيال كينيدي
64/9/27

- وفاة الجنرال الأمريكي دوغلاس ماك آرثر
64/4/5

- وفاة السياسي كلاك هوفر
64/10/20

- انتخاب جونسون رئيسًا للولايات المتحدة
64/11/3

- اغتيال مارتن لوتر كينغ
68/4/4

- مقتل روبرت كينيدي
68/6/6

- ايزنهاور ينجو من الأزمة القلبية للمرة السابعة
68/8/17

- زواج جكي كينيدي بـرجل الأعمال اونسيس
68/10/20

فهرس الآداب والفنون

- | | |
|--|---|
| - الاحتفال بالعيد القاهرة
69/3/27 | - جوائز نوبل للآداب
60/12/10 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 -
66 - 67 - 68 - 69 |
| - احتفال الممثل شارلي شابلن بعيد ميلاده
الثمانين
69/4/16 | - ذكرى شكسبير
64/4/23 |
| - اغتيال الصحفي اللبناني كامل مروة
66/5/16 | - ذكرى مرور ألف عام على مولد ابن الهيثم
65/11/17 |
| - اغتيال الكاتب الجزائري مولود فرعون
62/3/15 | - عندما تغنى أم كلثوم في باريس
67/11/9 |
| - افتتاح متحف فن الطباعة في ألمانيا
68/2/3 | - عودة فنانة اللوفر
63/7/24 |
| - انتحار الممثلة مارلين مونرو
62/8/5 | - زواج الممثلة الايطالية صوفيا لورين
64/4/9 |
| - انتحار الكاتب ارنست همنغواي
61/7/2 | - صدور نشرية المفكر الفرنسي سارتر
68/12/25 |
| - انتهاء اشغال تحويل معبد ابو سنبل في
مصر
68/9/22 | - لقاء القمة بين أم كلثوم وعبد الوهاب
64/2/5 |
| - تدشين متحف المنصورة
60/5/7 | - محاكمة المفكر الفرنسي ريجيس دوبريه في
بوليفيا
67/9/26 |
| - تدشين المركز الثقافي الدولي بالحمامات
64/7/31 | - معرض فوت غنخ أمون في باريس
67/7/31 |
| - تكريم الشاعر الكبير بشارة الخوري
61/6/4 | - معرض مونريال للمهندسة المعمارية
67/4/28 |
| - تمثال ابن رشد في قرطبة
68/10/23 | - مقتل الشهيد سيد قطب
65/8/29 |

- وفاة النحات الفرنسي آرپ، هانس 66/6/7	- مهرجان بغداد 62/12/6
- وفاة النحات الأمريكي أرشيبينكو، الكسندر 64/2/24	- مهرجان « كان » الدولي 67/5/12
- وفاة الصحفي اللبناني اسكندر الريلشي 61/3/12	- وفاة الفنان السعودي إبراهيم السمن 63/4/22
- وفاة الكاتب المصري إسماعيل مظهر 62/2/3	- وفاة الشاعر الحضرمي أحمد بكثير 69/11/10
- وفاة الشاعر العراقي اكرم احمد 68/11/29	- وفاة المخرج السينمائي المصري احمد بدرخان 69/8/23
- وفاة الشاعر الانكليزي اليوت، توماس 65/1/4	- وفاة الاديب المصري احمد حسن الزيات 68/6/12
- وفاة شاعر البيرو اليغريا، سيرو 67/2/17	- وفاة الاديب التونسي أحمد خير الدين 67/7/25
- وفاة الكاتب اللبناني إميل الخوري 61/10/14	- وفاة الممثل المصري احمد علام 62/6/11
- وفاة المطرب المصري امين حسين 68/7/5	- وفاة الشاعر المصري احمد فتحي 60/7/4
- وفاة الموسيقار المصري أنور منسي 61/11/23	- وفاة الاديب المصري احمد لطفي السيد 63/3/5
- وفاة الكاتبة الأمريكية آني، كاترين 66/5/5	- وفاة الاديب الحجازي احمد يسسين الخياري 60/11/29
- وفاة الروائي الروسي اهرنبرغ، ايليا 67/8/31	- وفاة الشاعرة الروسية أنا اخماتوفا 66/3/5
- وفاة الموسيقار الفرنسي اوبير، لويس 68/1/10	- وفاة اللاهوتي الألماني أنم، كلر 66/4/1
- وفاة المطربة الاسبانية اوتيرو، لابيلا 65/4/10	- وفاة العالم الاجتماعي الألماني لدورتو، تيودور 69/8/6
- وفاة الشاعر الفرنسي اوديبارتى، جاك 65/7/10	

- وفاة الفيلسوف الإنكليزي أوستن، جون
60/6/3
- وفاة الكاتب المسرحي الأيرلندي أوكليزي، شون
64/9/18
- وفاة الفيلسوفة الروسية اينوشسكايا، صوفيا
66/5/31
- وفاة الموسيقار الفرنسي إبيير، جاك
62/2/5
- وفاة الشاعر الإسباني ليسفي، انياليو
69/11/15
- وفاة اللاهوتي السويسري بارث، كارل
68/12/10
- وفاة الشاعر الروسي باسترنك، بورييس
60/5/30
- وفاة الفيلسوف الفرنسي باثيلار، غلستون
62/10/16
- وفاة الشاعر الإسباني بانيوو، ليوبولد
62/8/27
- وفاة الفيلسوف الفرنسي باير، ريمون
60/7/25
- وفاة الشاعر العراقي بدر شكير السياب
64/12/24
- وفاة الكاتب المسرحي المصري بديع خيرى
66/2/4
- وفاة الرسام الفرنسي براك، جورج
63/8/31
- وفاة الفيلسوف الفرنسي برجيه، غلستون
60/11/13
- وفاة الموسيقار الروسي بروكوتشيف، سيرج
62/2/17
- وفاة الرسام الفرنسي بروتر، فيكتور
66/3/12
- وفاة الموسيقار الفرنسي بريت، غوستاف
69/10/9
- وفاة الشاعر الفرنسي بريتون، أندريه
66/9/28
- وفاة الشاعر بشاره الخوري
68/7/31
- وفاة الأديب المصري د. بشر فارس
63/2/21
- وفاة الأديب اللبناني بطرس سليمان
69/6/15
- وفاة الكاتب الروماني بلاغا، لوسيان
61/5/6
- وفاة الشاعر التونسي بلحسن بن شعبان
63/5/11
- وفاة الموسيقار الفرنسي بولنك، فرنسيس
63/1/30
- وفاة الرسام الفرنسي بولياكوف، سيرج
69/10/12
- وفاة المطربة الفرنسية بياف، اديت
63/10/11
- وفاة الموسيقار الإنكليزي بيتشام، توماس
61/3/8
- وفاة المؤرخ الإسباني بيدال، رامو
68/11/14

- وفاة الموسيقار الإيطالي بيزيتي، ايلد
68/1/12
- وفاة الكاتب الايرلندي بيهان، برندان
64/3/20
- وفاة الموسيقار النمساوي توخ، إرنست
64/10/1
- وفاة الموسيقار البولوني دوهاننني، ارنو
60/2/11
- وفاة الكاتب الانكليزي توتي، ريتشارد
62/6/27
- وفاة الشاعر الاسباني دي ابالا، رامون
62/8/5
- وفاة الكاتب الامريكي ثورير، جيسس
61/11/2
- وفاة مخرج الصور المتحركة ديزني، والت
66/12/15
- وفاة الشاعر الاسباني دي سغارا، جوزيف
61/9/27
- وفاة النحات السويسري جيكوميتي، البرنو
66/11/11
- وفاة الرسام الالماني ديكس، اوتو
69/7/25
- وفاة الروائي الاسباني دي لاسيرينا، رامون
63/1/12
- وفاة الفنان السعودي حسن جلاوة
64/6/25
- وفاة الفيلسوف الايطالي ديلا فولبه، غالفانو
68/3/2
- وفاة العلامة التونسي حسن حسني، عبد الوهاب
68/11/9
- وفاة المخرج المسرحي الروسي ديمتريفتش الكسي
61/6/9
- وفاة المطرب العراقي حسن خيوكه
62/3/6
- وفاة الاديب اللبنياني رثيف الخوري
67/11/2
- وفاة الشاعر المصري خالد الجرنوسي
61/1/24
- وفاة الرسام المصري رمسيس يونان
66/8/30
- وفاة الفنان التونسي خميس ترنان
64/10/31

- وفاة النحات الاسباني روغاتو، فيكتوريو 66/7/13
- وفاة الفيلسوف الألماني سبرانغر، إدوارد 63/9/17
- وفاة الكاتب الإسباني روين، جوزي 67/3/2
- وفاة الشاعر الفرنسي سبيج، اندريه 66/7/29
- وفاة النحات اللبناني سعد الله الحويك 62/10/21
- وفاة الفيلسوف الألماني ريكرت، هاينريخ 63/2/23
- وفاة النحات الفرنسي زانكين، اوسيب 67/11/25
- وفاة الأديب السوري سعيد نقي الدين 60/2/9
- وفاة الموسيقار المصري زكرياء احمد 61/2/14
- وفاة الرسام الإيطالي سفيريوني، جينو 66/2/26
- وفاة المؤرخ العراقي سليمان الصانع 61/10/27
- وفاة المحرر السوري زكي الأيسوزي 68/7/2
- وفاة الأديب التونسي زين العابدين السنوسي 65/4/27
- وفاة الروائي الأمريكي سنكلير، ايتون 68/11/25
- وفاة الروائي الروماني سادوفيتاني، ميخائيل 61/9/27
- وفاة الكاتب الأمريكي شتاينبك، جون 68/12/20
- وفاة الشاعر اللبناني شبل الملاط 61/2/8
- وفاة الباحث العراقي ساطع الحصري 68/12/23
- وفاة الشاعر التونسي سالم بن حميدة 61/5/2
- وفاة الممثل شندلر، جيف 61/10/3
- وفاة الموسيقار الفرنسي سامازويل، غوستاف 67/7/6
- وفاة الفيلسوف الفرنسي يتزر، شوا 65/9/4
- وفاة الموسيقار المصري سامي شوا 65/12/23
- وفاة الفنان المصري صالح عبد الحي 62/9/24
- وفاة الشاعر الأمريكي سغندبرغ، كارل 67/1/10
- وفاة المطربة العراقية صديقة الملاية 69/4/5

- وفاة الشاعر الكويتي صقر الشبيب
63/8/8
- وفاة الصحفي اللبناني عفيف الطيبي
66/4/2
- وفاة الشاعر التونسي الطيب بن عيسى
65/4/8
- وفاة الشاعر الروسي غارديستكي، سيرجي
67/1/24
- وفاة الأديب المصري عباس محمود العقاد
64/3/13
- وفاة المعماري الألماني غروبيوس، والتر
69/7/5
- وفاة المؤرخ المصري عبد الرحمن الرافعي
66/12/3
- وفاة اللاهوتي الألماني غوارديني، رومانو
68/10/1
- وفاة الأديب المصري علي عبد الرزاق
66/7/9
- وفاة الموسيقار الفرنسي فاريز، إدغار
65/11/6
- وفاة الأديب المغربي عبد الحفيظ الفاسي
64/7/5
- وفاة الرسام الأمريكي فريز، انا
68/4/16
- وفاة العالم بالقضاء المصري عبد الحميد بدوي
65/12/5
- وفاة الشاعر الأمريكي فروست، روبرت
63/1/29
- وفاة الروائي الأمريكي فوكنر، وليام
62/7/6
- وفاة الفقيه المغربي عبد الحي الكتاني
62/6/30
- وفاة الفنان التونسي عبد العزيز الجميل
69/10/9
- وفاة المؤرخ الإسباني ليفي، جوم
60/6/28
- وفاة الحقوقي السوري عبد القادر العظم
60/5/25
- وفاة الشاعر المغربي عبد الكريم ثلثت
61/12/20
- وفاة الممثل الفرنسي فيون، جاك
63/2/17
- وفاة المستشرق البريطاني الحاج عبد الله قلبي
60/10/21
- وفاة الممثل البريطاني كارلوف، بوليس
69/2/2
- وفاة الكاتب السوري عدنان الأتاسي
69/9/9
- وفاة الممثل الأمريكي كيل، كلارك
60/11/16
- وفاة الأديب الفرنسي كامو، ألبر
60/1/4
- وفاة الشاعر المكسيكي كلمينو، ليون
68/9/18
- وفاة المؤرخ العراقي عدنان الراوي
67/7/17

- وفاة الاقتصادي الاسباني مارش، خوان
62/3/10

- وفاة الأديب اللبناني مارون عبود
62/11/2

- وفاة الشاعر الانكليزي ماسفيلد، جون
61/2/12

- وفاة المستشرق الفرنسي ماسنيون، لويس
62/11/9

- وفاة الروائية الأمريكية ماكوليز، كارسون
67/9/29

- وفاة الممثلة الأمريكية مانسفيلد جان
67/6/29

- وفاة الأديب المصري محب الله الخطيب
69/12/30

- وفاة الفنان التونسي الشيخ محمد الأصرم
60/12/19

- وفاة العالم الجزائري الشيخ محمد البشير
الإبراهيمي
65/5/20

- وفاة الشاعر المصري محمود بيرم التونسي
61/1/15

- وفاة الفنان اليمني محمد جمعة خان
63/12/25

- وفاة الرسام المصري محمد حسن
61/4/17

- وفاة الشاعر اليمني محمد الزبيدي
65/4/1

- وفاة الأديب العراقي محمد رضا الشبيبي
65/11/16

- وفاة الشاعر الأمريكي كلومينغس، إدوارد
62/9/3

- وفاة الأديب اللبناني كريم البستاني
66/4/22

- وفاة الكاتب الأمريكي كروك، جاك
69/10/26

- وفاة الممثل الأمريكي كليفت، مونتغمري
66/7/23

- وفاة الرسام الأمريكي كلين، فرانز
62/5/13

- وفاة الشاعر الإيطالي كواسيمورو، سلفاتور
68/6/14

- وفاة الفيلسوف الفرنسي كوجيف، الكسندر
68/5/25

- وفاة الموسيقار المجري كودالي، زولتان
67/3/4

- وفاة الفيلسوف الفرنسي كويرة، الكسندر
64/2/8

- وفاة الفيلسوف الفرنسي لالاند، إندريه
63/11/15

- وفاة الممثل الانكليزي لوتون، تشارلس
62/12/15

- وفاة الممثل الانكليزي لوريل، ستان
65/2/3

- وفاة المعماري لوكوبوسييه
65/8/27

- وفاة الفيلسوف الألماني ليت، تيودور
62/7/16

- وفاة الشاعر التونسي محمد سعيد الخلمي
62/12/23
- وفاة الأديب المصري محمد صقر خلفا
64/1/2
- وفاة الأديب التونسي محمد صالح المهدي
69/2/26
- وفاة الممثل التونسي محمد عبد العزيز
العطري
68/4/12
- وفاة الأديب التونسي محمد العربي
الكنبادي
61/2/7
- وفاة الأديب العراقي محمد علي الجعفوبي
65/1/17
- وفاة الأديب المصري محمد فريد أبو حديد
67/5/18
- وفاة الأديب التونسي محمد فريد غازي
62/1/19
- وفاة الشاعر المصري محمد فضل إسماعيل
69/1/17
- وفاة الفقيه المصري محمد فؤاد عبد الباقي
68/8/28
- وفاة الموسيقار المصري محمد القصبي
66/3/25
- وفاة الشاعر المصري محمد كمال الشناوي
65/11/30
- وفاة الأديب المصري الدكتور محمد مندور
65/5/19
- وفاة الرسام المصري محمود سعيد
64/4/8
- وفاة الفقيه المصري الشيخ محمود
شلتوت
63/3/22
- وفاة الكاتب العراقي محمود الملاح
69/3/11
- وفاة الأديب المغربي المختار السوسي
63/11/17
- وفاة الموسيقار التركي مسعود جميل
68/3/17
- وفاة الشاعر التونسي مصطفى خريف
67/3/11
- وفاة العالم الإسلامي مصطفى السباعي
67/1/22
- وفاة رئيس المجمع القوي بدمشق
مصطفى الشهابي
68/5/14
- وفاة الأديب العراقي منير القاضي
69/5/12
- وفاة سلطنة الطرب منيرة المهدي
65/3/10
- وفاة الرسام السويسري مواليه، لويس
62/2/7
- وفاة الممثلة الفرنسية موراي، غابي
64/7/4
- وفاة الأديب الفرنسي موروا، أندريه
67/10/9
- وفاة الكاتب البريطاني موم، سومرت
65/12/16
- وفاة الفيلسوف الفرنسي ميرلو - بونتي
61/5/3

- وفاة الكاتب الفرنسي ميغروت، إميل
61/3/29
- وفاة الكاتب العراقي الدكتور ناصر الحائي
68/10/12
- وفاة الفيلسوف الصيني هو شه
62/4/11
- وفاة الكاتب الانكليزي هوكسلي، الدوس
63/11/22
- وفاة العالم بالانار العراقي ناصر
التقشبندي
62/6/16
- وفاة الفيلسوف الفرنسي هيبوليت، جان
68/2/21
- وفاة الفنان العراقي ناظم الغزالي
63/10/12
- وفاة الروائي الالماني هيسه، هرمان
62/8/9
- وفاة الكاتب الفرنسي نابي، جان
60/11/6
- وفاة الفيلسوف الهيوغس، لانغستون
67/5/22
- وفاة المؤرخ اللبني نبيه فارس
68/2/13
- وفاة الشاعر الامريكي وليامز، ولیم
63/3/4
- وفاة الصحفي السوري نجيب الارمنازي
68/1/30
- وفاة الفيلسوف الالماني ياسبيرز، كارل
69/2/26
- وفاة الفيلسوف الروسي توتزبيدره
69/1/21
- وفاة الفيلسوف الالماني ياغر، فرنز
61/10/19
- وفاة الباحث العراقي هبة الله
الشهرستاني
67/2/1
- وفاة الرسام التونسي يحيى التركي
69/3/1
- وفاة الموسيقار الالماني هنديميث، بول
63/12/28
- وفاة الفيلسوف السويسري يونغ، كارل
61/6/6

فهرس العلوم والاختراعات

- اتفاق منع التجارب النووية 63/10/7
- تفجير اول قنبلة نووية صينية 67/6/17
- احتجاج خمسة آلاف عالم 67/8/18
- جوائز نوبل في الطب 60/12/10 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66
- اختراع جهاز لاكتشاف المعادن في باطن الأرض 63/6/5
- جوائز نوبل في الفيزياء 60/12/10 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66
- اكتشاف إشعة الليزر 60/3/6
- جوائز نوبل في الكيمياء 60/12/10 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66
- اكتشاف البصر الثاني عند الإنسان 63/1/12
- جولة سفينة «كالبسو» الاستكشافية 63/2/28
- إنشاء الاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية 65/5/17
- صنع الإنسان الآلي 68/6/19
- أول حاسبة الكترونية فرنسية 69/1/9
- عالم الطيران 64/4/12
- الطائرة المقاتلة «ميج 25» 64/4/12
- أول عملية زرع قلب بشري في جسم إنسان 67/12/3
- عصر طائرات «الجمبو» 69/2/9
- بناء اول مفاعل نووي مشترك 68/1/11
- طائرة الكونكورد 69/3/2
- بنائية من 7 طوابق تبني في 3 ايام 69/3/15
- تدهشين اطول نفق تحت جبال الالب 65/7/16
- عالم الفضاء 61/4/12
- رحلة الراشد السوفياتي غاغارين 61/4/12
- تدهشين التلفون الاحمر 65/8/31

- الزيارة الثانية للقمر 69/11/14	- في عالم الفضاء 61/5/5 61/7/21
- وفاة عالم الفضاء السوفياتي كوروليوف، سيرجي 66/1/16	- اول رحلة فضائية امريكية 62/2/20
علم الفلك - الأرض تدور اقل من سرعتها المعروفة 65/5/5	- في عالم الفضاء 62/5/24 62/8/10
- احتكك المذنبات «ليونيد» 66/11/17	- إطلاق أول قمر صناعي امريكي 63/1/9
القرن النووي الادروجيني 69/8/17	- أول امرأة فضاء في العالم 63/6/16
مشروع معاهدة خفض الاسلحة الذرية 68/1/18	- في عالم الفضاء 64/7/28 64/10/11 65/3/18 65/3/23 66/3/16 66/8/16 67/6/12
معاهدة حظر التجارب النوية 63/8/5	- مقتل رائد الفضاء يوري غاغارين 68/3/27
مؤتمر الاذاعات الافريقية بالقاهرة 63/4/11	- إطلاق أول صاروخ فرنسي 68/4/9
مؤتمر سكك حديد الدول الافريقية 63/3/4	- في عالم الفضاء 68/9/6 68/10/11 69/1/5 69/5/21
- وفاة الفيزيائي الانجليزي ابلتون، إدوارد 65/4/21	- أول إنسان دلت قدماء سطح القمر 69/7/20
- وفاة الفيزيائي الأمريكي اوبنهايمر، جاكوب 67/2/18	- في عالم الفضاء 69/8/5 69/10/11

- وفاة الفيزيائي الأمريكي إيريدغملن، برسي
61/11/21
- وفاة العالم البيولوجي الأمريكي بنكس،
غريغوري
67/3/31
- وفاة الفيزيائي الأمريكي كومبتون، ارثر
62/3/15
- وفاة الطبيب البلجيكي بورديه، جول
61/1/6
- وفاة الفيزيائي الدنماركي بوهر، نيلز
هينريك
62/11/18
- وفاة المهندس البريطاني بيغ، هغدي
62/1/30
- وفاة الفيزيائي السويسري بيكار، أوغست
62/3/23
- وفاة الطبيب الأمريكي جاسر، هريوت
63/5/11
- وفاة الفيزيائي الروسي جوف، ابرام
فيدوروفتش
60/2/27
- وفاة الطبيب المصري حافظ عفيفي
61/3/24
- وفاة الفيزيائي الروسي خرشاتوف، ايفور
60/6/6
- وفاة الكيميائي الألماني دومك، جيرهارت
64/4/24
- وفاة العالم الأمريكي فولتن، جون
60/10/26
- وفاة المخترع الأمريكي كارلسون، تشستر
68/9/30
- وفاة الكيميائي النمساوي كوهن، ريتشارد
67/7/31
- وفاة الفيزيائي الروسي لاندو، ليف
68/4/1
- وفاة الفيزيائي الألماني لاوا، ماكس فون
60/4/24
- وفاة العالم الألماني لوبي، اوتو
61/3/8
- وفاة العالم التونسي محمد علي العنابي
62/4/4
- وفاة الطبيب الجراح السوري مرشد خاطر
61/9/17
- وفاة الطبيب الأمريكي مولر، هيرمان
65/10/13
- وفاة الكيميائي الإنجليزي هالدين، هوارد
64/2/21
- وفاة الكيميائي الألماني هان، اوتو
68/7/28
- ولادة جزيرة**
63/11/14
- وفاة الفيزيائي النمساوي شرودفنر، ارفن
61/1/4

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- احتراق الباخرة اليونانية « لاكونيا »
63/12/23

- انتشار وباء الحمى الصفراء في اثيوبيا
61/4/6

- انفجار بركان جبل اكوتك
63/4/9

- حادث شاربفيل
60/3/21

- حريق مدينة بروكسيل
67/5/22

- زلزال اغادير
60/2/29

- غرق حاملة النفط البريطانية « توري
كانيون »
67/3/18

- غرق حاملة النفط الأمريكية « الماريسا »
69/10/9

- فيضانات فلورنسا الإيطالية
66/11/20

أهم المصادر والمراجع

- أحداث وإعلام
سمير شيخاني، بيروت 1981
- أحداث القرن العشرين
ليبيب عبد الساتر، بيروت 1986
- الاستعمار الفرنسي في مواجهة الثورة الجزائرية
بشام العسلي، بيروت 1984
- الإعلام (8 أجزاء)
خير الدين الزركلي، الطبعة الرابعة، بيروت 1979
- اعلام الحضارة (3 أجزاء)
سمير شيخاني، بيروت 1981
- الألعاب الأولمبية
عبد الخالق ثروت، بغداد 1988
- تاريخ الأنب العربي
حنّا الفاخوري، بيروت 1987
- تاريخ العالم في القرن العشرين
دار الكتاب، الدار البيضاء 1988
- التاريخ المعاصر
ليبيب عبد الساتر، بيروت 1986
- تراجم مصرية وغربية
دكتور محمد حسين هيكل، القاهرة 1980
- التكنولوجيا (14 جزء)
لجنة من المؤلفين
الشركة الشرائية للطبعوعات، بيروت 1989
- حول الحركة العربية الحديثة
محمد عزة بركة، دمشق 1949
- زعماء وفنانون وإدياء
كامل الشنلوي، القاهرة 1987
- سيد قطب.. لماذا أعدموني؟
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
- الشعر السوفييتي (1900 - 1980)
دكتور أيمن أبو الشعر، دمشق 1986
- غرائب العالم
ميشال مراد، بيروت 1986
- الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي
(1885 - 1985)
شوكت الربيعي، بغداد 1986
- الفن في القرن العشرين
دكتور محمود البسيوني، القاهرة 1983
- مائة عام من الرسم الحديث
جمي - أي. موار
ترجمة فخري خليل، بغداد 1988
- المجاهدون الجزائريون
بسام العسلي، بيروت 1984
- محمود بيم التونسي
عبد العليم القبانى، القاهرة 1969
- مدخل إلى الشعر الإسباني المعاصر
د. عبد الله حمادي، الجزائر 1985
- معجم الفلاسفة
جورج طرابيشي، بيروت 1987
- المعرفة
لجنة من المؤلفين
شركة إنشاء النشر والتسويق، 1987

- الموسوعة (21 جزء)

لجنة من المؤلفين

تراد كسيم، جنيف 1985

- الموسوعة العربية الميسرة

بيروت 1965

- موسوعة العلوم والتكنولوجيا المصورة

محمد نذير الحتني، بيروت 1986

- موسوعة المعلومات العامة

سمير عطا الله، بيروت 1983

- الموسوعة الموسيقية الصغيرة

حسين الدوري، بغداد 1987

- الواقعية في الفن

سيدني فنكلشتاين

ترجمة مجاهد عبد المنعم مجاهد، بيروت

1986.

بالغة الفرنسية :

- L'aventure du 20 ème Siècle
Ed. Hachette, 1988
- L'aventure du 20 ème Siècle de l'Art
Ed. Hachette, 1986
- Chronique de l'humanité
Ed. Larousse, 1986
- Chronique du 20 ème Siècle
Ed. Larousse, 1987
- Dictionnaire des Grands Musiciens
Ed. Larousse, 1985
- Dictionnaire des Musiciens
Roland de Candé
PARIS, 1988
- Dictionnaire des Grands Peintres
Ed. Larousse, 1988
- Encyclopédie Universelle
Ed. Tempo
PARIS, 1987
- Grand Atlas Mondial
Ed. Reader, Digest
PARIS, 1964
- Le Grand Livre de tout
Ed. des deux Coqs d'or
PARIS, 1976
- Histoire de la Culture Moderne
Herbert Read
PARIS, 1985
- INVERSION
Ed. 1. PARIS, 1983
- Le Monde Contemporain
(1946 - 1988)
Alain Peyrefitte
Hachette, 1989
- Nouveau Dictionnaire de la Musique
Roland de Candé
PARIS, 1987
- PANORAMA Mondial
Ed. Academique de Suisse, 1976
- La Poésie Française
Claude Bonnefoy
Editions du Seuil, 1975

تصفيته وتركييبه وجميع
مطبعة الشركة الجديدة للطباعة والصحافة والنشر «البراس»

SNIBE - "La Presse" Tél: 341.066

حقوق الطبع محفوظة

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
2

أحداث العالم في القرن العشرين



مجدد في عشرة أجزاء تضم السنوات الآتية :

1909-1900

1919-1910

1929-1920

1939-1930

1949-1940

1959-1950

1969-1960

1979-1970

1989-1980

1999-1990



محمد بوزينة

أحداث العالم في القرن العشرين 1960-1969



مشاركت محمد بوزينة

شارع فيصل بن عبد العزيز - المحميات 8050 - الجمهورية التونسية